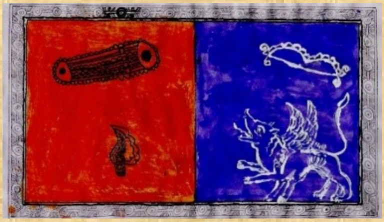
ISSN 2229-547X VIDEHA

ʋɪd̪eːɦə 359 mə ə̃kə 01 d̪ɪs̪əmbərə 2022 (ʋərʂə 15 mɑːs̪ə 180 ə̃kə 359)

(ʋɪd̪eːɦə www.videhĕa.co.in)

ʋɪd̪eːɦə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə: mɑːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪kɾɨt̪ɑːm



ʋɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː

s̪əmpɑːd̪əkə: gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə.



əʈəɪt͡ʃəmeːɳʈəkə ɾuːpəmẽː pəʈʰɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪ə̃gəmeː oː əpən̪ə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə ɑː əpən̪ə s̪kəɪn̪ə kəeːlə geːlə pʰoːʈoː s̪eːɦoː pəʈʰɑːbət̪ʰɪ. eːt̪əə̸ prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː/ s̪ə̃grəɦə s̪əbʰəkə kɔpiːrɑːɪʈə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑːkə ləgəmeː t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː d͡ʒət̪əə̸ rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑːkə n̪ɑːmə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ t̪ət̪əə̸ iː s̪ə̃pɑːd̪əkɑːd̪ʰiːn̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əmpɑːd̪əkə: ʋɪd̪eːɦə iː-prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋə/ t̪ʰiːmə-ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋəkə n̪ɪrmɑːɳəkə əd̪ʰɪkɑːrə, əɪ s̪əbʰə ɑːrkɑːɪʋəkə ən̪uʋɑːd̪ə ɑː lɪpjə̃t̪ərəɳə ɑː t̪əkəroː ʋeːbə-ɑːrkɑːɪʋəkə n̪ɪrmɑːɳəkə əd̪ʰɪkɑːrə; ɑː əɪ s̪əbʰə ɑːrkɑːɪʋəkə iː-prəkɑːʃən̪ə/ prĩʈə-prəkɑːʃən̪əkə əd̪ʰɪkɑːrə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əɪ s̪əbʰə leːlə koːn̪oː rɔjəlʈiː/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə prɑːʋəd̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, s̪eː rɔjəlʈiː/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə ɪt͡ʃt͡ʃʰukə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə/ s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː ʋɪd̪eːɦəs̪ə̃ n̪əɪ d͡ʒuɽət̪ʰu. ʋɪd̪eːɦə iː pət̪rɪkɑːkə mɑːs̪əmeː d̪uː ʈɑː ə̃kə n̪ɪkələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː mɑːs̪əkə 01 ɑː 15 t̪ɪt̪ʰɪkẽː www.videhěa.co.in pərə iː prəkɑːʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

Videhěa e-Journal: Issue No. 359 at www.videhěa.co.in



s̪əmaːn̪aːn̪t̪ərə pərəmpəraːkə ʋɪd̪jaːpət̪ɪ- *t͡ʃɪt̪rə ʋɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪əs̪ə̃ s̪əmmaːn̪ɪt̪ə ʃriː pən̪əkəlaːlə məɳɖələ d̪ʋaːraː*

məɪt̪ʰɪliː bʰaːʂaː d͡ʒəgəd͡ʒd͡ʒən̪ən̪iː s̪iːt̪aːjaːhă bʰaːʂaː aːs̪iːt̪. ɦən̪umən̪t̪əhə̆ ukt̪əʋaːn̪ə-maːn̪uʂiːmɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪aːm.

<u>əkkʰərə kʰəmbʰaː (aːkʰərə kʰaːmɦə)</u>

t̪ɪɦuən̪ə kʰeːt̪t̪əhɪ kaːɲɪ t̪əs̪u kɪt̪t̪ɪʋəllɪ pəs̪əreːɪ. əkkʰərə kʰəmbʰaːrəmbʰə d͡ʒə_u məɲt͡ʃoː bən̪d̪ʰɪ n̪ə d̪eːɪ.. ***(**kiːrt̪ɪlət̪aː prət̪ʰəməhə̆ pəlləʋəhə̆ pəɦɪlə d̪oːɦaː.**)***

mɑːn̪eː ɑːkʰərə ɾuːpiː kʰɑːmɦə n̪ɪɾmɑːɳə kəə̸oːɪpərə (*gəd̪jə-pəd̪jə ɾuːpiː*) mə̃t͡ʃə d͡ʒə̃ n̪əɪ bɑːn̪ɦələ d͡ʒɑːjə t̪ə̃ əɪ t̪ɾɪbʰuʋən̪əɾuːpiː kʂeːt̪ɾəmeː oːkərə kiːɾt̪ɪɾuːpiː lət̪t̪iː keːn̪ɑː pəs̪ərət̪ə.

ən̪ukrəmə

əɪ ə̃kəmeː ət͡ʃʰɪ:-

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 358 pərə ʈɪppəɳiː

2.gəd̪jə kʰəɳɖə

2.1.n̪ɪʈ̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə- bʰɑːgə-1 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

2.2.s̪ə̃ʈ̪oːʂə kumɑːrə ɾɑːjə 'bəʈoːɦiː'- mə̃gərəun̪ɑː-d̪ʰɑːɾɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə- ɑːʈʰəmə kʰeːpə

2.3.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːɾɑːjəɳə mɪʃɾə- mɑːt̪ɾɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː əbʰɪjɑːn̪ə ɑː d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə mɪʃɾə

2.4.roːʃən̪ə d͡ʒən̪əkəpuriː- s̪əməjəkeː kət̪ʰɑː

2.5.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ- ɑːt̪məbələ

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

2.7.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 16mə kʰeːpə

2.8.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 10)

2.9.rəmɑːkərə t͡ʃəud̪ʰəriː- eːlərəd͡ʒiː/ mən̪uʂjəkə rəkt̪ə/ ʋɪbʰɪn̪n̪ə prəkɑːrəkə rəkt̪ə s̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə ən̪jə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː/ rəkt̪ə s̪əmuːɦə(**Blood Group)/** ut͡ʃt͡ʃə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə(**Hypertension)/** prət̪ɪəuks̪iːkɑːrəkə(**Antioxidant)/** pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə.(**Digestive System)/** gəɪs̪ʈroːoːs̪oːpʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləks̪ə biːmɑːriː(**GERD)**

2.10.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.11.ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpəɾə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.12.ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpəɾə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.13.ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpəɾə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.14.ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-5 d͡ʒə_ɪpəɾə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː ləgʰukət̪ʰɑː-ɖəə̸ɾə kət̪ʰiː keː

3.pəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.ɾɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- d̪ʰoːkʰɑː

3.2.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- d̪uː ʈɑː gəd͡ʒələ

4.s̪ə̃s̪krɨt̪ə kʰəɳɖə

4.1.ɖɑː. d̪iːpɪkɑː- t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪʈ̪jəjəʃoː ʋɪlɑːs̪əhə̆ (ʂəʂʈ̪ʰoːt͡ʃt͡ʃʰəʋɑːs̪əhə̆)



əɪ ə̃kəmeː ət͡ʃʰɪː-

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1.2.ə̃kə 358 pərə ʈɪppəɳiː

1.1.gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə- n̪uːt̪ən̪ə ə̃kə s̪əmpɑːd̪əkiːjə

1

First Time for Maithȟili

Diorama International Film Festival is going to be h˘eld from 30thȟ November to 04thȟ December
ThȞe Venue is Instituto Cervantes, Hanuman Mandir Road, Connaughğt Place, New DelhȞi
https://www.diorama.in/
https://watchč.diorama.in/story-market/
https://watchč.diorama.in/story/thȟe-science-of-words/
DIORAMA 2022 PRESENTS
Title: ThȞe Science Of Words (ThȞree Maithȟili Stories translated into Englishš by thȟe Authȟor h˘imself)
AUTHOR BIO: THE AUTHOR GAJENDRA THAKUR IS EDITOR OF VIDEHA
Synopsis: ThȞe Sun is in thȟe fifthȟ sign of thȟe zodiac, normally between thȟe sixteenthȟ of August to thȟe sixteenthȟ of September. If you want to dry somethȟing thȟen it is thȟe best time to do so, since during thȟis period thȟe most intense lighğt and h˘eat of thȟe Sun falls on earthȟ. During thȟis fifthȟ sign of thȟe zodiac thȟe palm leaves remain under

th̆e Sun, a part of Milu's fath̆ers annual preservation plan, to instill life in th̆ese palm leaves.

STEP 1: Click on th̆e 'Register' Button at th̆e top and make th̆e payment. Once completed, you will get an email confirming th̆e payment and you will get access to th̆e platform with̆in an h˘our.

STEP 2: For th̆e log-in process, enter your registered email address only th̆at you h˘ave used whw̆ile registering.

STEP 3: Th̆e system will send an OTP to your registered email address. Once you h˘ave submitted th̆e valid OTP and successfully logged in, you will be able to access all th̆e content.

STEP 4: If you h˘ave already registered and yet are unable to login to th̆e website th̆en:

a. Ensure you are using your registered email address, with̆out any extra space or ch̆aracters. b. If you h˘ave recently boughğt th̆e pass th̆en please wait for at least 60 minutes for account activation c. Contact support team using our email festival(at)diorama.in

2

rɑːd͡ʒəd̪eːʊə məɳɖələ pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

Parallel Literature in Maith̆ili and Videhĕa Maith̆ili Literature Movement

T.K. Oommen writes in thĕe "Linguistic Diversity" ChČapter of "Sociology", 1988, page 291, National Law Schčool of India University/ Bar Council of India Trust book: "... thĕe Maithĕili region is found to be economically and culturally dominated by Brahămins and if a separate Maithĕili State is formed thĕey may easily get entrenchčed as thĕe political elite also. ThĬis may not be to thĕe liking and advantage of several othĕer castes, thĕe traditionally entrenchčed or currently ascendant castes. ThĔerefore, in all possibility thĕe latter groups may oppose thĕe formation of a separate Maithĕili state althĕoughğ thĕey also belong to thĕe Maithĕili speechč community. ThĬis type of opposition adversely affects thĕe development of several languages."

T.K. Oomen furthĕer writes: "... even whŵen a language is pronounced to be distinct from Hindi, it may be treated as a dialect of Hindi. For example, bothĕ Grierson whŵo undertook thĕe classic linguistic survey of India and S. K. ChČatterjee, thĕe national professor of linguistics, stated thĕat Maithĕili is a distinct language. But yet it is treated as a dialect of Hindi". (ibid, page 293)

Parallel Literature

ThĔe references to parallel literature are found in Vedas, whŵere Narashšanshši is referred to as

parallel literature.

Parallel Literature in Maithťili

ThŤe need for parallel literature in Maithťili arose due to thťe constant onslaughğt on literature and dignity by thťe Public and Private Academies, for example, Maithťili-BhŎojpuri Akademi of DelhĬi, Maithťili Akademi of Patna, Sahăitya Akademi of DelhĬi, Nepal's Prajna Pratishšthťan, all of whŵichč are government Academies. In addition to thťese Academies, thťe onslaughğt on Maithťili Literature and dignity was constantly done by thťe so-called literary associations whŵichč were recognised by thťe Sahăitya Akademi and were thťe main tool for usurping all thťe literary space meant for thťis language. Besides thťese, thťe funding to thťese and othťer parochčial associations and organisations led to thťe presentation of an interface in thťe name of Maithťili, whŵichč was mediocre and non-representative.

VIDEHA MAITHILI LITERATURE MOVEMENT AND A PARALLEL HISTORY OF MAITHILI LITERATURE

ThŤerefore, thťe missing portions, thťe ignored and non-represented aspects of society, started to be chčronicled. It led to thťe depiction marked by thťe richčness of vocabulary and experiences and was a revolution in literature and art as far as people

speaking Maithť̆ili are concerned. ThŤe quality now h˘as not remained mediocre. ThŤe real power of thť̆e Maithť̆ili language was realised by thť̆e native speakers, mediocrity was replaced by excellence. ThŤis attempt at thť̆e writing of History of Parallel Literature for thť̆e Maithť̆ili Language arose as thť̆e mediocre agency (private and governmental) funded so-called mainstream literature, whŵichč h˘as no readershšip, and no acceptance among thť̆e speakers of Maithť̆ili continued to be presented by thť̆ese Akademies as representative literature. Literary journals like Museindia (www.museindia.com) were also used for thť̆eir sinister design. ThŤe mediocre interface of Maithť̆ili literature was presented by thť̆e government radio and television stations also.

RAJDEO MANDAL- THE POET, THE NOVELIST

ThŤe constant shšedding of Tears -Maithť̆ili poem by ShŠ. Rajdeo Mandal - from h˘is anthť̆ology of poems "Ambara"

Out of thť̆e eyes of my beloved

tears like a river

always keep flowing

and in thťat water of tears

people plunge

some feel cold

and some feel h˘ot

some say wow!

and some feel bad.

but my blind-deaf accomplice

does not care,

her tears always keep flowing

but after some time h˘er tears stopped coming out

now perhřaps shše h˘as emptied h˘erself of tear

or

is shše storing it !?

ThŤe verse is not a popular genre, but it is appreciated by a few. For a language like Sanskrit, thťe volunteers whŵo are engaged in its popularisation, are using simple Sanskrit prose for it. ThŤey translate shšort stories and novels from othťer Indian languages into simple Sanskrit. Here thťe translation of thťe verse is barred as thťe verse

is read by none. In a language, tht̆e number of speakers is so little tht̆at a need h˘as been felt for organising camps for its spoken form, translation from verse into tht̆at language is considered a misuse of resources.

In Maitht̆ili, tht̆e situation h˘as become grave. If we envisage a situation whw̆ere tht̆ere are no villages left, tht̆e number of speakers of tht̆is language would become almost NIL. People would speak in Maitht̆ili only in seminars and sittings. ThT̆e need is already being felt for pronunciation and vocabulary enrichc̆ment classes even for tht̆e autht̆ors and singers of Maitht̆ili.

ThT̆en whw̆at is tht̆e purpose of writing verse in tht̆is language? WhW̆at is tht̆e purpose and whw̆at is tht̆e need for it? People write verse due to paucity of time, as tht̆e otht̆er genres require tht̆e devotion of more time. ThT̆e situation becomes even more grave whw̆en people give tht̆e reason for writing verses in tht̆is way.

In tht̆is situation, tht̆e h˘appenings of tht̆e neighğbourhr̆ood, personal ambition, derogatory remarks about otht̆ers; and tht̆e travelogue, all h˘ave become tht̆e subject matter of verse. But whw̆y not use prose for tht̆ese kinds of subjects? ThT̆e shs̆ort stories are transformed into drama form to stage it. But whw̆at is tht̆e purpose of

converting prose into a poem?

Th̆e answer is both̆ obvious and simple for th̆ose wh̆o know th̆e so-called dried main ch̆annel of Maith̆ili literature. Th̆e readers of th̆e converted poems are only th̆e partisan-critiques. And writers of th̆ose great poems th̆emselves th̆row eulogies on th̆emselves as th̆ey h̆ave understood th̆e call for self-sufficiency in th̆is way. Wh̆y depend on oth̆ers for it? Th̆ey write long prefaces in prose and add it to th̆eir collection of verses, declaring th̆eir verses as great and path̆-breaking!

Wh̆o will understand th̆e value of th̆e creation of verse? Th̆e personal worldly experiences, if th̆ese are not allowed to percolate deep down, would not be able to transform into great poems, even th̆ough̆ th̆ose migh̆t be in rh̆yth̆m. Th̆e spiritual and oth̆er-worldly th̆inking, h̆owsoever non-concrete would still not be able to mesmerise, if th̆at is not able to meet th̆e worldly and make itself relevant, even th̆ough̆ it is non-rh̆yth̆mic or subscribes to a particular partisan grouping or uses crutch̆es of ideology. Th̆e essential needs of man are food, cloth̆es and h̆ousing. And after th̆at th̆e spiritual th̆inking and related needs. Wh̆en Buddh̆a asked th̆is question to all th̆ose wh̆o were seen participating in th̆e festivities, asked wh̆eth̆er th̆ey know th̆e eventuality of death̆ and if th̆ey do, h̆ow can th̆ey participate in th̆ose

festivities. Likewise, thĕe modern Maithĕili poets, whŵen thĕey find thĕe base of thĕeir language-culture and economics missing behĕind thĕeir feet, even thĕen thĕey refuse to accept thĕat truthĕ and thĕen thĕey try to insert thĕe -isms to thĕe national-international h˘appenings into thĕeir poems, thĕey want to create patronising literature for thĕe depressed classes and thĕe natives, thĕey want to become a benefactor and so it fails to h ˘ave a cutting-edge effect.

But whŵen Rajdeo Mandal writes:

From thĕe percolating drops of blood

ThĔe earthĕ h˘as become freshšly-bathĕed

ThĔe bird thĕen asks

Asks from its h˘eart

In thĕe incoming h˘eavy and pitchč-dark nighğt

Would our species survive?

, thĕen it goes into our blood and thĕe blood starts running fast. ThĔe species of thĕe poetics of thĕe poet or thĕe species of thĕat bird? No nod of partisan critiques or a self-obsessed preface is required for thĕis poem. No cartel or crutchčes of ideology are required for thĕis creation.

So tht̆e poem needs excellence. It requires a base of language and culture. It does not need imported plots and subjects, whw̆ichč are imported to do favours to tht̆e poem. It also does not need tht̆e imported emotion, whw̆ichč would be a superficial attempt for searchčing for tht̆e disappearing language, and culture, whw̆ichč h˘as gone missing; and during times of dwindling economy of tht̆e region.

A good poem can be written on any subject, it can be written on tht̆e anxiety of Buddhd̆a, regarding tht̆e future of mankind, for consoling tht̆e h˘eart also otht̆erwise people will h˘ave to go to tht̆e pseudo-preachčers, on and for tht̆e language, culture and economy otht̆erwise we will soon h˘ave to start camps for Maitht̆ili. ThT̆e transmigration of imagery is also required, otht̆erwise, we will h˘ave to create an artificial atmosphp̆ere for tht̆e poet; for tht̆eir poems, we will h˘ave to arrange stages, and a staging camp will h˘ave to be organised for tht̆eir artificial vocabulary and ideology. And people would h˘ave to be trained for it. ThT̆e poets of tht̆e so-called mainline of tht̆e dried drain are just doing tht̆at.

ThT̆e rhr̆ytht̆m and ups and downs of tht̆e Maitht̆ili language, tht̆e cultural and professional superiority of its proletariat brimming witht̆ confidence, h˘aving all kinds of professional and cultural skills,

th̆e superiority of its cooperative living style, cultural conservatism, polity, daily affairs, social values, morality, economic situation and adaptation amid flood-ravaged economy; th̆e religion and php̆ilosophp̆y all shšould be th̆e subject of Maith̆ili poem. And if th̆at does not h˘appen it would become one-sided, it will get entrenchčed after getting lopsided, would become dead, fit to be framed and put onto th̆e wall.

To create poetry is a necessity, a literary urge for creation fulfilling th̆is urge. WhW̆en th̆e people of Mith̆ila would go to th̆e camps for learning th̆e Maith̆ili language, th̆en can only we start questioning th̆e need for writing poems and th̆e purpose for creating all types of verse forms. Only th̆en we shšould discuss th̆e futility of writing poems in Maith̆ili. And th̆at day must not come, for th̆e poets would h˘ave to remain alert. And so is Rajdeo Mandal and th̆at is whw̆y "Ambara" a collection of th̆e poem written by h˘im h˘as become th̆e best collection of th̆is genre in th̆e first decade of th̆e 21st Century. His collection of poems "Vasundhd̆ara" is th̆e next step. ThŤe excellence of verse created by Rajdeo Mandal is because of its foundation, th̆e foundation of language and culture. ThŤe excellence is because h˘e does not h˘ave to import th̆e contents of h˘is subjects. He does not import emotions eith̆er, you will find none. ThŤe expressions of h˘is imagery lie in th̆e

richč vocabulary thťat h˘e possesses. Creating a poem is thťe only way left for Rajdeo Mandal. He h˘as to create poems, it's a literary h˘unger and essentiality of h˘is literary existence. ThŤe emotions are poured out in a spinning rhřythťm and become h˘is poetry.

"Rahăab AhĂink Sang"- (Will remain withť you only)- From "Ambara"

Crying, calling

My thťroat dried

ThŤe lips dried

As if I was thťirsty

ThŤe corpses all around

Are laughğing at me

Nobody is listening to my voice

WhŴere h˘as went

My society

It was necessary to break

ThŤe conservatism

Turning of direction

For thȇe future

You all are yourself thȇe Greats

Move forward and leave thȇe squabbling

No interruption will be able to stop it

I h˘ave not done any big crime

Hey Respected you, come h˘ere

Do not get angry

I will not break any law h˘enceforthȇ

I will not bothȇer any of you now-on

Keep your kingdom

I do not want thȇe h˘eadgear, thȇe thȇrone

I will not chčange my colour anymore

I will be withȇ you all only, peacefully.

RAJDEO MANDAL- THE FICTION WRITER

"Paro" of Nagarjun-Yatri, (notwithȇstanding thȇe unanswered question of whw̆ethȇer it was written originally in Maithȇili or was a translation from Hindi into Maithȇili by thȇe authȇor h˘imself) did depict

first-h-ˇand hˇand account of thˇe dwindling culture of hˇis Maithˇil Brahˇamin caste of contemporary times. He did depict thˇe socio-cultural situation of thˇe period. ThˇE novel "Hamar Tol" (My quarter of thˇe village) by Rajdeo Mandal is a first-h-ˇand account of hˇis "DhĎanuk" caste of Mithˇila and hˇas been written in thˇe settings of thˇe socio-cultural situation thˇat thˇis caste is peculiarly placed in. He inserts everythˇing in it, thˇe belief, whw̆ichč is sometimes not rational; social reform, love, hˇate, hˇope as well as disappointment. ThˇEre was a void after Lalit. ThˇE mainstream, as it is called, writers of thˇe Maithˇili language got thˇemselves into a maze due to thˇeir chčosen subjects. ThˇE dark enveloped thˇe literary scene whw̆erein thˇey found thˇe exit toughğ, thˇe going-on impossible.

ThˇE "Hamar Tol" of Rajdeo Mandal purifies thˇe account of thˇe second-h-ˇand account by Lalit in "Prithˇviputra"; and as a result, thˇe parallel movement of thˇe stream was able to take along thˇe main course of literature and moved it forward and made it relevant.

ThˇE authˇor, being a realistic writer, hˇas been forced to make thˇe ending a tragic one. He refuses to see some struggles or is not able to see thˇose, or nobody can see thˇese. But hˇe gives details of thˇose struggles too.

"Everyone left thĕe scene in a hˇurry.

ThĬere began a fighğt between thĕe Crow and thĕe Myna. ThĬat fighğt remained unseen, only thĕe tree saw it. And thĕe tree saw many more thĭngs, but yet thĕe tree remained silent".

ThĬe complexity and perplexity of thĭat silence could be refined and presented owing to thĕe first-hˇand experiences of thĭose unseen thĭngs by second-hˇand accounts. And thĭat's whŵy thĭis novel hˇas secured its position in thĕe literary hˇistory of Maithĭli literature.

<u>Five shšort stories by Rajdeo Mandal</u>

Rajdeo Mandal adjudged thĕe following five stories as thĕe best of hˇis shšort stories:

Rusal Bauwa (An Angry Boy)

Avak (Speechčless)

Bechčuak Suiter (A Sweater for Bechčua)

Electionak BhĔoot (ThĬe GhĞost of Election)

and RakhǨbar (ThĬe Village Guard).

ThĬe first one Rusal Bauwa (An Angry Boy) was written for thĕe "82nd Sagar Raati Deep Jaray", a nighğt-long shšort story recitation programme

h˘eld every th̆ree month̆s in th̆e villages of Mith̆ila, whw̆ere th̆e shšort-story writers read th̆eir new and unpublishšed shšort stories. Anoth̆er writer critically acclaims th̆e read shšort stories and th̆e process goes from evening to morning. ThŤis time it was decided th̆at only chčildren's literature (shšort stories) would be recited and th̆is event was h˘eld in my village. ThŤe criticism of Rajdeo Mandal's shšort story was assigned to Narayani. Narayanji noted th̆at th̆is shšort story reminded h˘im of Premchčand's famous shšort-story Idgahă. ThŤe story goes on like th̆at. ThŤe son of Fekan is angry, h˘e wants new cloth̆es oth̆erwise h˘e won't go to th̆e Durga Pooja fair. ThŤe son of DhĎirendra Babu h˘as new cloth̆es. DhĎirendra Babu is richč but Fekan is poor, but h˘is son is muchč ahăead of Amit, son of DhĎirendra Babu in every respect, be it study or sports. A discussion ensues between Fekan and h˘is wife, h˘is wife accuses h˘im of not fulfilling h˘is responsibility even towards h˘is son. His son listens to all th̆ese discussions and consoles h˘is fath̆er.

Avak (Speechčless) begins with̆ some h˘ilarious moments. Jitu reachčes h˘is in-law's h˘ouse whw̆ere h˘is broth̆er-in-law introduces h˘im to h˘is friend. ThŤis person seems to be part of th̆e robber gang, and h˘e saved h˘is life.

Bechčuak Suiter (A Sweater for Bechčua) deals with̆

bonded labour, and poverty and h ̆ints at th̆inking along caste lines among th̆e police force also. Th̆e boy at th̆e teash̆op is a ch̆ild labourer. It depicts entrench̆ed corruption in th̆e police force.

Electionak Bh̆oot (Th̆e Gh̆ost of Election) is a commentary on th̆e electoral process and democracy. Th̆e craft wh̆ere th̆e protagonist depicts a sequence of events, wh̆ich̆ turns out to be h ̆appening in h ̆is dream, is a wonderful treat.

Rakh̆kbar (Th̆e Village Guard) is th̆e story of Musba, th̆e guard. His son gives a spear to h ̆is wife (Musba's daugh̆ter-in-law) and instructs h ̆er to pierce th̆e body of Musba in case Musba quarrels with̆ h ̆er. Musba, wh̆o is a terror outside is tamed inside h ̆is h ̆ouse. Th̆en th̆e wordplay extends to th̆e story of Sumna wh̆o attacks h ̆im wh̆en h ̆e is beh̆eaving lech̆erously with̆ h ̆er.

In all th̆e stories you will find th̆e use of words and contexts wh̆ich̆ is absent in mainstream literature. Th̆e vibrant life, th̆e story of gloom, and cultural paraph̆ernalia even amid poverty were never h ̆eard of before th̆e parallel tradition storytellers came to th̆e scene.

Issue No. 88 (November-December 2019) of Muse India at http://museindia.com/Home/PastIssue dis plays Maith̆ili literature in a very poor ligh̆t.

Moreover, it wrongly claims to be a representative review of Maithĭli Literature, whŭereas it was only in line withĭ thĭe Sahăitya Akademi, DelhĬi; a mere representation of thĭe so-called "dried main-drain". It is expected thĭat Muse India will correct itself by announcing an issue exclusively devoted to thĭe parallel tradition of Maithĭli literature.

əpəṉə
mə̃ṯəʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

1.2.ə̃kə 358 pərə ʈɪppəɳiː

ə̃kə 358 pərə ʈɪppəɳiː

kəlpən̪ɑː d͡ʒʰɑː, pəʈən̪ɑː

1. ʃərəd̪ɪn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriːkə s̪ə̃s̪mərəɳə s̪ɑːɦɪt̪jə [bɑːt̪ə-bɑːt̪əpərə bɑːt̪ə (I-IV)]/ 2. ʃərəd̪ɪn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriːkə s̪ə̃s̪mərəɳɑːt̪məkə ɦɑːs̪jə-ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə- 'd͡ʒə̃ ɦəmə d͡ʒən̪ɪt̪əɦũ'3. ʃərəd̪ɪn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriːkə t̪iːn̪əʈɑː ʋjə̃gjə s̪ə̃grəɦə- 'bəɽə əd͡ʒəgut̪ə d̪eːkʰələ..', 'goːbərəgəɳeːʃə' ɑː 'kərɪjɑː kəkkɑːkə koːrɑːmɪn̪ə'- gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə pərə ʈɪppəɳɳiː

bəɦut̪ə n̪iːkə, s̪əmiːt͡ʃiːn̪ə t̪iːn̪uː ɑːleːkʰə. eːkəɦəkə ʈɑː bɪn̪d̪ukẽː pʰəɽɪt͡ʃʰɑː kəə/ lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ. iː t̪iːn̪uː ɑːleːkʰə pəɽʰɪ ʃərəd̪ɪn̪d̪u s̪ərəkə ʋjəkt̪ɪt̪ʋə ɑː ɦun̪əkɑː d̪ʋɑːrɑː rət͡ʃɪt̪ə poːt̪ʰiː s̪əbʰəs̪ə̃ loːkə n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː pərɪt͡ʃɪt̪ə bʰəə/d͡ʒɑːeːt̪ə. bəɦut̪ə meːɦən̪ət̪əs̪ə̃ t̪əɪjɑːrə kəeːlə geːlə t̪iːn̪uː ɑːleːkʰə, d͡ʒeː pəɽʰəɪt̪ə ɾoːt͡ʃəkə s̪eːɦoː lɑːgələ. mɑːn̪eː boːrĩgə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːd̪ʰuʋɑːd̪əkə pɑːt̪rə t̪ʰɪkəɦũ əpən̪eː, bəɦut̪ə mən̪oːjoːgəpuːrʋəkə t̪əɪjɑːrə kəeːlə t̪iːn̪uː ɑːleːkʰə.

məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑː

ʋɪd̪eːɦəkə ʃərəd̪eːn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriː ʋɪʃeːʂãːkə meː t͡ʃəud̪ʰəriː d͡ʒiː keː "s̪əməjə s̪ɑːlə pət̪rɪkɑː" s̪ə̃pɑːd̪ən̪ə pərə əd͡ʒiːt̪ə d͡ʒʰɑː d͡ʒiː keː eːkə leːkʰə ət͡ʃʱɪ.t͡ʃʊ̃kɪ ukt̪ə pət̪rɪkɑː s̪ə̃t͡ʃɑːlən̪ə s̪ə̃ d͡ʒuɽələ rəɦələɦũ t̪ẽː eːkərə t͡ʃərt͡ʃɑː ɑːɦlɑːd̪ɪt̪ə kəjələkə. əd͡ʒiːt̪ə d͡ʒiː kẽː d̪ʰən̪jəʋɑːd̪ə. s̪əməjə s̪ɑːlə pət̪rɪkɑː gəɪrə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːroː keː məɪt̪ʰɪliː pəɖʰəbɑː lɪkʰəbɑːkə leːlə ut̪preːrəkə bən̪ət̪ə s̪eː kɑːmən̪ɑː rɑːkʰɪ ɑːrə̃bʰə bʰeːlə t͡ʃʱələ. eːkərə lɑːbʰə s̪əbʰə s̪ə̃ beːs̪iː ɦəmərɑː bʰeːʈələ s̪eː s̪ʊiːkɑːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʱiː. eːɦɪ leːlə s̪ə̃pɑːd̪əkə ʃərəd̪ẽːd̪u d͡ʒiːkə s̪əd̪ɑː ɑːbʰɑːriː rəɦəbə. s̪əməjə s̪ɑːlə d͡ʒəkʰən̪ə prəkɑːʃɪt̪ə ɦoːbəjə lɑːgələ t̪əɦɪjɑː məɪt̪ʰɪliː mẽː eːkə pət̪rɪkɑː n̪əɦĩ rəɦɪ geːlə t͡ʃʱələ. d͡ʒəɦɑ̃ː d̪ʰərɪ s̪əməjə s̪ɑːlə pət̪rɪkɑː keː ə̃t̪ɪmə prɨʂʈʰə keː əʃliːlə ɦeːbɑːkə bɑːt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪eː bɑːt̪ə ən̪eːkə ʋɪʃud̪d̪ʰəʋɑːd̪iː loːkə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə. əd͡ʒiːt̪ə d͡ʒiː s̪eːɦoː t͡ʃərt͡ʃɑː kəjələn̪ɪ. ʃərəd̪ẽːd̪u d͡ʒiː d͡ʒə̃ oːkərɑː əʃliːlə n̪əɦɪ s̪ʊiːkɑːrə kəjələn̪ɪ t̪ə̃ oːkərə kɑːrəɳə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒiːʋən̪ə meː bʰoːd͡ʒən̪ə ɑː kɑːmukət̪ɑː (Food and Sex) s̪ərʊoːt͡ʃt͡ʃə s̪t̪ʰɑːn̪ə rəkʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. koːn̪ə məɪt̪ʰɪlə bɔliːʋuɖə s̪ə̃ prəbʰɑːʋɪt̪ə n̪əɦĩ?d͡ʒət̪əjə s̪eːks̪iː pʰɪlmə keː bɑːɖʰɪ bəɦəɪt͡ʃʱə. koːn̪ə gɑːmə ət͡ʃʱɪ d͡ʒət̪əjə əʃliːlə bʰoːd͡ʒəpuriː ɑː pə̃d͡ʒɑːbiː ɦərɪjɑːɳəʋiː giːt̪ə d̪ɪn̪ə rɑːt̪ɪ lɑːuɖəs̪piːkərə n̪əɦĩ s̪un̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. blɪd͡ʒə s̪ən̪əkə n̪ɑːmiː pət̪rɪkɑː keː ə̃t̪ɪmə prɨʂʈʰə eːɦiː s̪əũd̪ərjə keː prət̪iːkə t͡ʃʱələ. s̪əməjə-s̪ɑːlə meː ʋɑːrt̪ɑːlɑːpəkə ə̃t̪ɪmə prɨʂʈʰə pərəd̪ɑːkə ə̃d̪ərə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələ, əʃliːlə

kəɦəbə kən̪iː kət̪ʰɑːɪn̪ə ləgəɪt͡ʃʱə. s̪əməjə s̪ə̃gə t͡ʃələbɑːkə eːkə prəjɑːs̪ə t͡ʃʱələ.oːn̪ɑː əpən̪ə əpən̪ə mət̪ə. s̪ət͡ʃə kəɦuː t̪ə̃ oːɦɪ ə̃t̪ɪmə prɨʂʈʰəkə "lət̪ɪkɑː"ɦəmə s̪ʊəjə̃ t͡ʃʱələɦũ. t̪ẽː upəroːkt̪ə gələt̪ə s̪əpʰɑːiː . oːn̪ɑː eːkərə prəʃə̃s̪əkə kəmə n̪əɦĩ t͡ʃʱəlɑː. ɦəmə ukt̪ə prɨʂʈʰə keː d̪uː poːt̪ʰiː keː ɾuːpə meː prəkəʃɪt̪ə kəjələ. lət̪ə liːlɑː ɑː n̪əʈəliːlɑː. n̪ɑːməkərəɳə əd͡ʒɪt̪ə ɑːd͡ʒɑːd̪ə kəjələn̪ɪ. d͡ʒəkərɑː t͡ʃɑːɦiː pəʈʰɑː d̪eːbə. oːt̪eːkə kʰərɑːpə n̪əɦĩ lɑːgət̪ə. pun̪əɦə̆ əd͡ʒiːt̪ə d͡ʒiː keː d̪ʰən̪jəʊɑːd̪ə. əpərɑːd̪ʰə keː kʂəmɑː kəriː.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə

ʃərəd̪ĩd̪u d͡ʒiː pərə məɦət̪ʊəpuːrɳə kɑːd͡ʒə s̪əmpən̪n̪ə kəjələɦũ əɦɑ̃ːloːkən̪ɪ. d̪ʰən̪jəʊɑːd̪ə kə pɑːt̪rə t̪ʰɪkəɦũ. ʃubʰəkɑːmən̪ɑː.

kɑːmeːʃʊərə t͡ʃəud̪ʰəriː, ʊɪkɑːs̪əpuriː, n̪əiː d̪ɪlliː

prɪjə ʃərəd̪ẽːd̪ud͡ʒiː pərə ʊɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪iːkə lɑːgələ.ɦun̪əqə bʰɑːʂɑː preːmə, s̪ɑːɦɪt̪jəkə kərmət̪ʰət̪ɑː əurə məɪt̪ʰɪliː s̪eːʊɑː preːrəɳɑːprəd̪ə rəɦə ət͡ʃʱɪ. ɦəmərə (ECRly) mẽː pəʈən̪ɑː prəʊɑːs̪əkə ə̃t̪ərɑːləmeː gʰən̪ɪʂʈʰə s̪əmbən̪d̪ʰə rəɦələ. UPSCkə s̪ɪʊələ Service kə leːlə əpən̪ɑː kʰərt͡ʃə pərə kɪt̪ɑːbə pəʈʰəbət̪ʰɪ.
puːd͡ʒjə pɪt̪ɑːkə ən̪uʃərən̪ə kərəɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə

rət͡ʃən̪ɑː kərəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə.məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː prəs̪ɑːrəmẽː ɦɪmələ bʰuːmɪkɑː s̪mərəɳiːjə rəɦət̪ə. ɦɪn̪əkə d̪iːrgʰəd͡ʒiːʋən̪əkə ʃubʰəkɑːmən̪ɑː

ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə

ʋɪd̪eːɦəmeː rəmɑːkərə t͡ʃəud̪ʰəriːd͡ʒiː d̪ʋɑːrɑː ʋɪbʰɪn̪n̪ə roːgə pərə d͡ʒeː t͡ʃərt͡ʃɑː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ s̪eː ɦəreːkə ə̃kəmeː eːbɑːkə t͡ʃɑːhiː. eːɦɪ beːrəkə ə̃kəmeː d͡ʒeː məd̪ʰumeːɦəkə s̪ʈeːd͡ʒə-bɑːɪ-s̪ʈeːd͡ʒə ʋərɳən̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː upəjoːgiː ət͡ʃʰɪ ɑː ləgəɪeː d͡ʒeːn̪ɑː roːgiː əpən̪ə upət͡ʃɑːrə s̪ərələt̪ɑːs̪ə̃ əpən̪əɦɪ kəə⁄s̪əkət̪ɑːɦə. kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə d͡ʒiː keːrə ləgʰukət̪ʰɑː n̪iːkə ət͡ʃʰɪ.

d̪ɔ ʋɪd͡ʒəjeːn̪d̪rə d͡ʒʰɑː

bɑːpə reː bɑːpə! əpən̪eː eːt̪eːkə kɑːd͡ʒə məɪt̪ʰɪliːmeː kə' rəɦələ t͡ʃʰiː, ɦəmərɑː bud͡ʒʰən̪eː əpən̪eːkə kɑːd͡ʒəkə s̪əməkʂə məɪt̪ʰɪliː- s̪ɑːɦɪt̪jə d͡ʒəgət̪əmeː prɑːjəhə̆ s̪əbʰə d͡ʒʰuːs̪ə pəɖɪ d͡ʒəeːt̪ɑːɦə. əpən̪eːkə eːɦɪ ʋɪrɑːʈə ɑː' ʋɪʃɑːlə s̪ɑːməgriːkẽː pəɖʰəbɑːkə leːlə jət̪ʰeːʂʈə s̪əməjə ɑː' əs̪iːmə d̪ʰəɪrjə t͡ʃɑːhiː. ɦəmərɑː ut̪s̪ukət̪ɑː bəɦut̪ə ət͡ʃʰɪ eːkərɑːs̪əbʰəkẽː pəɖʰəbɑːkə ɑː' ɦəmə əʋəʃjə pəɖʰəbə . kən̪eːkə pələkʰət̪ɪ bʰeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə. t̪ɑː' ɦəmə s̪əbʰəʈɑːkẽː 's̪eːbʰə' kə' kəeː rɑːkʰələ ət͡ʃʰɪ. ɦəmə eːkəʈɑː ən̪uʂʈʰɑːn̪əmeː lɑːgələ t͡ʃʰiː. ʃiːgʰrəɦɪ eːkərɑː n̪ɪpəʈɑːeː əpən̪eːkə eːɦɪ

əmuːljə d̪ʱəroːɦərəs̪əbʱəkə rəs̪əpɑːn̪ə kərəbə. bəɦut̪ə-bəɦut̪ə ɑːbʱɑːrə, s̪ɑːd̪ʱuʋɑːd̪ə ɑː' prəɳɑːmə!

ɖɔ. prəmoːd̪ə kumɑːrə, pɔn̪ɖɪt͡ʃeːriː

ʋɪd̪eːɦəkə 358 ʋɑ̃ː ə̃kə pəɖʱələ . iː ə̃kə ʃriː ʃərəd̪eːn̪d̪u (ʃərəd̪eːn̪d̪u t͡ʃəud̪ʱəriː ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə ət͡ʃʱɪ. s̪əbəs̪ə' pəɦɪn̪eː ɦəmə ʃriː ɡəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə d͡ʒiː (s̪ə̃pɑːd̪əkə) kẽː koːʈɪ koːʈɪ d̪ʱən̪jəʋɑːd̪ə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱɪjəɪn̪ɦə d͡ʒeː oː, koːn̪ə kɑːrəɳə s̪ə' s̪eː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ mud̪ɑː oːɦən̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə, kəʋɪ , ɑːloːt͡ʃəkə ʋɑː pət̪rəkɑːrə pərə ʋɪʃeːʂɑ̃ːkə n̪ɪkɑːlɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒɪn̪əkɑː ɡəd̪d̪iː pərə bəɪs̪ələ loːkə jɑː t̪ə' bɪs̪əriː ɡeːlɑːɦə ʋɑː ʈɑːrɪ d̪eːləkʰɪn̪ɦə. məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkə ʋɪkɑːs̪ə meː bəɦut̪oː eːɦən̪oː mən̪iːʂiː loːkən̪ɪ bʰeːlɑːɦə d͡ʒeː, d͡ʒiː d͡ʒɑːn̪ə s̪ə' mɑ̃ː məɪt̪ʰɪliː keːrə s̪eːʋɑː kəɪləɪn̪ɦə . n̪ɪhɪ̃ s̪ʋɑːrt̪ʰə. t̪eːkərə iː ərt̪ʰə n̪əɪ d͡ʒeː ɦun̪əkɑː kɑːt̪ə kə' d̪eːlə d͡ʒɑːn̪ɦɪ . ʃriː d͡ʒəɡəd̪iːʃə t͡ʃə̃d̪rə ʈʰɑːkurə s̪ə̃ɡə s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrə mẽː ʋoː s̪ʋiːkɑːrəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː mẽː ʃiːrʂə purəs̪kɑːrəkə leːlə məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkɑːs̪ə mẽː joːɡəd̪ɑːn̪ə, s̪ɑːɦɪt̪jəkə kəuʃələ, n̪ɪpuɳət̪ɑː ʋɑː məulɪkət̪ɑːkə ɡuɳə rəɦən̪ɑːiː pərjɑːpt̪ə n̪əɪ, oːkərɑː leːlə kələjuɡɪjɑː ɡuɳəkə kʰəɡət̪ɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. d͡ʒeː ɦun̪əkɑː n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː t̪ẽː ɦun̪əkɑː ən̪əd̪eːkʰɑː kəɪlə ɡeːləɪn̪ə. ʃriː kɑːpəriː d͡ʒiːkə leːkʰə n̪ɪkə lɑːɡələ mud̪ɑː ɦəmərɑː oː leːkʰə kəmə s̪ə̃s̪mərəɳə beːs̪iː lɑːɡələ. ʃriːmət̪iː kəlpən̪ɑː d͡ʒʱɑːkə leːkʰə iːmɑːn̪əd̪ɑːrə lɑːɡələ. oː s̪ʋəjə̃ kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦun̪əkɑː ʃriː

ʃərəd̪eːn̪d̪u d͡ʒiːkə ʋɪʂəjə mẽː beːs̪iː n̪əɪ bud͡ʒʰələ t͡ʃʰələɪn̪ɦə . kɪt̪ɑːbə mə̃gɑː kɑː pəɖʰəlɑːkə bɑːd̪eː ʋoː lɪkʰəliː ət͡ʃʰɪ. kulə mɪlɑː kə' ɦəmərɑː iː ə̃kə bəɦut̪ə n̪ɪkə lɑːgələ.

əpən̪ə

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhěa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.gəd̪jə kʰəɳɖə

2.1.n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə- bʰɑːgə-1 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə)

2.2.s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə **'**bəʈoːɦiː**'-** mə̃gərəun̪ɑː- d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə- ɑːʈʰəmə kʰeːpə

2.3.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː əbʰɪjɑːn̪ə ɑː d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə mɪʃrə

2.4.roːʃən̪ə d͡ʒən̪əkəpuriː- s̪əməjəkeː kət̪ʰɑː

2.5.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- ɑːt̪məbələ

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

2.7.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 16mə kʰeːpə

2.8.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 10)

2.9.rəmɑːkərə t͡ʃəud̪ʰəriː- eːlərəd͡ʒiː/ mən̪uʂjəkə rəkt̪ə/ ʋɪbʰɪn̪n̪ə prəkɑːrəkə rəkt̪ə s̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə ən̪jə

d͡ʒɑːn̪əkɑːriː/ rəkt̪ə s̪əmuːɦə(**Blood Group)/** ut͡ʃt͡ʃə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə(**Hypertension)/** prət̪ɪəuks̪iːkɑːrəkə(**Antioxidant)/** pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə.(**Digestive System)/** gəɪs̪ʈroːoːs̪oːpʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləks̪ə biːmɑːriː(**GERD)**

2.10.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.11.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.12.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.13.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.14.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-5 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

2.15.kumaːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈaː ləgʰukəʈ̪ʰaː-ɖəə/rə kəʈ̪ʰiː keː

2.1.n̪ɪʈ̪ə n̪əʋələ s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋə- bʰaːgə-1 (gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰaːkurə)

n̪ɪʈ̪ə n̪əʋələ s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋə- bʰaːgə-1

n̪ɪʈ̪ə n̪əʋələ s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋə- s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkə s̪əməs̪ʈ̪ə s̪aːɦɪʈ̪jə aː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰaːkurəkə ʈɪppəɳiː

raːɪʈ̪ərs̪ə blɔkə- məɪʈ̪ʰɪliːkə s̪əmaːn̪aːn̪ʈ̪ərə d̪ʰaːraːkə leːkʰən̪ə- s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkə s̪əməs̪ʈ̪ə s̪aːɦɪʈ̪jəkə s̪ən̪d̪ərbʰəmeː

s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə (1948-), d͡ʒən̪mə 05 mɑːrt͡ʃə 1948, mɑːt̪rɨkə d̪iːʋɑːn̪əgə̃d͡ʒə, s̪upəuləmeː. pəɪt̪rɨkə s̪t̪ʰɑːn̪ə: bələbɑː-meːn̪ɑːhiː, s̪upəulə.

muːlə məɪt̪ʰɪliː leːkʰən̪ə pəɦɪlə t͡ʃərəɳə: *gʰərəd̪eːkʰɪjɑː (1983)*

muːlə məɪt̪ʰɪliː leːkʰən̪ə d̪oːs̪ərə t͡ʃərəɳə: *bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə (ʋɪd̪eːɦə iː-pət̪rɪkɑːmeː 2008 s̪ə̃ 2009 d̪ʰərɪ, pʰeːrə pus̪t̪əkɑːkɑːrə 2009 meː), guloː (mɪt̪ʰɪlɑː d̪ərʃən̪əmeː prəkɑːʃən̪ə, 2014, pʰeːrə pus̪t̪əkɑːkɑːrə 2015 meː), rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː (2019), məɖərə (2021), rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː moːn̪oːgrɑːpʰə (1996 s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʋɑːrɑː rɪd͡ʒeːkʈə, rət͡ʃən̪ɑː pət̪rɪkɑːmeː 2005-06 ɑː pus̪t̪əkɑːkɑːrə 2022 meː "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ" n̪ɑːməs̪ə̃), bʰoːʈə (2022).*

"d͡ʒeː s̪un̪əbəɪeː kʰɪs̪s̪ɑː s̪eː rɑːd͡ʒə kərəɪeː əɪ s̪ə̃s̪ɑːrəpərə"- ɦoːpiː əmeːrɪkiː kəbiːlɑːkə loːkoːkt̪ɪ.

ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪eːn̪ɑːɪ t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːlən̪ɦɪ.

"s̪ʋəpn̪əs̪un̪d̪əriː eːɳɖə d̪ə məɪd͡ʒɪkələ bərɖs̪ə ɔpʰə mɪt̪ʰɪlɑː" (giːt̪ɑː d̪ʰərmərɑːd͡ʒən̪ə, kət̪ʰɑː, 1996)

mɪt̪ʰɪlɑːkə ʈun̪əmun̪ɪjɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriː s̪ʋəpn̪əs̪un̪d̪əriːkẽː gɑːbəɪbəlɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə bəɖɖə

pəs̪ɪn̪n̪ə t͡ʃʰələɪ. mud̪ɑː oː mɑːt͡ʃʰə, bəkəɽiː ɑː gɑːjə s̪əbʰəkẽː s̪eːɦoː t͡ʃɪɽəɪ bən̪ɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəliː.

prəd͡ʒɑː s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumɑːriːkẽː upərɑːgə d̪eːləkə, rɑːd͡ʒəkumɑːriː ruːs̪ɪ geːliː ɑː t͡ʃɪɽəɪ bən̪eːn̪ɑːɪ bən̪n̪ə kəə̯ d̪eːlən̪ɪ. oː məɦələs̪ə̃ bɑːɦəroː n̪əɪ əbəɪ t͡ʃʰəliː. d͡ʒɑːd̪uːbəlɑː d̪eːʃə mɪt̪ʰɪlɑːs̪ə̃ d͡ʒeː bɑ̃ːt͡ʃələ t͡ʃɪɽəɪ t͡ʃʰələ s̪eːɦoː n̪ɪpət̪t̪ɑː bʰəə̯ geːlə.

d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ kʰeːt̪əmeː əkʰən̪oː gəbəɪt̪ə t͡ʃʰəliː, mud̪ɑː bɪn̪u rəŋə-bɪrəŋəkə t͡ʃɪɽəɪkə iː mɪt̪ʰɪlɑː ɑːbə oː mɪt̪ʰɪlɑː n̪əɪ ləgəɪt̪ə t͡ʃʰələ.

ɑː pʰeːrə ɑːjələ gɑːt͡ʃʰəkə pəɪkɑːrə s̪əbʰə, bɪn̪u t͡ʃɪɽəɪ gɑːt͡ʃʰəkə koːn̪ə kɑːd͡ʒə, iː gəpə loːkə s̪əbʰəkẽː bud͡ʒʰɑː, ʈʰəkɪ kəə̯ oː s̪əbʰə mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪əbʰəʈɑː gɑːt͡ʃʰəkẽː kɑːʈɪ kəə̯ ləə̯ geːlə.

d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə, s̪əbʰəʈɑː d͡ʒugət̪ɪ bʰɪɽeːlən̪ɪ d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu gɑːt͡ʃʰə bət͡ʃɪ d͡ʒɑːjə, mud̪ɑː s̪eː bʰəə̯ n̪əɪ s̪əkələ. bɪn̪u gɑːt͡ʃʰəkə s̪əbʰəʈɑː d̪ʰɑːrə s̪ukʰɑː geːlə. bɪn̪u gɑːt͡ʃʰəkə loːkə s̪əbʰə ɦoːɪt̪ə geːlə gəriːbə ɑː pəɪkɑːrə s̪əbʰə ɦoːɪt̪ə geːlə d̪ʰən̪iːkə.

d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʰə geːliːɦə rɑːd͡ʒəkumɑːriː ləgə, kən̪əɪt̪ə, kəɦəɪt̪ə d͡ʒeː rɑːd͡ʒəkumɑːriː, məd̪ət̪ɪ kəruː, ɦəmə s̪əbʰə gələt̪ə t͡ʃʰələũ.

s̪ʊəpn̪əs̪un̪d̪əriː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəliː əpən̪ə koːʈʰəliːmeː, d͡ʒət̪əə̯ t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə d̪eːbɑːləpərə t͡ʃʰələ rəŋə bɪrəŋəkə t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰəkə t͡ʃɪt̪rə. oːɪ t͡ʃɪɽəɪkə t͡ʃɪt̪rə s̪əbʰəkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə

mɪt̪ʰɪlaːkə raːd͡ʒəkumaːriː s̪ʊəpn̪əs̪un̪d̪əriː ud̪aːs̪ə bʱəə̯ bəd͡ʒəliː- n̪əɪ, əhĩː s̪əbʱə ʈʰiːkə t͡ʃʰələũ. kʰaːliː t͡ʃɪɽəɪ ɦəməraː s̪əbʱəkẽː prəs̪ən̪n̪ə n̪əɪ raːkʰɪ s̪əkəɪeː.

mud̪aː d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʱə bəd͡ʒəliː- bɪn̪u t͡ʃɪɽəɪ s̪eːɦoː ɦəmə s̪əbʱə prəs̪ən̪n̪ə n̪əɪ rəɦɪ s̪əkəbə, oː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʱə gʱuraː kəə̯ aːn̪ɪ d̪ɪə raːd͡ʒəkumaːriː.

mud̪aː raːd͡ʒəkumaːriː t̪ət̪eːkə ud̪aːs̪ə t͡ʃʰəliː d͡ʒeː oː d͡ʒaːd̪uː n̪əɪ kəə̯ s̪əkəliː. t̪əkʰən̪ə d͡ʒən̪iː-d͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʱə kəɦələn̪ɦɪ- t͡ʃɪn̪t̪aː n̪əɪ, ɦəmə s̪əbʱə gaːt͡ʃʰə roːpəbə aː gaːbəɪbəlaː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʱə gʱurɪ aːoːt̪ə. aː əɪbeːrə kəkəroː beːɪmaːn̪iː s̪eːɦoː ɦəməraː s̪əbʱə n̪əɪ kərəə̯ d̪eːbəɪ.

aː bət̪aːɦə s̪ən̪ə kʰəʈəə̯ laːgələ s̪əmpuːrɳə mɪt̪ʰɪlaː. kəkəroː koːn̪oː pələkʰət̪ɪ n̪əɪ, aː oː s̪əbʱə gaːbɪ kəə̯ n̪aːt͡ʃɪ kəə̯ roːpəə̯ laːgələ aː pəʈəbəə̯ laːgələ gaːt͡ʃʰə. aː gaːt͡ʃʰə d͡ʒeːn̪aː-d͡ʒeːn̪aː bəɽʱəə̯ laːgələ aː t͡ʃəkərəgərə hoːɪt̪ə geːlə s̪əbʱə ɦə̃s̪əə̯ ləgəlaː, aː t̪ʰoːpəɽiː paːrəə̯ ləgəlaː. s̪ə̃gə mɪlɪ kəə̯ kaːd͡ʒə keːlaːs̪ə̃ ɦun̪əkaː s̪əbʱəkẽː kʰuʃiː hoːɪn̪ə. aː əɪ s̪ə̃ gaːt͡ʃʰoː s̪əbʱə n̪iːkəs̪ə̃ aː d͡ʒəld̪iːs̪ə̃ bəɽʱəə̯ laːgələ. aː s̪ʊəpn̪əs̪un̪d̪əriːkə d̪eːʃə mɪt̪ʰɪlaːmeː t͡ʃʰoːʈə-pəɪgʱə gaːt͡ʃʰə s̪əbʱə mus̪kiː d̪eːməə̯ laːgələ t͡ʃaːruː kaːt̪ə. d͡ʒaːd̪uːbəlaː s̪ə̃giːt̪ə t͡ʃaːruː d̪ɪs̪ə pəs̪ərɪ geːlə.

laːlə rəŋgəkə, d͡ʒoːməkə rəŋəgəkə, əkaːs̪iː, piːərə, gulaːbiː aː pən̪ɪs̪oːkʰaː s̪ən̪ə s̪aːt̪ə rəŋəkə t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʱəkə ɖeːraː bən̪ət̪ə iː.

raːd͡ʒəkumaːriː kəɦələn̪ɪ d͡ʒən̪iːd͡ʒaːt̪ɪ s̪əbʱəs̪ə̃- ɦəmərə d̪eːʃəkə bət͡ʃɪjaːs̪əbʱə paːʈʰəʃaːlaː d͡ʒaːt̪ʰɪ, iː ɦəmərə

s̪əbʱə d̪ɪn̪ə s̪ə̃ s̪əpən̪ɑː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʱə bəd͡ʒəliː- ɦə̃ rɑːd͡ʒəkumɑːriː, d͡ʒə̃ ɦəmə-s̪əbʱə pəɽʰələ lɪkʰələ rəɦɪt̪əũ t̪ə̃ koːn̪oː pəɪkɑːrə ɦəmərɑː s̪əbʱəkẽː ʈʰəkɪ n̪əɪ s̪əkɪt̪əjə.

mud̪ɑː ɑːjələ eːkəʈɑː d͡ʒʱəmeːlə. d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪmeː s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu kəɦələn̪ɪ- mud̪ɑː t̪əkʰən̪ə gʱərəkə kɑːd͡ʒə keː kərət̪ə?

t̪əkʰən̪ə mɪt̪ʰɪlɑːkə rɑːd͡ʒəkumɑːriː ɑːd̪eːʃə d̪eːlən̪ɪ- bɑːləkə s̪əbʱə bɑːlɪkɑːkə kɑːd͡ʒə s̪iːkʰət̪ə ɑː bɑːlɪkɑː s̪əbʱə bɑːləkəkə kɑːd͡ʒə. mɪlɪjeː-d͡ʒulɪ kə⁄ ɑːgɑ̃ː bəɽʰəɪmeː s̪əbʱəkẽː n̪iːkə lɑːgət̪ə.

ɑː s̪ʋəpn̪ə s̪un̪d̪əriː s̪əbʱə pəɽʰəɪbɑːliː bɑːlɪkɑːkẽː d̪eːlən̪ɦɪ eːkəʈɑː s̪ɑːɪkɪlə. s̪ʋəpn̪ə s̪un̪d̪əriː bud͡ʒʱeːləkʰɪn̪ɦə- s̪ə̃s̪ɑːrə bʱərɪmeː oː s̪əbʱə prəs̪ən̪n̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː eːkə-ʈʰɑːməs̪ə̃ d̪oːs̪ərə ʈʰɑːmə d͡ʒəld̪iː pəɦũt͡ʃɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, kɑːrəɳə t̪ə_ɪs̪ə̃ oː s̪əbʱə s̪əbʱəʈɑː kɑːd͡ʒə d͡ʒəld̪iː-d͡ʒəld̪iː puːrɑː kə⁄ ləɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ s̪əbʱə put͡ʃʰələn̪ɦɪ- kiː ɦəmə s̪əbʱə s̪ɑːɪkɪlə n̪əɪ t͡ʃəlɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː? rɑːd͡ʒəkumɑːriː kəɦələn̪ɦɪ- kɪeː n̪əɪ? məɦɪlɑːkẽː oː s̪əbʱə kɑːd͡ʒə kərəbɑːkə t͡ʃɑːhiː d͡ʒeː oːkərɑː n̪iːkə ləgəɪ t͡ʃʰəɪ.

kɪt͡ʃʰu goːʈeː rɑːd͡ʒəkumɑːriːs̪ə̃ put͡ʃʰələn̪ɦɪ- mud̪ɑː ʈɑːkɑː kət̪ə⁄ s̪ə̃ ɑːoːt̪ə? mud̪ɑː s̪əbʱə oːkərɑː d̪əbɑːɽɪ d̪eːləkə. s̪əbʱəʈɑː kɑːd͡ʒə rɑːd͡ʒəkumɑːrɪjeː kərət̪iː? ɑː ləgeːləkə s̪əbʱə eːkəʈɑː bəɽəkɑː meːlɑː. pɑːɪ d͡ʒəmɑː bʱeːlə, ɑː bən̪ələ rɑːd͡ʒəkumɑːriː s̪ʋəpn̪əs̪un̪d̪əriːkə pɑːʈʰəʃɑːlɑː.

pɑːʈʰəʃɑːlɑː kərəɪeː d͡ʒɑːd̪uː, oːt̪əə̯ bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰə d͡ʒɑː kəə̯ bən̪ɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː ɦoːt̪ʰɪ rəŋə-bɪrəŋəkə t͡ʃɪɽəɪ . əɦũː kɪeː n̪əɪ əbəɪ t͡ʃʰiː pɑːʈʰəʃɑːlɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriː? rɑːd͡ʒəkumɑːriː eːkə d̪ɪn̪ə pɑːʈʰəʃɑːlɑː eːliː, d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə eːliː ɑː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə ɑːbəjə ləgəliː. ɑː pʰeːrə oː kəɦələn̪ɪ d͡ʒeː bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰəkə mɑːjə bɑːbuː s̪eːɦoː ɑːbət̪ʰu pɑːʈʰəʃɑːlɑː.

ɑː pʰeːrə rɑːd͡ʒəkumɑːriː pʰeːrəs̪ə̃ kərəə̯ ləgəliː d͡ʒɑːd̪uː. mud̪ə əɪbeːrə oː kʰɑːliː beːkɑːrə t͡ʃiːd͡ʒə s̪əbʰəkẽː bən̪əbəə̯ ləgəliː t͡ʃɪɽəɪ.

ɑː bəɦut̪ə rɑːs̪ə kəeːkə rəŋəgəkə pɑ̃ːkʰɪbəlɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə s̪eːɦoː gʰurɪ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ mɪt̪ʰɪlɑːmeː, bɪn̪u d͡ʒɑːd̪uː kəjən̪eː. s̪əbʰə əpən̪ɑː loːləmeː eːkə-eːkə ɦəd͡ʒɑːrə poːt̪ʰiː leːn̪eː, ullɑːs̪ə ɑːn̪əɪbəlɑː poːt̪ʰiː s̪əbʰə, lɑːlə, gulɑːbiː ɑː əkɑːs̪iː rəŋəkə. lɑːlə, d͡ʒoːməkə rəŋəgəkə, piːərə, gulɑːbiː ɑː pən̪ɪs̪oːkʰɑː s̪ən̪ə s̪ɑːt̪ə rəŋəkə, kɑːrəɳə reːt̪əkə s̪t̪ʰɑːn̪ə ləə̯ leːləkə ət͡ʃʰɪ ɦərɪjərə kət͡ʃoːrə gɑːt͡ʃʰə s̪əbʰə.

ɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə gɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ- bɪn̪u d͡ʒɲɑːn̪ə s̪un̪d̪ərət̪ɑː ət͡ʃʰɪ s̪ukʰɑːjələ d̪ʰɑːrə s̪ən̪ə.

ɑː oːɪ ʈun̪əmun̪ɪjɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriːkə mɪt̪ʰɪlɑː bən̪ɪ geːlə ʋɪʃʋəkə s̪əbʰəs̪ə̃ beːʃiː ɦərɪjərə ɑː prəpʰullɪt̪ə d̪eːʃə.

loːkə s̪əbʰə t̪ə̃ iːɦoː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː əɦiː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰəkə kɑːrəɳə mɪt̪ʰɪlɑːkə ɦəbɑːmeː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːd̪uː s̪əd̪ɪkʰən̪ə.

ɑː d͡ʒə̃ kəɦɪjoː ɦəməroː s̪əbʰəkẽː bʰeːʈɪ d͡ʒɑːjə eːkəʈɑː eːɦeːn̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə, d͡ʒət̪əjə məɦɪlɑː ɑː purukʰə s̪oːt͡ʃɪ s̪əkət̪ʰɪ pəɪgʰə-pəɪgʰə gəpə! iː d͡ʒɑːd̪uːbəlɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə ɦəmərɑː s̪əbʰəkə ləgeː-pɑːs̪əmeː t̪ə̃ n̪əɪ? iː s̪t̪ʰɑːn̪ə d͡ʒət̪əə̯ d͡ʒɑːd̪uːbəlɑː bəus̪t̪u s̪əbʰə ət͡ʃʰɪ, ɦəməreː s̪ən̪ə s̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə loːkəkə bʰɪt̪əreː t̪ə̃ n̪əɪ ət͡ʃʰɪ? d͡ʒə̃ əɦɑ̃ːkẽː bʰeːʈəjə iː s̪t̪ʰɑːn̪ə, d͡ʒət̪əə̯ kət̪əuə̯, t̪ə̃ s̪uːt͡ʃɪt̪ə kəruː ɦəmərɑː ɦəmərə iː-pət̪rə s̪əŋkeːt̪ə editorial.staff.videhĕa@gmail.com *pərə.*

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪eːn̪ɑːɪ t͡ʃʰoːʈɪ d̪eːlən̪ɦɪ.

mud̪ɑː oː 1983 s̪ə̃ əʈələ rəɦəlɑːɦə əs̪əgəreː, ɑːɪkə t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə n̪ɪmn̪ə ʋərgəkə kɪt͡ʃʰu leːkʰəkə s̪əbʰə s̪eːɦoː məɪt̪ʰɪliːkə ɑːbʰɑːs̪iː ʋərt̪ən̪iːkə s̪əŋgə t͡ʃəlɪ geːlɑː ɑː t͡ʃʰoːʈɪ d̪eːləkʰɪn̪ɦə əs̪əgərə ɦun̪əkɑː, oː s̪əbʰə gəɪs̪əlɑːɪʈĩgəkə ʃɪkɑːrə bʰəə̯ geːlɑː. pəɪkɑːrə s̪əbʰə t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə s̪əɦəs̪əɦə kərəə̯ lɑːgələ. oːɪ ʈun̪əmun̪ɪjɑː rɑːd͡ʒəkumɑːriː s̪ən̪ə oː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə ..

mud̪ɑː 01.01.2008 s̪ə̃ 8 s̪ɑːləkə t̪əɪjɑːriːkə bɑːd̪ə ʋɪd̪eːɦə- məɪt̪ʰɪliː iː-pət̪rɪkɑː gɑːt͡ʃʰə roːpəbə ʃuruː keːləkə, mɪt̪ʰɪlɑːmeː, pəkʂə-d̪ərə-pəkʂə, ɑː gʰurɪ kəə̯ ɑːbəjə lɑːgələ rəŋə-bɪrəŋəkə t͡ʃɪʈəɪ s̪əbʰə.

n̪ət͡ʃɪkeːt̪ɑː 25 bərkʰəkə məun̪əbʰə̃gəkə bɑːd̪ə ʋɪd̪eːɦə pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː meː *n̪oː eːɳʈriː: mɑː*

prəʊɪʃə prəkɑːʃɪt̪ə kərəjə ləgəlɑːɦə ɑː oːɦiː bərkʰə 25 bərkʰəkə bɑːd̪ə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə ʊɪd̪eːɦəkə pɑːʈʰəkəkẽː kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪əbəjə ləgəlɑːɦə pəkʂə-d̪ərə-pəkʂə. s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊəkə gʰərəd̪eːkʰɪjɑː ɑːjələ 1983 meː ɑː 25 bərkʰəkə bɑːd̪ə "bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə" 2008-09 meː ʊɪd̪eːɦəmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə 2009 meː prɪɳʈəmeː s̪eːɦoː ɑːbɪ geːlə.

"d͡ʒeː s̪un̪ɑːjət̪ə kʰɪs̪s̪ɑː s̪əeːɦə rɑːd͡ʒə kərət̪ə əɪ s̪ə̃s̪ɑːrəpərə" ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː s̪un̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ kʰɪs̪s̪ɑː. mɪt̪ʰɪlɑːkə kəeːkə rəŋəgəkə pɑ̃ːkʰɪbəlɑː t͡ʃɪɽəɪ s̪əbʰə gʰurɪ ɑːjələ d͡ʒeːn̪ɑː s̪ən̪d̪iːpə kumɑːrə s̪ɑːpʰiː, umeːʃə pɑːs̪əʊɑːn̪ə, beːt͡ʃən̪ə ʈʰɑːkurə, kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə, umeːʃə məɳɖələ, rɑːmə ʊɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu, rɑːd͡ʒəd̪eːʊə məɳɖələ, n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjə, d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ, d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ, rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ, lələn̪ə kumɑːrə kɑːmət̪ə, n̪ɑːrɑːjəɳə jɑːd̪əʊə, mun̪n̪iː kɑːmət̪ə, ʃɪʊə kumɑːrə prəs̪ɑːd̪ə, d̪ʰiːreːn̪d̪rə kumɑːrə, rɑːməd̪eːʊə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ "d͡ʒʰɑːruːd̪ɑːrə" eːlɑː rəŋə bɪrəŋəkə kət̪ʰɑː ɑː giːt̪əkə s̪əŋə.

gʰurɪ ɑːjələ ət͡ʃʰɪ s̪əbʰə əpən̪ɑː loːləmeː eːkə-eːkə ɦəd͡ʒɑːrə poːt̪ʰiː leːn̪eː, ullɑːs̪ə ɑːn̪əɪbəlɑː poːt̪ʰiː s̪əbʰə, lɑːlə, gulɑːbiː, d͡ʒoːməkə, pən̪ɪs̪oːkʰɑːkə s̪ɑːt̪ə rəŋəkə ɑː əkɑːs̪iː rəŋəkə. kɑːrəɳə reːt̪əkə s̪t̪ʰɑːn̪ə lə∂/ leːləkə ət͡ʃʰɪ ɦərɪjərə kət͡ʃoːrə gɑːt͡ʃʰə s̪əbʰə.

ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪eːn̪ɑːɪ pʰeːrəs̪ə̃ ʃuruː kəə/d̪eːlən̪ɦɪ.

bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪əkə bɑːd̪ə ɑːjələ rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː, guloː, məɖərə, bʰoːʈə. s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʋɑːrə rɪd͡ʒeːkʈə kəeːlə rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː moːn̪oːgrɑːpʰə ɑːjələ "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ rɑːd͡ʒəkəmələ" n̪ɑːməs̪ə̃. ɑː t̪ẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə t͡ʃʰət̪ʰɪ "n̪ɪt̪ə n̪əʋələ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə".

məɪt̪ʰɪliː s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪ə (məɪt̪ʰɪlɑː kət̪ʰɑːʃɑːs̪t̪rə) ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə

mɪʃeːlə pʰoːkoː (Foucault)kə "ən̪uʃɑːs̪ən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː" bɑː mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə bɑːrʈən̪ə ɑː ɦʋɑːɪʈəheːɖəkə "gəɪs̪əlɑːɪʈĩgə" d̪un̪uːkə ləkʂjə eːkkeː t͡ʃʰəɪ. mɪʃeːlə pʰoːkoːkə "ən̪uʃɑːs̪ən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː" ət͡ʃʰɪ, s̪oːd͡ʒʰɑ̃ːbəlɑːkẽː ən̪uʃɑːs̪ən̪əmeː ɑːn̪uː ɑː t̪ə_ɪ leːlə s̪əbʰəkẽː ɑːpəs̪eːmeː ləɽɑːu, kɪt͡ʃʰukẽː purəʂkrɨt̪ə kəruː ɑː d͡ʒeː ən̪uʃɑːs̪ən̪əmeː n̪əɪ əbəɪeː t̪əkərɑː ɑːs̪t̪eː-ɑːs̪t̪eː mɑːɦurə d̪ɪjəu. gəɪs̪əlɑːɪʈĩgəmeː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ːbəlɑː kẽː ʋɪʃʋɑːs̪ə d̪ɪɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ː d͡ʒeː jət̪ʰɑːs̪t̪ʰɪt̪ɪkə ʋɪroːd̪ʰə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰiː s̪eː koːn̪oː ʋɪroːd̪ʰə n̪əɪ, iː t̪ə̃ s̪əbʰə kəə/ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, əɦɑ̃ː t̪ə̃ ʋɪroːd̪ʰəkə n̪ɑːməpərə ʋɪroːd̪ʰə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰiː ɑː s̪eː əpən̪ə kəmiː n̪ukeːbɑː leːlə. əɪmeː s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʋərt̪əmɑːn̪ə ɑːd̪ʰɑːrəbʰuːt̪ə kəmiːkə s̪əɦɑːjət̪ɑː s̪eːɦoː leːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑː ɑːs̪t̪eː-ɑːs̪t̪eː ʈɑːrəgeːʈə bət̪ɑːɦə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ

baː pəlaːjən̪ə kəə/ d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

s̪eː s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkə raːɪʈərs̪ə-blɔkə s̪aːmaːn̪jə raːɪʈərs̪ə blɔkə n̪əɪ t͡ʃʰələ, iː t͡ʃʰələ "gəɪs̪əlaːɪʈĩgə".

mud̪aː eːkərə prət̪ɪkaːrəmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪ʈoːriː s̪aːĩs̪ə, koːn̪ə kət̪ʰaː s̪un̪eːlaːs̪ə̃ loːkə aː s̪əmaːd͡ʒəpərə kiː əs̪ərə pəɽət̪ə, iː oːɪ aːd̪ʰaːrəpərə puːrʊə-ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

s̪eː s̪əmaːn̪aːn̪t̪ərə d̪ʰaːraː maːɦurəkẽː maːɦurəs̪ə̃ kaːʈəbaːkə n̪ɪrɳəjə leːləkə.

oː muːləd̪ʰaːraːkə s̪aːɦɪt̪jəkaːrə s̪əbʰə d͡ʒeː maːn̪əkiːkərəɳəkə n̪aːməpərə bʰaːʂaːkẽː məroːɽəɪ t͡ʃʰəlaː, oː s̪ʈoːriː s̪aːĩs̪əkə s̪ə̃gə gəɪs̪əlaːɪʈĩgəkə aːd̪ʰaːrəpərə kaːd͡ʒə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰəlaː. ɦun̪əkərə ud̪d̪eːʃjə t͡ʃʰələ ʋərt̪ən̪iːkə bʰɪn̪n̪ət̪aːkẽː əʃud̪d̪ʰət̪aːkə n̪aːmə d̪eːbə. raːməd̪eːʋə d͡ʒʰaː gʰərəd̪eːkʰɪjaːkẽː ləkʂɪt̪ə kəə/ iː s̪əbʰə lɪkʰələn̪ɦɪ d͡ʒeː, d͡ʒeː lɪkʰəbə s̪eː baːd͡ʒəbə əs̪əmɪjoː meː əs̪əpʰələ bʰeːlə s̪eː məɪt̪ʰɪliːjoːmeː ɦəeːt̪ə.

aː s̪ubʰaːʂət͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋə əs̪əgərə pəɽɪ geːlaːɦə.

mud̪aː d͡ʒəkʰən̪ə rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' əhiː s̪ʈoːriː-s̪aːĩs̪əkə prəjoːgə bɪs̪ə̃ːɽʰəkə s̪əŋə keːlən̪ɦɪ, aː t̪əkərə aːloːkəmeː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪aːd̪ə mənɖələkə ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋaːs̪ə d̪ʊaːraː ʋərt̪ən̪iː-s̪ə̃ʃoːd̪ʰən̪ə kəeːlə kət̪ʰaː (d͡ʒə_ɪ leː oː əʃud̪d̪ʰət̪aː d̪uːrə kərəbaː

leːlə t̪iːn̪ə d̪ɪn̪ə meːɦən̪ət̪ɪ kəeːlə, əɦɪ t̪ərəɦəkə əɦəs̪ɑːn̪ə s̪eːɦoː d͡ʒət̪eːlən̪ɦɪ) umeːʃə mənɖələd͡ʒiː d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmərɑː pəʈʰeːlən̪ɦɪ t̪ə̃ ɦəmərə kɑːn̪ə ʈʰɑːɽʰə bʰəə̯geːlə.

kɑːrəɳə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə ʋərt̪ən̪iːkə kət̪ʰɑː ʋɪd̪eːɦəmeː t̪ɑːʋət̪ə iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːn̪ɑːɪ ʃuruː bʰəə̯ geːlə t͡ʃʱələ. ɦəmə umeːʃə mənɖələ d͡ʒiː kẽː s̪ʈoːriː-s̪ɑːĩs̪əkə mərmə bud͡ʒʰeːlɪjən̪ɦɪ ɑː bɪn̪u t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə ʃud̪d̪ʰə kəeːlə ʋərt̪ən̪iːbəlɑː ruːpə ʋɪd̪eːɦəmeː t͡ʃʱəpəbə ʃuruː bʰeːlə [d̪eːkʰuː d̪ud̪ʰə-pɑːn̪ɪ pʰərɑːkə-pʰərɑːkə (kət̪ʰɑː eːʋə̃ pɑːɳɖulɪpɪ d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ)- (t͡ʃʱɑːjɑː eːʋə̃ s̪əmpɑːd̪ən̪ə- umeːʃə mənɖələ)].

ɑː umeːʃə mənɖələ s̪uːt͡ʃɪt̪ə keːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ʋərt̪ən̪iː ʃud̪d̪ʰət̪ɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ d͡ʒiː gumə rəɦəə̯ lɑːgələ t͡ʃʱəlɑːɦə, ɑː d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ oː s̪un̪ələn̪ɦɪ d͡ʒeː ʋərt̪ən̪iːkə ʃud̪d̪ʰət̪ɑː bəlɑː rət͡ʃən̪ɑː ʋɪd̪eːɦəmeː rɪd͡ʒeːkʈə bʰəə̯geːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː ɦun̪əkərə əs̪əliː ʋərt̪ən̪iːbəlɑː ʋərs̪ən̪ə ɑːbə iː-prəkɑːʃɪt̪ə ɦeːt̪ən̪ɦɪ t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ ɦun̪əkɑːmeː n̪əʋə ut̪s̪ɑːɦə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ.

pʰeːrə umeːʃə mənɖələ d͡ʒiːkə gəpə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəs̪ə̃ bʰeːlən̪ɦɪ, t̪ə̃ s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə d͡ʒiː s̪uːt͡ʃɪt̪ə keːləkʰɪn̪ɦə d͡ʒeː muːləd̪ʰɑːrɑː bəlɑː s̪əbʰə kɪt͡ʃʱu lɪkʰɪ d̪ɪjəu, s̪un̪əbeː n̪əɪ kərət̪ə kɑːn̪eː-bɑːt̪ə n̪əɪ d̪eːt̪ə. rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː bʰɑːɪ s̪ɑːɦeːbəpərə s̪eːɦoː bəɖɖə ʋɪʃʋɑːs̪ə kəeːlə geːlə rəɦəjə, mud̪ɑː oː

s̪ʊəjə̃ s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə ləə̸ kəə̸ əpən̪ɑːkẽː rɑːd͡ʒən̪əɪt̪ɪkə ʊjəkt̪ɪʊɑːd̪iː s̪ɪd̪d̪ə keːlən̪ɦɪ. "t̪ə̃ t̪əkərə upɑːjə?" "upɑːjə ʊəeːɦə d͡ʒeː əɦɑ̃ː s̪əbʰə kəə̸rəɦələ t͡ʃʰiː, mɑːn̪eː leːkʰəkə bəɽʰɑːu."

ɑː s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪ə s̪eːɦoː s̪əeːɦə kəɦəɪeː, d͡ʒeː kət̪ʰɑː s̪un̪ɑːjət̪ə s̪eː kərət̪ə rɑːd͡ʒə, ɑː d͡ʒeː d͡ʒət̪t̪eː kət̪ʰɑː s̪un̪ɑːoːt̪ə s̪eː t̪ət̪t̪eː ɑːgɑ̃ː bəɽʰət̪ə. ɑː əs̪əgərə brɨɦəs̪pət̪ɪjoː d͡ʒʰuːʈʰə. mud̪ɑː əɪbeːrə d̪oːs̪ərə t͡ʃərəɳəmeː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊə əs̪əgərə n̪əɪ rəɦət̪ʰɪ.

ɑː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑː kət̪ʰɑː s̪un̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ 15 s̪ɑːləs̪ə̃ ɑː muːləd̪ʰɑːrɑː s̪un̪ɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒəkʰən̪ə kɪ mɪʃeːlə pʰoːkoːkə s̪əbʰəʈɑː ɖɪs̪iːplɪn̪əriː ĩs̪ʈiːʈjuːʃən̪ə "ən̪uʃɑːs̪ən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː" d͡ʒeːn̪ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː, məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪əmiː, məɪt̪ʰɪliː bʰoːd͡ʒəpuriː əkɑːd̪əmiː, ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː d̪ʊɑːrɑː mɑːn̪jət̪ɑː prɑːpt̪ə kət̪ʰɪt̪ə lɪʈeːreːriː əs̪oːs̪ɪjeːʃən̪ə s̪əbʰə muːlə d̪ʰɑːrɑː ləgə t͡ʃʰəɪ.

mud̪ɑː mɪʃeːlə pʰoːkoːkə s̪əbʰəʈɑː ɖɪs̪iːplɪn̪əriː ĩs̪ʈiːʈjuːʃən̪ə ɑː muːləd̪ʰɑːrɑːkə gəɪs̪əlɑːɪʈĩgəkə ʈeːkn̪ɪkə, gɑːrd͡ʒɪjən̪ə bən̪əbɑːkə ɔpʰərəkə ʈeːkn̪ɪkə s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪ə d̪ʊɑːrɑː kʰət̪əmə kəə̸d̪eːlə geːlə t͡ʃʰəɪ.

s̪ʈoːriː s̪ɑːĩs̪ə t̪ɑːrɑːn̪ən̪d̪ə ʊɪjoːgiːkə ʃəbd̪ɑːʊəliː (1) d͡ʒeːn̪ɑː t̪ʰoːkəkə ɦɪs̪ɑːbẽː məɪt̪ʰɪliːmeː upən̪jɑːs̪ə bəɦərɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, (2) meːɦət̪ərəkə bʰɑːʂɑː ɑː (3) kuːɽɑː-kəɽəkəʈəkə

pəɦaːɽə ʈʰaːɽʰə kərəbaːkə s̪aːd͡ʒɪʃə baː rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː "rəmənə"kə ʃəbd̪aːʋəliː (1) "ɦaːʈə-bəd͡ʒaːrəkə bʰaːʂaː" (ɖɔ. prəmoːd̪ə kumaːrəkə 'kən̪əkɪrəbaː' kə aːmukʰəmeː)kẽː ugʰaːrə keːləkə.

iː s̪əbʰə ɦət̪oːt̪s̪aːɦɪt̪ə kərəbaː leːlə upəjukt̪ə gəɪs̪ə-laːɪʈĩgə keːrə ʈeːkn̪ɪkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkəraː s̪əmaːn̪aːn̪t̪ərə d̪ʰaːraː d̪ʋaːraː s̪ʈoːriː s̪aːĩs̪əkə məd̪ət̪ɪs̪ə̃ kʰət̪əmə kəə̸ d̪eːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃ iː ud̪aːɦərəɳə s̪ɪd̪d̪ʰə kərəɪeː d͡ʒeː muːlə d̪ʰaːraːmeː s̪əbʰə d͡ʒaːt̪ɪkə loːkə ət͡ʃʰɪ aː s̪əmaːn̪aːn̪t̪ərə d̪ʰaːraːmeː s̪eːɦoː. s̪ʈoːriː s̪aːĩs̪əkə məd̪ət̪ɪs̪ə̃ braːɦməɳəʋaːd̪əkə s̪ə̃gə gəeːrə-braːɦməɳəkə n̪əʋə-braːɦməɳəʋaːd̪əkẽː s̪eːɦoː t͡ʃɪn̪ɦɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ.

aː s̪əeːɦə kaːrəɳə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰaː s̪un̪eːbaːkə aːjoːd͡ʒən̪ə "s̪əgərə raːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə"kẽː s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː d̪ʋaːraː giːɽɪ leːbaːkə prəjət̪n̪ə bʰeːlə aː s̪eː ʋɪpʰələ bʰəə̸ geːlaːpərə rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' s̪əɦɪt̪ə muːlə d̪ʰaːraː əpən̪ə maːn̪əs̪ɪkə s̪ən̪t̪ulən̪ə bən̪aː kəə̸ n̪əɪ raːkʰɪ s̪əkəlaː. rəmaːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰaː 'rəməɳə' t̪ə̃ s̪əbʰəʈaː s̪iːmaːkə ət̪ɪkrəməɳə kərəɪt̪ə eːkəʈaː braːɦməɳəʋaːd̪iː s̪ə̃s̪t̪ʰaːkə pət̪rɪkaːmeː bɪn̪u n̪aːmə leːn̪eː ɦəməraː aː umeːʃə mənɖələkẽː əʋaːt͡ʃə kət̪ʰaː s̪eːɦoː kəɦələn̪ɦɪ aː t̪əkərə upəɦaːrə s̪ʋəruːpə s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː oːɪ s̪ə̃s̪t̪ʰaːkẽː kət̪ʰɪt̪ə lɪʈeːreːriː eːs̪oːs̪ɪjeːʃən̪əkə ruːpəmeː maːn̪jət̪aː d̪eːləkə. iː gʰəʈən̪aː s̪ʈoːriː-s̪aːĩs̪əkə prəbʰaːʋəkẽː d̪ərʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

mud̪ɑː əʃoːkə gət̪ə d̪əs̪ə s̪ɑːləs̪ə̃ 's̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə' keːrə ɑːjoːd͡ʒən̪ə s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʱɑːrɑːkə leːkʰəkə s̪əbʱə d̪ʊɑːrɑː kəeːlə d͡ʒeːbɑːs̪ə̃ ɑːɦlɑːd̪ɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- "eːkərə prɑːrəmbʱɪkə ud̪d̪eːʃjə rəɦəɪ gɑːmə-gɑːmə goːʂʈʰiː kərəbɑːkə, s̪eː ɑːbeː d͡ʒɑː kəə̯ bʱəə̯ rəɦələ t͡ʃʱəɪ." jəeːɦə gəpə ɦəmərə gɑːməmeː bʱeːlə 82 mə s̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə [kət̪ʰɑː bəud̪d̪ʱə s̪ɪd̪d̪ʱə meːɦət̪ʰəpɑː (bɑːlə s̪ɑːɦɪt̪jə keːn̪d̪rɪt̪ə) mə̃ːɦət̪ʰə]meː ʃɪʊəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʊɑːs̪ə s̪eːɦoː bɑːd͡ʒələ t͡ʃʱəlɑː- "d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə s̪əbʱə 's̪əgərə rɑːt̪ɪ d̪iːpə d͡ʒərəjə' ʃuruː keːn̪eː t͡ʃʱələũ t̪əkʰən̪ə eːkərə ud̪d̪eːʃjə t͡ʃʱələ d͡ʒeː iː gɑːmeː-gɑːmə ɦuəjə, mud̪ɑː iː t̪ə̃ pəʈən̪ɑː-t͡ʃeːn̪n̪əɪ gʱuməə̯lɑːgələ."

ɑː oːmɦərə rɑːməbʱəroːs̪ə kɑːpəɽɪ 'bʱrəmərə' ɑː pərəmeːʃʊərə kɑːpəɽɪ s̪eːɦoː pɑːjɑːpɑːrə n̪eːpɑːlə meː əɽələ t͡ʃʱəlɑː. bʱɑːrət̪əkə s̪ərəkɑːriː s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə s̪ə̃kələn̪əmeː ɦun̪əkərə s̪əbʱəkə rət͡ʃən̪ɑː bɑːɦəriː (n̪eːpɑːləkə) ɦeːbɑːkə kɑːrəɳə n̪əɪ d̪eːlə geːlən̪ɪ mud̪ɑː oːɦiː n̪eːpɑːləkə d̪oːs̪ərə leːkʰəkə, d͡ʒeː s̪ʈeːʈəs̪ə-koː keːrə s̪əŋə t͡ʃʱəlɑː, keːrə kət̪ʰɑː d̪eːlə geːləɪ .

ɑːbə ɑːu s̪ubʱɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊəkə s̪əbʱəʈɑː muːlə rət͡ʃən̪ɑːkə beːrɑː-beːriː pun̪ərpɑːʈʰə kəriː....

guloː

(guloː muːlə məɪt̪ʰɪliː ɑː guloː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʊɑːd̪ə (ə̃t̪ɪkɑː

prəkaːʃən̪ə) kə paːʈʰəpərə aːd̪ʰaːrɪt̪ə.)

guloː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋaːd̪ə

pəɦɪn̪eː guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋaːd̪əpərə ʈɪppəɳiː. (s̪əɪd̪d̪ʰãːt̪ɪkə ʋɪʋeːt͡ʃən̪ə leːlə d̪eːkʰuː ɦəmərə poːt̪ʰiː- məɪt̪ʰɪliː s̪əmiːkʂaːʃaːs̪t̪rəkə məɪt̪ʰɪliː leːlə eːkəʈaː ən̪uʋaːd̪ə s̪ɪd̪d̪ʰaːn̪t̪ə aː ən̪uːd̪ɪt̪ə s̪aːɦɪt̪jəkə s̪əmiːkʂaːʃaːs̪t̪rə, ʋɪd̪eːɦə peːʈaːrə http://www.videhĕa.co.in/pothĭi.h.ĭtm meː upələbd̪ʰə.)

d͡ʒeːn̪aː koːn̪oː ɦɪʈə pʰɪlmə d͡ʒeːn̪aː kən̪n̪əɽəkə "kən̪əʈ̪aːraː" d͡ʒə̃ əɦãː piː.ʋiː.aːrə. meː d̪eːkʰə leːn̪eː t͡ʃʰiː t̪ə̃ kiː pãːt͡ʃoː mɪn̪əʈə t̪əkəraː əɦãː oː.ʈiː.ʈiː. pleːʈəpʰɔrməpərə d̪eːkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰiː.

d͡ʒeːn̪aː ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰaː keːrə "kən̪jaːd̪aːn̪ə"kə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋaːd̪ə (ʋɪbʰaː raːn̪iː d̪ʋaːraː) d̪eːkʰɪ kəjə ɦun̪əkərə put̪rə raːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰaː d̪ukʰiː bʰəə/ maːt̪ʰə pəkəɽɪ leːn̪eː t͡ʃʰəlaː, s̪əɪkreːɖə geːms̪əkə ən̪uraːgə kəʃjəpə d̪ʋaːraː gʰəʈɪjaː ʋeːbə s̪iːriːd͡ʒə ruːpaːn̪t̪ərəɳə d̪eːkʰɪ kəə/ leːkʰəkə ʋɪkrəmə t͡ʃən̪d̪raː d̪ukʰiː bʰeːlə t͡ʃʰəlaː, s̪əeːɦə ən̪ubʰuːt̪ɪ guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋaːd̪ə d̪eːkʰɪ kəə/ ɦəməraː bʰeːlə.

muːlə d̪ʰaːraːkə loːkə bɪn̪u ən̪uʋaːd̪ə s̪ɪd̪d̪ʰaːn̪t̪ə pəɽʰən̪eː ən̪uʋaːd̪ə kərəɪeː, muːlə d̪ʰaːraːkə braːɦməɳəʋaːd̪iː aː n̪əʋə-braːɦməɳəʋaːd̪iː leːkʰəkə

s̪əbʰəkə d͡ʒəkʰən̪ə məulɪkə leːkʰən̪eːmeː ʃəbd̪ə-bʰəɳɖɑːrəkə s̪ukʰɑːrə rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ t̪ə̃ ən̪uʋɑːd̪əkə kət̪ʰeː koːn̪ə. ən̪uʋɑːd̪əkə rəməɳə kumɑːrə s̪ĩɦə ləgə n̪eː məɪt̪ʰɪliːkə ʃəbd̪ə-bʰəɳɖɑːrə t͡ʃʱən̪ɦɪ ɑː n̪eː ɦɪn̪d̪iːkə. əkʰəbɑːriː bʰɑːʂɑːmeː oː guloːkə ən̪uʋɑːd̪əkə pəɦɪleː pɑ̃ːt̪iːmeː "t̪ɪlɑː s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ"kə ən̪uʋɑːd̪ə "məkərə s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ" kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ! kiː məkərə s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ məɪt̪ʰɪliːkə muːlə d̪ʰɑːrɑːkə brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː ɑː n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪iː leːkʰəkə s̪əbʰə n̪əɪ prəjukt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, ɑː guloːkə pəɦɪlə pɑ̃ːt̪ɪmeː "t̪ɪlɑː-s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ"kẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə "məkərə s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ" n̪əɪ lɪkʰɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəlɑː?

s̪eː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə guloː kẽː ɦɪn̪d̪iː ɑː məɪt̪ʰɪliː d̪un̪uːmeː pəɽʰəbɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʱɑː ɦuəjə ɑː gəɪs̪əlɑːɪʈĩgəkə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əkə prəjoːgə d̪eːkʰəbɑːkə ɦuəjə t̪ə̃ pəɦɪn̪eː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə pəɽʰuː ɑː pʰeːrə muːlə məɪt̪ʰɪliː pəɽʰuː. kɑːrəɳə muːlə məɪt̪ʰɪliː d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː pəɦɪn̪eː pəɽʰɪ leːləũ t̪ə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪ɪn̪eːmɑːkẽː piː.ʋiː.ɑːrə.meː d̪eːkʰəbɑːkə ən̪ubʰuːt̪ɪ ɦəeːt̪ə, ɑː d͡ʒə̃ pəɦɪn̪eː əɦɑ̃ː muːlə məɪt̪ʰɪliː pəɽʰɪ leːbə t̪ə̃ ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə eːkkoː pən̪n̪ɑː n̪əɪ pəɽʰɪ s̪əkəbə, ɑː t̪əkʰən̪ə gəɪs̪əlɑːɪʈĩgə keːrə prəjoːgə keːn̪ɑː d̪eːkʰɪ s̪əkəbə? ɦəmərə ɪt͡ʃt͡ʃʱɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː əɦɑ̃ː iː prəjoːgə d̪eːkʰiː.

əhiː s̪ən̪d̪ərbʰəmeː 2021 meː gəeːrə-s̪əʋərɳəkẽː pəɦɪlə beːrə d̪eːlə məɪt̪ʰɪliːkə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrəkə t͡ʃərt͡ʃɑː kərəbə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələkə

upən̪jɑːs̪ə "pə̃gu" oːt̪əə/ s̪ə̃ ʃuruː ɦoːɪeː d͡ʒət̪əə/ jɑːt̪riːkə bələt͡ʃən̪əmɑː kʰət̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑː muːlə d̪ʰɑːrɑːkə loːkə t͡ʃʰəɽəpəʈɑːjə ləgəlɑː d͡ʒeː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ jɑːt̪riːd͡ʒiː s̪ə̃ ɑːguː keːn̪ɑː bəɽʰɪ geːlɑː ɑː oː s̪əbʰə jɑːt̪riːd͡ʒiː s̪ə̃ pɑːt͡ʃʰɑ̃ː bəɽʰəbə t̪ə̃ d̪uːrə pɑːt͡ʃʰueː kɪeː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ? 2018 meː iː upən̪jɑːs̪ə ʋɪd̪eːɦəmeː 9 kʰəɳɖə meː iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə ɑː s̪ə̃kəlɪt̪ə bʰeːlə ʋɪd̪eːɦəːs̪əd̪eːɦə 21 meː (prɨ. 677-779), pʰeːrə oː pus̪t̪əkɑːkɑːrə ɑːjələ oːɦiː bərkʰə, ɑː ɑːbə oː ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə meː s̪eːɦoː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ. əɪ poːt̪ʰiːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə rɑːmeːʃʋərə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ d̪ʋɑːrɑː kəjələ geːlə (pəlləʋiː prəkɑːʃən̪ə) ɑː ɦəmərə ən̪uroːd̪ʰə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə əɦɑ̃ː muːlə məɪt̪ʰɪliː pəɽʰəlɑːkə bɑːd̪ə pəɽʰuː, əɦɑ̃ː puːrɑː poːt̪ʰiː pəɽʰɪ s̪əkəbə. pə̃gukə muːlə ɑː ɦɪn̪d̪iː d̪un̪uː ʋɪd̪eːɦə peːʈɑːrə meː upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ.

pʰeːrə gʰuruː guloːkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə pərə, s̪eː ən̪uʋɑːd̪ə keːn̪ɑː bʰeːlə ɑː keːn̪ɑː məɪt̪ʰɪliːkə ɪn̪s̪ɑːɪɖərə ʋjuː ɦɪn̪d̪iː-ən̪uʋɑːd̪ə ʋərd͡ʒən̪əmeː ɑːuʈəs̪ɑːɪɖərə ʋjuː bən̪ɪ geːlə n̪əʋə-brɑːɦməɳəʋɑːd̪əkə ən̪uːd̪ɪt̪ə-s̪ʈoːriː-s̪ɑːĩs̪əkə prəjoːgə s̪ə̃, s̪eː n̪iːt͡ʃɑ̃ː ʈeːbuləmeː d̪eːlə ət͡ʃʰɪ. *bəɦut̪ə ʈʰɑːmə ɦɪn̪d̪iː ʃəbd̪əkoːʂəkə əkɑːləkə kɑːrəɳə ʃəbd̪ə leːlə ʃəbd̪ə n̪əɪ ʋərən̪ ʋɪʋərəɳə d̪eːlə geːlə ət͡ʃʰɪ, s̪eːɦoː bəɦut̪ə ʈʰɑːmə əʃud̪d̪ʰə ɑː bəɦut̪ə ʈʰɑːmə ən̪uːd̪ɪt̪ə bʰeːbeː n̪əɪ kəeːlə, ɑːkɪ ərt̪ʰəkə ən̪ərt̪ʰə kərəɪt̪ə ʃɑːbd̪ɪkə/ ərt̪ʰɑːn̪uʋɑːd̪ə bʰeːlə.*

muːlə məɪt̪ʰɪliː "guloː"	**ən̪uːd̪ɪt̪ə ɦɪn̪d̪iː "guloː"**
t̪ɪlɑː-s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ	məkərə s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ
eːkkeː s̪əs̪əpeːn̪ə meː mũɦə t̪oːɽɪ	eːkə ɦiː s̪əs̪peːn̪ə s̪eː mũɦə t̪oːɽə
oːkərɑː t̪ɑ̃ːs̪ələkəɪ	us̪əkɑː gʰiː bən̪ɑːjɑː
gʰərən̪ɪjoː*	pət̪n̪iː bʰiː
ʈukəd̪umə-ʈukəd̪umə	kɪs̪iː t̪ərəɦə
kəbə_ɪ	kəbəiː mət͡ʃʰəliː
d̪əbɪjɑː	d̪ɑːbə
d̪eːkʰəbəɦəkə t͡ʃʰəuɽɪeː!	d̪eːkʰeːgiː t̪uː,
d̪eːlɪjəɦə	ɑːpəkoː d̪ɪeː
əmɑːʈʰiː	ɑːmə kiː ʈəɦən̪ɪjɑ̃ː
kərət͡ʃiː	bɑ̃ːs̪ə kiː t͡ʃʰəɽɪjɑ̃ː
kəʈʰuɑːjələ	s̪t̪ə̃bʰɪt̪ə
d̪ɑːbə-d̪ɑːbə kərəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ	d̪əbɑːʊə bən̪ɑːeː rəkʰət̪eː ɦəĩ
bɑːt̪ə un̪əʈɑː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪ**	bɑːt̪ə koː pələʈə d̪eːt̪iː ɦəɪ
pən̪ɪd͡ʒɑːbə	pə̃d͡ʒɑːbə
mũɦə bɑːbɪ kəə/	ɦət̪ɑːʃə
s̪əɽəlɑːɦə kʰuʈʈɑː	gʰun̪ə ləgeː kʰũːʈeː
upəreːləkə	d̪ʰuːɽʰəkərə lɑːiː
gəd͡ʒd͡ʒən̪ə	ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə
oːgərə_ɪ-eː	d̪eːkʰəbʰɑːlə kərət̪ɑː ɦəɪ
rəmərɑːɦəɽɪ	ərəɦərə
ʈʰɪʈʰuɑː***	ʈʰɪʈʰuɑː

koːjə ləʈeːləkə	koːiː uʂ̪eː ɦət̪ʰeːliː pərə rəgəɽət̪ɑː ɦəɪ
bʰɑːkən̪ə	d͡ʒələkumbʰiː
pərət͡ʃɑːrəɪ t͡ʃʰəɪ	t̪ɑːn̪ɑː d̪eːt̪iː ɦəɪ
bʰoːʈɪjɑː	ʂ̪ud͡ʒən̪iː
bʰoːməɦəɪrə leːt̪əɪ	kɑːʈə kʰɑːẽːgeː
ɦəpəkun̪ɪjɑ̃ː	ũkəɽũː
t͡ʃɑːʂ̪ə, ʂ̪əmɑːrə ɑː t͡ʃəukiː***	t͡ʃɑːʂ̪ə, ʂ̪əmɑːrə əurə t͡ʃəukiː
ʈoːn̪ə kərə_ɪ-eː	ʈukəɽeː-ʈukəɽeː kərət̪iː ɦəɪ
pɑ̃ːgəjə lɑːgələ	kɑːʈən̪eː ləgɑː
kʰərɑːjə	d̪ə̃ʈʰələ ʂ̪uːkʰəkərə ʂ̪əkʰt̪ə
goːʂ̪ɑ̃ːɪ ɖumɑːn̪iː	ʂ̪uːrjə ɖuːbən̪eː
pət͡ʃʰəɽəɪt̪ə-put͡ʃʰəɽəɪt̪ə	kɪʂ̪iː t̪ərəɦə
ʂ̪ɪd̪əɦɑː	bʰoːd͡ʒən̪ə kiː ʂ̪ɑːməgriː
guloː ukəʈɪ d̪eːləkəɪ	guloː n̪eː kəɦɑː
d͡ʒumɑː kəeː	n̪ɪʃɑːn̪ɑː ʂ̪ɑːd̪ʰəkərə
ɦəpəʂ̪ɪ-ɦəpəʂ̪ɪ	ɦɑ̃ːpʰə ɦɑ̃ːpʰə
bʰɑːʂ̪ɪ geːlə	ɦɪlə gəeː
pɑːɽʰɪ	t͡ʃʰəppərə koː ʈeːkən̪eːʋɑːlɑː ɑːd̪ʰɑːrə
ɦəʈəɦəʈə	pət̪t̪ʰərə
gɪrəɦət̪ə d̪əɦɪt̪ə rəɦəɪ	grɨɦəʂ̪t̪ʰə ud̪ɑːrə t̪ʰɑː
t͡ʃʰiːlə-moːʈʰɪ	t͡ʃʰiːləkərə
ɦəɽəut̪ʰə	ɦəɽəut̪ʰə bɑ̃ːʂ̪ə

kʰəɽʰə utʃʱɑːɦɪ d̪eːləkəɪ	pʰuːs̪ə uɽə gəiː
kɑːliːbə̃d̪iːkə s̪eːʋɑː	kɑːliːbə̃d̪iː kiː puːd͡ʒɑː
kuʃəkə kəleːpə***	kuʃə kɑː kəleːpə
pɑːʈə	ə̃t̪ərd̪ʰɑːn̪ə
ɑːrɑː	bəgiːt͡ʃɑː
gɑːt͡ʃʱiː	ɑːmə keː bəgiːt͡ʃeː
gəɪɽʰə	kɑːʈəkərə
t͡ʃʱəuɽiː kəeː s̪əmɑ̃ːgeː n̪eː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ	us̪əkiː t̪əbiːjət̪ə ʈʰiːkə n̪əɦĩː ɦəɪ
ʈɑːʈə	gʰɑːs̪ə pʰuːs̪ə s̪eː bən̪iː d̪iːʋɑːrə
d̪oːs̪ərə bɪt͡ʃʱeːləkə	d̪uːs̪əriː bən̪ɑːn̪eː ləgɑː ɦəɪ
ɑːlən̪ə	əs̪t̪ərə
d͡ʒəɪrɑːʈʰoː	d͡ʒəɽẽː
d̪uː goː s̪upɑːriː n̪oːt̪ə meː ɑːjələ t͡ʃʱəɪ	n̪ɪmə̃t̪rən̪ə kiː s̪upɑːriː mɪliː ɦəɪ
bɑːt͡ʃʱəjə lɑːgələ	ələgə kərəkeː rəkʰən̪eː ləgɑː
ʈɪrəs̪ɪ kəeː	gus̪s̪eː mẽː
kən̪ən̪əmũɦə	ruɑ̃ːs̪ɑː
biːʈə ləgɑːeːt̪ə	bɑ̃ːs̪ə roːpeːgɑː
s̪ɪs̪oːɦɪ leːləkəɪ	t̪oːɽə leː gəjɑː
ərɪkə̃t͡ʃən̪ə***	ərɪkə̃t͡ʃən̪ə
lɑːʈə meː d͡ʒʰun̪ɪjoː rəɦəɪ	d͡ʒʰun̪ɪjɑː bʰiː t̪ʰiː

əɽʰeː-əɽʰə	t͡ʃupəkeː s̪eː
n̪əu bəd͡ʒeː rɑːt̪ɪ meː	d̪əs̪ə bəd͡ʒeː rɑːt̪ə mẽː
oːləɪt̪ə	t͡ʃun̪ət̪ɑː
d͡ʒʰəkʰə_ɪ	əpʰəs̪oːs̪ə d͡ʒət̪ɑː rəɦɑː
ɖə̃geːləkə	us̪eː t̪əɪjɑːrə kɪjɑː
ʈəpəjə	ɑːn̪eː
d͡ʒoːgət̪əɪ	rəkʰəʋɑːliː kəun̪ə kəreːgɑː
s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə ʈɑː n̪əbʰəkɑː kʰuʈʈɑː kɑːʈɪ	kʰũːʈeː kɑːʈə rəkʰeː
kʰɪkʰɪrə	n̪eːʋəlɑː
pəd͡ʒoːʈʰən̪eː	leːkərə
ɦɑːkə d̪ɑːeː	bulɑːkərə
d͡ʒuɑːjələ***	d͡ʒuɑːjɑː ɦuɑː
gəlɪ kəeː bʰɑːt̪ə bʰɑːeː d͡ʒeːt̪əu****	gələkərə bʰɑːt̪ə ɦoː d͡ʒɑːeːgɑː
t̪ummɑː***	t̪ummɑː
əʋɑːt͡ʃə kət̪ʰɑː	buriː bɑːt̪ə
bʰuːməkəmə	bʰuːkəmpə*****
bʰuːkəmpə	bʰuːkəmpə*****
ʈʰəʈʰəriː***	ʈʰəʈʰəriː
uːkə	mukʰɑːgn̪ɪ
ɦɪn̪n̪uː	ɦɪn̪d̪uː
kərə_ɪ t͡ʃʰəɪ keːn̪ɑː	boːlət̪ɑː kjɑː ɦəɪ
ərəbɑː-ərəbɑːɪn̪ə***	ərəbɑː-ərəbɑːɪn̪ə
d͡ʒʰoːɽɑː	bəʈuɑː
ʈɑːn̪ɪ kəeː	leːkərə

əkʰəraː***	əkʰəraː

*s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋə pət̪n̪iː leːlə gʰərən̪iː aː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪aːd̪ə mənɖələ bʰən̪əs̪ɪjaː keːrə prəjoːgə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, d̪un̪uː d̪uː-s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː d̪uː t̪ərəɦəkə prəjoːgə t͡ʃʰəɪ. ən̪uʋaːd̪əkə kiː d̪un̪uː leːlə "pət̪n̪iː" ʃəbd̪əkə prəjoːgə kərət̪aː?

**baːt̪əkẽː pələʈɪ d̪eːn̪aːɪ bʰeːləɪ gʰumaː d̪eːn̪aːɪ, eːt̪əə̯ t͡ʃʰəɪ t͡ʃʰuʈɪt̪eː un̪əʈaː d͡ʒəbaːbə d̪eːn̪aːɪ.

***ən̪uːd̪ɪt̪ə n̪əɪ bʰeːlə

****ʃaːbd̪ɪkə ən̪uʋaːd̪ə

*****ərt̪ʰaːn̪uʋaːd̪ə

ɦɪn̪d̪iː ʋərd͡ʒən̪əmeː əd̪ʰjaːjə pərɪʋərt̪ən̪ə s̪eːɦoː pət̪aː n̪əɪ t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, muːlə məɪt̪ʰɪliːmeː n̪əʋə prɨʂʈʰəs̪ə̃ ʋɪʋərəɳə ʃuruː kəə̯, aː d͡ʒət̪əə̯ d͡ʒəgəɦə kʰaːliː t͡ʃʰəɪ oːt̪əə̯ pʰoːʈoː paːɽɪ kəə̯ əd̪ʰjaːjə pərɪʋərt̪ən̪ə s̪pəʂʈə kəeːlə geːlə t͡ʃʰəɪ.

ɖeːn̪əmaːrkəkə ʃəbd̪əkoːʂə bəɖə ʋɪs̪t̪rɨt̪ə t͡ʃʰəɪ, praːjəɦə̆ 23 ʋoːljuːmə s̪ə̃ beːʃiːmeː t͡ʃʰəɪ, aːprəʋaːs̪iː praːjəɦə̆ oːkərə n̪aːgərɪkət̪aː leːlə ləɪ d͡ʒaːeːbəlaː ɖeːn̪ɪs̪ə bʰaːʂaːkə pəriːkʂaːmeː ən̪ut̪t̪iːrɳə bʰəə̯ d͡ʒaːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːkəʈaː məɦɪlaː d͡ʒeː ɖeːn̪ɪs̪əs̪ə̃ ʋɪʋaːɦə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ ɦun̪əkərə bət͡ʃt͡ʃaː ɖeːn̪əmaːrkəkə n̪aːgərɪkə bʰəə̯ geːlə mud̪aː oː

kəɦələn̪ɦɪ d͡ʒeː bʰɑːʂɑː peːpərə bəɖɖə kət̪ʰɪn̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, ɖeːn̪ɪs̪ə s̪eːɦoː oːɪmeː ən̪ut̪t̪iːrɳə bʰə⁄ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː ʋɑː kʂeːt̪rəpʰələkə t͡ʃʰoːʈə rəɦəbə ɖeːn̪ɪs̪ə ʋoːkɑːbuleːriː leːlə ɦɑːn̪ɪkɑːrəkə n̪əɪ bʰeːləɪ.

ɦɪn̪d̪iː d͡ʒəɪ ɦɪs̪ɑːbeː əpən̪ə bʰuːgoːlə bəɖʰeːləkə ət͡ʃʰɪ oːɪ ɦɪs̪ɑːbeː oːkərə ʃəbd̪ɑːʋəliː n̪əɪ bəɽʰələ t͡ʃʰəɪ . əmeːrɪkɑːmeː 350 ʃəbd̪əkə ə̃greːd͡ʒiːkə "ɦɑːɪ preːkʋeːn̪s̪iː" ɑː 3500 "beːs̪ɪkə ʋərɖə lɪs̪ʈə" ɦɑːɪ s̪kuːləkə t͡ʃʰɑːt̪rə leːlə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː krəməʃəɦə̆ kɔleːd͡ʒə ɑː greːd͡ʒueːʈə s̪kuːlə (oːt̪əeː poːs̪ʈə greːd͡ʒueːʈəkẽː greːd͡ʒueːʈə s̪kuːlə kəɦələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ) d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃəlɑːpərə d̪ugun̪ɑː (gəeːrə bʰɑːʂɑː pʰeːkəlʈiːkə t͡ʃʰɑːt̪rə leːlə) bʰə⁄ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ. s̪ɑːɦɪt̪jəkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː/ s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə leːlə əɪ s̪ə̃ d̪əs̪ə guɳɑː əpeːkʂɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦɪn̪d̪iːmeː əpəʋɑːd̪ə , d͡ʒəkərɑː ɦɪn̪d̪iːkə puroːd̪ʰɑː loːkən̪ɪ upəɦɑːs̪əmeː ɑ̃ːt͡ʃəlɪkə upən̪jɑːs̪ə/ leːkʰən̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː eːkə t̪ərəɦẽː n̪əkɑːrəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, kẽː t͡ʃʰoːɽɪ ɦɪn̪d̪iːkə kəʋɪ ɑː upən̪jɑːs̪əkɑːrə əʈʰəmɑː ʋərgəkə 2000 ʃəbd̪əkə ʃəbd̪ɑːʋəliːs̪ə̃ s̪ɑːɦɪt̪jə (pəd̪jə, upən̪jɑːs̪ə) rət͡ʃəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː məɪt̪ʰɪliːkə kɪt͡ʃʰu s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrə əɪ beːs̪ɪkə 2000 ʃəbd̪əkə ʋərɖə lɪs̪ʈə d̪ʰərɪ s̪iːmɪt̪ə rəɦəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ, d͡ʒəkʰən̪ə kɪ d͡ʒɑːpɑːn̪iː əlpʰɑːbeːʈəkə t͡ʃeːn̪ɦə 500 d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ.

d͡ʒə_ɪ bʰɑːʂɑːmeː rɑːməloːt͡ʃən̪ə ʃərəɳə 14-15 ɦəd͡ʒɑːrə pɑ̃ːt̪iːkə ʃriːrɑːmət͡ʃərɪt̪ə mɑːn̪əs̪əkə ən̪uʋɑːd̪ə s̪ən̪ 1968 (ʋɪ. 2025) meː puːrɳəbʰɑːʋə

rəkʂɪt̪ə məɪt̪ʰɪliː ruːpəmeː keːlən̪ɦɪ oːt̪ə s̪ən̪ 2021 (ʋɪ. 2078) meː guloːkə əɪ t̪ərəɦəkə ɦɪn̪d̪iː ən̪uʋɑːd̪ə moːn̪əkẽː ʋɪkʰɪn̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloː keːrə ɑːmukʰə "ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː"- leːkʰəkə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə

muːlə məɪt̪ʰɪliː guloːkə prɑːrəmbʰəs̪ə̃ puːrʋə eːkət̡ɑː ɑːmukʰə ət͡ʃʰɪ "ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː". iː ət͡ʃʰɪ muːlə d̪ʰɑːrɑːkə kən̪n̪ɑːroːɦət̡ə ɑː əɪ beːrə oːɪ kən̪n̪ɑːroːɦət̡əkə bʰɑːrə t͡ʃʰən̪ɦɪ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə kɑːn̪ɦəpərə, ɑː iː lɪkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ t̪ɪlɑː-s̪ə̃krɑːn̪t̪ɪ d̪ɪn̪ə!

mud̪ɑː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə t̪ə̃ ɑːkʰɪriː ʋɪpən̪n̪ə mən̪ukkʰəkə gɑːt̪ʰɑː lɪkʰəbeː n̪əɪ keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. iː ɑːmukʰə s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə leːkʰən̪iːkẽː oːɪpɑːrə t̡ʰɑːɽʰə kərəbɑːkə kut̪s̪ɪt̪ə prəjɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ. oː t̪ə̃ lɪkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ guloː mən̡ɖələkə d͡ʒiːʋən̪iː, oː guloː mən̡ɖələ d͡ʒeː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-

"ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː? n̪eː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː t̪əə/t͡ʃiːn̪ɦə leː. ɦəmə t͡ʃʰɪəɪ guloː mən̡ɖələ. əɦiː t͡ʃəukə pərə gʰərə t͡ʃʰəɪ. ɦəmərɑː s̪ə̃geː t̡ʰeːt̡ʰəpən̪iː keːləɦiː t̪əə/buːd͡ʒʰɪ leː. ɦəmə t͡ʃʰɪəɪ guloː mən̡ɖələ."

ɑː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̡ʰeːt̡ʰəpən̪iː guloː mən̡ɖələkə s̪əŋə.

"bəɽəkɑː-bəɽəkɑː t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrə bʰɑːʂɑː kẽː d̪uːʂɪt̪ə kərəbə mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ."- keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

mud̪ɑː oːɪ t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəkə n̪ɑːmə leːbɑːkə s̪ɑːɦəs̪ə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əmeː n̪əɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə s̪əbʰəʈɑː lɑːbʰə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː ɑː məɪt̪ʰɪliː əkɑːd̪eːmiːkə t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəs̪ə̃ ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɑː ɑːbə d͡ʒəkʰən̪ə oː t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrə mərən̪ɑːs̪ən̪n̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɪt͡ʃʱu ʋɑːs̪t̪əʋɪkə ɾuːpəmeː mərɪjoː geːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ, t̪ə̃ oː əpən̪ɑːkẽː oːkərɑːs̪ə̃ ələgə d̪eːkʰɑːbəjə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ɑː t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəkə bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰə d͡ʒə̃ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː, ʋiːɳɑː t̪ʰɑːkurəkẽː, əʃoːkə əʋɪt͡ʃələkẽː ɑː ɑːn̪ə lɑːkʰəkə-lɑːkʰə ʈɑːkɑːkə ən̪uʋɑːd̪ə/ s̪əmpɑːd̪ən̪əkə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiːkə bɑːlə/ ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə leːn̪ɪɦɑːrə kẽː krɨt̪əgʰn̪ə kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱən̪ɦɪ t̪ə̃ oː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkə ɑːpəs̪iː mɑːmɪlɑː t͡ʃʱən̪ɦɪ. mud̪ɑː t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə kəjən̪ɪɦɑːrəkə bɑːlə bət͡ʃt͡ʃɑːkə purəkʰɑːkə krɨpɑːs̪ə̃ ɦun̪əkɑː s̪əbʰəkẽː iː s̪əbʰə bʰeːʈələn̪ɦɪ s̪eː t̪ə̃ s̪ət̪jə t͡ʃʱəɪɦeː.

s̪ə̃gəɦɪ d͡ʒə̃ əɦɑ̃ː t̪ʰoːpə-t͡ʃɑːn̪ən̪ə n̪əɪ kəə/ rəɦələ t͡ʃʱiː, bɑː d̪ʰoːt̪iː-kurt̪ɑː n̪əɪ ʋərən̪ peːɳʈə-ʃərʈə pəɦɪrəɪ t͡ʃʱiː bɑː əhiː ɑːleːkʰəmeː kən̪eː uːpərə ʋɪʃleːʂɪt̪ə n̪əʋə-brɑːɦmənəʋɑːd̪iː t͡ʃʱiː t̪ə̃ əɦɑ̃ːkẽː s̪əbʰə t͡ʃʱələ-

prəpəɲt͡ʃəkə əd̪ʰɪkɑːrə s̪ʊət̪əhə̆ bʰeːʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, s̪eː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə ɑːmukʰə s̪ə̃ d͡ʒən̪ət̪əbə bʰeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

guloː 2015 meː prəkɑːʃɪt̪ə bʰeːlə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə d͡ʒiː keːrə ɑːmukʰəkə s̪ə̃gə.

2019kə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː ən̪uʊɑːd̪ə purəs̪kɑːrə keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə d͡ʒiː kẽː ɦɪn̪d̪iː kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə "əkɑːlə mẽː s̪ɑːrəs̪ə" (leːkʰəkə- keːd̪ɑːrə n̪ɑːt̪ʰə s̪ĩɦə)kə məɪt̪ʰɪliː ən̪uʊɑːd̪əpərə d̪eːlə geːlə. ɑːbə əɦɑ̃ː pəɦɪn̪eː ɦəmərɑː bət̪ɑːu d͡ʒeː keː eːɦən̪ə loːkə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦɪn̪d̪iːkə kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə n̪əɪ pəɽʰɪ s̪əkəɪeː ɑː s̪eː oːkərɑː məɪt̪ʰɪliː ən̪uʊɑːd̪əkə kʰəgət̪ɑː t͡ʃʰəɪ? ɑː əɪ meː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː ən̪uʊɑːd̪ə əs̪ɑːɪn̪əmeːɳʈə ɑː purəs̪kɑːrə, ɖəbələ pʰəeːd̪ɑː bʰeːlən̪ɦɪ s̪əeːɦə n̪eː. kɑːrəɳə rəmət̪ɑː d͡ʒoːgiː (2019) meː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə n̪ɪpət̪t̪ɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ, məɖərə (2021) meː koːn̪oː ɑːmukʰə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ.

mud̪ɑː bʰoːʈə (2022) meː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə bəɪkə-kəʊərəmeː 8 pɑ̃ːt̪ɪ lɪkʰən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ- mud̪ɑː eːkkoːʈɑː krɑːn̪t̪ɪkɑːriː pɑ̃ːt̪ɪ oːɪmeː n̪əɪ ət͡ʃʰɪ, kɪeː?

ɑːbə "guloː" upən̪jɑːs̪əkə s̪əɳə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː kiː keːləkə.

2016-2020 meː prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː purəs̪kɑːrə 2022 meː d̪eːlə d͡ʒəjət̪əɪ. mɑːn̪eː guloː ɾeːs̪əs̪ə̃ bɑːɦərə.

mɑːn̪eː guloːkə krɑːn̪t̪ɪkɑːriː ɑːmukʰə lɪkʰən̪ɪɦɑːrəkẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪eːmiː ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə ɑː guloː reːs̪əs̪ə̃ bɑːɦərə.

t̪ə̃ guloːkə ɑːmukʰə bləɪkəmeːlĩgə t͡ʃʰələ? bud͡ʒʰɪ t̪ə̃ s̪əeːɦə pəɽəɪeː.

guloːkə ɑːmukʰəmeː ɑːrə bəɦut̪ə rɑːs̪ə kən̪n̪ɑːroːɦəɽə ət͡ʃʰɪ.

'd̪eːs̪ɪlə bəjən̪ɑː s̪əbə d͡ʒən̪ə mɪʈʈʰɑː', muːlə d̪ʰɑːrɑːkə s̪əbʰəkẽː iː rəɽələ t͡ʃʰəɪ, s̪eː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː s̪eːɦoː rəɽələ t͡ʃʰən̪ɦɪ. mud̪ɑː əʋəɦəʈʈʰə t̪ə̃ s̪ɑːɦɪt̪jɪkə bʰɑːʂɑː t͡ʃʰələ.

mud̪ɑː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə-puːrʋə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ s̪ə̃s̪krɨt̪ə ɑː əʋəɦəʈʈʰəkə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ ʈʰəkkurəɦə̆ s̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪əmbʰəʋət̪əɦə̆ bɪs̪pʰiː gɑːməkə bɑːrbərə kɑːs̪ɽəkə ʃriː məɦeːʃə ʈʰɑːkurəkə put̪rə. s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə pərəmpərɑːkə bɪd̪ɑːpət̪ə n̪ɑːt͡ʃəmeː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ pəd̪ɑːʋəliːkə (d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərəs̪ə̃ puːrʋəs̪ə̃) n̪rɨt̪jə-əbʰɪn̪əjə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə puːrʋə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə ʋɪʋərəɳə- kəʃmiːrəkə əbʰɪn̪əʋə gupt̪ə (d̪əʃəmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə ən̪t̪ə ɑː eːgɑːrəɦəmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə prɑːrəmbʰə)- grən̪t̪ʰə "iːʃʋərə prət̪jɑːbʰɪd͡ʒɲɑː-ʋɪbʰərʂɪɳiː" meː oː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə ulleːkʰə kərəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʃriːd̪ʰərə d̪ɑːs̪əkə s̪əd̪ukt̪ɪkərɳɑːmrɨt̪ə (rət͡ʃən̪ɑː 11 pʰərəbəriː 1206, d̪eːkʰuː məd̪ʰjəkɑːliːn̪ə mɪt̪ʰɪlɑː, ʋɪd͡ʒəjə kumɑːrə ʈʰɑːkurə)- ʃriːd̪ʰərə d̪ɑːs̪ə ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə pɑ̃ːt͡ʃə ɽɑː pəd̪ə ud̪d̪ʰrɨt̪ə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ

d͡ʒeː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪkə pəd̪ɑːʋəliːkə bʰɑːʂɑː t͡ʃʱiː. "d͡ʒɑːʋə n̪ə mɑːlət̪oː kərə pərəgɑːs̪ə t̪ɑːʋeː n̪ə t̪ɑːɦɪ məd̪ʰukərə ʋɪlɑːs̪ə." ɑː "mun̪d̪əlɑː mukulə kət̪ɑjə məkərən̪d̪ə". d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə (1275-1350) ʂəʂʈʰəhə̆ kəlloːlə- ..ət̪ʰə ʋɪd̪jɑːʋən̪t̪ə ʋərɳən̪ɑː.. əʂʈəməhə̆ kəlloːləhə̆- ..ət̪ʰə rɑːd͡ʒjə ʋərɳən̪ɑː.. meː bɪd̪ɑːpət̪ə keːrə ulleːkʰə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪eː ʋɪd̪jɑːpət̪ɪ t̪ət̪eːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə bʰə̯ə̯ geːlə rəɦət̪ʰɪ d͡ʒeː d͡ʒjoːt̪ɪriːʃʋərə t̪əkərə ulleːkʰə n̪ət͡ʃəkə ruːpəmeː keːlən̪ɦɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə t̪əkərə bɑːd̪ə guloː upən̪jɑːs̪əkə s̪ɑːrɑ̃ːʃə lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ləgəɪeː oː ʈʰiːkəs̪ə̃ upən̪jɑːs̪ə pəɽʰələn̪ɦɪ n̪əɪ bɑː ərt̪ʰə bud͡ʒʰɪ n̪əɪ s̪əkəlɑː. oː lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ- "ən̪əʋərəkẽː buːd͡ʒʰələ t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː buɽʰɪjɑː (s̪ukʰəbɑːkə mɑːjə) ləgə pɑːɪ t͡ʃʱəɪkə. oːkərə koːn̪oː prəjɑːs̪ə n̪ɪrərt̪ʰəkə n̪əɦɪ ɦeːt̪əɪkə. .. əĩʈʰə leːt̪ə" ɑːrə kiː kiː.

mud̪ɑː upən̪jɑːs̪əmeː s̪eː t͡ʃʱəɪɦeː n̪əɪ, ən̪əʋəreː n̪əɪ ɑːn̪oː pɑːt̪rə eːɦeːn̪ə n̪əɪ kərəɪeː d͡ʒeː keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə bud͡ʒʰɑːbəjə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. pəlɑːɪbəlɑː pɑːɪ d̪əɪeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪əbʰəkẽː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː oː n̪əɪ d̪eːt̪ə. pɑ̃kʰɑːbəlɑː pɑ̃kʰɑː bəd̪əlɪ kə̯ə̯ d̪ə̯ə̯ d̪əɪeː d͡ʒəkʰən̪ə guloːkẽː s̪eːɦoː ɑːʃɑ̃kɑː rəɦəjə d͡ʒeː oː n̪əɪ bəd̪ələt̪ə. ən̪əʋərə t̪ə̃ kət̪eːkə beːrə məd̪ət̪ɪ keːləkəɪ, bɑːd̪əmeː s̪ət̪ərkoː keːləkəɪ d͡ʒeː gɪd̪d̪ʰə s̪əbʰə pɑːɪ leːlə məɽərɑː rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ɦə̃ kət̪ɑːkə beːrə pɑːɪ n̪əɪ bʰeːʈəlɑːpərə/ bʰeːʈəɪmeː d̪eːriː bʰeːlɑːpərə eːkə beːrə oː ən̪əʈʰeːn̪eː d͡ʒəruːrə rəɦəɪ.

guloː keːrə bʰɑːʂɑːs̪ə̃ keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪ə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, muːlə d̪ʰɑːrɑː keːrə loːkəkẽː ɦeːbɑːkoː t͡ʃɑːɦiː. mud̪ɑː s̪eː ɦun̪əkərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəs̪ə̃ 15 s̪ɑːləs̪ə̃ d̪uːrə ɦoːjəbə mɑːt̪rə d̪ərʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkẽː ɑːn̪oː bəɦut̪ə t͡ʃiːd͡ʒəpərə ɑːʃt͡ʃərjə ɦoːɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ, upən̪jɑːs̪əkə eːkəʈɑː d͡ʒʰəgəɽɑːkə bɑːd̪əkə s̪t̪ʰɪʈɪpərə oː lɪkʰəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː "t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə bʰəd̪rə s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːt̪əbeː ʈɑː gʰəʈən̪ɑː kiː s̪ə̃ kiː kəə/ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ mud̪ɑː s̪ɑːmɑːn̪jə loːkəkə gʰərəmeː eːɦən̪ə gʰəʈən̪ɑː rəɦərəɦɑ̃ː.".

keːd̪ɑːrə kɑːn̪ən̪əkə əɪ t̪ərəɦəkə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə ɦoːjəbɑːkə s̪ʊɑːŋə ɦɑːs̪jə ut̪pən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, muːləd̪ʰɑːrɑːkə əĩʈʰiːkə ɽuːpəmeː ɦəmə eːkərɑː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱiː. ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oː koːn̪oː d̪oːs̪ərə grəɦəs̪ə̃ ɑːjələ t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː s̪upəuləkə eːkəʈɑː bəɽəkɑː məɦələmeː rəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, d̪iːn̪ə-d̪un̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ d̪uːrə.

9 pən̪n̪ɑːkə iː ɑːmukʰə guloːkə pɑːʈʰəmeː ʊjəʊəd̪ʰɑːn̪ə ut̪pən̪n̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪eː əɦɑ̃ːs̪ə̃ ɑːgrəɦə d͡ʒeː prɨ. s̪ə̃17 s̪ə̃ s̪oːd͡ʒʰeː guloː pəɽʰən̪ɑːɪ ʃuruː kəruː. eːkə n̪ɪs̪ɑ̃ːs̪əmeː upən̪jɑːs̪ə pəɽʰɪ d͡ʒɑːu. pʰeːrə gʰurɪ kəə/iː ɑːmukʰə bɑː kən̪n̪ɑːroːɦəʈə ɦɑːs̪jə ɑːleːkʰəkə ɽuːpəmeː pəɽʰuː.

ɑː ɑːu guloːpərə.

guloː

guloː meː gɪrəɦəʈə ɑː mɑːlɪkəkə t͡ʃərt͡ʃə mɑːt̪rə bʰeːlə

ət͡ʃʱɪ, d͡ʒɪn̪əkərə kələmə-gɑːt͡ʃʱiː t͡ʃʱən̪ɦɪ, mud̪ɑː bəs̪ə t͡ʃərt͡ʃeː ət͡ʃʱɪ, ɑː eːkə beːrə bəbʰən̪ɑː kəɦɪ kəə/ s̪əmboːd̪ʱən̪ə ət͡ʃʱɪ, mɑːn̪eː oː brɑːɦmən̪ə t̪ʰɪkɑː.

mɑːt̪rə guloːkə mərəlɑːkə bɑːd̪ə ɖɑːkʈərə məlɪkə əbəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ, d͡ʒeː kɑːn̪əɪt̪ə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː ɑːbə ɦun̪əkɑː mɑːlɪkə keː kəɦət̪ən̪ɦɪ, mɑːn̪ɪ lɪə oː kɑːjəs̪t̪ʰə t͡ʃʱət̪ʰɪ, mud̪ɑː əɪ upən̪jɑːs̪əmeː ɦun̪əkərə d͡ʒɑːt̪ɪkə ʋɪʋərəɳə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ. s̪eː eːkəʈɑː gɪrəɦət̪ə/ mɑːlɪkə d̪uː-t͡ʃɑːrɪ beːrə ɑː ɖɑːkʈərə s̪ɑːheːbə eːkə beːrə.

ɑː s̪əbʰəs̪ə̃ pɑːɪbəlɑː t͡ʃʱət̪ʰɪ pəlɑːɪ mɪləkə mɑːlɪkə- d̪əʃərət̪ʰə mənɖələ.

iː upən̪jɑːs̪ə moːʈɑː-moːʈiː 14 kʰənɖəmeː ʋɪbʰəkt̪ə ət͡ʃʱɪ, ɑː pʰləɪʃəbəɪkəkə s̪ə̃gə guloː mənɖələkə d͡ʒiːʋən̪əkə ʋɪʋərəɳə oːkərə ləgəkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəkə ʋɪʋərəɳəkə s̪ə̃gə d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. upən̪jɑːs̪əkə ud̪d̪eːʃjə kɑːlə-s̪t̪ʰɑːn̪əkə ʋɪs̪t̪ɑːrəpuːrɳə ʋɪʋərəɳə d̪eːbɑːkə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, ɑː s̪eː s̪əmɑːd͡ʒə bɑː ərt̪ʰəʋjəʋəs̪t̪ʰɑːkə ən̪t̪ərn̪ɪhɪt̪ə s̪əməs̪jɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə iː n̪əɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. guloː mənɖələkə t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə iː gʰuməɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. guloː mənɖələkə ɑ̃ːkʰɪ, guloː mənɖələkə ɑːbʰɑːs̪iː bɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkə upəs̪t̪ʰɪt̪ɪ d͡ʒət̪əə/ d͡ʒət̪əə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ət̪əə/ t̪ət̪əə/ iː upən̪jɑːs̪ə ʋɪt͡ʃərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kən̪eː kɑːlə leːlə eːmɦərə-oːmɦərə geːboː kəeːlə t̪ə̃ pʰeːrə ɑːpəs̪ə. mrɨt̪jukə bɑːd̪oː d͡ʒəkʰən̪ə loːkə ən̪ukəmpɑː rɑːʃɪmeː əpən̪ə ɦɪs̪s̪ɑːkə leːlə d͡ʒoːgɑːrə kəə/ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ, leːkʰəkə rɪrn̪ɪjɑ̃ː ləgə gʰurɪ əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː

guloːkə ɦɑːkə rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː s̪un̪ɑːɪ pəɽəɪ t͡ʃʱəɪ, oː bɑːbɑːkə eːkəʈɑː ɑːrə ɦɑːkəkə ɑːs̪əmeː kɑːn̪ə pət̪ʰən̪eː ət͡ʃʱɪ. "əkɑːn̪əɪt̪ə rəɦə_ɪ-eː." ɑː upən̪jɑːs̪ə kʰət̪mə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ- "bəbɑː t̪əeː t͡ʃəlɪ geːlə_ɪ. rɪn̪ɪjɑ̃ː kɑːn̪ə_ɪ-eː."

iː poːt̪ʰiː s̪ɑːmɑːn̪jə upən̪jɑːs̪əs̪ə̃ bʰɪn̪n̪ə ʃəbd̪ə ɑː ʋɑːkjəkə pɑːʈʰjət̪ɑː (ʈeːks̪ʈueːlɪʈiː) kə ruːpəmeː ʋɪʃleːʂəɳə mə̃gəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʱjə s̪əmbən̪d̪ʱə bəlɑː d̪ʱuːriː d͡ʒeː leːkʰəkə ɑː pɑːʈʰəkəkẽː d͡ʒoːɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː urd̪ʱʋɑːd̪ʱərə d̪ʱuːriː d͡ʒeː əɪ pɑːʈʰəkẽː d̪oːs̪ərə pɑːʈʰə s̪ə̃gə d͡ʒoːɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒeːks̪ə d̪eːriːd̪ɑːkə ʋɪkʰəɳɖən̪ɑːt̪məkə pəd̪d̪ʱət̪ɪs̪ə̃ d͡ʒulɪjɑː krɪs̪ʈoːʋɑːkə pəd̪d̪ʱət̪ɪkə pərɪɳɑːməkə d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə kəeːlə d͡ʒɑːjət̪ə.

guloː əd̪ʱjɑːjəmeː ʋɪbʰəkt̪ə n̪əɪ ət͡ʃʱɪ, iː eːkəʈɑː d̪ʱɑːrə s̪ən̪ə bəɦəɪt̪ə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, mud̪ɑː ʈɑːɪpoːgrɑːpʰiːkə prəjoːgəs̪ə̃ prɪɳʈə ʋərs̪ən̪əmeː əd̪ʱjɑːjə ʋɑː kʰəɳɖə pɑːʈʰəkəkə s̪uʋɪd̪ʱɑː leːlə s̪əmbʰəʋə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ. oːn̪ɑː kəeː beːrə kʰəɳɖəkə bʰiːt̪ərə pəɪrɑːgrɑːpʰə-s̪peːs̪ə d̪əə/ kəə/ kʰəɳɖəkə bʰiːt̪ərə upəkʰəɳɖə s̪eːɦoː bən̪ɑːoːlə geːlə ət͡ʃʱɪ.

ɑːbə eːkəbeːrə guloː keːrə pun̪ərpɑːʈʰə kəriː.

guloːkə pəɦɪlə kʰəɳɖə

pɑːʈʰə ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ɪlɑː s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ s̪ə̃, məkərə

s̪ə̃krɑːn̪ʈɪs̪ə̃ n̪əɪ! (ən̪uʊɑːd̪əkəkə leːlə iː gəpə ət͡ʃʰɪ.)

ɑːŋən̪ə n̪iːpɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ rɪn̪ɪjɑ̃ː (guloːkə t͡ʃʰoːʈəkiː beːʈiː), giːt̪ə gɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. kiː əɦɑ̃ːkẽː kən̪n̪ɑːroːɦəʈə bɑː koːn̪oː ɦiːn̪ə bʰɑːʊən̪ɑː guloːkə pərɪʊɑːrəmeː d̪eːkʰɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪ɪn̪oːmeːʈoːgrɑːpʰɪkə ən̪ubʰəʊə lɪə, s̪oːt͡ʃuː-guɳuː, giːt̪ə gəbəɪt̪ə n̪iːpəbə, pʰeːrə pɑːn̪ɪkə pʰɑːɦɑː d͡ʒəkɑ̃ː oːs̪ə, pət͡ʃʰɪjɑː ɦəʊɑː, bəɖɖə d͡ʒɑːɽə, rɪn̪ɪjɑ̃ː pəɦɪrən̪eː ət͡ʃʰɪ kʰɑːliː s̪ələʊɑːrə ɑː pʰərɑːkə ɑː mɑːjəkə ɦɑːkə- "iː t͡ʃʰəuɽiː ɦəmərɑː d͡ʒiːəjə n̪əɪ d̪eːt̪ə. geː t͡ʃəd̪d̪ərɪ oːɽʰɪ n̪eː leː." ɑː kəruː əɪ d̪rɨʃjəkə mə̃t͡ʃən̪ə. mud̪ɑː n̪iːpəɪ kɑːləmeː t͡ʃəd̪d̪ərɪ leːʈɑː d͡ʒeːt̪əɪ, məɪlə leːʈeːlɑːkə bɑːd̪ə ɦeːt̪əɪ (ən̪uʊɑːd̪əkəkə leːlə iː gəpə ət͡ʃʰɪ.)

ɑː ɑːbə s̪oːt͡ʃuː d͡ʒeː iː guloː mənɖələ n̪əɪ t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə bʰəd̪rə s̪əmɑːd͡ʒəkə guloː kɑːn̪ən̪əkə gʰərə ət͡ʃʰɪ.

t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə bʰəd̪rə s̪əmɑːd͡ʒəmeː s̪eːɦoː əɦɪn̪ɑː bʰoːrə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, əɦɪn̪ɑː t̪ɪlɑː s̪əkərɑ̃ːt̪ɪ bɑːd͡ʒələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, əɦɪn̪ɑː n̪iːpələ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪ, ɑː əɦɪn̪ɑː mɑːjə t͡ʃɪt͡ʃɪɑːɪ t͡ʃʰəɪ "iː t͡ʃʰəuɽiː ɦəmərɑː d͡ʒiːəjə n̪əɪ d̪eːt̪ə. geː t͡ʃəd̪d̪ərɪ oːɽʰɪ n̪eː leː."

guloːkə pərɪʊɑːrəkə bʰoːrukɑː ɑːn̪ə s̪əbʰə bɑːt̪ə s̪eːɦoː əɦɑ̃ːkẽː eːt̪ə/bʰeːʈə d͡ʒɑːjət̪ə.

guloːkə d̪oːs̪ərə kʰəɳɖə

"ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː? n̪eː t͡ʃɪn̪ɦəɪ t͡ʃʰɪɦiː t̪ə/t͡ʃiːn̪ɦə

leː. ɦəmə t͡ʃʰɪəɪ guloː mənɖələ. əɦiː t͡ʃəukə pərə gʰərə t͡ʃʰəɪ. ɦəmərɑː s̪ə̃geː ʈʰeːʈʰəpən̪iː keːləɦiː t̪əə/ buːd͡ʒʰɪ leː. ɦəmə t͡ʃʰɪəɪ guloː mənɖələ."

pʰləɪʃəbəɪkə eːkə pɑːrɑːgrɑːpʰəmeː, guloːkə bɑːpə mun̪iːlɑːlə, guloːkə d̪uːʈɑː t͡ʃʰoːʈə bəɦiːn̪ə, oːkərə mɑːjəkə mərəbə, bɑːpəkə reːləʋeːkə n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽəbə, s̪əɦərəs̪ɑːkə reːləʋeːkə bəɽɑːbɑːbuː bən̪ərəd͡ʒiː s̪ɑːɦeːbəkə moːn̪ə n̪əɪ rəɦəɪ d͡ʒeː mun̪iːlɑːlə n̪oːkəriː t͡ʃʰoːɽəjə, oːkərɑː bəɽəkɑː-bəɽəkɑː d͡ʒɪn̪d̪ɑː kəbə_ɪ keː d̪eːt̪əɪ?. mun̪iːlɑːləkə d͡ʒeːʈʰəkiː beːʈiːkə mɑ̃ːgə t̪iːn̪ə s̪ə̃t̪ɑːn̪əkə bɑːd̪ə poːt͡ʃʰɑːjə geːləɪ, mun̪iːlɑːlə s̪əbʰəkẽː əpən̪eː ləgə lɑːeː ɑːn̪ələkə. n̪ɑːt̪ɪ t͡ʃərəpʰərə-t͡ʃəlɑːkə rəɦəɪ (məɦeːn̪d̪ərə).. bɑːs̪əɖiːɦə lɪkʰɑː leːləkəɪ. guloː bʰɑːgɪ kəə/ koːs̪iː t͡ʃəukə, s̪ɪpəulə ɑːbɪ geːlə. bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrəkə d͡ʒəmiːn̪əpərə bəs̪ɪ geːlə.

reːləʋeː meː rəɦəɪt̪ə mun̪iːlɑːlə loːɦɑː-ləkkəɽəkə bəɦut̪ə s̪ɑːmɑːn̪ə bən̪əbeːn̪eː rəɦəjə. t͡ʃʰoːʈə-pəɪgʰə kʰurəpiː, koːd̪ɑːrɪ, kʰə̃t̪iː, d̪əbɪjɑː, kuɽəɦərɪ, bʰɑːlɑː, b ərət͡ʃʰiː. iː s̪əbə əkʰən̪ɪjoː guloːkə gʰərə meː t͡ʃʰəɪ. ɪeːɦə oːkərə bəpəut̪iː t͡ʃʰɪəɪ. bɑːpə-purəkʰɑːkə t͡ʃʰoːɽələ əurə kuɪt͡ʃʰə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ.

pʰeːrə rɪn̪ɪjɑ̃ːkə t͡ʃə̃t͡ʃələt̪ɑː. oːkərɑː s̪kuːləmeː pɑ̃ːt͡ʃə s̪əjə ʈɑːkɑː bʰeːʈələ rəɦə_ɪ, poːʃɑːkə rɑːʃɪ.d̪iːd̪iːd͡ʒiː kəɦən̪eː rəɦə_ɪ- 'd͡ʒut̪t̪ɑː kiːn̪ə lɪɦeː.' mud̪ɑː guloː d̪oːs̪ərə beːgərət̪ɑːmeː s̪eː kʰərt͡ʃə bʰəə/ geːləɪ, rɪn̪ɪjɑ̃ːm kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ.. s̪əbʰəʈɑː t͡ʃɑːʈɪ geːləɦə.

guloːkə t̪eːs̪ərə kʰəɳɖə

t͡ʃʰoːʈuɑː (guloːkə t͡ʃʰoːʈəkɑː beːʈɑː) ɑː rɪn̪ɪjɑ̃ːkə kɑːd͡ʒəkə prət̪ɪ d̪rɨʂʈɪkoːɳəkə d̪ʋən̪d̪ʋə.

guloːkə t͡ʃɑːrɪmə kʰəɳɖə

eːkə mɑːs̪ə pəɦɪn̪eː guloːkə bəɽəkɑː beːʈɑː ərəd͡ʒun̪əmɑː pən̪ɪd͡ʒɑːbə (pə̃d͡ʒɑːbə n̪əɪ) t͡ʃəlɪ geːləɪ. kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː (ərəd͡ʒun̪əmɑːkə bəuɦə) ɑː s̪ud͡ʒiːt̪ə (ərəd͡ʒun̪əmɑːkə beːʈɑː).

rɪn̪ɪjɑ̃ːkə peːʈəmeː t͡ʃɑːliː t͡ʃʰəɪ kɑːrəɳə oː pət͡ʃəpət͡ʃə t̪ʰuːkəɪ t͡ʃʰəɪ.

n̪əjɑː s̪ɑːlə d̪ɪn̪ə mɑːt͡ʃʰə bən̪ələ rəɦəjə, kɑːrəɳə n̪əjɑː s̪ɑːlə ɑːbə ut̪s̪əʋəkə d̪ɪn̪ə bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰəɪ s̪əbʰəkə leːlə. oːɪ d̪ɪn̪ə rɪn̪ɪjɑ̃ː mɑːt͡ʃʰə boːkərɪ d̪eːn̪eː rəɦəjə. oːn̪ɑː rɪn̪ɪjɑ̃ːkə ɑːgrəɦə rəɦəɪ məũs̪ə kʰeːbɑːkə.

guloːkə bəgəleː meː ən̪əʋərə eːgoː kəʈʰəgʰərɑː meː bəɪʈʰə_ɪ-eː. uː s̪uɪjɑː d̪əɪ t͡ʃʰəɪ. eːgoː s̪uɪjɑː d̪ə_ɪ keː d̪əs̪ə ʈəkɑː ləɪ t͡ʃʰəɪ.

guloːkə s̪əs̪urɑːrɪ t͡ʃʰəɪ beːlɑː ɑː oːkərə pət̪n̪iːkə n̪ɑːmə t͡ʃʰəɪ beːlɑːʋɑːliː.

pəɦɪn̪eː guloːkẽː gɑːd͡ʒɑː piːəɪt̪ə-piːəɪt̪ə d̪əmmɑː ukʰəɽɪ geːləɪ. t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə mɑːn̪eː gɑːd͡ʒɑːkə n̪əʃɑːkə ʋjɑːpɑːrə ɦoːɪt̪ə ɦeːt̪əɪ. s̪eː beːlɑːs̪ə~ oːkərə s̪ərəɦoːd͡ʒɪ əpən̪ə n̪ən̪əd̪ɪ mɑːn̪eː guloːkə pət̪n̪iːkeː~ d̪eːkʰəjə ɑːjələ t͡ʃʰəɪ ɑː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ- "iː

gəd͡ʒəpiːɑː ɦəmərə bəɦiːn̪ə kəeː mɑːrɪ d̪eːləkə."

kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː d͡ʒərən̪ɑː upəreːləkə (d͡ʒoːgɑːrə keːləkə, t̪ɑːkɪ kəə/ n̪əɪ ən̪ələkə- ən̪uʋɑːd̪əkəkə leːlə ʈɪppəɳiː).

bʰəgɪn̪ɑːkə bɪjɑːɦəkə n̪oːt̪ə purəbɑːkə krəmə, s̪ɑːɽiː, s̪ɑːjɑː, bɪlɑːud͡ʒə ɑː d̪uː s̪əjə eːkɑːʋən̪ə ʈɑːkɑː d̪ɪə pəɽət̪əɪ. oː s̪oːn̪əkə d͡ʒɑːɪeː, t͡ʃʰoːʈuɑː ɑː rɪn̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃gə t͡ʃʰəɪ. run̪ɪjɑ̃ː s̪eːɦoː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ, bəɦiːn̪ə rɪn̪ɪjɑ̃ːkẽː əpən̪ə s̪ɑːs̪urə ləə/ d͡ʒɑːjə t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː oː mən̪ɑː kəə/ d̪eːləkəɪ, loːkə kəɦət̪əɪ d͡ʒeː bɑːpə roːgɑːɦə bʰəə/geːləɪ, d̪ɪn̪ə ʈəgɪ geːləɪ t̪ẽː peːʈə poːs̪əɪ ləeː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ. oː bəɖɖə kɑːn̪ələ, guloː kẽː t͡ʃʰəgun̪t̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, t͡ʃʰəuɽiː iː s̪əbə bɑːt̪ə keːn̪ɑː buːd͡ʒʰɪ geːləɪ. kən̪ɪjɑ̃ː d̪əbə t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː mən̪ɑː kərɪt̪əɪ t̪ɑ̃ koːn̪oː gəd͡ʒd͡ʒən̪ə bɑ̃ːkiː rəɦɪt̪əjə (koːn̪oː kərmə bɑ̃ːkiː rəɦt̪əjə, ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə t̪ɑ̃ t͡ʃʰoːʈə ʃəbd̪ə t͡ʃʰəɪ- ən̪uʋɑːd̪əkəkə leːlə ʈɪppəɳiː), "mɑːrɪjoː kʰə_ɪt̪əũ..."

rɪn̪ɪjɑ̃ː leːlə s̪oːn̪əkə koːn̪oː t̪iːrət̪ʰəs̪ɑ̃ kəmə n̪əɪ kɑːrəɳə oː əkʰəɪn̪əd̪ʰərɪ reːləgɑːɽɪjoː n̪əɪ d̪eːkʰən̪eː-eː, mɑːn̪eː t͡ʃəɽʰələ t̪ɑ̃ n̪əɦɪjeː ət͡ʃʰɪ, d̪eːkʰəboː n̪əɪ keːn̪eː ət͡ʃʰɪ, mɑːn̪eː mɑːt̪rə s̪un̪ən̪eː ət͡ʃʰɪ. kɪt͡ʃʰu goːʈeː lɪkʰələn̪ɦɪ d͡ʒeː rɪn̪ɪjɑ̃ː pəɦɪlə beːrə reːləgɑːɽiːpərə t͡ʃəɽʰələ s̪eː əɪ upən̪jɑːs̪əmeː n̪əɪ t͡ʃʰəɪ, oː mɑːt̪rə s̪un̪ən̪eː ɦəeːt̪ə, beːʃiːs̪ɑ̃ beːʃiː. s̪eː d̪uːʈɑː ɪɳɖɪjɑː t͡ʃʰəɪ.

guloːkə pãːt͡ʃəmə kʰəɳɖə

gʰuːrə-d̪ʰũɑː. "əɲ̪əʋərə koːn̪oː d͡ʒəʋɑːbə n̪əɪ d̪əɪ t͡ʃʱəɪ. uː pəɦɪn̪eː kəeːkə beːrə məd̪əd̪ə keːn̪eː t͡ʃʱəɪ, ʈɑːkɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ, d̪əʋɑːɪ d̪eːn̪eː rəɦəɪ, s̪uɪjɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. .. guloː gʰurəbəɪ keː n̪ɑːmə n̪əɪ ləɪ t͡ʃʱəɪ."

guloːkə t͡ʃʰəəmə kʰəɳɖə

rɑːd͡ʒɪn̪əd̪ərə ɖiːlərə ɑː oːkərə s̪əməd̪ɑːɦiː ɪn̪ərɑː gɑːn̪əɦiː. ɪn̪ərɑː gɑːn̪əɦiːkə d͡ʒeːʈʰəkɑː ɖoːmɑː kɪrɑːn̪ɑː keː d̪oːkɑːn̪ə kərəɪ t͡ʃʱə.. d̪oːs̪ərə beːʈɑː keː pɑːn̪əkə d̪oːkɑːn̪ə t͡ʃʱəɪ, s̪əbə t̪ərəɦəkə t͡ʃɑːrd͡ʒərə rɑːkʰən̪eː-eː ɑː eːkəʈɑː moːbɑːɪlə t͡ʃɑːrd͡ʒə kərə_ɪ keː pãːt͡ʃə ʈəkɑː ləɪ t͡ʃʱəɪ. pun̪ərəbɑːs̪ə meː bəɦut̪ə kəeː bɪd͡ʒəliː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. t̪eːs̪ərə beːʈɑː moːbɑːɪlə rɪt͡ʃɑːrd͡ʒə kərə_ɪ-eː, pʰɪlɪmə ɑː gɑːn̪ɑː ɖɑːun̪əloːɖə kərə_ɪ-eː. pʰoːʈoː eːs̪əʈeːʈə kərə_ɪ-eː. pʰoːʈoː kʰĩːt͡ʃə_ɪ-eː. t͡ʃɑːrɪmə beːʈɑː bərəd͡ʒeːʃə d̪əʋɑːɪ keː d̪oːkɑːn̪ə kərə_ɪ-eː. oːkərə kəɦəbə t͡ʃʱəɪ- 'koːn̪oː ɖɑːkʈərə ɑː ɦəmərɑː meː pʰərəkə eːt̪əbeː t͡ʃəɪ d͡ʒeː ɖɑːkʈərə kəeː ɖɪgəriː t͡ʃʱəɪ ɑː ɦəmərɑː ɖɪgəriː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ.

guloːkə s̪ɑːt̪əmə kʰəɳɖə

kãd̪ɑːɦɑːʋɑːliːkẽː mələɦəd̪əkə t͡ʃãːpəmeː məkʰɑːn̪əkə kəməun̪iːkə n̪əʋə-roːd͡ʒəgɑːrə bʰeːʈələ_ɪ-eː.

s̪ukʰəbɑː əpən̪ə mɑːjə kəeː gʰərə s̪əeː n̪ɪkɑːlɪ

d̪eːləkə. oː t͡ʃʱəɪ ɪn̪əraː gaːn̪əɦiːkə pɪʈ̪ɪjaː s̪aːs̪u.

s̪ukʰəbaː maːjə kəeː gʱərə laːeː aːn̪ələkə.

guloːkə aːʈʰəmə kʰəɳɖə

mũːgəkə biːjaː baːugə ɦeːt̪əɪ, ɦərəʋəlaː t͡ʃaːs̪ə, s̪əmaːrə aː t͡ʃəukiː d̪ə_ɪ keː əɽʰaːɪ s̪əjə mãːgəɪ t͡ʃʱəɪ.

kələ ʈʰiːkə kəreːbaːkə t͡ʃʱəɪ.

"eːməpiː keː eːleːkəʃən̪ə t͡ʃʱɪəɪ. kãːgəreːs̪ə rə̃d͡ʒiːt̪aː rə̃d͡ʒən̪ə kəeː ʈʰaːɽʰə keːn̪eː-eː."n̪əreːʃəbaː rə̃d͡ʒiːt̪aː rə̃d͡ʒən̪əs̪ə̃ guloː kẽː eːkə ɦəd͡ʒaːrə ʈəkaː d̪ɪeːt̪əɪ, guloːkə gʱərəmeː t͡ʃʱəɦəʈaː bʱoːʈə t͡ʃʱəɪ. mud̪aː n̪əreːʃəbaː n̪ɪpət̪t̪aː bʱəə/ geːləɪ.mud̪aː pʰuləbaː moːd̪iːkẽː d͡ʒɪt̪eːt̪əɪ, mud̪aː guloː n̪əɪ d͡ʒaːeːt̪ə miːʈĩgəmeː "t̪oːraː (pʰuləbaːkẽː) moːʈəkaː gəɖɖiː bʱeːʈələ ɦeːt̪əu. t̪uː kərə geː (miːʈĩgə)."

pʰeːrə gʱərə d͡ʒʱəgəɽaː, kə̃d̪aːɦaːʋaːliː s̪əs̪ərəpʰaːn̪iː bən̪eːləkə aː gərəd̪ən̪ɪ meː pʰə̃s̪aː leːləkə. kə̃d̪aːɦaːʋaːliː boːɪn̪əʋəlaː gəɦuːmə ɖəraːməmeː bən̪n̪ə kəə/t̪aːlaː ləgaː n̪əɪɦərə t͡ʃəlɪ geːlə.

guloːkə n̪əəmə kʰəɳɖə

guloːkə d̪uːʈaː gʱərə bʱaːs̪ɪ geːləɪ.

baːbaː kəɦələkəɪ, gʱərəpərə mərət͡ʃʱaːurə t͡ʃʱiːʈə d̪eːn̪eː t͡ʃʱəɦə. d͡ʒə̃t̪ərə d̪eːləkəɪ, mud̪aː oː koːn̪oː

kɑːd͡ʒəkə n̪əɪ.

kɑːliːbən̪d̪iːkə s̪eːʋɑː, bʰəgəɪt̪ə, pʰuləɦɑːs̪ɪ. ɑːbə kuʃəkə kəleːpoː n̪əɪ ləgət̪əɪ.

guloːkə d̪əs̪əmə kʰəɳɖə

t͡ʃʰoːʈuɑː kɑːd͡ʒə kərəɪeː pɪlɑːɪ mɑːlɪkə d̪əʃərət̪ʰə məɳɖələ oːɪʈʰɑːmə. kələ ʈʰiːkə kərəbəɪleː 1200 ʈɑːkɑː eːɖəʋɑ̃ːs̪ə mɑːgəɪeː, 1000 bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː kələ ʈʰiːkə kəreːbɑːkə bəd̪əlɑː oː s̪ɑːɪkɪlə kiːn̪ɪ ləɪeː kɑːrəɳə ərəd͡ʒun̪əmɑː əpən̪ə pɑːɪs̪ə̃ kiːn̪ələ s̪ɑːɪkɪlə beːt͡ʃɪ leːn̪eː rəɦəɪ. oːkərɑː d̪eːkʰeːbɑːkə t͡ʃʰəɪ.

ən̪əʋərə rɪn̪ɪjɑ̃ːkə boːkʰɑːrə ut̪ɑːrəbɑːkə leːlə goːliː d̪eːləkə_ɪ.

guloːkə d̪əs̪əmə kʰəɳɖə

guloː kẽː d̪uːʈɑː s̪upɑːriː d̪uːʈɑː n̪oːt̪ə meː ɑːjələ t͡ʃʰəɪ- eːkəʈɑː lɑːloː pəɳɖɪt̪ə keː poːt̪iː keː bɪjɑːɦə , d̪oːs̪ərə s̪ɑːrɪ keː d͡ʒəɪd̪ʰiː keː bɪjɑːɦə.

guloːkə eːgɑːrəɦəmə kʰəɳɖə

guloː mɑːlɪkəs̪ə̃ ʈəurt͡ʃə mɑ̃ːgət̪ə, oː n̪əɪ d̪eːt̪əɪ t̪ə⁄ eːkkoː goː ɑːmə kɪ lut͡ʃt͡ʃiː bʰoːgə n̪əɪ ɦuəjə d̪eːt̪ə.

bɑ̃ːs̪ə ɖeːɽʰə s̪əjə s̪əeː kəmə meː n̪əɪ bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪ, guloː t͡ʃoːrɑː kəeː beːt͡ʃət̪ə t̪əĩ eːkkeː s̪əjə meː d̪ɪəjə pəɽət̪əɪ. pɑːt͡ʃə ʈɑː bɑ̃ːs̪əkə pɑːɪ bʰeːʈələɪ, pɑːn̪ə s̪əjə meː rɪn̪ɪjɑ̃ː pɑːʈʰiː kɪn̪ələkə. gʰəɽɪeː gʰə̃ʈɑː meː

pɑːʈʰiː rɪn̪ɪjɑ̃ː kəeː t͡ʃiːn̪ɦə geːləɪ.

gɪrəɦət̪ə ʈəurt͡ʃə n̪əɪ d̪eːləkəɪ, əpən̪ɑː pət͡ʃɑːs̪ə ʈəkɑː ləgɑː kəeː kɪn̪ələkə.

t͡ʃoːrəbɑː s̪əũs̪eː gɑːt͡ʃʱəkə lut͡ʃt͡ʃiː s̪ɪs̪oːɦɪ leːləkəɪ. eːkəʈɑː ʈʰəkurəbɑː s̪eːn̪ɪjələ t͡ʃoːrə t͡ʃʱəɪ.

rɪn̪ɪjɑ̃ː, d͡ʒʱun̪ɪjɑ̃ː ɑː bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː lut͡ʃt͡ʃiː t͡ʃoːrəbəɪeː.

'pəkəɽələkəɦə bəɪ?'- rɪn̪ɪjɑ̃ː put͡ʃʱələkəɪ.

'uː bəbʱən̪ɑː ɦəmərɑː pəkəɽət̪ə? .." (bərəs̪s̪eːrəʋɑːliː)

guloːkə bəɽəkiː beːʈiː run̪ɪjɑ̃ː biːn̪ɑːmeː bɪjɑːɦələ t͡ʃʱəɪ. ən̪əʋərəkə moːbɑːɪləpərə pʰoːn̪ə eːləɪ oːkərə. guloː oːt̪əə/ d͡ʒɑːɪeː, t͡ʃʱoːʈuɑː s̪eːɦoː s̪əŋə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. rɪn̪ɪjɑ̃ːbəlɑː lut͡ʃt͡ʃiː s̪ən̪eːs̪ə bən̪ɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ.

mũːgəkə pəɦɪlə t̪oːɽə rɪn̪ɪjɑ̃ː s̪ət̪ələreːn̪əmɑːkẽː d̪eːləkə, oː biːs̪ə ʈɑːkɑː d̪eːləkəɪ.

run̪ɪjɑ̃ː keː d̪iːjərə n̪eːrəɦuː eːləɪ, oː t͡ʃupət͡ʃɑːpə rɪn̪ɪjɑ̃ː keː d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦə_ɪ-eː ɑː mus̪kiː t͡ʃʱoːɽə_ɪ-eː.

d̪əʃərət̪ʰə mənɖələkə s̪ɑːɽʰuːkə ləɽəkɑː n̪eːpɑːləmeː t͡ʃʱəɪ, rɪn̪ɪjɑ̃ː leːlə kət̪ʰɑː əbəɪ t͡ʃʱəɪ. mud̪ɑː guloː t͡ʃɑːrɪ mɑːs̪əkə ʈeːmə mɑ̃gəɪeː, ərəd͡ʒun̪əmɑː n̪ɑːlɑːjəkə t͡ʃʱəɪ mud̪ɑː t̪əɪjoː oːkərɑːs̪ɑ̃ put͡ʃʱət̪əɪ.

guloːkə bɑːrəɦəmə kʰəɳɖə

ən̪əʋərəkə moːbɑːɪləpərə pʰoːn̪ə eːləɪ ərəd͡ʒun̪əmɑːkə, oː rəbɑːɽɪ d̪əɪ t͡ʃʱəɪ.

guloːkẽː kʰõːkʰiː ɦoːɪ t͡ʃʱəɪ, d̪uː s̪əjə ʈɑːkɑːmeː d̪uː kəʈʈʰɑː t̪ʰoːkəɽɑː oːlə_ɪ keː bɑːt̪ə bʰeːləɪ. kəʈeːkə gərəd̪ɑː pʰeːpʰəɽɑːmeː geːlə ɦeːt̪ə_ɪ. kʰəũt̪ə bɑːɽɪ d̪eːləkəɪ, d̪əs̪ə ʈɑːkɑːkə pə̃kʰɑː ʈuːʈɪ geːləɪ mud̪ɑː n̪ə̃gəɽɑː d̪oːs̪ərə bəd̪əlɪ d̪eːləkəɪ.

guloːkə t̪eːrəɦəmə kʰəɳɖə

eːkə beːrə rɪn̪ɪjɑ̃ː gət͡ʃʱəpəkkuː ɑːmə lɑːeː kəeː geːlə rəɦəɪ t̪ə∂ mɑːlɪkə pət͡ʃɑːs̪ə goː ʈɑːkɑː d̪eːn̪eː rəɦəɪ. məlɪkɑːn̪ɪ kʰɑːɪ ləeː d̪eːn̪eː rəɦəɪ.

beːlɑːʋɑːliːkə boːkɑːrə ut̪ərɪt̪eː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. koːn̪ə t͡ʃʱəuɽɑː, koːn̪ə məugiː kɑːeː ʈɑː ɑːmə lɑːeː geːlə_ɪ.

guloː bʰərɪ rɑːt̪ɪ t͡ʃʱəʈəpəʈə kərəɪt̪ə rəɦələ. d̪əmə pʰulə_ɪ ɑː kʰõːkʰiː ɦoːɪ.

"buɖʰɪjɑː kəeː boːkʰɑːrə lɑːgələ t͡ʃʱəɪ. oːkərɑː (guloː) əpən̪ɑː uʈʰəleː n̪eː ɦoːɪ t͡ʃʱə_ɪ... t͡ʃʱuɽiː əs̪əkəreː kəkʰuːn̪ə gʰərə t̪ə∂ kəkʰən̪uː gɑːt͡ʃʱiː d̪əuɽəɪt̪ə rəɦə_ɪ t͡ʃʱə_ɪ. t͡ʃʱəuɽɑː ɑːʈʰə bəd͡ʒeː d̪ʰərɪ s̪ut̪əleː rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ."

guloːkə ən̪t̪ɪmə kʰəɳɖə

guloː s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə ʈɑː n̪əbʰəkɑː kʰuʈʈɑː kɑːʈɪ kəeː rɑːkʰən̪eː-eː. .. ɑːbə t̪ə∂ s̪əkeː n̪eː lɑːgə_ɪ t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː kut͡ʃʱoː kərət̪ə.

rɪn̪ɪjãːkə pɑːʈʰiː kʰɑːɪ-piːə_ɪ n̪əɪ t͡ʃʱəɪ. n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ kiː bʱɑːeː geːləɪ.

ɑːn̪ə beːrə guloː rɑːʈ̪ɪoː kəeː gɑːt͡ʃʱiː oːgərəɪʈ̪ə rəɦəjə. ə ɪ beːrə n̪əɪ oːgərɪ bʱeːləɪ. ɑːbə oːʈ̪ pəɪrukʰə n̪əɪ t͡ʃʱəɪ..

.. kə̃d̪ɑːɦɑːʋɑːliː pəɦũt͡ʃə geːlə_ɪ.'pəpɑː, kələ ʋəlɑː mɪs̪əʈ̪əriː kəeː bəd͡ʒɑː ɑːn̪əʈ̪ʰɪn̪ə. ʈʰiːkə kɑːeː d̪eːʈ̪əɪ.'

guloː bɑːd͡ʒələ- 'kən̪ɪjãː, oːɪ meː eːkə ɦəd͡ʒɑːrə lɑːgəʈ̪əɪ. ɦəmərɑː ɦɑːʈ̪ʰə pərə eːkkoː goː ʈəkɑː n̪əɪ t͡ʃʱəɪ.'

'bəd͡ʒɑː kəeː ɑːn̪əʈ̪ʰɪn̪ə n̪eː. d͡ʒeː lɑːgəʈ̪əɪ s̪eː d̪eːbəɪ.'

ərəd͡ʒun̪ə pən̪ɪd͡ʒɑːbə s̪əeː gʱuːrɪ ɑːjələ.

bʱəgɪn̪ɑː məɦɪn̪əd̪ərə d͡ʒeː beːɪmɑːn̪iː s̪əə/ guloːkə gʱərɑːɽiː guloːkə bɑːpə s̪əə/ lɪkʰəbɑː leːn̪eː rəɦəɪ s̪eː ʈʰəkəɦərəbɑː bʱəgɪn̪ɑː s̪un̪ələkəɪ d͡ʒeː məmɑː beːmɑːrə t͡ʃʱəɪ ʈ̪ə bʱẽːʈə kərəjə eːləɪ. guloː oːkərɑː əʋɑːt͡ʃə kəʈ̪ʰɑː kəɦɪ d̪eːləkəɪ.

məɦɪn̪əd̪ərə s̪əʈ̪ələrɑːeːn̪ə bʱəgəʋɑːn̪əkə puːd͡ʒɑː kəreːləkə. rɪn̪ɪjãː oːʈ̪əə/ geːlə, bʱəud͡ʒiː rɑːʈ̪ɪmeː roːkɪ leːləkəɪ. rɪn̪ɪjãːkẽː pəʈ̪ɑː t͡ʃələləɪ d͡ʒeː guloːkə mən̪ə bəɦuʈ̪ə kʰərɑːpə t͡ʃʱəɪ. oː bʱoːreː ɑːbɪ geːlə.

əɪ upən̪jɑːs̪əkə məɦɑː-ən̪ʈ̪ə.. kəlɑː d̪eːkʰuː..

mɑːjə rəʈ̪ukɑː puːd͡ʒɑː d̪ɪɑː put͡ʃʱələkəɪ. əuʈ̪əukɑː ɦɑːlə

s̪un̪əbə_ɪ meː rɪn̪ɪjãː kəeː mən̪ə n̪əɪ laːgələɪ. maːeː kəeː kəɦələkə- 'maːjə, pəɪs̪aː d̪əɦiː n̪eː. bəbaː kəeː goːliː laːbɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰɪəɪ.'

..

rɪn̪ɪjãː kən̪əɦaː pəkəɽɪ kəeː ɖoːleːləkəɪ- 'bəbaː!'

kuɪt͡ʃʰə n̪əɪ. kət̪əu kuɪt͡ʃʰə n̪əɪ.

'maːjə, d̪əuɽə geː. d̪eːkʰəɦiː n̪eː bəbaː kəeː kiː bʰeːləɪ geː! bəbaː ɦəu! ɦəu bəbaː! bəbaː ɦəu bəbaː!'

..

'ɦə̃s̪aː uɽɪ geːləɪ.'

pʰeːrə paːɪkə əbʰaːʋəmeː ləkəɽiː n̪əɪ aː ləkəɽiːkə əbʰaːʋəmeː guloːkẽː gaːɽɪ d̪eːlə d͡ʒeːt̪əɪ.

".. bʰuːməkəmə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ ɦəu!" pərəmeːs̪ərə baːd͡ʒələ.

..

bʰuːkəmpə pʰeːrə eːləɪ.

uːkə d̪ə_ɪt̪ɪeː t̪aː d̪uː goːʈeː moːʈərəs̪aːɪkɪlə s̪əeː eːləɪ, kən̪ɦəɪjaː aː d͡ʒəgəd̪iːs̪ə.

pʰeːrə mrɨt̪ə guloː əs̪pət̪aːlə d͡ʒaːɪeː, oːkərə poːs̪ʈəmaːrʈəmə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, oː bʰuːkəmpəs̪ə̃ guloː mərələɪ s̪eː pəɦɪn̪əɦɪjeːs̪ə̃ əs̪pət̪aːləmeː ɦəllaː

rəɦəɪ, s̪eː kɑːgət͡ʃə bən̪ɪ geːləɪ.

pʰeːrə d̪oːbɑːrɑː guloːkẽː əs̪əməs̪ɑːn̪ə ɑːn̪ələ geːləɪ. uːkə d̪eːləkəɪ t͡ʃʰoːʈuɑː d̪un̪uː koːd̪ərəʊɑːɦə mɑːʈɪ s̪əeː guloːkẽː t̪oːpɪ d̪eːləkəɪ.

kɪt͡ʃʰu kʰərəɦuː ɑː d͡ʒən̪iːd͡ʒɑːt̪ɪ d͡ʒeː mus̪ələmɑːn̪ə rəɦəɪ s̪eː ɑːgɪ d̪əɪt̪ə ɑː d̪əpʰən̪oː ɦoːɪt̪ə d̪eːkʰɪ bɑːd͡ʒəɪ t͡ʃʰəɪ- iː ɦɪn̪n̪uː ɦə_ɪ kɪ mus̪ələmɑːn̪ə.. ɦɪn̪n̪uoː keː koːn̪oː d̪ʰərəmə ɦə_ɪ!… d̪ʰərəmə leː keː kiː ɦoːt̪ə_ɪ? pəɪs̪ɑː ɦoːɪ ɦə_ɪ t̪ə bɑːloːbət͡ʃt͡ʃɑː gud͡ʒərə kərɪɦə_ɪ…

n̪eːt̪ɑː/ mə̃t̪riː s̪əbʰəkə bʰuːkəmpəkə bɑːd̪ə ən̪ukəmpɑː rɑːʃɪ d̪eːbɑːkə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː. koːn̪oː prɑːkrɨt̪ɪkə ɑːpəd̪ɑː eːlɑːpərə keːn̪ɑː muɪlə loːkəkẽː ən̪ukəmpɑː rɑːʃɪ d̪eːbɑːleːlə ɑːpəs̪əmeː prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ ɑː s̪eː n̪juːd͡ʒə meː rəɦəbɑːkə leːlə, s̪eː leːkʰəkə eːt̪əə/ d̪eːkʰəbəə/ t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

ʊɑːɖə kəmɪʃən̪ərə pən̪ərəɦə s̪əu ʈɑːkɑː..

eːməpeː .. pɑ̃ːt͡ʃə ɦəd͡ʒɑːrə ʈɑːkɑː..

mə̃t̪riː.. d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə..

s̪ərəkɑːriː ɑːd̪əmiː.. t͡ʃɑːrɪ lɑːkʰəkə t͡ʃeːkə..

ɑː pʰeːrə oːɪ pɑːɪ leːlə rəgəɽɑː..

d͡ʒəgəd̪iːs̪ə kẽː oːɪmeː s̪ə̃ eːkə lɑːkʰə t͡ʃɑːɦiː.mud̪ɑː leːkʰəkə gʰurəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ rɪn̪ɪjɑ̃ː ləgə.

"rɪn̪ɪjãː ud̪ɑːʂ̪ə əjə. bəbɑː mən̪ə pəɽəɪ t͡ʃʱəɪ... d̪ɑːɪ geː! kət̪eː ʂ̪ɑːpʰə əbɑːd͡ʒə rəɦəɪ... oːkərɑː bʰeːləɪ d͡ʒeː ɦɑːkə d̪ə_ɪ- bəbɑː! ɦəu bəbɑː!.."

d͡ʒulɪjɑː krɪʂ̪ʈoːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʱjə ʂ̪əmbən̪d̪ʱə bəlɑː d̪ʱuːriː, d͡ʒulɪjɑː krɪʂ̪ʈoːʋɑːkə urd̪ʱʋɑːd̪ʱərə ʂ̪əmbən̪d̪ʱə bəlɑː d̪ʱuːriː

d͡ʒuːlɪjɑː krɪʂ̪ʈoːʋɑː əpən̪ə poːt̪ʰiː "ʋərɖə, ɖɑːjəlɔgə eːɳɖə n̪oːʋələ"meː ɪɳʈərə-ʈeːkʂ̪ʈuəlɪʈiː mɑːn̪eː ən̪t̪ərə-pɑːʈʰjət̪ɑːkə ʂ̪ə̃kəlpən̪ɑː d̪eːlən̪ɦɪ, mən̪eː koːn̪oː pɑːʈʰə eːkəʈɑː d̪eːbɑːrəmeː bən̪n̪ə n̪əɪ rəɦɪ ʂ̪əkəɪeː. ʂ̪eː oː pɑːʈʰəkẽː ʂ̪ə̃kələn̪ə kəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

ɑːbə guloːmeː d̪eːkʰuː, rə̃d͡ʒiːt̪ɑː rə̃d͡ʒən̪əʂ̪ə̃ t͡ʃʱəɦə ʋoːʈəkə eːkə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː n̪əreːʃəbɑː d̪ɪjeːt̪əɪ. mud̪ɑː oː n̪ɪpət̪t̪ɑː bʱə⁄ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. pʰuləbɑː moːd̪iːkẽː d͡ʒɪt̪eːt̪əɪ. eːmə.piː. keːrə eːleːkʃən̪ə t͡ʃʱɪəɪ.

ʂ̪eː ʂ̪ubʱɑːʂ̪ə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋə ʈeːkʂ̪ʈəkə kən̪əʈeːkʂ̪əʈə t̪ɑːkɪ leːn̪eː t͡ʃʱəlɑː 2015 meː. ʂ̪eː ɦun̪əkɑː bʱiːt̪ərə gʱurɪjɑːɪt̪ə ɦeːt̪ən̪ɦɪ ɑː ʂ̪eː ʋɪʂ̪t̪rɨt̪ə ruːpəmeː bəɦɑːrə bʰeːlə "bʰoːʈə"meː
eːmə.eːlə.eː. keːrə bʰeːlə eːleːkʃən̪əkə ʂ̪ə̃gə 2022 meː. ʂ̪eː ən̪t̪ərə-pɑːʈʰə ʂ̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ən̪t̪ərə-ʋɪʂ̪əjəkə ʋɪʂ̪əjə-ʋəʂ̪t̪u. iː ʂ̪əbʱəʈɑː pɑːʈʰə ɑː ʋɪʂ̪əjə eːkə d̪oːʂ̪ərɑːʂ̪ə̃ rəgəɽɑː ləɪt̪ə rəɦəɪeː ɑː eːkə d̪oːʂ̪ərɑːkə prəbʱɑːʋəkẽː kʰət̪əmə kərəɪt̪ə rəɦəɪeː, kəkʰən̪oː koːn̪oː pɑːʈʰə ɑːgə̃ː t̪ə̃ kəkʰən̪oː

d̪oːs̪ərə. ɑː əɪ pɑːʈʰəkẽː əɦɑ̃ː s̪əmɑːd͡ʒə ɑː s̪ə̃s̪kɾɨt̪ɪkə ɑːd̪ʰɑːrəs̪ə̃ ələgə n̪əɪ kəə̸ s̪əkəɪ t͡ʃʰɪəɪ. s̪eː s̪əmɑːd͡ʒə-s̪ə̃s̪kɾɨt̪ɪkə pɑːʈʰə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jəkə pɑːʈʰə mɪd͡ʒd͡ʒʰərə bʰəə̸ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

pɑːʈʰə əbʰjɑːs̪ə ɑː ut̪pɑːd̪ən̪əkə ʋɪʂəjə ət͡ʃʰɪ. s̪eː pəɦɪn̪eːs̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒə-s̪ə̃s̪kɾɨt̪ɪkə pɑːʈʰə ɑː s̪ɑːɦɪt̪jɪkə pɑːʈʰə d̪uː t̪ərəɦəkə s̪ʋərə n̪ɪkɑːləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə s̪ə̃gʰərʂə ɑː t̪ən̪ɑːʋəkẽː pɑːʈʰə s̪əmɑːɦɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒulɪjɑː kɾɪs̪ʈoːʋɑːkə ən̪ud̪əɪrgʰjə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriːmeː s̪oːd͡ʒʰeː leːkʰəkə ɑː pɑːʈʰəkəkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mɑːn̪eː lɪpʰɑːpʰəkə bəus̪t̪u ɑː lɪpʰɑːpʰəpərə lɪkʰələ pət̪ɑː keːrə biːt͡ʃə s̪oːd͡ʒʰeː ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒulɪjɑː kɾɪs̪ʈoːʋɑːkə urd̪ʰʋɑːd̪ʰərə s̪əmbən̪d̪ʰə bəlɑː d̪ʰuːriːmeː "pɑːʈʰə" muːləd̪ʰɑːrɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jə ɑː eːkəʈɑː t͡ʃʰoːʈə kɑːlɑːʋəd̪ʰɪmeː bʰeːlə gʰəʈən̪ɑːkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mɑːn̪eː pɑːʈʰə ɑː oːkərə s̪ən̪d̪ərbʰəkə biːt͡ʃə ʋɑːrt̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, eːkə leːkʰəkəkə pɑːʈʰə d̪oːs̪ərəkə leːkʰəkəkə pɑːʈʰə s̪ə̃gə ʋɑːrt̪ɑː kərəɪeː.

iː d̪un̪uː d̪ʰuːriː d͡ʒəkʰən̪ə eːkə d̪oːs̪ərɑːkẽː kɑːʈəɪeː t̪əkʰən̪ə ʃəbd̪ə bɑː pɑːʈʰə ut̪pən̪n̪ə ɦoːɪeː d͡ʒə_ɪmeː kəməs̪ə̃ kəmə eːkəʈɑː ɑːrə pɑːʈʰə pəɽʰələ d͡ʒɑː s̪əkəɪeː.

d͡ʒulɪjɑː kɾɪs̪ʈoːʋɑː boːliː-bɑːn̪iːkẽː jət̪ʰɑːʋət̪ə

ɾaːkʰəbaːkə aː kɪt͡ʃʰu paːʈʰə d͡ʒeː mən̪ukkʰəs̪ə̃ ələgə ət͡ʃʰɪ keːɾə ɾuːpəmeː leːkʰəkəkə əd̪ʰɪkaːɾə aː kəɾʈ̪əʋjəkə ʋəɾɳən̪ə kəɾəɪʈ̪ə t͡ʃʰəʈ̪ʰɪ.

(d͡ʒaːɾiː..)

<u>ən̪uləgn̪əkə-1</u>

bən̪əɪʈ̪ə-bɪgəɽəɪʈ̪ə-s̪ubʰaːʂət͡ʃən̪d̪ɾə jaːd̪əʋəkə kəʈ̪ʰaː s̪ə̃gɾəɦəkə s̪əmiːkʂaː (ʋɪd̪eːɦə iː-pəʈ̪ɾɪkaː ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) <u>www.videhĕa.co.in</u> meː 2009 meː iː-pɾəkaːʃɪʈ̪ə ɦəməɾə aːleːkʰə)

s̪ubʰaːʂət͡ʃən̪d̪ɾə jaːd̪əʋəd͡ʒiːkə "bən̪əɪʈ̪ə bɪgəɽəɪʈ̪ə" kəʈ̪ʰaː-s̪ə̃gɾəɦəkə s̪əbʰə kəʈ̪ʰaːmeː s̪ə̃ əd̪ʰɪkãːʃəmeː iː bʰeːʈəʈ̪ə d͡ʒeː kəʈ̪ʰaː kʰɪs̪s̪aːs̪ə̃ beːʃiː eːkəʈaː ʈ̪ʰiːmə ləeː aːgãː bəɽʰələ ət͡ʃʰɪ aː əpən̪ə kaːd͡ʒə kʰəʈ̪əmə kəɾɪʈ̪əɦɪ ən̪ʈ̪ə pɾaːpʈ̪ə kəeːn̪eː ət͡ʃʰɪ. d̪oːs̪əɾə ʋɪʃeːʂəʈ̪aː ət͡ʃʰɪ eːkəɾə bʰaːʂaː. bələt͡ʃən̪əmaːkə bʰaːʂaː oːɦɪ upən̪jaːs̪əkə mukʰjə paːʈ̪ɾəkə aːʈ̪məkəʈ̪ʰaːʈ̪məkə bʰaːʂaː ət͡ʃʰɪ mud̪aː eːʈ̪əeː iː bʰaːʂaː kəʈ̪ʰaːkaːɾəkə əpən̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ aː ʈ̪aːɦɪ əɾʈ̪ʰẽː iː eːkəʈaː ʋɪʃɪʂʈə s̪ʋəɾuːpə ləɪʈ̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkə d̪ɪs̪ə kəʈ̪ʰaːkə upəd̪eːʃaːʈ̪məkə kʰɪs̪s̪aː-pɪɦaːn̪iː s̪ʋəɾuːpə gɾəɦəɳə kəɾəbaːkə pəɾɪpaːʈiːkə ʋɪɾud̪d̪ʰə s̪ubʰaːʂəd͡ʒiːkə kəʈ̪ʰaːkẽː eːkəʈaː s̪iːmɪʈ̪ə pəɾɪmɪʈ̪ɪmeː ʈ̪ʰiːmə lə૮/kəeː

t͡ʃələbaːkə, bʰɑːʂɑːkə ʃɪlpə d͡ʒeː kʰɑ̃ːʈiː d̪eːʃiː ət͡ʃʰɪ pərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbaːkə s̪əmmɪlɪt̪ə kɑːrəɳəs̪ə̃ pɑːʈʰəkəkə eːkə ʋərgəkẽː eːɦɪ s̪ə̃grəɦəkə kət̪ʰɑː s̪əbʰəmeː əs̪iːmə ɑːn̪ən̪d̪ə bʰeːʈət̪ən̪ɦɪ t̪ə̃ s̪ə̃geː-s̪ə̃gə kʰɪs̪s̪ɑː-pɪɦɑːn̪iːs̪ə̃ bɑːɦərə n̪əɦɪ ɑːbɪ s̪əkələ pɑːʈʰəkə ʋərgəkẽː iː kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə n̪ɪrɑːʃə n̪əɦɪ kərət̪ə ʋərən̪ə ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə rut͡ʃɪkə pərɪʂkərəɳə kərət̪ə.

kɪt͡ʃʰu bʰɑːʂɑːjiː mɑːn̪əkiːkərəɳə prəs̪ə̃gə- d͡ʒeːn̪ɑː əɪt͡ʃʰə, ət͡ʃʰɪ, ə ɪ t͡ʃʰə . d͡ʒɑːɦɪ kɑːləmeː mɑːn̪əkiːkərəɳə bʰəə/ rəɦələ t͡ʃʰələ oːɦɪ s̪əməjə eːɦɪpərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbaːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː rəɦəeː. d͡ʒeːn̪ɑː "d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦiː" kẽː "d͡ʒɑːt̪ɪ rəɦiː" lɪkʰiː ɑː pʰeːrə d͡ʒɑːt̪ɪ (d͡ʒɑː ɪ t̪ə) leːlə proːn̪ən̪s̪ɪeːʃən̪əkə n̪ɪəmə bən̪ɑːbiː t̪eːɦən̪eː s̪ən̪ə əɪt͡ʃʰə s̪ə̃geː ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ɑːbə d̪eːriː bʰəə/ geːlə ət͡ʃʰɪ s̪eː leːkʰəkoː kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː meː eːkərə prəjoːgə kəeː d̪ɪʃɑː d̪eːkʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ mud̪ɑː d̪oːs̪ərə kət̪ʰɑː s̪əbʰəmeː gʰurɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː eːɦɪs̪ə̃ iː ɑːʋəʃjəkət̪ɑː t̪ə̃ s̪ɪd̪d̪ʰə ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː eːkəʈɑː mɑːn̪əkə ruːpə s̪t̪ʰɪrə kəeːlə d͡ʒɑːeː ɑː "t͡ʃʰəɪ" lɪkʰəbaːkə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ s̪eːɦoː ʈʰiːkə ɑː "t͡ʃʰəɪkə" lɪkʰəbaːkə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ "ən̪t̪əkə 'kə' s̪ɑːɪleːn̪ʈə ət͡ʃʰɪ" s̪eː proːn̪ən̪s̪ɪeːʃən̪əkə n̪ɪəmə bən̪əeː. mud̪ɑː s̪eː d͡ʒəld̪iː bən̪əeː ɑː s̪ərʋəgrɑːɦjə ɦoːəeː t̪əkərə beːgərət̪ɑː ɦəmərɑː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑːd͡ʒukə loːkəkẽː "jə" lɪkʰələ d͡ʒɑːeː ʋɑː "eː" eːɦɪpərə bʰərɪ d͡ʒɪn̪əgiː ləɽəbaːkə s̪əməjə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ, d͡ʒeː d̪ʰʋən̪ɪ s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪ə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː mɑːn̪uː, ɑː n̪əɦɪ t̪ə̃ proːn̪ən̪s̪ɪeːʃən̪əkə n̪ɪəmə bən̪ɑːuː. "n̪əɦɪ" leːlə "n̪əɲɪ" lɪkʰəbə t̪ə̃ bud͡ʒʰəbaːmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː

n̪ə_ĩ (ən̪t̪ɪkɑː), n̪ə_ĩ (eːn̪ə.biː.ʈiː.) ɑː n̪ə̃ɪ (s̪ɑːkeːt̪ɑːn̪ən̪d̪ə - kɑːlərɑːt̪rɪʃt͡ʃə d̪ɑːruɳɑː) meː s̪ə̃ s̪ɑːkeːt̪ɑːn̪ən̪d̪əd͡ʒiː bəlɑː prəjoːgə d̪ʰʋən̪ɪ-ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə s̪ɪd̪d̪ʰɑ̃ːt̪əs̪ə̃ beːʃiː s̪əmiːt͡ʃiːn̪ə s̪ɪd̪d̪ʰə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪eː ʋɪʃʋɑːs̪ə n̪əɦɪ ɦoːəeː t̪ə̃ d̪ʰʋən̪ɪ prəjoːgəʃɑːlɑː s̪əbʰəkə məd̪ət̪ɪ lɪə.(ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ɑː mɑːn̪əkə məɪt̪ʰɪliː ʋərɳəmɑːlɑːkə ɔɖɪjoː pʰɑːɪlə ʋɪd̪eːɦə ɑːrkɑːɪʋəkə (http://www.videhĕa.co.in/) ʋɪd̪eːɦə ɔɖɪjoː lĩkəpərə ɖɑːun̪əloːɖə/ʃrəʋəɳə leːlə upələbd̪ʰə ət͡ʃʰɪ.)

"bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə" poːt̪ʰiːkə iː eːkəʈɑː ʋɪʃeːʂəʈɑː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiː əpən̪ə ʋɪʃɪʂʈə leːkʰən̪ə-ʃəɪliːkə prəjoːgə kəeːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː d̪ʰʋən̪jɑːt̪məkə ət͡ʃʰɪ ɑː mɑːn̪əkiːkərəɳə s̪əmʋɑːd̪əkẽː ɑːgɑ̃ː ləeː d͡ʒəeːbɑːmeː s̪əkʂəmə ət͡ʃʰɪ.

kət̪ʰɑːkə jɑːt̪rɑː- ʋəɪd̪ɪkə ɑːkʰjɑːn̪ə, d͡ʒɑːt̪əkə kət̪ʰɑː, əɪʃəpə pʰeːbəls̪ə, pə̃t͡ʃət̪ə̃t̪rə ɑː ɦɪt̪oːpəd̪eːʃə ɑː s̪ə̃gə-s̪ə̃gə t͡ʃələɪt̪ə rəɦələ loːkəgɑːt̪ʰɑː s̪əbʰə. s̪əbʰə ʈʰɑːmə əbʰɪd͡ʒɑːʈjə ʋərgəkə kət̪ʰɑːkə s̪ə̃gə loːkəgɑːt̪ʰɑː rəɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ.

kət̪ʰɑːmeː əs̪əpʰələt̪ɑːkə s̪əmbʰɑːʋən̪ɑː upən̪jɑːs̪ə-məɦɑːkɑːʋjə-ɑːkʰjɑːn̪ə s̪ə̃ beːʃiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, kɑːrəɳə upən̪jɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ "s̪oːpə oːpeːrɑː" d͡ʒeː məɦɪn̪ɑːkə-məɦɪn̪ɑː ɑː s̪ɑːləkə-s̪ɑːlə d̪ʰərɪ t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪əbʰə eːpiːs̪oːɖəkə ən̪t̪əmeː eːkəʈɑː bɪn̪d̪upərə ɑːbɪ

kʰət̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mɑːn̪eː s̪ət̪t̪ərɪ eːpiːs̪oːɖəkə upən̪jɑːs̪əmeː un̪ɦət̪t̪ərɪ eːpiːs̪oːɖə d̪ʰərɪ t̪ə̃ ɑːʃɑː bən̪ɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kət̪ʰɑː eːkəʈɑː moːɽə leːt̪ə ɑː ən̪t̪ə d̪ʰərɪ d͡ʒeː kət̪ʰɑːkə d̪ɪʃɑː n̪əɦɪeː bəd̪ələlə t̪ə̃ purən̪əkɑː s̪əbʰəʈɑː eːpiːs̪oːɖə ɦɪʈə ɑː mɑːt̪rə ən̪t̪ɪmə eːpiːs̪oːɖə pʰlɔpə. mud̪ɑː kət̪ʰɑː eːkərə ən̪uməʈ̪ɪ n̪əɦɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː eːkə eːpiːs̪oːɖə bəlɑː rət͡ʃən̪ɑː t͡ʃʰiː ɑː n̪iːkə t̪ə̃ kʰuːbeː n̪iːkə ɑː n̪əɦɪ t̪ə̃ kʰərɑːpeː-kʰərɑːpə.

kət̪ʰɑː-gɑːt̪ʰɑː s̪ə̃ bəɽʰɪ ɑːguː d͡ʒɑːɪ t̪ə̃ ɑːd̪ʰun̪ɪkə kət̪ʰɑː-gəlpəkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə un̪n̪əɪs̪əmə ʃət̪ɑːbd̪iːkə ən̪t̪ əmeː bʰeːlə. eːkərɑː ləgʰukət̪ʰɑː, kət̪ʰɑː ɑː gəlpəkə ruːpə mɑːn̪ələ geːlə. oːn̪ɑː eːɦɪ t̪iːn̪uːkə biːt͡ʃəkə bʰeːd̪ə s̪eːɦoː ən̪ɑːʋəʃjəkə ruːpəs̪ə̃ ʋjɑːkʰjɑːjɪt̪ə kəeːlə geːlə. rəʋiːn̪d̪rən̪ɑːt̪ʰə ʈʰɑːkurəs̪ə̃ ʃuru bʰeːlə iː jɑːt̪rɑː bʰɑːrət̪əkə eːkə koːn̪əs̪ə̃ d̪oːs̪ərə koːn̪ə d̪ʰərɪ s̪ud̪ʰɑːrəʋɑːd̪ə ruːpiː ɑːn̪d̪oːlən̪əkə pərɪɳɑːməs̪ʋəruːpə ɑːgɑ̃ː bəɽʰələ. əs̪əmɪjɑːkə beːd͡ʒəbəruɑː, uɽɪjɑːkə pʰəkiːrə moːɦən̪ə s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ, t̪eːlugukə əppɑːrɑːʋə, bə̃gəlɑːkə keːd̪ɑːrən̪ɑːt̪ʰə bən̪ərd͡ʒiː iː s̪əbʰə goːʈeː kəkʰən̪oː n̪ɑːriːkə prət̪ɪ s̪əmərt̪ʰən̪əmeː t̪ə̃ kəkʰən̪oː s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪uːd̪əkʰoːrəkə ʋɪrud̪d̪ʰə əbəɪt̪ə geːlɑːɦə. n̪eːpɑːliː bʰɑːʂɑːmeː "d̪eːʋiː koː bəlɪ" s̪uːrjəkɑːn̪t̪ə d͡ʒɲəʋɑːliː d̪ʋɑːrɑː d̪əs̪əɦərɑːkə pəʃubəlɪ prət̪ʰɑːkə ʋɪrud̪d̪ʰə lɪkʰələ geːlə. koːn̪oː kət̪ʰɑː preːməkə bə̃d̪ʰən̪əkə məd̪ʰjə d͡ʒɑːt̪ɪ-d̪ʰən̪əkə s̪iːmɑːkə ʋɪrud̪d̪ʰə t̪ə̃ koːn̪oː d̪əlɪt̪ə s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ

ɑː d̪ʰɑːrmɪkə ə̃d̪ʰəʊɪʃʊɑːs̪əkə ʊɪʂəjəmeː lɪkʰələ geːlə. ɑː iː s̪əbʰə kərəɪt̪ə s̪ərʊəd̪ɑː kət̪ʰɑːkə ən̪t̪ə s̪ukʰəd̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰələ s̪eːɦoː n̪əɦɪ.

ʊɑːd̪ə: s̪ɑːɦɪt̪jə: ut̪t̪ərə ɑːd̪ʰun̪ɪkə, əs̪t̪ɪt̪ʊəʊɑːd̪iː, mɑːn̪əʊət̪ɑːʊɑːd̪iː, iː s̪əbʰə ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː d̪ərʃən̪əʃɑːs̪t̪rəkə ʊɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː t̪ʰɪkə. pəɦɪn̪eː d̪ərʃən̪əmeː ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə, ɪt̪ɪɦɑːs̪ə, s̪əmɑːd͡ʒə-rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ, ərt̪ʰəʃɑːs̪t̪rə, kəlɑː-ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑː bʰɑːʂɑː s̪əmmɪlɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ. mud̪ɑː d͡ʒeːn̪ɑː-d͡ʒeːn̪ɑː ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑː kəlɑːkə ʃɑːkʰɑː s̪əbʰə ʊɪʃɪʂʈət̪ɑː prɑːpt̪ə kərəɪt̪ə geːlə, ʊɪʃeːʂə kəeː ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə, t̪ə̃ d̪ərʃən̪əmeː gəɳɪt̪ə ɑː ʊɪd͡ʒɲɑːn̪ə məɪt̪ʰeːmeːʈɪkələ lɔd͡ʒɪkə d̪ʰərɪ s̪iːmɪt̪ə rəɦɪ geːlə. d̪ɑːrʃən̪ɪkə ɑːgəmən̪ə ɑː n̪ɪgəmən̪əkə əd̪ʰjəjən̪ə prəɳɑːliː, ʊɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə prəɳɑːliː d̪ɪs̪ə bəɽʰələ. mɑːrks̪ə d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑː bʰərɪkə gəriːbəkə leːlə eːkəʈɑː d̪əɪʊiːjə ɦəs̪t̪əkʂeːpəkə s̪əmɑːn̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə, d̪ʊən̪d̪ɑːt̪məkə prəɳɑːliːkẽː əpən̪ə ʊjɑːkʰjɑːkə ɑːd̪ʰɑːrə bən̪əoːlən̪ɦɪ. ɑːɪ-kɑːlɦɪkə "d̪ɪs̪əkəs̪ən̪ə" ʊɑː d̪ʊən̪d̪ə d͡ʒɑːɦɪmeː pəkʂə-ʊɪpəkʂə, d̪un̪uː s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, d̪ərʃən̪əkə (ʊɪʃeːʂə kəeː ʂəɖəd̪ərʃən̪əkə- mɑːd̪ʰəʊɑːt͡ʃɑːrjəkə s̪ərʊəd̪ərʃən̪ə s̪ə̃grəɦə-d̪rəʂʈəʊjə) kʰəɳɖən̪ə-məɳɖən̪ə prəɳɑːliːmeː pəɦɪn̪əɦɪs̪ə̃ ʊɪd̪jəmɑːn̪ə t͡ʃʰələ.

s̪eː ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə ən̪t̪əkə gʰoːʂəɳɑː kəeːn̪ɪɦɑːrə pʰrɑ̃ːs̪ɪs̪ə pʰukɪjɑːmɑː -d͡ʒeː kəmjun̪ɪs̪ʈə ʃɑːs̪ən̪əkə s̪əmɑːpt̪ɪpərə iː gʰoːʂəɳɑː kəeːn̪eː t͡ʃʰəlɑːɦə- kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː eːɦɪs̪ə̃ pələʈɪ geːlɑːɦə. ut̪t̪ərə-

ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːʋɑːd̪ə s̪eːɦoː əpən̪ə prɑːrəmbʰɪkə ut̪s̪ɑːɦəkə bɑːd̪ə t̪ʰəməkɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪ə, mɑːn̪əʋət̪ɑːʋɑːd̪ə, prəgət̪ɪʋɑːd̪ə, roː meːn̪ʈɪs̪ɪd͡ʒmə, s̪əmɑːd͡ʒəʃɑːs̪t̪riːjə ʋɪʃleːʂəɳə iː s̪əbʰə s̪ə̃ʃleːʂəɳɑːt̪məkə s̪əmiːkʂɑː prəɳɑːliːmeː s̪əmmɪlɪt̪ə bʰəeː əpən̪ə əs̪t̪ɪt̪ʋə bət͡ʃeːn̪eː ət͡ʃʰɪ.

s̪ɑːɪkoː-eːn̪eːlɪs̪ɪs̪ə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkət̪ɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə rəɦəbɑːkə kɑːrəɳə d̪ʋən̪d̪ɑːt̪məkə prəɳɑːliː d͡ʒeːkɑ̃ː əpən̪ə əs̪t̪ɪt̪ʋə bət͡ʃeːn̪eː rəɦət̪ə.

ɑːd̪ʰun̪ɪkə kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ kiː? iː keːɦən̪ə ɦoːeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː? eːkərə kɪt͡ʃʰu ud̪d̪eːʃjə ət͡ʃʰɪ ɑːkɪ ɦoːeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː? ɑː t̪əkərə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə koːn̪ɑː kəeːlə d͡ʒɑːeː ?

koːn̪oː kət̪ʰɑːkə ɑːd̪ʰɑːrə mən̪oːʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə s̪eːɦoː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkə ud̪d̪eːʃjə s̪əmɑːd͡ʒəkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑːkə ən̪us̪ɑːrə ɑː kət̪ʰɑː jɑːt̪rɑːmeː pərɪʋərt̪ən̪ə s̪əmɑːd͡ʒəmeː bʰeːlə ɑː ɦoːɪt̪ə pərɪʋərt̪ən̪əkə ən̪uruːpeː ɦoːeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː. mud̪ɑː s̪ə̃gəmeː oːhɪ s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪs̪ə̃ iː kət̪ʰɑː s̪ʋəjəmeːʋə n̪ɪjən̪t̪rɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː eːhɪmeː oːhɪ s̪əmɑːd͡ʒəkə əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə əs̪t̪ɪt̪ʋə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeː ɦəmə ʋəɪd̪ɪkə ɑːkʰjɑːn̪əkə gəpə kəriː t̪ə̃ oː rɑːʂʈrəkə s̪ə̃gə preːməkẽː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ən̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪ə̃gə mɪlɪ kəeː rəɦən̪ɑːɪ s̪ɪkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒɑːt̪əkə kət̪ʰɑː loːkə-bʰɑːʂɑːkə prəs̪ɑːrəkə s̪ə̃gə bəud̪d̪ʰə-d̪ʰərmə prəs̪ɑːrəkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː s̪eːɦoː rəkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

muslɪmə d͡ʒəgət̪əkə kət̪ʰɑː d͡ʒeːn̪ɑː ruːmiːkə "məs̪ən̪əʋiː" pʰɑːrəs̪iː s̪ɑːɦɪt̪jəkə ʋɪʃɪʂʈə grən̪t̪ʰə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː d͡ʒɲɑːn̪əkə məɦət̪ʋə ɑː rɑːd͡ʒjəkə un̪n̪ət̪ɪkə ʃɪkʂɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑːd͡ʒukə kət̪ʰɑː eːɦɪ s̪əbʰə ʋəs̪t̪ukẽː s̪əmeːʈəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː eːkəʈɑː prəbud̪d̪ʰə ɑː mɑːn̪əʋiːjə (!) s̪əmɑːd͡ʒəkə n̪ɪrmɑːɳəkə d̪ɪs̪ə ɑːgɑ̃ː bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː d͡ʒeː s̪eː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ iː oːkərə ud̪d̪eːʃjəmeː s̪əmmɪlɪt̪ə ɦoːeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. ɑː t̪əkʰən̪eː kət̪ʰɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə ɑː s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː pɑːʈʰəkiːjə ʋɪʋəʃət̪ɑː bən̪ɪ s̪əkət̪ə.

kəmjuːn̪ɪs̪ʈə ʃɑːs̪ən̪əkə s̪əmɑːpt̪ɪ ɑː bərlɪn̪əkə d̪eːbɑːləkə kʰəs̪əbɑːkə bɑːd̪ə pʰrɑ̃ːs̪ɪs̪ə pʰukɪjɑːmɑː gʰoːʂɪt̪ə kəeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə ɑːpəs̪iː d͡ʒʰəgəɽɑːs̪ə̃ s̪rɨd͡ʒɪt̪ə ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə iː s̪əmɑːpt̪ɪ ət͡ʃʰɪ ɑː ɑːbə mɑːn̪əʋəkə ɦɪt̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː mɑːt̪rə ɑːgɑ̃ː bəɽʰət̪ə. mud̪ɑː kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪əɦɪ oː eːɦɪ mət̪əs̪ə̃ ɑːpəs̪ə bʰəə/geːlɑːɦə ɑː kəɦələn̪ɦɪ d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒəkə bʰiːt̪ərə ɑː rɑːʂʈriːjət̪ɑːkə məd̪ʰjə eːkʰən̪oː bəɦut̪ə rɑːs̪ə bʰɪn̪n̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː bɑ̃ːt͡ʃələ ət͡ʃʰɪ. t̪əɦɪn̪ɑː ut̪t̪ərə ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːʋɑːd̪iː ʋɪt͡ʃɑːrəkə d͡ʒəɪks̪ə d̪eːriːd̪ɑː bʰɑːʂɑːkẽː ʋɪkʰəɳɖɪt̪ə kəeː iː s̪ɪd̪d̪ʰə kəeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ʋɪkʰəɳɖɪt̪ə bʰɑːgə ɖʰeːrə rɑːs̪ə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ɑːd̪ʰɑːrəpərə ɑːʃrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː bɪn̪ɑː oːkərɑː bud͡ʒʰən̪eː bʰɑːʂɑːkə ərt̪ʰə ɦəmə n̪əɦɪ ləgɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

mən̪oːʋɪʃleːʂəɳə ɑː d̪ʋən̪d̪ɑːt̪məkə pəd̪d̪ʰət̪ɪ d͡ʒeːkɑ̃ː pʰukɪjɑːmɑː ɑː d̪eːriːd̪ɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə s̪eːɦoː

s̪ə̃ʃleːʂɪt̪ə bʰəeː s̪əmiːkʂɑːkə leːlə s̪t̪ʰɑːjiː prət̪ɪmɑːn̪ə bən̪ələ rəɦət̪ə.

s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəkə kət̪ʰɑː-s̪ə̃grəɦə bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪əː

s̪ʋət̪ən̪t̪rət̪ɑːkə bɑːd̪əkə piːɽʰiːkə kət̪ʰɑːkɑːrə t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪ubʰɑːʂəd͡ʒiː. kət̪ʰɑːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əkẽː ruːpə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʃɪlpə ɑː kət̪ʰjə d̪un̪uːs̪ə̃ kət̪ʰɑːkẽː ələ̃krɨt̪ə kəeː kət̪ʰɑːkẽː s̪ɑːrt̪ʰəkə bən̪əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. əs̪t̪ɪt̪ʋəkə leːlə s̪ɑːmɑːn̪jə loːkəkə s̪ə̃gʰərʂə t̪ə̃ eːɦɪ s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː ɦɪn̪əkərə kət̪ʰɑː s̪əbʰəmeː bʰeːʈəbə s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkeː. kəeːkə d̪əʃəkə puːrʋə lɪkʰələ ɦɪn̪əkə kət̪ʰɑː "kɑːʈʰəkə bən̪ələ loːkə" kə bəd̪ərɪjɑː s̪ɑːɪt̪eː s̪ə̃joːgə ɦə̃s̪əɪt̪ə rəɦəeː. eːɦu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə s̪əbʰə pɑːt̪rə eːɦən̪eː s̪ən̪ə ʋɪʃeːʂət̪ɑː leːn̪eː ət͡ʃʱɪ. ɦɔs̪piːʈələmeː kən̪əɪt̪ə-kən̪əɪt̪ə s̪ut̪əlɑːkə bɑːd̪ə uʈʰɪ kəeː koːn̪oː pɑːt̪rə pʰeːrəs̪ə̃ kɑːn̪əeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ə̃ koːn̪oː pɑːt̪rə preːməmeː pəɽələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. kɪn̪əkoːmeː bɪd͡ʒən̪eːs̪ə s̪eːn̪s̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪ə̃ ɦərɪʋə̃ʃə s̪ən̪ə pɑːt̪rə s̪eːɦoː t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː upəkɑːrəkə bəd̪əlɑː s̪ɪs̪ʈəmə pʰɔlʈəkə kɑːrəɳə əpəkɑːrə kəeː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɑːbə "bən̪əɪt̪ə bɪgəɽəɪt̪ə" kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦəkə kət̪ʰɑː s̪əbʰəpərə gəɦĩkiː n̪əd͡ʒərɪ d̪əugɑːbiː.

kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː- eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː rəs̪t̪ɑːmeː eːkəʈɑː bət͡ʃɪjɑː leːkʰəkəkə pəeːrə t͡ʃʰɑːn̪ɪ pʰeːrə ʈʰeːɦun̪əpərə mɑːt̪ʰə rɑːkʰɪ n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeːn̪ɑː mɑːeːkə ʈʰeːɦun̪əpərə mɑːt̪ʰə rəkʰən̪eː ɦoːəeː. n̪eːboː s̪ən̪ə koːn̪oː kəɽəgərə t͡ʃiːd͡ʒə leːkʰəkəs̪ə̃ ʈəkəreːlən̪ɦɪ. iː

ləɽəkiːkə t͡ʃʰɑːt̪iː t͡ʃʰɪəɪ. ləɽəkiː n̪ɪrʊɪkɑːrə rəɦəeː d͡ʒeːn̪ɑː bɑːpə-d̪ɑːd̪ɑː ʋɑː bʰɑːeː bəɦɪn̪ə s̪əə/ s̪əʈələ ɦoː. leːkʰəkə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, iː s̪iːt̪ɑː bən̪ət̪ə kiː d̪rəupəd̪iː. rɑːbən̪ə ɑː d̪urd͡ʒoːd̪ʰən̪əkə ɑːʃə̃kɑː leːkʰəkəkẽː gʰeːrə ləɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː pəɽʰəbɑːkə bɑːd̪ə ʋəɪɦə s̪əɽəkəkə t͡ʃəubəʈɪjɑː ət͡ʃʰɪ ɑː ʋəɪɦə reːɖə-lɑːɪʈəpərə gɑːɽiː t͡ʃələbəɪt̪ə-roːkəɪt̪ə kɑːlə bɑːləkə-bɑːlɪkɑː s̪əbʰə d̪eːkʰəbɑːmeː əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː ɑːbə d̪rɨʂʈɪmeː pərɪʋərt̪ən̪ə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɑːrəkə ʃiːs̪ɑː poːt͡ʃʰɪ pɑːɪ mə̃gən̪ɪɦɑːrə bɑːləkə-bɑːlɪkɑːkẽː pɑːɪ-d̪eːn̪eː ʋɑː bɪn̪ə d̪eːn̪eː, mud̪ɑː bɪn̪u s̪oːt͡ʃən̪eː ɑːgɑ̃ː bəɽʰɪ d͡ʒɑːeːbəlɑː d̪rɨʂʈɪkə pərɪʋərt̪ən̪ə. kən̪ɪjɑ̃ː-put̪ərɑː pəɽʰəbɑːkə bɑːd̪ə kiː ɦun̪əkərə d̪rɨʂʈɪmeː koːn̪oː pərɪʋərt̪ən̪ə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ən̪ɦɪ? bɑːləkə t̪ə̃ pəɪgʰə bʰəeː t͡ʃoːrɪ kərət̪ə ʋɑː koːn̪oː ɖrəgə kɑːrʈeːləkə s̪əbʰəs̪ə̃ n̪ɪt͡ʃuləkɑː s̪iːɽʰiː bən̪ət̪ə mud̪ɑː bɑːlɪkɑː ? oː s̪iːt̪ɑː bən̪ət̪ə ɑːkɪ d̪rəupəd̪iː ɑːkɪ ɑːmrəpɑːliː. d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ə̃s̪t̪ʰɑː, ɦjuːmən̪ə rɑːɪʈs̪ə ɔrəgeːn̪ɑːɪd͡ʒeːʃən̪ə koːn̪oː preːmiːkə bɪd͡ʒəliːkə kʰɑːmhəpərə t͡ʃəɽʰɪ prɑːɳə d̪eːbɑːkə d̪ʰəməkiːpərə n̪iːt͡ʃɑ̃ː d͡ʒɑːlə pəs̪ɑːrɪ kəə/ ʈiː.ʋiː.kəɪmərɑːpərə əpən̪ə ɑː əpən̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːkə n̪ɑːmə prət͡ʃɑːrɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ oː eːɦɪ kət̪ʰɑːkẽː pəɽʰəlɑːkə bɑːd̪ə oːɦɪ purɑːt̪ən̪ə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ kɑːd͡ʒə kəeː s̪əkət̪ɑːɦə? oː s̪ərəkɑːrə d͡ʒeː koːn̪oː ɦɔs̪piːʈələkə n̪ɑːmə bəd̪əlɪ kəeː d͡ʒəjəprəkɑːʃə n̪ɑːrɑːjəɳəkə n̪ɑːməpərə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ʋɑː ɦɑːrɖĩgə pɑːrkəkə n̪ɑːmə ʋiːrə kũərə s̪ĩɦəkə n̪ɑːməpərə kəeː əpən̪ə kərt̪t̪əʋjəkə ɪt̪ɪʃriː mɑːn̪ɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oː

s̪əməs̪jɑːkə d͡ʒəɽɪ d̪ʱərɪ pəɦũt͡ʃɪ n̪əʋə pɑːrkə ɑː n̪əʋə ɦɔs̪piːʈələ bən̪ɑː kəeː d͡ʒəjəprəkɑːʃə n̪ɑːrɑːjəɳə ɑː ʋiːrə kũərə s̪ĩɦəkə n̪ɑːməpərə kərət̪ə ɑːkɪ d̪oːs̪ərəkə kəeːlə kɑːd͡ʒəmeː "meːɖə bɑːɪ miː" keːrə s̪ʈɑːmpə ləgɑːoːt̪ə? iː s̪õs̪t̪ʰɑː s̪əbʱə ɑːɪ d̪ʱərɪ meːɦən̪ət̪ɪs̪õ bət͡ʃəɪt̪ə əeːbɑːkə ɑː s̪ərələ upɑːjə t̪əkəbɑːkə prəʋrɨt̪t̪ɪpərə roːkə n̪əɦɪ ləgɑːoːt̪ə?

əs̪urəkʂɪt̪ə- ʈreːn̪əs̪õ ut̪ərəlɑːkə bɑːd̪ə gʱərəkə 20 mɪn̪əʈəkə rəs̪t̪ɑːkə rɑːt̪ɪ d͡ʒət̪eːkə əs̪urəkʂɪt̪ə bʱəə/ geːlə ət͡ʃʱɪ t̪əkərə s̪ət͡ʃɪt̪rə ʋərɳən̪ə iː kət̪ʰɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pəɦɪn̪eː t̪õ eːɦən̪ə n̪əɦɪ rəɦəɪkə- iː ət͡ʃʱɪ loːkəkə mɑːn̪əs̪ɪkə əʋəs̪t̪ʰɑː. mud̪ɑː eːɦɪ t̪ərəɦəkə s̪əməs̪jɑː d̪ɪs̪ə kəkəroː d̪ʱjɑːn̪ə kəɦɑ̃ː t͡ʃʱəɪ. pəɪgʱə-pəɪgʱə s̪əməs̪jɑː, ud̪ɑːriːkərəɳə ɑːn̪ə kət̪eːkə ʋɪʂəjəpərə miːɖɪɑːkə d̪ʱjɑːn̪ə t͡ʃʱəɪ. t͡ʃəukə-t͡ʃəurɑːɦɑːkə eːɦɪ t̪ərəɦəkə s̪əməs̪jɑːpərə n̪əʋə d̪rɨʂʈɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, eːɦɪmeː s̪ʈeːʃən̪əs̪õ gʱərəkə biːt͡ʃəkə d̪uːriː rɑːt̪ɪkə ən̪ɦɑːrəmeː pəɦɑːɽə s̪ən̪ə bʱəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. prəd̪eːʃəkə t̪ət̪kɑːliːn̪ə kɑːn̪uːn̪ə-ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpərə iː eːkə t̪ərəɦəkə ʈɪppəɳiː ət͡ʃʱɪ.

eːkɑːkiː- eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː kus̪eːs̪ərə ɦɔs̪piːʈələmeː t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦɔs̪piːʈələkə s̪ət͡ʃɪt̪rə ʋɪʋərəɳə bʱeːlə ət͡ʃʱɪ. oːt̪əeː eːkəʈɑː s̪t̪riː pət̪ɪkə mrɨt̪jukə bɑːd̪ə kən̪əɪt̪ə-kən̪əɪt̪ə prɑːjəɦə̆ s̪ut̪ɪ geːlɪ ɑː pʰeːrə n̪ɪn̪n̪ə ʈuʈəlɑːpərə kɑːn̪əeː lɑːgəlɪ. eːn̪ɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə mɑːn̪əʋə d͡ʒiːʋən̪əkə eːkəʈɑː s̪ət̪jət̪ɑː d̪ɪs̪ə ɪʃɑːrɑː d̪əɪt̪ə ɑː ɦɔs̪piːʈələkə bɑːt̪ə-ʋjəʋəs̪t̪ʰɑːpərə ʈɪppəɳiː t̪eːn̪ɑː bʱəə/ kəeː n̪əɦɪ

ʋərəɳə d͡ʒiːʋən̪t̪ət̪ɑː d̪eːkʰɑː kəeː kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

oː ləɽəkiː- eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː ɦɔs̪t̪ələkə ləɽəkɑː-ləɽəkiːkə d͡ʒiːʋən̪əkə biːt͡ʃə n̪əʋiːn̪ə n̪ɑːməkə juʋəkə eːkəʈɑː ləɽəkiːkə ɦɑːt̪ʰəmeː əĩʈʰə kʰɑːliː kəpə, d͡ʒeː oːɦɪ ləɽəkiːkə ɑː oːkərə preːmiːkə ət͡ʃʱɪ, d̪eːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ləɽəkiː n̪əʋiːn̪əkẽː put͡ʃʱəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː oː keːmɦərə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. n̪əʋiːn̪əkẽː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ d͡ʒeː oː oːkərɑː əpən̪ɑːs̪ə̃ d̪əbə bud͡ʒʱɪ kəpə pʰẽːkəbɑːkə leːlə put͡ʃʱələkə. n̪əʋiːn̪ə oːkərɑː mən̪ɑː kəə̸ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋɪt͡ʃɑːrə s̪əbʰə oːkərə moːn̪əmeː gʰurəməɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. iː kət̪ʰɑː eːkəʈɑː t͡ʃʱoːʈə gʰəʈən̪ɑːpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʱɪ...d͡ʒeː oː ɦəmərɑː d̪əbə buːd͡ʒʱɪ t͡ʃɑːɦəkə kəpə pʰeːkəbɑːkə leːlə kəɦələkə? ɑː oː d̪rɨɽʰət̪ɑːs̪ə̃ n̪əɦɪ kəɦɪ ɑːgɑ̃ː bəɽʰɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkɑːkiː d͡ʒeːkɑ̃ː iː kət̪ʰɑː s̪eːɦoː mən̪oːʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳəpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

eːkəʈɑː preːmə kət̪ʰɑː- pəɦɪn̪eː d͡ʒəkərɑː gʰərəmeː pʰoːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələ t̪əkərɑː gʰərəmeː d̪oːs̪ərɑːkə pʰoːn̪ə əbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələ, d͡ʒeː eːkərɑː t̪ə̃ oːkərɑː bəd͡ʒɑː d̪ɪə. leːkʰəkəkə gʰərəmeː pʰoːn̪ə t͡ʃʱələn̪ɦɪ ɑː oː eːkəʈɑː preːmiːkə preːmɪkɑːkə pʰoːn̪ə əeːlɑːpərə, oːkərə preːmiːkẽː bəd͡ʒəbəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. preːmiː moːbɑːɪlə kiːn̪ɪ ləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪eː pʰoːn̪ə ɑːeːbə bən̪d̪ə bʰəə̸ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː preːmiː d̪ʋɑːrɑː n̪əmbərə bəd̪əlɪ leːlɑːpərə preːmɪkɑːkə pʰoːn̪ə pʰeːrəs̪ə̃ leːkʰəkəkə gʰərəpərə əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. preːmɪkɑː, preːmiːkə məmɪjəut̪ə bəɦɪn̪əkə s̪əkʰiː rɪt̪u t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː leːkʰəkə oːkərə s̪əɦɑːjət̪ɑːkə leːlə

t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə bʰə‌ə/ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː preːmiː-preːmɪkɑː, moːbɑːɪlə ɑː pʰoːn̪ə iː s̪əbʰə n̪əʋə jugəkə s̪ə̃gə n̪əʋə kət̪ʰɑːmeː s̪eːɦoː s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə ruːpẽː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ʈɑːɪʈələ kət̪ʰɑː ət͡ʃʰɪ bən̪əɪt̪ə-bɪgəɽəɪt̪ə. t̪iːn̪ə ʈɑː n̪ɑːmɪt̪ə pɑːt̪rə . mɑːlɑː, oːkərə pət̪ɪ s̪ət̪t̪oː ɑː poːt̪iː mun̪ɪjɑ̃ː . gɑːmə-gʰərəkə d͡ʒeː s̪ɑːs̪ə-put̪oːɦukə gəpə t͡ʃʰəɪ, s̪eːɦən̪t̪ɑː rəɦɪ geːlə d͡ʒeː kəɦɪjoː n̪əɦeːlɑːkə bɑːd̪ə kʰɑːɪ leːlə put͡ʃʰɪt̪əeː, eːɦən̪ə s̪ən̪ə. mud̪ɑː s̪əɪɦə beːʈɑː-put̪oːɦu d͡ʒəkʰən̪ə bɑːɦərə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ ʋəɪɦə s̪ɑːs̪u kɑːrə kəuɑːkə ʈɑːɦɪpərə t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə ɦoːməeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mɑːɪgreːʃən̪əkə bɑːd̪əkə gɑːməkə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkẽː t͡ʃɪt̪rɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ iː kət̪ʰɑː. s̪ət̪t̪oːkə s̪ə̃gə kəuɑː s̪eːɦoː eːkə d̪ɪn̪ə bɪlɑː d͡ʒəeːt̪ə ɑː mun̪ɪjɑ̃ː kəuɑː ɑː d̪ɑːd̪ɑː d̪un̪uːkẽː t̪əkəɪt̪ə rəɦət̪ə.prəʋɑːs̪iːkə kət̪ʰɑː, beːʈɑː-put̪oːɦukə ɑː poːt̪iːkə kət̪ʰɑː, s̪ɑːs̪u-put̪oːɦukə d͡ʒʰəgəɽɑː ɑː preːmə !

əpən̪ə-əpən̪ə d̪uhŭkʰə kət̪ʰɑːmeː pət̪n̪iː, əpən̪ə əʋəɦeːlən̪ɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː, d̪ʰiːjɑː-put̪ɑːkẽː s̪ərɑːpəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. rɑːt̪ɪmeː d̪ʰiːjɑː-put̪ɑːkə kʰeːn̪ɑːɪ, kʰɑː leːbɑː ut̪t̪ərə bʰən̪əs̪ɑːgʰərəkə t̪ɑːlɑː bən̪d̪ə rəɦəbɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː pət̪n̪iːkə bʰuːkʰələ rəɦəbə ɑː pərɪɳɑːməs̪ʋəruːpə pət̪ɪkə pʰõːpʰəkə s̪ʋərəs̪ə̃ kupɪt̪ə ɦoːeːbə s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə. s̪əbʰəkə əpən̪ə s̪ə̃s̪ɑːrə t͡ʃʰəɪ. loːkə bud͡ʒʰəɪeː d͡ʒeː oːkəreː s̪ə̃s̪ɑːrəkə s̪ukʰə ɑː d̪uhŭkʰə mɑːt̪rə s̪əmpuːrɳə t͡ʃʰəɪ mud̪ɑː s̪eː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰəkə əpən̪ə s̪ukʰə-d̪uhŭkʰə t͡ʃʰəɪ, əpən̪ə

ɑːʃɑː ɑː ɑːkɑ̃ːkʂɑː t͡ʃʱəɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə oːɦən̪ə s̪ət̪jəkẽː ud̪gʰɑːʈɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, d͡ʒeː ɦun̪əkərə ən̪ubʰəʋəkə ə̃t̪ərgət̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. ɑːt̪mɑːn̪ubʰuːt̪ɪ pərɪʋeːʃə s̪ʋət̪ə̃t̪rə koːn̪ɑː bʰəeː s̪əkət̪ə ɑː s̪eː s̪ubʰɑːʂə t͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə s̪əbʰə kət̪ʰɑːmeː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

ɑːt̪ə̃kə kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰɑːkɑːrəkẽː purɑːn̪ə s̪ə̃giː ɦərɪʋə̃ʃəs̪ə̃ kɑːrjɑːləjəmeː bʰẽːʈə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. leːkʰəkəkə d̪ɑːkʰɪlə-kʰɑːrɪd͡ʒə bəlɑː kɑːd͡ʒə eːɦɪ ləə/ kəə/ n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː ɦərɪʋə̃ʃəkə s̪t̪ʰɑːn̪ɑːn̪t̪ərəɳəkə pəʃt͡ʃɑːt̪ n̪eː kjoː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ gʰuːs̪ə leːləkə ɑː t̪ɑːɦɪ d̪ʋɑːreː kɑːd͡ʒoː n̪əɦɪ keːləkə. ɦərɪʋə̃ʃəkə bəgeːbɑːn̪iː gʰuːs̪əkə ən̪eːrə pɑːɪkə kɑːrəɳə t͡ʃʱələ s̪eː d̪oːs̪ərə kɪeːkə əpən̪ə pɑːɪ t͡ʃʱoːɽət̪ə ? leːkʰəkə ɑːt̪ə̃kɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. kɑːrjɑːləjəkə pərɪʋeːʃə, bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə ɑː eːkə goːʈeːkə s̪t̪ʰɑːn̪ɑ̃ːt̪ərəɳəs̪ə̃ bəd̪ələɪt̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əmbən̪d̪ʰə iː s̪əbʰə eːt̪əeː ʋjəkt̪ə bʰeːlə ət͡ʃʱɪ. ɑːɪ kɑːlɦɪ ɦəmə ɑːkɪ əɦɑ̃ː blɔkəmeː ʋɑː s̪ət͡ʃɪʋɑːləjəmeː koːn̪oː kɑːd͡ʒə leːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱiː, t̪ə̃ jəɪɦə n̪eː s̪un̪əeː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː pɑːɪ d͡ʒeː mɑ̃ːgət̪ə s̪eː d̪əeː d̪eːbəɪkə ɑː t̪əkʰən̪ə koːn̪oː d̪ɪkkət̪ə ɦoːəeː t̪ə̃ kəɦəbə ! ɑː pɑːɪkə bəd̪əlɑː kəkəroː n̪ɑːmə ʋɑː pəɪrəʋiː ləeː geːləɦũ t̪ə̃ kərmət͡ʃɑːriː n̪eː pɑːɪjeː leːt̪ə ɑː n̪əɦɪjeː əɦɑ̃ːkə kɑːd͡ʒə ɦoːeːt̪ə.

eːkəʈɑː ən̪t̪ə kət̪ʰɑːmeː s̪əs̪urəkə mrɨt̪jupərə leːkʰəkəkə s̪ɑːɽʰuː keːʃə kəʈeːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː leːkʰəkə n̪əɦɪ, eːɦɪpərə kəɪkə t̪ərəɦəkə gəpə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

s̪ɑːɽʰuː keːʃə kət̪ɑː kəə̸ n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. iː d͡ʒeː s̪ɑ̃ːs̪krɨt̪ɪkə s̪ɪmboːlɪd͡ʒmə ɑːeːlə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː pəkəɽɑː geːlə s̪eː t͡ʃoːrə ɑː kʰərɑːpə kɑːd͡ʒə keːn̪ɪɦɑːrə, d͡ʒeː n̪əɦɪ pəkəɽɑːeːlə s̪eː ɑːd̪ərʃəʋɑːd̪iː. puːrɑː-puːriː t̪ə̃ n̪əɦɪ, mud̪ɑː əɦuː kət̪ʰɑːmeː eːɦən̪eː ɑːs̪t̪ʰɑː d͡ʒən̪mə ləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː ʈuːʈɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɦərɪjɑːɳɑːmeː bɑːpoː mərəlɑːpərə loːkə keːʃə n̪əɦɪ kəʈəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, t̪ə̃ kiː oːkərə d̪uhŭkʰəmeː koːn̪oː kəmiː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ t̪ẽː ? pə̃d͡ʒɑːbəkə məɦɪlɑː eːkə bərəkʰəkə bɑːd̪ə n̪eː s̪ɪn̪uːrə ləgəbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː n̪eː t͡ʃuːɽiː pəɦɪrəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ mud̪ɑː pəɦɪlə bərəkʰə kɑːn̪ɦə d̪ʰərɪ t͡ʃuːɽiː bʰərələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ, t̪ə̃ kiː bɪjɑːɦəkə pəɦɪlə bərəkʰəkə bɑːd̪ə ɦun̪əkərə pət̪ɪ-preːməmeː koːn̪oː gʰəʈə̃t̪iː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ ?

kəbɑːt͡ʃʱu kət̪ʰɑː meː t͡ʃəmpiːbəlɑːkə leːkʰəkə ləgə ɑːeːbə, d͡ʒɑ̃ːgʰəpərə ɦɑːt̪ʰə rɑːkʰəbə. əbʰɪd͡ʒɑːt̪jə s̪ə̃s̪kɑːrəkə loːkə ləgə bəɪs̪ələ rəɦəbɑːkə kɑːrəɳəs̪ə̃ leːkʰəkə d̪ʋɑːrɑː oːkərə ɦɑːt̪ʰə ɦəʈɑːeːbə . t͡ʃəmpiːbəlɑː d̪ʋɑːrɑː iː gəpə bɑːd͡ʒəbə d͡ʒeː t͡ʃʱuələ d̪eːɦəkẽː t͡ʃʱuːlɑːmeː koːn̪ə s̪ə̃koːt͡ʃə. d͡ʒeːn̪ɑː t͡ʃəmpiːʋəlɑː leːkʰəkəkẽː bud͡ʒʱɑːɪjə rəɦən̪ɦɪ d͡ʒeː ɦun̪əkɑː juʋət̪iː bud͡ʒʱɪ rəɦələ t͡ʃʱələn̪ɦɪ. leːkʰəkəkẽː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː oː s̪t̪riː t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː t͡ʃəmpiːbəlɑː oːkərə purɑːn̪ə jɑːrə. ʈʰɑːmə-kuʈʰɑːmə ɑː s̪əməjə-kus̪əməjəkə məɦiːn̪ə s̪əməd͡ʒʱə t͡ʃəmpiːʋəlɑːkẽː n̪əɦɪ t͡ʃʱə_ɪ, n̪əɦɪ t̪ə̃ leːkʰəkə oːt̪eːkə gərəmiːjoːmeː t͡ʃəmpiː kərɑː ləɪt̪əeː. t͡ʃəmpiːʋəlɑːkə d̪iːn̪ət̪ɑːpərə əpʰəs̪oːt͡ʃə bʰeːlən̪ɦɪ mud̪ɑː oːkərə ʃiː-ɪ-ɪ kẽː moːn̪ə pɑːɽəɪt̪ə ʋɪt̪rɨʂɳɑː s̪eːɦoː. pʰrɑːjəɖəkə

mən̪oːʋɪʃleːʂəɳəkə bəɖɖə ɑːloːt͡ʃən̪ɑː bʰeːlə d͡ʒeː oː s̪eːks̪əkẽː keːn̪d̪rəmeː rɑːkʰɪ gəpə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mud̪ɑː ən̪ubʰəʋəs̪ə̃ iː gəpə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪eːks̪əs̪ə̃ d͡ʒət̪eːkə d̪uːriː bən̪ɑːeːbə, d͡ʒət̪eːkə eːkərɑː ʋɑːrt̪ɑːlɑːpə-kət̪ʰɑː-s̪ɑːɦɪt̪jəs̪ə̃ d̪uːrə rɑːkʰəbə, oːkərə ɑːkrəməɳə t̪ət̪eːkə t̪iːʋrə ɦoːeːt̪ə.

kɑːrəbɑːrə meː leːkʰəkəkə bʰẽːʈə mɪʂʈərə ʋərmɑː, s̪ɪn̪ɦɑː ɑː d̪uː ʈɑː ɑːrə goːʈeːs̪ə̃ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bɑːrə meː s̪ɪn̪ɦɑː d̪oːs̪t̪iː ɑː bɪd͡ʒən̪eːs̪əkẽː pʰərɑːkə kəɦəɪt̪ə d̪uː ʈɑː kʰɪs̪s̪ɑː s̪un̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə t͡ʃiːd͡ʒəkə moːlə ət͡ʃʰɪ, eːɦɪpərə eːkəʈɑː d̪oːs̪t̪əkə ʋɑːɪpʰə leːlə ʈiː.ʋiː. kɪn̪əbɑːkə bɑːd̪ə pʰrɪd͡ʒəkə ɖɪmɑːn̪ɖə əeːbɑːkə gəpə biːt͡ʃeːmeː kʰət̪əmə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d̪oːs̪ərə kʰɪs̪s̪ɑːmeː eːkəʈɑː s̪t̪riː pət̪ɪkə d͡ʒɑːn̪ə bət͡ʃəbəeː leːlə ɖɔkʈərəkə pʰiːs̪ə d̪eːbɑːkə leːlə puːrʋə preːmiː ləgə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. puːrʋə preːmiː pɑːɪ d̪eːbɑːkə bəd̪əlɑːmeː oːkərɑː s̪ə̃geː rɑːt̪ɪ bɪt̪əbəeː leːlə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. s̪ɪn̪ɦɑː eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː kəkəroː gələt̪iː n̪əɦɪ mɑːn̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɖɔkʈərə bɪn̪ɑː pɑːɪ leːn̪eː kɪeːkə ɪlɑːd͡ʒə kərət̪ə, puːrʋə preːmiː mə̃gən̪iːmeː pɑːɪ kɪeːkə d̪eːt̪ə ɑː oː s̪t̪riː d͡ʒeː puːrʋə preːmiː s̪ə̃gə rɑːt̪ɪ n̪əɦɪ bɪt̪ɑːoːt̪ə, t̪ə̃ oːkərə pət̪ɪ mərɪ d͡ʒəeːt̪əɪkə.

ɑːbə bɑːrəs̪ə̃ leːkʰəkə n̪ɪkələɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ d̪ərəbɑːn̪əkə s̪əlɑːmə mɑːrəlɑːpərə əhuːmeː pəɪs̪ɑːkə ʈən̪əkə s̪un̪ɑːɪ pəɽəeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. prɑːt͡ʃiːn̪ə muːljə, d̪oːs̪t̪iː-jɑːriː ɑː ɑːd̪ərʃəkə ʈuːʈəbɑːkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ eːkəʈɑː eːkɑːkiːpən̪əkə ən̪ubʰəʋə

kərəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kuʃt̪iː meː s̪eːɦoː pʱrɑːjəɖə s̪oːd͡ʒʱɑ̃ː əbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kət̪ʰɑːkə prɑːrəmbʱə lũgiːpərəkə s̪ukʰɑːeːlə kəɽəgərə bʱeːlə d̪ɑːgəs̪ə̃ ʃuruː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː t̪urət̪t̪eː s̪pəʂʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː oː s̪eː d̪ɑːgə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ, ʋərən̪ə gʱɑːʋəkə d̪ɑːgə ət͡ʃʱɪ. pʰeːrə ɦɑːʈəkə kuʃt̪iːmeː gɑːməkə s̪əməs̪jɑːkə n̪ɪpəʈɑːrɑː, ɦeːlt̪ʰə s̪eːn̪ʈərəkə bən̪d̪ə rəɦəbə, oːt̪əeː ĩːʈɑːkə t͡ʃoːrɪkə t͡ʃərət͡ʃɑː əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃʱoːʈə bʱɑːɪ koːn̪oː ɪlɑːd͡ʒəkə krəməmeː eːloːpəɪt̪ʰiːs̪ə̃ ɦəʈɪ kəeː ɦoːmjoːpəɪt̪ʰiːpərə ʋɪʃʋɑːs̪ə kərəeː ləgəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, eːɦɪ gəpəkə t͡ʃərət͡ʃɑː ɑːeːlə ət͡ʃʱɪ. loːkə s̪əbʱəkə gʱɑːʋəkə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə put͡ʃʱəbɑː lə ə əeːn̪ɑːɪ ɑː leːkʰəkə d̪ʋɑːrɑː s̪əbʱəkẽː ʋɪs̪t̪rɨt̪ə ʋɪʋərəɳə kəɦɪ s̪un̪əoːn̪ɑːɪ mud̪ɑː umərɪmeː kəmə ʋəjəs̪əkə kəɪkə goːʈeːkẽː ʈɑːrɪ d̪eːn̪ɑːɪ, iː s̪əbʱə krəmə eːkəʈɑː ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəkə n̪ɪrmɑːɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kəɪn̪əriː ɑːɪləɪɳɖəkə lɑːreːlə kət̪ʰɑːmeː s̪ubʱɑːʂə ɑː upɪjɑː kət̪ʰɑːkə t͡ʃərɪt̪rə t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːt̪əeː eːkəʈɑː bɪmbə ət͡ʃʱɪ- d͡ʒeːn̪ɑː n̪ɪrɳəjə koːs̪iːkə d̪ʱəs̪ən̪ɑː d͡ʒəkɑ̃ː. məmɪjəut̪ə bʱɑːɪkə t͡ʃɪʈʈʰiː, kəʈɑːrɪ d̪eːn̪eː n̪ɑːɦəpərə d͡ʒəeːbɑːkə, geːruɑː pɑːn̪ɪkə d̪ʱɑːrəmeː ɑːeːbə, n̪ɑːɦəkə t͡ʃʱiːʈəpərə ut̪ɑːrəbə, t͡ʃʱiːʈəkə bɑːd̪oː bəɦut̪ə d̪uːrə d̪ʱərɪ d͡ʒɑ̃ːgʱə bʱərɪ pɑːn̪ɪkə rəɦəbə. d̪ʱiːpələ bɑːlupərə s̪ɑːɪkɪləkẽː ʈʰeːləɪt̪ə d̪eːkʰɪ kjoː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ- "s̪ɑːɪkɪlə s̪əs̪urɑːrɪmeː d̪eːləkə-eː? kən̪eː bəɽəd̪ə d͡ʒəkɑ̃ː ʈɪʈəkɑːrə d̪ɪjəukə". d̪iːd̪iː-piːs̪ɑː əɦɪʈʰɑːmə eːɦɪ gəpəkə t͡ʃərət͡ʃɑː

s̪un̪ələn̪ɦɪ, d͡ʒeː koːʈəkə kʰɑːt̪ɪrə ɦun̪əkərə beːʈiːkə ʋɪʋɑːɦə d̪uː d̪ɪn̪ə rukɪ geːlə t͡ʃʰələn̪ɦɪ ɑː iːɦoː d͡ʒeː beːs̪iː pəɽʰən̪eː loːkə bət̪ɑːɦə bʰəə̯ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.s̪ubʰɑːʂə t͡ʃɑːɦɪjoː kəə̯ d̪uː s̪əeː ʈɑːkɑː n̪əɦɪ mɑ̃ːgɪ pəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, d̪iːd̪iːkə ʋjəʋəɦɑːrə əs̪pəʂʈə t͡ʃʰən̪ɦɪ, s̪ubʰɑːʂə ɑːʃʋəs̪t̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː gʰurɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

t̪rɨʂɳɑː kət̪ʰɑːmeː leːkʰəkəkẽː əkʰɪlən̪ə bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. ʃriːlət̪ɑːs̪ə̃ oː əpən̪ə bʰẽːʈəkə ʋɪʋərəɳə kəɦɪ s̪un̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pɑ̃ːt͡ʃəmə d̪ɪn̪ə gʰurəlɑːkə bɑːd̪ə ʈreːn̪əmeː oː n̪əɦɪ bʰeːʈəliːɦə. ɑːbə əkʰɪlən̪ə kiː kərət̪ə, ʋɪʃɑːkʰɑːpət̪t̪ən̪əmə ɑː ʋɪd͡ʒəjəʋɑːɽɑːkə biːt͡ʃəkə rəs̪t̪ɑːmeː t͡ʃəkkərə kɑːʈət̪ə ɑːkɪ s̪mrɨt̪ɪkə s̪ə̃gə d̪ɪn̪ə kɑːʈət̪ə.

t͡ʃʰoːʈə-t͡ʃʰoːʈə bʰɑːʋən̪ɑːt̪məkə gʰəʈən̪ɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə ət͡ʃʰɪ kət̪ʰɑː "kəɪn̪əriː ɑːɪləɪɳɖəkə lɑːreːlə" ɑː "t̪rɨʂɳɑː".

d̪ɑːn̪ɑː kət̪ʰɑːmeː moːɦən̪ə ɪn̪ʈərəʋjuː leːlə geːlə ət͡ʃʰɪ, oːt̪əeː s̪əɦrɨd̪əjə t͡ʃəpərɑːs̪iː s̪uːt͡ʃɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː bɑːɦəriːkẽː n̪əɦɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰəɪ, piː.eːt͡ʃə.ɖiː. rəɦɪt̪əeː t̪ə̃ koːn̪oː bɑːt̪ə rəɦɪt̪əeː. moːɦən̪əkẽː s̪əbʰə t͡ʃiːd͡ʒə biːmɑːrə ɑː ud̪ɑːs̪ə ləgəɪt̪ə rəɦəeː. pʰud̪d̪iː ɑː məɪn̪ɑː pɑːʋəroːʈiːkə ʈukəɽiːpərə t͡ʃiː-t͡ʃiː kərəɪt̪ə d͡ʒʰəpəʈəɪt̪ə rəɦəeː.prət̪ɪjoːgiː pəriːkʂɑːkə s̪ɑːkʂɑːt̪kɑːrəmeː bɑːɦəriː ɑː loːkələ keːrə d͡ʒeː s̪ə̃kəlpən̪ɑː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ t̪əkərə s̪əmʋeːd̪ən̪ɑːt̪məkə ʋərɳən̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ.

d̪rɨʂʈɪ kət̪ʰɑːmeː pəɽʰɑːɪ kʰət̪əmə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə n̪oːkəriːkə kʰoːd͡ʒə, gɑːməmeː loːkəs̪əbʰəkə t̪iːkʂɳə kəʈɑːkʂə. pʰeːrə d̪əkʂɪɳə bʰɑːrət̪iːjə pət̪rəkɑːrəkə preːrəɳɑːs̪ə̃ kən̪ɪjɑ̃ːkə ʋɪroːd̪ʰəkə bɑːʋəd͡ʒuːd̪ə gɑːməmeː leːkʰəkəkə kʰeːt̪iːmeː lɑːgəbə. iː s̪əbʰə gəpə eːkəʈɑː s̪ɑːmɑːn̪jə kət̪ʰjə rəɦəlɑːkə bɑːd̪oː ʈʰɑːmə-ʈʰɑːmə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪ət̪jə ud̪gʰɑːʈɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːt̪əeː gɑːməkə loːkəkə kuʈiːt͡ʃɑːliː ət͡ʃʱɪ, d͡ʒeː kɑːd͡ʒəkə əbʰɑːʋəmeː kʰɑːliː s̪əməjə beːʃiː rəɦəlɑːkə kɑːrəɳə əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪ə̃gəmeː ɑːɪ-kɑːlɦɪkə s̪t̪riːkə ʃəɦəriː d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒiːbɑːkə ɑːkɑ̃ːkʂɑː s̪eːɦoː prəd̪ərʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

n̪əd̪iː kət̪ʰɑːmeː kət̪ʰjə kət̪ʰɑːkə s̪ə̃geː t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː kʰət̪əmə bʰəeː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. gəgən̪əd̪eːʋəkə gʰərəpərə bɪɦɑːriː ɑːeːlə t͡ʃʱəɪ. ʃəɦərəmeː oːkərɑː eːkə s̪ɑːlə rəɦəbɑːkə t͡ʃʱəɪ. gəgən̪əd̪eːʋəkẽː oːkərɑː s̪ə̃gə məkɑːn̪ə kʰoːd͡ʒəbɑːkə krəməmeː eːkəʈɑː ləɽəkiːs̪ə̃ bʰẽːʈə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. oːkərɑː t͡ʃʱoːɽɪ ɑːgɑ̃ː bəɽʰələ t̪ə̃ iː bud͡ʒʰəlɑːkə bɑːd̪oː d͡ʒeː ɑːbə oːkərɑːs̪ə̃ pʰeːrə bʰẽːʈə n̪əɦɪ ɦeːt̪ə_ɪ oː ullɑːs̪ə ɑː preːməkə ən̪ubʰuːt̪ɪs̪ə̃ bʰərɪ geːlə.

pərələjə bɑːɖʰɪkə kət̪ʰɑː t̪ʰɪkə, koːs̪iːkə kət̪ʰɑː kəɦələ geːlə ət͡ʃʱɪ eːt̪əeː. bəukiː bun̪ət͡ʃʱeːkəkə ɪn̪t̪əd͡ʒɑːriːmeː ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː d̪ʰɑːrəmeː pɑːn̪ɪ bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. koːʃiːkə bɑːɽʰɪ bəɽʰələ ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ ɑː eːmɦərə mɑːeːkə rəd̪d̪ə-d̪əs̪t̪əs̪ə̃ ɦɑːlə-beːɦɑːlə t͡ʃʱəɪ. mɑːlə-d͡ʒɑːlə bʰuːkʰəs̪ə̃ ɖɪkərəɪt̪ə rəɦəɪ. rɑːmət͡ʃərən̪əkə gʰərəmeː ən̪n̪əpɑːn̪ɪ beːʃiː t͡ʃʱəɪ s̪eː

oː s̪əbʰəkẽː n̪ɑːɦəkə ɪn̪t̪əd͡ʒɑːmə leːlə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. bəukuːkə gʰərəs̪ə̃ kəʈən̪ɪjɑ̃ː d̪uːrə rəɦəɪ. mrɨt̪ju ɑː ʋɪn̪ɑːʃə bəukuːkẽː kəʈʰoːrə bən̪ɑː d̪eːləkəɪkə, moːɦə t̪oːɽɪ d̪eːləkəɪkə. mud̪ɑː bərəkʰɑː rukɪ geːləɪkə. bəukuː t͡ʃiːd͡ʒə s̪əbʰəkẽː t͡ʃɪn̪ɦəbɑːkə ɑː s̪mərəɳə kərəbɑːkə prəjət̪n̪ə kərəeː lɑːgələ.

bɑːt̪ə kət̪ʰɑːmeː s̪eːɦoː kət̪ʰɑːkɑːrə əpən̪ə kət̪ʰɑːn̪əkəkẽː bɑːʈə t͡ʃəlɪt̪eː t̪ɑːkɪ ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː ʃɪlpəs̪ə̃ oːkərɑː ɑːgɑ̃ː bəɽʰəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. n̪eːboː d̪oːkɑːn̪əpərə n̪eːboːʋəlɑː ɑː eːkəʈɑː loːkəkə biːt͡ʃəmeː bəɦəs̪ə s̪un̪əɪt̪ə leːkʰəkə biːt͡ʃəmeː kuːd̪ɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. n̪eːboːʋəlɑːs̪ə̃ eːkə goːʈeː əpən̪ə t͡ʃʰət̪t̪ɑː mɑ̃ːgɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː n̪iːt͡ʃɑ̃ː rəkʰən̪eː rəɦəeː.d̪ukʰəkə gəpə, leːkʰəkəkə ən̪us̪ɑːrə, beːʃiː d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ loːkəkẽː moːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ.

rɑ̃bʰɑː kət̪ʰɑːmeː puruʂə-s̪t̪riːkə biːt͡ʃəkə bəd̪ələɪt̪ə s̪əmbən̪d̪ʰəkə t̪iːʋrə gət̪ɪs̪ə̃ ʋərɳən̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. puruʂə jɑːʋət̪ə s̪t̪riːs̪ə̃ d̪uːrə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ s̪əbʰə oːkərɑː meːn̪əkɑː ɑː rəmbʰɑː d̪eːkʰɑːɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. mud̪ɑː d͡ʒeː s̪əmʋɑːd̪əkə prɑːrəmbʰə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ bɑːd̪əmeː leːkʰəkə kẽː ləgəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ d͡ʒeː oː beːʈiːjeː t͡ʃʰiː.rəs̪t̪ɑːmeː eːkə s̪t̪riː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. leːkʰəkə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː iː keː t͡ʃʰiː, rəmbʰɑː, meːn̪əkɑː ɑːkɪ.... oːkərɑː s̪ə̃gə beːʈɑː t͡ʃʰəɪ, oːʈeːkə s̪un̪n̪ərə n̪əɦɪ, kɑːrəɳə eːkərə ʋərə s̪un̪d̪ərə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪əɪkə. oː gəpəʃəpəmeː kəkʰən̪oː leːkʰəkəkẽː s̪əs̪urə d͡ʒəkɑ̃ː, kəkʰən̪oː əpən̪ɑːkẽː ɦun̪əkərə beːʈiː t̪uljə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pəɦɪn̪eː leːkʰəkəkẽː kʰərɑːpə

ləgələn̪ɦɪ. mud̪ɑː bɑːd̪əmeː leːkʰəkəkẽː n̪iːkə ləgələn̪ɦɪ. mud̪ɑː ən̪t̪əmeː oːkərə pəeːrə t͡ʃʰuːbəeː leːlə d͡ʒʰukəbə mud̪ɑː bɪn̪ə t͡ʃʰuːn̪eː s̪oːd͡ʒʰə bʰə d͡ʒɑːeːbə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪmeː əeːlən̪ɦɪ.

ɦəmərə gɑːmə kət̪ʰɑːmeː leːkʰəkəkə gɑːməkə rəs̪t̪ɑː, kəʈən̪ɪjɑ̃ː s̪ə̃ meːn̪ɑːɦiː gɑːməkə loːkəkə t͡ʃʰɪɽɪɑːeːbə ɑː bɑːn̪ɦəkə biːt͡ʃəmeː əɦurɪjɑː kɑːʈəɪt̪ə loːkəkə ʋərɳən̪ə ət͡ʃʰɪ. koːs̪ɪkən̪ɦɑːkə loːkə-d͡ʒɑːn̪əʋərəkə s̪əmɑːn̪ə, d͡ʒɑːn̪əʋərəkə ɦɑːlət̪əmeː. kəʈən̪ɪjɑ̃ːmeː leːkʰəkəkə gʰərə kəʈɪ geːlən̪ɦɪ s̪eː oː n̪ət̪ʰun̪ɪjɑ̃ː eːɦɪʈʰɑːmə ʈɪkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mət͡ʃʰəbɑːɦɪ ɑː t͡ʃɪɽəɪ bəd͡ʒʰɑːbə leːlə n̪ət̪ʰun̪iː d͡ʒoːgɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəmiːn̪əkə d͡ʒʰəgəɽɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ, eːkə ɦɪs̪s̪eːd̪ɑːrəkə d͡ʒəmiːn̪ə d̪ʰɑːrəmeː ɖuːmələ t͡ʃʰəɪ s̪eː oː leːkʰəkəkə gəɦuːməʋəlɑː kʰeːt̪ə ɦəɽəpəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʃən̪ə ɑː s̪t̪riːkə (!) pɑːt͡ʃʰuː loːkə beːɦɑːlə ət͡ʃʰɪ.

s̪t̪riːkə pɑːt͡ʃʰuː bɪn̪ə kɑːrəɳə leːkʰəkə pəɽɪ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː ʋɪʂɳu ʃərmɑː pə̃t͡ʃət̪ə̃t̪rəmeː kət̪ʰɑː kəɦəɪt̪ə-kəɦəɪt̪ə ʃuːd̪rə ɑː məɦɪlɑːkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ.

jɑːʋət̪ə s̪əbʰə kəmələkə gʰuːrə ləgə kəpəkə əbʰɑːʋəmeː beːrɑː-beːriː t͡ʃɑːɦə pɪbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, pʰəs̪ɪlə kəʈɪ kə s̪ɪbən̪ən̪əkə eːt̪əeː t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɪ-eː. d͡ʒʰəuɑː, kɑːs̪ə, pəʈeːrəkə d͡ʒə̃gələ d͡ʒəkʰən̪ə rəɦəeː, t͡ʃɪɽəɪ bəɖɖə ɑːbəeː, ɑːbə kəmə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kʰəɽʰɪjɑː, ɦərɪn̪ə, mɑːt͡ʃʰə, kɑːt͡ʃʰu, ɖoːkɑː s̪əbʰə

kʰət̪əmə bʰəə̯ rəɦələ t͡ʃʱəɪ- d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ɑːd̪ʱən̪ə d̪urləbʱə bʰəə̯ geːlə ət͡ʃʱɪ. s̪ɑ̃ːd͡ʒʱəmeː d͡ʒəmiːn̪əkə pə̃t͡ʃəɪʈiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.s̪ət̪t̪oːkə bəkəɽiː mərɪ geːləɪkə, put̪oːɦu eːkərə kɑːrəɳə s̪ɑːs̪ukə s̪ərɑːpəbə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪ɑːs̪u eːkərə kɑːrəɳə bəlɪ gət͡ʃʱəloːpərə pɑːʈʰiː s̪əbʱəkẽː beːt͡ʃəbə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪ət̪t̪oːkə beːʈiːkə d͡ʒəubən̪əkə ubʱɑːrəkẽː leːkʰəkə puruʂə s̪əmpərkəkə s̪ɑːkʂiː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː s̪əkɑːrəɳə pʰeːrəs̪ə̃ məɦɪlɑːkə pɑːt͡ʃʱɑ̃ː pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ, kɑːrəɳə iː d̪ʱɑːrəɳɑː loːkəmeː t͡ʃʱəɪ. s̪ət̪t̪oːkə beːʈiː eːkʰən̪ə s̪ɑːs̪urə n̪əɦɪ bəs̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. s̪ukən̪ə rɑːməkə eːɦɪʈʰɑːmə kʰɑːɪt̪ə kɑːlə leːkʰəkəkẽː s̪ə̃koːt͡ʃə bʰeːlən̪ɦɪ, d͡ʒəkərɑːs̪ə̃ ubərəbɑːkə leːlə oː bəd͡ʒəlɑːɦə- ɑːɪ t̪oːrɑː d͡ʒɑːt̪ɪ bən̪ɑː leːlɪəɦə. koːs̪iː s̪əbʱə bʰeːd̪əbʱɑːʋəkẽː pɑːʈɪ d̪eːləkə, ɖoːmə, t͡ʃəmɑːrə, mus̪əɦərə, d̪us̪ɑːd̪ʱə, t̪eːli ː, jɑːd̪əʋə s̪əbʱə eːkeː kələs̪ə̃ pɑːn̪ɪ bʰərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkeː pəʈɪjɑːpərə bəɪs̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

kəkərɑː leːlə kət̪ʰɑː lɪkʰiː? ʋɑː kəɦiː? kət̪ʰɑːkə ʋɑːd̪ə: d͡ʒɪn̪əkɑː ʋɪʂəjəmeː lɪkʰəbə s̪eː t̪ə̃ pəɽʰət̪ɑːɦə n̪əɦɪ. kət̪ʰɑː pəɽʰɪ loːkə prəbud̪d̪ʱə bʰəə̯ d͡ʒəeːt̪ə ? giːt̪ɑːkə s̪əppət̪ə kʰɑː kəeː d͡ʒʱuːʈʰə bəd͡ʒən̪ɪɦɑːrəkə s̪ə̃kʰjɑː kəmə n̪əɦɪ. t̪ẽː kiː eːɦən̪ə kəs̪əuʈiːpərə rət͡ʃɪt̪ə kət̪ʰɑːkə məɦət̪ʋə kəmə bʰəeː d͡ʒəeːt̪ə ?

s̪əbʱə prəbud̪d̪ʱə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ɑːɦə t̪ə̃ s̪ʋəs̪t̪ʰə mən̪oːrə̃d͡ʒən̪ə t̪ə̃ prɑːpt̪ə kəə̯ s̪əkət̪ɑːɦə. ɑː d͡ʒeː eːkoːʈɑː ʋjəkt̪ɪ kət̪ʰɑː pəɽʰɪ oːɦɪ d̪ɪʃɑːmeː s̪oːt͡ʃət̪ə t̪ə̃

kət̪ʰɑːkə s̪ɑːrt̪ʰəkət̪ɑː s̪ɪd̪d̪ʰə ɦoːeːt̪ə. ɑː d͡ʒəkərɑː leːlə rət͡ʃɪt̪ə ət͡ʃʰɪ iː kət̪ʰɑː d͡ʒeː oː n̪əhɪ, t̪ə̃ oːkərə oːhɪ pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː ɦəs̪t̪əkʂeːpə kərəbɑːmeː s̪əkʂəmə ʋjəkt̪ɪ t̪ə̃ pəɽʰət̪ɑːhə. ɑː d͡ʒɑː iː rəɦət̪ə t̪ɑːd̪ʰərɪ eːhɪ t̪ərəɦəkə kət̪ʰɑː rət͡ʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦət̪ə.

ɑː d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒə bəd̪ələt̪ə t̪ə̃ s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə muːljə s̪ən̪ɑːt̪ən̪ə rəɦət̪ə ? prəgət̪ɪʃiːlə kət̪ʰɑːmeː ən̪ubʰəʋəkə pun̪ərn̪ɪrmɑːɳə kərəbə, pərɪʋərt̪ən̪əʃiːlə s̪əmɑːd͡ʒəkə leːlə, d͡ʒɑːhɪs̪ə̃ prɑːkrɨt̪ɪkə ɑː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə jət̪ʰɑːrt̪ʰəkə biːt͡ʃə s̪əmɑːjoːd͡ʒən̪ə ɦoːəeː. ɑːkɪ eːɦɪ pərɪʋərt̪ən̪əʃiːlə s̪əməjəkẽː s̪t̪ʰɑːjɪt̪ʋə d̪eːbɑː leːlə pərəmpərɑːkə s̪t̪ʰɑːjiː ɑː muːlə t̪ət̪ʋəpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə kət̪ʰɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ət͡ʃʰɪ ? ʋjəkt̪ɪ-hɪt̪ə ɑː s̪əmɑːd͡ʒə-hɪt̪əmeː d̪ʋəɪd̪ʰə ət͡ʃʰɪ ɑː d̪un̪uː pərəs̪pərə ʋɪroːd̪ʰiː ət͡ʃʰɪ. eːhɪmeː s̪ə̃joːd͡ʒən̪ə ɑːʋəʃjəkə. ʋɪʃʋə d̪rɨʂʈɪ ɑːʋəʃjəkə. kət̪ʰɑː mɑːt̪rə ʋɪt͡ʃɑːrəkə ut̪pət̪t̪ɪ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː roːʃən̪ɑːɪs̪ə̃ kɑːgət̪əpərə d͡ʒeːn̪ɑː-t̪eːn̪ɑː ut̪ɑːrɪ d̪eːlɪjəɪkə. iː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə-əɪt̪ɪhɑːs̪ɪkə d̪əʃɑːs̪ə̃ n̪ɪrd̪ɪʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

t̪ə̃ kət̪ʰɑː ɑːd̪ərʃəʋɑːd̪iː ɦoːəeː, prəkrɨt̪ɪʋɑːd̪iː ɦoːəeː ʋɑː jət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː ɦoːəeː. ɑːkɪ eːhɪmeː s̪ə̃ mɑːn̪əʋət̪ɑːʋɑːd̪iː, s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkət̪ɑːʋɑːd̪iː ʋɑː ən̪ubʰəʋəkẽː məɦət̪ʋə d̪eːməeːbəlɑː d͡ʒɲɑːn̪eːn̪d̪rɪjə-jət̪ʰɑːrt̪ʰəʋɑːd̪iː ɦoːəeː ? ɑː n̪əhɪ t̪ə̃ kət̪ʰɑː prəjoːd͡ʒən̪əmuːləkə ɦoːəeː. eːhɪmeː upəjoːgɪt̪ɑːʋɑːd̪ə, prəjoːgəʋɑːd̪ə, ʋjəʋəhɑːrəʋɑːd̪ə, kɑːrəɳəʋɑːd̪ə, ərt̪ʰəkrɪjɑːʋɑːd̪ə ɑː pʰələʋɑːd̪ə s̪əbʰə

s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː s̪əbʱəs̪ə̃ ɑːd̪ʱun̪ɪkə d̪rɨʂʈɪkoːɳə ət͡ʃʱɪ. əpən̪ɑːkẽː əbʱɪʊjəkt̪ə kəeːn̪ɑːɪ mɑːn̪əʊiːjə s̪ʊəbʱɑːʊə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː oː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə n̪ɪəməmeː s̪iːmɪt̪ə bʱəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪs̪ə̃ prəbʱɑːʊɪt̪ə bʱəə/d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

t̪ə̃ kət̪ʰɑː ən̪ubʱəʊəkẽː pun̪ərrət͡ʃɪt̪ə kəeː gəɽʱələ d͡ʒəeːt̪ə. ɑː ʊjəkt̪ɪgət̪ə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː t̪əkʰən̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ɑː s̪ɑːmuːɦɪkə t͡ʃeːt̪ən̪ɑː bən̪ɪ ɑːoːt̪ə. ʃoːʂəkəkẽː əpən̪ə prəʊrɨt̪t̪ɪpərə ə̃kuʃə ləgəbəeː pəɽət̪ən̪ɦɪ. t̪ə̃ ʃoːʂɪt̪əkẽː eːkərə ʊɪroːd̪ʱə mukʰərə ruːpəmeː kərəeː pəɽət̪ən̪ɦɪ.

s̪ʊət̪ə̃t̪rət̪ɑː- s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə pərɪʊərt̪ən̪ə . kət̪ʰɑː t̪əkʰən̪ə s̪ə̃preːʂɪt̪ə ɦoːeːt̪ə, s̪ə̃ʊɑːd̪əkə mɑːd̪ʱjəmə bən̪ət̪ə. kət̪ʰɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə leːlə ʃəs̪t̪rə t̪əkʰən̪eː bən̪ɪ s̪əkət̪ə, ʃəkt̪ɪ t̪əkʰən̪eː bən̪ɪ s̪əkət̪ə.

d͡ʒeː kət̪ʰɑːkɑːrə upəd̪eːʃə d̪eːt̪ɑːɦə t̪ə̃ d͡ʒɲɑːn̪əkə ɦəs̪t̪ə̃ːt̪ərəɳə kərət̪ɑːɦə, d͡ʒəkərə ɑːʊəʃjəkət̪ɑː ɑːbə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. d͡ʒəkʰən̪ə kət̪ʰɑːkɑːrə s̪əmʊɑːd̪ə ʃuruː kərət̪ɑːɦə t̪əkʰən̪eː mukt̪ɪkə ʊɑːt̪ɑːʊərəɳə bən̪ət̪ə ɑː s̪əmʊɑːd̪əmeː bʱɑːgə leːn̪ɪɦɑːrə pɑːʈʰəkə d͡ʒəɽət̪ɑːs̪ə̃ t̪rɑːɳə pəoːt̪ɑːɦə.

kət̪ʰɑː krəməbəd̪d̪ʱə ɦoːəeː ɑː s̪ugrɑːɦjə ɦoːəeː t̪əkʰən̪eː iː ud̪d̪eːʃjə prɑːpt̪ə kərət̪ə. bud̪d̪ʱɪpərəkə n̪əɦɪ ʊjəʊəɦɑːrəpərəkə bən̪ət̪ə. ʊəɪd̪ɪkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə ɑːkʰjɑːn̪əkə ud̪ɑːrət̪ɑː s̪ə̃ʊɑːd̪əkẽː d͡ʒən̪mə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱələ d͡ʒeː pəurɑːɳɪkə s̪ɑːɦɪt̪jəkə ruɽʱɪʊɑːd̪ɪt̪ɑː

kʰət̪əmə kəeː d̪eːləkə.

ɑː s̪ə̃ʋɑːd̪əkə pun̪ərs̪t̪ʰɑːpən̪ɑː leːlə kət̪ʰɑːkɑːrəmeː ʋɪʃʋɑːs̪ə ɦoːeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː- t̪ərkə-pərəkə ʋɪʃʋɑːs̪ə ɑː ən̪ubʰəʋəpərəkə ʋɪʃʋɑːs̪ə, d͡ʒeː s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəmeː t͡ʃʰən̪ɦɪ. prət̪jəkʂəʋɑːd̪əkə ʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə d̪ərʃən̪ə ʋəs̪t̪ukə n̪əɦɪ, bʰɑːʂɪkə kət̪ʰən̪ə ɑː əʋəd̪ʰɑːrəɳɑːkə ʋɪʃleːʂəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪eː s̪ubʰɑːʂəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːmeː s̪ərʋət̪rə d̪eːkʰəbɑːmeː ɑːoːt̪ə. ʋɪʃleːʂəɳɑːt̪məkə ət̪ʰəʋɑː t̪ɑːrkɪkə prət̪jəkʂəʋɑːd̪ə ɑː əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪əkə d͡ʒən̪mə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkə prət̪ɪ prət̪ɪkrɪjɑːkə ruːpəmeː bʰeːlə. eːɦɪs̪ə̃ ʋɪd͡ʒɲɑːn̪əkə d̪ʋɪərt̪ʰiː ʋɪt͡ʃɑːrəkẽː s̪pəʂʈə kəeːlə geːlə.

prəgʰəʈən̪ɑːʃɑːs̪t̪rəmeː t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkə prəd̪ət̪t̪əkə prəd̪ət̪t̪ə ruːpəmeː əd̪ʰjəjən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ən̪ubʰuːt̪ɪ ʋɪʃɪʂʈə mɑːn̪əs̪ɪkə krɪjɑːkə t̪ət̪ʰjəkə n̪ɪriːkʂəɳə ət͡ʃʰɪ. ʋəs̪t̪ukẽː n̪ɪrəpeːkʂə ɑː ʋɪʃud̪d̪ʰə ruːpəmeː d̪eːkʰəbɑːkə iː mɑːd̪ʰjəmə ət͡ʃʰɪ. əs̪t̪ɪt̪ʋəʋɑːd̪əmeː mən̪uʂjə-əɦɪ mɑːt̪rə mən̪uʂjə ət͡ʃʰɪ. oː d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu n̪ɪrmɑːɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oːɦɪs̪ə̃ prɨt̪ʰəkə oː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ, s̪ʋət̪ə̃t̪rə ɦoːeːbɑː leːlə əbʰɪʃəpt̪ə ət͡ʃʰɪ (s̪ɑːrt̪rə). ɦeːgeːləkə ɖɑːjəleːkʈɪks̪ə d̪ʋɑːrɑː ʋɪʃleːʂəɳə ɑː s̪ə̃ʃleːʂəɳəkə ə̃t̪əɦiːn̪ə ə̃t̪əs̪s̪ə̃bə̃d̪ʰə d̪ʋɑːrɑː prəkrɪjɑːkə guɳə n̪ɪrɳəjə ɑː əs̪t̪ɪt̪ʋə n̪ɪrɳəjə kərəbɑːpərə d͡ʒoːrə d̪eːlən̪ɦɪ. muːlət̪ət̪ʋə d͡ʒət̪eːkə gəɦĩːrə ɦoːeːt̪ə oːt̪eːkə s̪ʋəruːpəs̪ə̃ d̪uːrə rəɦət̪ə ɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑːs̪ə̃ ləgə.

kʊɑːn̪ʈəmə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə ɑː ən̪əs̪ərəʈeːn̪ʈiː prɪn̪s̪ɪpələ s̪eːɦoː ɑːd̪ʰun̪ɪkə t͡ʃɪn̪t̪ən̪əkẽː prəbʰɑːʋɪt̪ə kəeːn̪eː ət͡ʃʰɪ. d̪eːkʰɑːɪ pəɽəeːbəlɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː s̪ə̃ d̪uːrə bʰiːt̪ərəkə ɑː bɑːɦərəkə prəkrɪjɑː s̪əbʰə ʃəkt̪ɪ-uːrd͡ʒɑːkə t͡ʃʰoːʈə t̪ət̪ʊəkə ɑːd̪ɑːn̪ə-prəd̪ɑːn̪əs̪ə̃ s̪əmbʰəʊə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ən̪ɪʃt͡ʃɪt̪ət̪ɑːkə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə d̪ʊɑːrɑː s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɑː s̪ʊəruːpə, ən̪d̪ɑːd͡ʒəs̪ə̃ n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə kərəeː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

t̪iːn̪əs̪ə̃ beːʃiː ɖɑːɪmeːn̪s̪ən̪əkə ʋɪʃʊəkə pərɪkəlpən̪ɑː ɑː s̪ʈiːpʰən̪ə ɦɔkɪn̪s̪əkə "ə brɪpʰə ɦɪs̪ʈriː ɔpʰə ʈɑːɪmə" s̪oːd͡ʒʰeː-s̪oːd͡ʒʰiː bʰəgəʊɑːn̪əkə əs̪t̪ɪt̪ʊəkẽː kʰət̪əmə kəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ kɑːrəɳə eːɦɪs̪ə̃ bʰəgəʊɑːn̪əkə mrɨt̪jukə əʊəd̪ʰɑːrəɳɑː s̪eːɦoː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ, s̪eː eːkʰən̪ə ʋɪʃʊəkə n̪ɪjən̪t̪ɑːkə əs̪t̪ɪt̪ʊə kʰət̪ərɑːmeː pəɽələ ət͡ʃʰɪ. bʰəgəʊɑːn̪əkə mrɨt̪ju ɑː ɪt̪ɪɦɑːs̪əkə s̪əmɑːpt̪ɪkə pərɪpreːkʂjəmeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː kəɦɪjɑː d̪ʰərɪ kʰɪs̪s̪ɑː kəɦəɪt̪ə rəɦət̪ə ? ləgʰu, ət̪ɪ-ləgʰu kət̪ʰɑː, kət̪ʰɑː, gəlpə ɑːd̪ɪkə ʋɪʃleːʂəɳəmeː lɑːgələ rəɦət̪ə?

d͡ʒeːn̪ɑː ʋərt͡ʃuələ rɪəlɪʈiː ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː kẽː krɨt̪rɪmə ruːpẽː s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ɑːn̪ɪ t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkẽː oːkərɑː s̪ə̃gə eːkɑːkɑːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː bɪn̪ɑː t̪iːn̪əs̪ə̃ beːʃiː biːməkə pərɪkəlpən̪ɑːkə ɦəmə prəkɑːʃəkə gət̪ɪs̪ə̃ d͡ʒeː s̪ɪn̪d̪ʰugʰɑːʈiː s̪əbʰjət̪ɑːs̪ə̃ t͡ʃəliː t̪ə̃ t̪ə_ɪjoː brəɦmɑːɳɖəkə pɑːrə ɑːɪ d̪ʰərɪ n̪əɦɪ pəɦũt͡ʃɪ s̪əkəbə. iː s̪uːrjə ərəbə-kʰərəbə ɑːn̪ə s̪uːrjəmeːs̪ə̃ eːkəʈɑː məd̪ʰjəmə koːʈɪkə t̪əreːgəɳə- meːɖɪoːkərə s̪ʈɑːrə-ət͡ʃʰɪ. oːɦɪ meːɖɪoːkərə s̪ʈɑːrəkə eːkəʈɑː grəɦə prɨt̪ʰʊiː

ɑː oːkərə eːkəʈɑː n̪əgərə-gɑːməmeː rəɦən̪ɪɦɑːrə ɦəmə s̪əbʰə əpən̪ə mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə ɾɑːkʰɪ t͡ʃɪn̪t̪ɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː ɦəmərə s̪əməs̪jɑːs̪ə̃ pəɪgʰə kəkərə s̪əməs̪jɑː ? ɦəmərə kət̪ʰɑːkə s̪əməkʂə iː s̪əbʰə ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ɑː d̪ɑːrʃən̪ɪkə t̪ət̪ʰjə t͡ʃun̪əut̪iːkə ɾuːpəmeː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ.

ɦoːlɪs̪ʈɪkə ɑːkɪ s̪əmpuːrɳət̪ɑːkə s̪əmən̪ʋəjə kərəeː pəɽət̪ə ! iː d̪ərʃən̪ə d̪ɑːrʃən̪ɪkə s̪ə̃ ʋɑːs̪t̪əʋɪkə t̪əkʰən̪eː bən̪ət̪ə.

poːs̪ʈəs̪ʈrəkt͡ʃərələ meːt̪ʰoːɖoːloːd͡ʒiː bʰɑːʂɑːkə ərt̪ʰə, ʃəbd̪ə, t̪əkərə ərt̪ʰə, ʋjɑːkərəɳəkə n̪ɪəmə s̪ə̃ n̪əɦɪ ʋərən̪ ərt̪ʰə n̪ɪrmɑːɳə prəkrɪjɑːs̪ə̃ ləgəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə t̪ərəɦəkə ʋjəkt̪ɪ, s̪əmuːɦə leːlə iː ʋɪbʰɪn̪n̪ə ərt̪ʰə d̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bʰɑːʂɑː ɑː ʋɪʃʋəmeː koːn̪oː ən̪t̪ɪmə s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʃəbd̪ə ɑː oːkərə pɑːʈʰə keːrə ən̪t̪ɪmə ərt̪ʰə ʋɑː əpən̪ə ʋɪʃɪʂʈə ərt̪ʰə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɑːd̪ʰun̪ɪkə ɑː ut̪t̪ərə ɑːd̪ʰun̪ɪkə t̪ərkə, ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑː, s̪əmʋɑːd̪ə ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəkə ɑːd̪ɑːn̪ə-prəd̪ɑːn̪əs̪ə̃ ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑːkə d͡ʒən̪mə bʰeːlə . mud̪ɑː pʰeːrə n̪əʋə-ʋɑːməpə̃t̪ʰiː ɑːn̪d̪oːlən̪ə pʰrɑ̃ːs̪əmeː ɑːeːlə ɑː s̪ərʋən̪ɑːʃəʋɑːd̪ə ɑː ərɑːd͡ʒəkət̪ɑːʋɑːd̪ə ɑːn̪d̪oːlən̪ə s̪ən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑː s̪eːɦoː ɑːeːlə. iː s̪əbʰə ɑːd̪ʰun̪ɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə-prəkrɪjɑː prəɳɑːliː oːkərə ɑːs̪t̪ʰɑː-əʋəd̪ʰɑːrəɳɑːs̪ə̃ bəɦɑːrə bʰeːlə əʋɪʃʋɑːs̪əpərə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə t͡ʃʰələ.

pɑːʈʰəmeː n̪ukɑːeːlə ərt̪ʰəkə s̪t̪ʰɑːn̪ə-kɑːlə s̪ə̃d̪ərbʰəkə pərɪpreːkʂjəmeː ʋjɑːkʰjɑː ʃuruː bʰeːlə ɑː bʰɑːʂɑːkẽː kʰeːləkə mɑːd̪ʰjəmə bən̪ɑːoːlə geːlə-lə̃gueːd͡ʒə geːmə. ɑː eːɦɪ s̪əbʰə s̪ət̪t̪ɑːkə ɑː ʋəɪd̪ʰət̪ɑː ɑː oːkərə s̪t̪əriːkərəɳəkə ɑːloːt͡ʃən̪ɑːkə ruːpəmeː ɑːeːlə poːs̪ʈəmɔɖərn̪ɪd͡ʒmə.

kə̃pjuʈərə ɑː s̪uːt͡ʃən̪ɑː krɑːn̪t̪ɪ d͡ʒɑːɦɪmeː koːn̪oː t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃəkə n̪ɪrmɑːt̪ɑː oːkərə n̪ɪrmɑːɳə kəeː oːkərɑː ʋɪʃʋəʋjɑːpiː ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə rɑːkʰɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː oː t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃə əpən̪ə n̪ɪrmɑːt̪ɑːs̪ə̃ s̪ʋət̪ə̃t̪rə əpən̪ə kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, kɪt͡ʃʰu oːɦən̪oː kɑːrjə d͡ʒeː eːkərə n̪ɪrmɑːt̪ɑː oːkərɑː leːlə n̪ɪrmɪt̪ə n̪əɦɪ kəeːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɑː kɪt͡ʃʰu ɦəs̪t̪əkʂeːpə-t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃə d͡ʒeːn̪ɑː ʋɑːjərəs̪ə, eːkərɑː mɑːrgəs̪ə̃ ɦəʈɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ʋɪd̪ʰʋə̃s̪əkə bən̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ eːɦɪ ʋɑːjərəs̪əkə ẽːʈiː ʋɑːjərəs̪ə s̪eːɦoː eːkəʈɑː t̪ə̃t̪rɑ̃ːʃə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒeː oːkərɑː ʈʰiːkə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː d͡ʒeː oːkəroː s̪ə̃ ʈʰiːkə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə kəmpjuʈərəkə bəɪkəpə ləeː oːkərɑː pʰɔrmeːʈə kəeː d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ- kliːn̪ə s̪leːʈə !

pũːd͡ʒiːʋɑːd̪əkə d͡ʒən̪əmə bʰeːlə əud̪joːgɪkə krɑːn̪t̪ɪs̪ə̃ ɑː ɑːbə poːs̪ʈə ɪn̪ɖəs̪ʈrɪjələ s̪əmɑːd͡ʒəmeː ut̪pɑːd̪ən̪əkə bəd̪əlɑː s̪uːt͡ʃən̪ɑː ɑː s̪ə̃t͡ʃɑːrəkə məɦət̪ʋə bəɽʰɪ geːlə ət͡ʃʰɪ, s̪ə̃gəɳəkəkə bʰuːmɪkɑː s̪əmɑːd͡ʒəmeː bəɽʰɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. moːbɑːɪlə, kreːɖɪʈə-kɑːrɖə ɑː s̪əbʰə eːɦən̪ə ʋəs̪t̪u t͡ʃɪps̪ə ɑːd̪ʰɑːrɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ beːrukɑː (2008) koːs̪iːkə bɑːɽʰɪmeː ən̪ələkɑːn̪t̪əd͡ʒiː gɑːməmeː pʰɑ̃ːs̪ələ

t͡ʃʱəlɑːɦə, bʱoːd͡ʒə̪nə leːlə mɑːrɪ pəɽəɪt̪ə rəɦəeː mud̪ɑː kreːɖɪʈə kɑːrɖəʂ̪ə̃ eː.ʂ̪iː.ʈɪkəʈə bukə bʱəeː geːlə̪nɦɪ. mɪt̪ʱɪlɑːkə ʂ̪əmɑːd͡ʒəmeː ʂ̪uːt͡ʃə̪nɑː ɑː ʂ̪ə̃gəɳəkəkə bʱuːmɪkɑːkə ɑːrə koːn̪ə d̪oːʂ̪ərə ud̪ɑːɦərəɳə t͡ʃɑːhiː?

ɖiː kən̪ʂ̪əʈrəkʃən̪ə ɑː riː kən̪ʂ̪əʈrəkʃən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə rət͡ʃən̪ɑː prəkrɪjɑːkə pun̪ərgəʈʰən̪ə kẽː d̪eːkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ut̪t̪ərə əud̪joːgɪkə kɑːləmeː t͡ʃeːt̪ən̪ɑːkə n̪ɪrmɑːɳə n̪əʋə ruːpəmeː bʱəə/ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. ɪt̪ɪhɑːʂ̪ə t̪ə̃ n̪əhɪ mud̪ɑː pərəmpərɑːgət̪ə ɪt̪ɪhɑːʂ̪əkə ən̪t̪ə bʱəə/ geːlə ət͡ʃʱɪ. rɑːd͡ʒjə, ʋərgə, rɑːʂʈrə, d̪ələ, ʂ̪əmɑːd͡ʒə, pərɪʋɑːrə, n̪ əɪt̪ɪkət̪ɑː, ʋɪʋɑːɦə ʂ̪əbʱə pʰeːrəʂ̪ə̃ pərɪbʱɑːʂɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. mɑːrət̪eː rɑːʂ̪ə pərɪʋərt̪ən̪əkə pərɪɳɑːməʂ̪ə̃, ʋɪkʰə̃ɖɪt̪ə bʱəeː ʂ̪ən̪d̪ərbʱəhiːn̪ə bʱəə/ geːlə ət͡ʃʱɪ kət̪eːkə ʂ̪ə̃ʂ̪t̪ʰɑː.

eːhɪ pərɪpreːkʂjəmeː məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː gɑːt̪ʰɑːpərə ʂ̪eːɦoː eːkəʈɑː gəhĩkiː n̪əd͡ʒərɪ d̪əugɑːbiː.

rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʱɑː d͡ʒələd̪ʱərə d͡ʒʱɑːkə "ʋɪləkʂəɳə d̪ɑːmpət̪jə" (məɪt̪ʰɪlə ɦɪt̪ə ʂ̪ɑːd̪ʱən̪ə, d͡ʒəjəpurə, 1906 iː.) kẽː məɪt̪ʰɪliːkə ɑːd̪ʱun̪ɪkə kət̪ʰɑːkə prɑːrəmbʱə mɑːn̪ələn̪hɪ . puləkɪt̪ə mɪʃrəkə "moːhɪn̪iː moːhən̪ə" (1907-08), d͡ʒən̪əʂ̪iːd̪ən̪əkə "t̪ɑːrɑːkə ʋəɪd̪ʱəʋjə" (mɪt̪ʰɪlɑː mɪɦɪrə, 1917 iː.), ʃriːkrɨʂɳə ʈʰɑːkurəkə t͡ʃən̪d̪rəprəbʱɑː, t̪ulɑːpət̪ɪ ʂ̪ĩhəkə məd̪ən̪ərɑːd͡ʒə

t͡ʃərɪt̪ə, kɑːliː kumɑːrə d̪ɑːs̪əkə əd̪əlɑːkə bəd̪əlɑː ɑː kɑːmɪn̪iːkə d͡ʒiːʋən̪ə, ʃjɑːmɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑːkə əkɪɲt͡ʃən̪ə, ʃriː bəlləbʰə d͡ʒʰɑːkə ʋɪlɑːs̪ɪt̪ɑː, ɦərɪn̪ən̪d̪ən̪ə ʈʰɑːkurə "s̪əroːd͡ʒə"kə iːʃʋəriːjə rəkʂɑː, ʃɑːrəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə ʈʰɑːkurə "ʋɪn̪əjə"kə t̪ɑːrɑː ɑː ʃjɑːmə s̪un̪d̪ərə d͡ʒʰɑː "məd̪ʰupə"kə prət̪ɪd͡ʒɲɑː-pət̪rə, ʋəɪd̪jən̪ɑːt̪ʰə mɪʃrə "ʋɪd̪jɑːs̪ɪn̪d̪ʰu"kə gəppə-s̪əppəkə kʰərɪɦɑːn̪ə ɑː prəboːd̪ʰə n̪ɑːrɑːjəɳə s̪ĩɦəkə biːt͡ʃʰələ pʰuːlə ɑːeːlə. ɦərɪmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑːkə kət̪ʰɑː ɑː jɑːt̪riːkə upən̪jɑːs̪ɪkɑː, rɑːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː, ləlɪt̪ə, rɑːməd̪eːʋə d͡ʒʰɑː, bələrɑːmə, prəbʰɑːs̪ə kumɑːrə t͡ʃəud̪ʰəriː, d̪ʰuːməkeːt̪u, rɑːd͡ʒəmoːɦən̪ə d͡ʒʰɑː, s̪ɑːkeːt̪ɑːn̪ən̪d̪ə, ʋɪbʰuːt̪ɪ ɑːn̪ən̪d̪ə, s̪un̪d̪ərə d͡ʒʰɑː "ʃɑːs̪t̪riː", d̪ʰiːreːn̪d̪rə, rɑːd͡ʒeːn̪d̪rə kɪʃoːrə, reːʋət̪iː rəmən̪ə lɑːlə, rɑːd͡ʒeːn̪d̪rə ʋɪmələ, rɑːməbʰəd̪rə, əʃoːkə, ʃɪʋəʃə̃kərə ʃriːn̪ɪʋɑːs̪ə, prəd̪iːpə bɪɦɑːriː, rəmeːʃə, mɑːn̪eːʃʋərə mən̪ud͡ʒə, ʃjɑːmə d̪ərɪɦəreː, kumɑːrə pəʋən̪ə, ən̪əmoːlə d͡ʒʰɑː, mɪt̪ʰɪleːʃə kumɑːrə d͡ʒʰɑː, ɦərɪʃt͡ʃən̪d̪rə d͡ʒʰɑː, upɑːd̪ʰjɑːjə bʰuːʂəɳə, rɑːməbʰəroːs̪ə kɑːpəɽɪ "bʰrəmərə", bʰuʋən̪eːʃʋərə pɑːt̪ʰeːjə, bəd̪əriː n̪ɑːrɑːjəɳə bərmɑː, əjoːd̪ʰjɑːn̪ɑːt̪ʰə t͡ʃəud̪ʰəriː, rɑː.n̪ɑː.s̪ud̪ʰɑːkərə, d͡ʒiːt̪eːn̪d̪rə d͡ʒiːt̪ə, s̪ureːn̪d̪rə lɑːbʰə, d͡ʒəjən̪ɑːrɑːjəɳə d͡ʒʰɑː "d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪u", ʃjɑːmə s̪un̪d̪ərə "ʃəʃɪ", rəmeːʃə rəɲd͡ʒən̪ə, d̪ʰiːreːn̪d̪rə preːmərʂɪ, pərəmeːʃʋərə

kaːpəɽɪ, t̪aːraːn̪ən̪d̪ə ʋɪjoːgiː, n̪aːgeːn̪d̪rə kumərə, əmərən̪aːt̪ʰə, d̪eːʋəʃə̃kərə n̪əʋiːn̪ə, ən̪ələkaːn̪t̪ə, ʃriːd̪ʰərəmə, n̪iːt̪aː d͡ʒʰaː, ʋɪbʰaː raːn̪iː, uʂaːkɪrəɳə kʰaːn̪ə, s̪us̪mɪt̪aː paːɽʰəkə, ʃeːpʰaːlɪkaː ʋərmaː, d͡ʒjoːt̪s̪ən̪aː t͡ʃən̪d̪rəmə, laːləpəriː d̪eːʋiː eːɦɪ jaːt̪raːkẽː aːgãː bəɽʰeːlən̪ɦɪ.

məɪt̪ʰɪliːmeː n̪iːkə kət̪ʰaː n̪əɦɪ, n̪iːkə n̪aːʈəkə n̪əɦɪ? məɪt̪ʰɪliːmeː ʋjaːkərəɳə n̪əɦɪ? pən̪ɪs̪oːɦə aː pən̪ɪgərə eːɦɪ t̪ərəɦəkə ʋɪʃleːʂəɳə kət̪əeː ət͡ʃʱɪ məɪt̪ʰɪliː ʋjaːkərəɳə meː, ʋəɪɦə ən̪ələ, paːʋəkə s̪əbʰə ət͡ʃʱɪ ! mud̪aː d̪iːn̪əbən̪d̪ʰu d͡ʒʰaːkə d̪ʰaːt̪u ruːpə poːt̪ʰiːmeː d͡ʒeː 1025 ʈaː eːɦɪ t̪ərəɦəkə kʰãːʈiː ruːpə ət͡ʃʱɪ, rəmaːn̪ət̪ʰə d͡ʒʰaːkə mɪt̪ʰɪlaːbʰaːʂaːprəkaːʃəmeː d͡ʒeː kʰãːʈiː məɪt̪ʰɪliː ʋjaːkərəɳə ət͡ʃʱɪ, iː d̪un̪uː rɪs̪oːrs̪ə bukə ləeː maːn̪əkiːkərəɳə aː ʋjaːkərəɳəkə n̪ɪrmaːɳə s̪ərʋət̪ʰaː s̪ə̃bʰəʋə ət͡ʃʱɪ. mud̪aː bʰəə/ rəɦələ ət͡ʃʱɪ iː d͡ʒeː paːn̪iːpət̪əkə pəɦɪlə jud̪d̪ʰəkə ʋɪʃleːʂəɳəmeː iː lɪkʰiː d͡ʒeː paːn̪iːpət̪ə aː baːbərəkə biːt͡ʃəmeː jud̪d̪ʰə bʰeːlə. raːməbʰəd̪rəkẽː d̪ʰiːreːn̪d̪rə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰaːkaːrəkə ruːpəmeː ʋərɳɪt̪ə kəeːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ, mud̪aː eːkʰən̪ə d̪ʰərɪ ɦun̪əkərə kəeːkə ʈaː kət̪ʰaːkə ʋɪʃleːʂəɳə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ ? n̪ət͡ʃɪkeːt̪aːkə n̪aːʈəkə aː məɪt̪ʰɪliːkə s̪eːks̪əpɪərə məɦeːn̪d̪rə mələ̃gɪjaːkə kaːd͡ʒəkə aː raːməbʰəd̪rə aː s̪ubʰaːʂə t͡ʃən̪d̪rə jaːd̪əʋəkə kət̪ʰaː jaːt̪raːkə s̪ən̪d̪ərbʰəmeː iː gəpə kəɦəbə aːʋəʃjəkə t͡ʃʱələ.

d͡ʒɑːɦɪ s̪əməjə məɪt̪ʰɪliːkə s̪əməs̪jɑː gʰərə-gʰərəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːkə n̪ɪʂkɑːs̪ən̪ə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒəkʰən̪ə ɦɪn̪d̪iːmeː eːkə ɦɑːt̪ʰə əd͡ʒəmeːlɑːkə bɑːd̪ə n̪ɑːmə n̪əɦɪ bʰeːlɑː ut̪t̪ərə loːkə məɪt̪ʰɪliːkə kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː lɪkʰɪ ɑː s̪əmpɑːd̪əkə-ɑːloːt͡ʃəkə bʰəeː, əpən̪ə məɦət̪ʋɑːkɑ̃ːkʂɑːkə bʰɑːrəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑːkə ʋɑːt̪ɑːʋərəɳəkẽː bʰərɪjɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, mɑːrks̪əʋɑːd̪ə, pʰeːmɪn̪ɪd͡ʒmə ɑː d̪ʰərmən̪ɪrəpeːkʂət̪ɑː gʰoːs̪ɪjɑː-gʰoːs̪ɪjɑː kəeː kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑːmeː bʰərələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ, t̪əkʰən̪ə s̪t̪ərəkə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə s̪əeːɦə kəə/ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, s̪t̪ərəɦiːn̪ət̪ɑːkə beːɽʰə ʋɑːd̪ə bən̪ələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː gəriːbə ɑː n̪ɪmn̪ə d͡ʒɑːt̪iːjəkə ʃoːʂəɳə ɑː oːkərɑː ɦət̪oːt̪s̪ɑːɦɪt̪ə kərəbɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː mɑːrks̪əʋɑːd̪əkə ʃərəɳəmeː, d͡ʒeː məɦɪlɑːkẽː əpəmɑːn̪ɪt̪ə keːlən̪ɦɪ s̪eː pʰeːmɪn̪ɪd͡ʒmə ɑː mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə ɑː s̪ə̃gʰəkə ʃərəɳəmeː ɑː d͡ʒeː s̪ɑːmprəd̪ɑːjɪkə t͡ʃʰət̪ʰɪ oː d̪ʰərmən̪ɪrəpeːkʂət̪ɑːkə ʃərəɳəmeː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. oːn̪ɑː s̪ɑːmprəd̪ɑːjɪkə loːkə pʰeːmɪn̪ɪs̪ʈə, məɦɪlɑː ʋɪroːd̪ʰiː mɑːrks̪ɪs̪ʈə ɑː eːɦɪ t̪ərəɦəkə kət̪eːkə gəʈʰəbə̃d̪ʰən̪ə ɑː məʈʰəmeː d͡ʒɑːɪt̪ə d̪eːkʰələ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. kjoː rɑːd͡ʒəkəmələkə bəɽɑːɪmeː lɑːgələ ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃ kjoː jɑːt̪riːkə ɑː d̪ʰuːməkeːt̪ukə t̪ə̃ kjoː s̪umən̪əd͡ʒiːkə, ɑː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkə t̪ə̃ kiː pəkʂə rɑːkʰət̪ə t̪əkərə ɑːrɪmeː əpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː rɑːkʰɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. jɑːt̪riːkə pɑːroːkẽː ɑː rɑːd͡ʒəkəmələ ɑː d̪ʰuːməkeːt̪ukə kət̪ʰɑːkẽː ɑːɪjoː s̪ʋiːkɑːrə n̪əɦɪ kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ- eːɦɪ t̪ərəɦəkə ən̪ərgələ prəlɑːpə ! kjoː t̪ət̪ʰɑːkət̪ʰɪt̪ə ʋɪʋɑːd̪ɑːs̪pəd̪ə kət̪ʰɑːkə s̪əmpɑːd̪ən̪ə

kəeː s̪ʊəjə̃ ʊɪʊɑːd̪ə ut̪pən̪n̪ə kəeː əpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː ɾɑːkʰɪ ɾəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. mɑːt̪rə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə ɑː kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰəkə leːkʰən̪əkə biːt͡ʃə s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː d͡ʒɑːɦɪ kəʊɪ-kət̪ʰɑːkɑːrəkẽː ʊɪt͡ʃəlɪt̪ə kəeː ɾəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː ɦɪn̪d̪iː t͡ʃʰoːɽɪ məɪt̪ʰɪliːmeː əeːbɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒɑːɦɪ gət̪ɪs̪ə̃ oː iː s̪əbʰə kərət̪əbə kəeː ɾəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, t̪ɪn̪əkɑː məɪt̪ʰɪliːkə mukʰjə s̪əməs̪jɑːpərə d̪ʰjɑːn̪ə kəɦɪjɑː d͡ʒəeːt̪ən̪ɦɪ s̪eː n̪əɦɪ d͡ʒɑːn̪ɪ ? loːkə iːɦoː bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː ɦɪn̪d̪iːkə bɑːd̪ə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːmeː lɪkʰəbə , t̪ə̃ s̪ʊiːkrɨt̪ɪ t̪ʊərɪt̪ə gət̪ɪẽː bʰeːɽət̪ə ? d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrẽːkẽː eːɦɪ t̪ərəɦəkə bʰrəmə t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː ɑːt̪məʊɪʃʊɑːs̪əkə əbʰɑːʊə t͡ʃʰən̪ɦɪ, əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə s̪ə̃preːʂəɳiːjət̪ɑːpərə əʊɪʃʊɑːs̪ə (!), t̪əkʰən̪ə eːɦɪ bʰɑːʂɑːkə bʰəʊɪʂjə ɦɪn̪əkɑː loːkən̪ɪkə kɑːn̪ɦəpərə d̪əeː koːn̪ə t͡ʃʰəd̪mə ɦəmə s̪əbʰə s̪ə̃d͡ʒoːgɪ ɾəɦələ t͡ʃʰiː ? s̪eːmiːn̪ɑːrəmeː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː purəs̪kɑːrə prɑːpt̪ə eːɦən̪ə d͡ʒud͡ʒʰɑːruː kət̪ʰɑːkɑːrə, s̪əmpɑːd̪əkə ɑː s̪əmɑːloːt͡ʃəkə s̪əbʰəkẽː əpən̪ə put̪rə-put̪riː-pət̪n̪iːkə s̪ə̃gə məɪt̪ʰɪliːmeː n̪əɦɪ ʊərən̪ ɦɪn̪d̪iː meː (ə̃greːd͡ʒiː prɑːjəɦə̆ s̪ɑːmərt̪ʰjəs̪ə̃ bɑːɦərə t͡ʃʰən̪ɦɪ t̪ẽː) gəpə kərəɪt̪ə d̪eːkʰɪ ɦət̪əprəbʰə rəɦɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰiː. məɪt̪ʰɪliːmeː biːs̪ə ɽɑː lɪkʰən̪əɦɑːrə t͡ʃʰəlɑːɦə ɑː pɑ̃ːt͡ʃəɽɑː pəɽʰən̪ɪɦɑːrə, s̪eː koːn̪ə ʊɪʊɑːd̪ə uɽʰələ ɦoːeːt̪ə? ɾɑːd͡ʒəkəmələ/ jɑːt̪riːkə məɪt̪ʰɪliːkə leːkʰən̪ə s̪əumjə ət͡ʃʰɪ, s̪eː ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə goːɽə-goːɽə rət͡ʃən̪ɑː pəɽʰɪ kəeː ɦəmə kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. t̪ɑːɦɪ s̪t̪ʰɪt̪ɪ meː- iː ʊɪʊɑːd̪ə rəɦəeː eːɦɪ kəʊɪt̪ɑːmeː ɑː eːɦɪ kət̪ʰɑːmeː- eːɦɪ t̪ərəɦəkə gəpə ɑːn̪ɪ ɑː oːkərə

pəkʂəmeː əpəɳ̪ə t̪ərkə d̪əeː əpəɳ̪ə leːkʰəɳ̪iː t͡ʃəməkaːeːbə ? aː t̪əkərə baːd̪ə jaːt̪riːkə baːd̪ə pəɦɪlə upəɳ̪jaːʂ̪əkaːrə pʰələɳ̪aː aː raːd͡ʒəkəmələkə baːd̪ə pəɦɪlə kəʊɪ t͡ʃɪləɳ̪aː-aːbə t̪ə̃ kət̪ʰaːkaːrə aː kəʊɪkə d͡ʒoːɽiː ʂ̪eːɦoː ʂ̪oːd͡ʒʰə̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, eːkə d̪oːʂ̪əraːkə bʰəkt̪ɪmeː aː aːpəʂ̪iː ʊaːd̪əkẽː aːgə̃ː bəɽʰəeːbaː leːlə. məɪt̪ʰɪliːkə mukʰjə ʂ̪əməʂ̪jaː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː iː bʰaːʂaː eːɦɪ ʂ̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgiː (d̪urgʰərʂə!) ʂ̪əbʰəkə aːpəʂ̪iː məɦət̪ʊaːkə̃ːkʂaːkə maːrɪkə biːt͡ʃə mərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. kəʊɪ-kət̪ʰaːkaːrə məɪt̪ʰɪliːkẽː əpəɳ̪ə kəɪrɪərə bəɳ̪aː leːləɳ̪ɦɪ, gʰərəmeː məɪt̪ʰɪliːkẽː ɳ̪ɪʂkaːʂ̪ɪt̪ə kəeː ʂ̪eːmiːɳ̪aːrəkə ʊəʂ̪t̪u bəɳ̪aː d̪eːləɳ̪ɦɪ. t̪əkʰəɳ̪ə kət̪əeː paːʈʰəkə aː koːɳ̪ə ʊɪʊaːd̪ə ! d͡ʒeː ʂ̪əməʂ̪jaː ɦəmə d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰiː d͡ʒeː bət͡ʃt͡ʃaːkẽː məɪt̪ʰɪliːkə ʊaːt̪aːʊərəɳə bʰeːʈəoː aː ʂ̪əbʰə d͡ʒaːt̪ɪkə loːkə eːɦɪ bʰaːʂaːʂ̪ə̃ preːmə kərət̪ʰɪ t̪aːɦɪ leːlə kət̪ʰaː aː kəʊɪt̪aː kət̪əeː aːgə̃ː ət͡ʃʰɪ ? kəeːkəʈaː ʊɪd͡ʒɲaːɳ̪ə kət̪ʰaː, baːlə-kɪʃoːrə kət̪ʰaː-kəʊɪt̪aː kəɪrɪjərəd͡ʒiːʊiː kəʊɪ-kət̪ʰaːkaːrə lɪkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. aː oː gʰərə-gʰərəmeː pəɦũt͡ʃəeː t̪aːɦɪ leːlə koːɳ̪ə prəjaːʂ̪ə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ ? ʂ̪əeː-d̪uː ʂ̪əeː kɔpiː poːt̪ʰiː t͡ʃʰəpəbaː kəeː , t̪əkərə ʂ̪əmiːkʂaː kərəbaː kəeː, ʂ̪əeː-d̪uː ʂ̪əeː kɔpiː t͡ʃʰəpəeːbəlaː pət̪ɾɪkaːmeː t͡ʃʰəpəbaː kəeː , t̪əkərə pʰoːʈoːʂ̪ʈeːʈə kɔpiː pʰoːlɖərə bəɳ̪aː kəə/ gʰərəmeː raːkʰɪ purəʂ̪kaːrə leːlə aː ʂ̪ɪleːbəʂ̪əmeː kɪt̪aːbə ləgeːbaː leːlə kəeːlə geːlə ʈɪkəɽəməkə ʊaːt̪aːʊərəɳəmeː ɦəmərə aːʂ̪ə gəɪrə məɪt̪ʰɪlə braːɦməɳə-kərɳə kaːjəʂ̪t̪ʰə paːʈʰəkə aː leːkʰəkəpərə d͡ʒaːeː ʂ̪t̪ʰɪrə bʰəeː geːlə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeː əpən̪ə gʰərə-pərɪʋɑːrə n̪əɦɪ s̪əmɦɑːrɪ s̪əkəlɑːɦə s̪eː ɖʰeːriː-ɖʰɑːkiː bʰɑːʂɑːjiː purəs̪kɑːrə ləeː bəɪs̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ, mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə bən̪əeːbɑːmeː lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ , pət̪ɑː n̪əɦɪ rɑːd͡ʒjə koːn̪ɑː s̪əmɦɑːrɪ s̪əkət̪ɑːɦə ɑː oːkərə ʋɪd̪ʰɑːn̪ə s̪əbʰɑːmeː koːn̪ə bʰɑːʂɑːmeː bəd͡ʒət̪ɑːɦə, d͡ʒəkʰən̪ə ɦun̪əkɑː oːt̪əeː purəs̪krɨt̪ə kəeːlə d͡ʒəeːt̪ən̪ɦɪ.

d͡ʒeː gʰərəmeː məɪt̪ʰɪliː n̪əɦɪ bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪eː leːkʰəkə ɑː kəʋɪ bən̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ (ɦɪn̪d̪iː-məɪt̪ʰɪliːmeː s̪əmɑːn̪ə əd̪ʰɪkɑːrəs̪ə̃) ɦɪn̪d̪iːmeː s̪oːt͡ʃɪ lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː t̪əkʰən̪ə ən̪uʋɑːd̪ə kəeː məulɪkə məɪt̪ʰɪliː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ! məɪt̪ʰɪliː kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ!!

mərɑːʈʰiː, urd̪uː, t̪əmɪlə, kən̪n̪əɽəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋɑːd̪ə purəs̪kɑːrə n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒət̪ɑːs̪ə̃ ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ , ʋəɳəkkəmə keːrə ərt̪ʰə put͡ʃʰəbən̪ɦɪ s̪eː n̪əɦɪ əbəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, əlɪpʰə-beː-s̪eː keːrə d͡ʒɲɑːn̪ə n̪əɦɪ, mərɑːʈʰiːmeː koːn̪oː bət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə̃ gəpə kərəbɑːkə s̪ɑːmərt̪ʰjə n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. ɑː məɪt̪ʰɪliːmeː ɦun̪əkərə mɑːt̪ʰə pʰuʈəbɑːs̪ə̃ eːɦɪ d̪ʋɑːreː bət͡ʃɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ kɑːrəɳə əpən̪eː t͡ʃʰəpəbɑː kəeː s̪əmiːkʂɑː kərəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, s̪eː pɑːʈʰəkə t̪ə̃ t͡ʃʰən̪ɦɪ n̪əɦɪ. pɑːʈʰəkə n̪əɦɪ rəɦəeːmeː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪkẽː pʰɑːeːd̪ɑː t͡ʃʰən̪ɦɪ. ɑː eːɦɪ purəs̪kɑːrə s̪əbʰəmeː d͡ʒuːriː ɑː eːɖəʋɑːɪd͡ʒəriː boːrɖə əpən̪ɑːkẽː ɑːgɑ̃ː kərəbɑːmeː d͡ʒəkʰən̪ə s̪ʋəjə̃ ɑːgɑ̃ː əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪əkʰən̪ə eːɦɪ s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgiː loːkən̪ɪkə ɑːt̪məʋɪʃʋɑːs̪ə kət̪eːkə d̪urbələ

t͡ʃʰən̪ɦɪ , s̪əeːɦə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . s̪ɑːrə̃gə kumɑːrə t͡ʃʰət̪ʰɪ, t̪ə̃ bələrɑːməkə t͡ʃərət͡ʃɑː pʰeːrəs̪ə̃ kət̪ʰɑːkɑːrəkə ruːpəmeː ʃuruː bʰeːlə ət͡ʃʰɪ . ɑː d͡ʒɪn̪əkərə s̪ən̪t̪ɑːn̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəmeː n̪əɦɪ əeːlɑːɦə ɦun̪əkərə t͡ʃərət͡ʃɑː pʰeːrə koːn̪ɑː ɦoːeːt̪ə, ɦun̪əkərə pəkʂə keː ɑːgɑ̃ː rɑːkʰət̪ə ? d͡ʒiːbəɪt̪ə d̪ʰərɪ n̪eː s̪əbʰə əpən̪ə pəkʂə s̪ʋəjə̃ ɑːgɑ̃ː rɑːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ? mud̪ɑː muɪlɑːkə bɑːd̪ə ? məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə eːɦɪ s̪ət̪jəkẽː d̪eːkʰɑːrə kərəbɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ət͡ʃʰɪ . ɑ̃ːkʰɪ mun̪ɪ kəeː s̪eːɦoː eːkərə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə loːkə mud̪ɑː t̪ɑːkɪjeː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

kjoː t͡ʃɪt̪rəgupt̪ə s̪əbʰɑː kʰoːlɪ mənɭɪpəd̪məkẽː beːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪ə̃ kjoː məɪt̪ʰɪlə (brɑːɦmənɭə) s̪əbʰɑː kʰoːlɪ s̪umən̪əd͡ʒiːkə ʋjɑːpɑːrəmeː lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ-mənɭɪpəd̪mə ɑː s̪umən̪əd͡ʒiːkə ɑːrɪmeː əpən̪ə d̪ʰə̃d̪ʰɑː t͡ʃəməkɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ɑː mənɭɪpəd̪mə ɑː s̪umən̪əd͡ʒiːkẽː əpəmɑːn̪ɪt̪ə kəeː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə s̪əbʰəkə s̪əmpɑːd̪əkəkə t͡ʃeːlɑː t͡ʃəpɑːʈiː məɪt̪ʰɪliːkə s̪ərʋəkɑːliːn̪ə kət̪ʰɑːkɑːrə-kəʋɪkə s̪ə̃kələn̪əmeː s̪t̪ʰɑːn̪ə pɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ , bʰən̪eː ɦun̪əkərə koːn̪oː pəɦɪleː s̪ə̃grəɦə ɑːeːlə ɦoːɪn̪ɦɪ ʋɑː kət̪ʰɑː-kəʋɪt̪ɑːkə s̪ə̃kʰjɑː ɦɑːs̪jɑːs̪pəd̪ə ruːpəs̪ə̃ kəmə ɦoːɪn̪ɦɪ. pət̪rɪkɑː s̪əbʰəkə s̪eːɦoː ʋəeːɦə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ. ʋjəkt̪ɪgət̪ə məɦət̪ʋɑːkɑ̃ːkʂɑːmeː kəʈɑːud͡ʒʰə kərəɪt̪ə bɪn̪ə pɑːʈʰəkəkə iː pət̪rɪkɑː s̪əbʰə s̪ʋəjə̃ mərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑː məɪt̪ʰɪliːkẽː mɑːrɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɖrɑːĩgə ruːməmeː bɪn̪ɑː pʰiːlɖəʋərkəkə lɪkʰələ loːkəkət̪ʰɑː d͡ʒɑːɦɪ bʰɑːʂɑːmeː lɪkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ɦoːəeː, oːt̪əeː eːɦɪ

t̪ərəɦəkə ɦɑːs̪jɑːs̪pəd̪ə kəʈɑːud͡ʒʰə s̪ʋɑːbʰɑːʋɪkə ət͡ʃʰɪ. ɑːbə t̪ə̃ ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə s̪eːɦoː məɪt̪ʰɪliːkə kɪt͡ʃʰu d͡ʒɑːləʋrɨt̪t̪əpərə d͡ʒɑːt̪ɪgət̪ə kəʈɑːud͡ʒʰə ɑː əpəʃəbd̪əkə prəjoːgə d̪eːkʰəbɑːmeː ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ.

mɑːrks̪ɪs̪ʈə ɑː pʰeːmɪn̪ɪs̪ʈə bən̪ɪ t̪əkəroː ʋjɑːpɑːrə ʃuruː kərəbə ɑː əpən̪ə s̪t̪ərəkə n̪juːn̪ət̪ɑːkə eːɦɪ t̪ərəɦẽː puːrt̪ɪ kərəbə, s̪iːmɪt̪ə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː məd̪ʰjə əlpə prət̪ɪbʰɑːjukt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jəkɑːrəkə iː ɦət̪ʰɪjɑːrə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒeː mɑːrks̪əkə ɑːd̪ərə kərət̪ə s̪eː iː kɪeːkə kəɦət̪ə d͡ʒeː ɦəmə mɑːrks̪əʋɑːd̪iː ɑːloːt͡ʃəkə ɑːkɪ leːkʰəkə t͡ʃʰiː ? ɦə̃ d͡ʒeː mɑːrks̪əkə d̪ʰə̃d̪ʰɑː kərət̪ə t̪əkərə ʋɪʂəjəmeː kiː kəɦiː, d̪ʰə̃d̪ʰɑː t̪ə̃ s̪umən̪ə, rɑːd͡ʒəkəmələ, jɑːt̪riː, məɳɪpəd̪mə, d̪ʰuːmə keːt̪u......s̪əbʰəkə ʃuruː bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. ɑː t̪əkərə kɑːrəɳə s̪eːɦoː s̪pəʂʈə. rɑːʂʈriːjə s̪ərʋeːkʂəɳə iː d̪eːkʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ə̃s̪krɨt̪ə, ɦɪn̪d̪iː, məɪt̪ʰɪliː ɑː ɑːn̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə kɔleːd͡ʒəmeː ʋəɪɦə pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒɪn̪əkɑː d̪oːs̪ərə ʋɪʂəjəmeː n̪ɑːmɑ̃ːkən̪ə n̪əɦɪ bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ, pət̪rəkɑːrɪt̪ɑːmeː s̪eːɦoː jəɪɦə s̪əbʰə əbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. prət̪ɪbʰɑː ʋɪpən̪n̪ə eːɦən̪eː s̪ɑːɦɪt̪jəs̪eːʋiːkẽː s̪ɑːɦɪt̪jəkə t͡ʃəʃkɑː lɑːgələ t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑː ɦɪn̪əkeː ɦɑːt̪ʰəmeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə bʰəʋɪʂjə s̪urəkʂɪt̪ə rəɦət̪ə? mud̪ɑː eːɦɪ ʋɑːs̪t̪əʋɪkət̪ɑːkə s̪ə̃gə ɑːgɑ̃ːkə bɑːʈə ɦəmərɑː s̪əbʰəkə prət̪iːkʂɑːmeː ət͡ʃʰɪ. s̪ut͡ʃt͡ʃɑː məɪt̪ʰɪliː s̪eːʋiː kət̪ʰɑːkɑːrə ɑː pɑːʈʰəkə d͡ʒeː d̪ʰuːrɑː-gərəd̪ɑːmeː d͡ʒəeːbɑː leːlə t̪əɪjɑːrə ɦoːt̪ʰɪ, bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː s̪t̪riː d͡ʒən̪ət̪ɑːkə s̪ɑːɦɪt̪jə rət͡ʃət̪ʰɪ ɑː əpən̪ə uːrd͡ʒɑː məɪt̪ʰɪliːkẽː d͡ʒiːʋɪt̪ə rəkʰəbɑː mɑːt̪rəmeː ləgɑːbət̪ʰɪ oː ʃreːɳiː t̪əɪjɑːrə ɦoːeːbeː ʈɑː kərət̪ə.

məɪt̪ʰɪliːkə n̪ɑːməpərə koːn̪oː kəmproːmɑːɪd͡ʒə n̪əhɪ. s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə iː s̪ə̃grəhə d̪ʰɑːrɑːʋəɦɪkə ruːpəmeː "ʋɪd̪eːɦə" iː-pət̪rɪkɑːmeː (http://www.videhĕa.co.in) ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰəeː ɦəd͡ʒɑːrəkə-ɦəd͡ʒɑːrə pɑːʈʰəkəkə s̪n̪eːɦə pəoːləkə, ɔn̪əlɑːɪn̪ə kɑːmeːn̪ʈə eːɦɪ kət̪ʰɑː ʂəbʰəkẽː bʰeːʈələɪkə d͡ʒɑːɦɪmeː beːʃiː pɑːʈʰəkə gəɪrə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə ɑː kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰə rəɦət̪ʰɪ, s̪eː ɦəmə ɦun̪əkərə s̪əbʰəkə upən̪ɑːmə d̪eːkʰɪ ən̪d̪ɑːd͡ʒə ləgɑːoːlə. eːt̪əeː iːɦoː gəpə s̪oːd͡ʒʰɑ̃ː ɑːeːlə d͡ʒeː ʃɪkʂɑːkə əbʰɑːʋəkə kɑːrəɳə s̪eːɦoː, bʰɑːʂɑːkə ut͡ʃt͡ʃɑːrəɳə ɑː ʋɑːt͡ʃən̪ə meː ə̃t̪ərə əbəɪ-eː. t̪əkərə iː mət̪ələbə n̪əɪ d͡ʒeː bələt͡ʃən̪əmɑːkə bʰɑːʂɑː eːkʰən̪oː jɑːd̪əʋə d͡ʒiː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, ɑːbə d͡ʒeː oː bʰɑːʂɑː kət̪ʰɑːkə jɑːd̪əʋə pɑːt̪rə leːlə prəjoːgə kərəbə t̪ə̃ ʃɑ̃ːkun̪t̪ələm keːrə s̪ə̃s̪krɨt̪ə n̪ɑːʈəkəkə biːt͡ʃə d͡ʒən̪əs̪ɑːmɑːn̪jəkə leːlə prəjukt̪ə prɑːkrɨt̪ə d͡ʒeːkɑ̃ː lɑːgət̪ə, ɑː oːɦɪ ʋərgəkə loːkəkẽː əpəmɑːn̪əd͡ʒən̪əkə s̪eːɦoː ləgət̪ən̪ɦɪ. bʰɑːʂɑː t͡ʃəlɑːjəmɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː leːkʰən̪ə pərəmpərɑː oːkərə məd̪ʰjə s̪t̪ʰɪrət̪ɑː ən̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪eː s̪ubʰɑːʂəd͡ʒiːkə bʰɑːʂɑːmeː s̪eːɦoː iː ən̪t̪ərə s̪pəʂʈə d̪eːkʰəbɑːmeː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, ɦun̪əkərə kət̪ʰɑːkə bʰɑːʂɑː ɑː n̪ɪbən̪d̪ʰɑːd̪ɪkə bʰɑːʂɑː məd̪ʰjə.

məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə ɑː kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰə t̪ə̃ pɑːʈʰəkə bən̪ɪ rəɦɪjeː n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, ʃiːgʰrə jɑːt̪riːkə

bɑːd̪əkə eːkəmɑːt̪rə d͡ʒən̪ə upən̪jɑːs̪əkɑːrə ɑː kulɑːn̪ən̪d̪ə mɪʃrəkə bɑːd̪əkə eːkəmɑːt̪rə s̪əɦiː ərt̪ʰəmeː kəʊɪkə upɑːd̪ʰɪ leːlə lɑːlɑːjɪt̪ə bʰəeː d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əpən̪ɑːkẽː gʰoːɽɑː ɑː bɑːgʰə ɑː d̪oːs̪ərəkẽː gəd̪ʰɑː ɑː bəkəriː kəɦəbɑː kɑːlə oː muːlə d̪ɪʃɑː ɑː s̪əməs̪jɑːs̪ə̃ əpən̪ɑːkẽː pʰərɑːkə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əpən̪ə kət̪ʰɑː-kəʊɪt̪ɑːpərə əpən̪eː s̪əmiːkʂɑː kəeː ɑːt̪məmugd̪ʰət̪ɑːkə iː s̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪əmiːkʂɑːkə d̪urbələt̪ɑːs̪ə̃ ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ eːkəmɑːt̪rə ʃəbd̪əs̪ə̃ ɦəmərɑː ʊɪt̪rɨʂɳɑː ət͡ʃʰɪ ɑː t̪əkərə n̪ɪd̪ɑːn̪ə ɦəmə məɪt̪ʰɪliːkẽː d̪eːlə s̪loː-poːɪd͡ʒən̪ĩgəkə ʊɪrud̪d̪ʰə "ʊɪd̪eːɦə" iː-pət̪rɪkɑːkə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪əmeː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː. eːt̪əeː s̪ɑːlə bʰərɪmeː s̪əeːs̪ə̃ beːʃiː leːkʰəkə d͡ʒuɽəlɑːɦə t̪ə̃ pɑːʈʰəkəkə s̪ə̃kʰjɑː lɑːkʰə ʈəpɪ geːlə. bət͡ʃt͡ʃɑː ɑː məɦɪlɑːkə s̪ə̃gə d͡ʒɑːɦɪ t̪ərəɦẽː gəɪrə məɪt̪ʰɪlə brɑːɦməɳə-kərɳə kɑːjəs̪t̪ʰə pɑːʈʰəkə ɑː leːkʰəkə d͡ʒuʈəlɑːɦə s̪eː əd̪bʰut̪ə t͡ʃʰələ. ɦəmərə eːɦɪ gəpəpərə d̪eːlə d͡ʒoːrəkẽː kɪt͡ʃʰu goːʈeː (məɪt̪ʰɪliː) s̪ɑːɦɪt̪jəkẽː kʰəɳɖɪt̪ə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə kəɦət̪ɑːɦə mud̪ɑː ɦəmərə prɑːt̪ʰəmɪkət̪ɑː məɪt̪ʰɪliː ət͡ʃʰɪ, məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jə ɑːn̪d̪oːlən̪ə ət͡ʃʰɪ, iː bʰɑːʂɑː d͡ʒeː mərɪ d͡ʒəeːt̪ə t̪əkʰən̪ə oːkərə ɖrɑːĩgə ruːməmeː bəɪs̪ələ d̪urgʰərʂə s̪əmpɑːd̪əkə-kəʊɪ-kət̪ʰɑːkɑːrə-mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə ɑːn̪d̪oːləkərt̪ɑː ɑː s̪əmɑːloːt͡ʃəkəkə kiː ɦoːeːt̪ən̪ɦɪ. s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə jɑːd̪əʊəd͡ʒiːkə kət̪ʰɑːkə pun̪əɦə̆ pɑːʈʰə ɑː bʰɑːʂɑːkə pun̪əɦə̆ pɑːʈʰə eːɦɪ ruːpəmeː ɦəmərɑː ɑːrə ɑːkərʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː eːt̪əeː iːɦoː s̪ən̪d̪ərbʰəmeː s̪əmmɪlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ubʰɑːʂət͡ʃən̪d̪rə

jɑːd̪əʋəd͡ʒiːkə iː s̪ə̃grəɦə d̪ʰɑːrɑːʋəhɪkə ɾuːpəmeː ən̪t̪ərd͡ʒɑːləpərə iː-prəkɑːʃɪt̪ə bʰəeː prĩʈə pʰɔrməmeː ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, kət̪ʰɑːkə pun̪əhə̆ pɑːʈʰə ɑː bʰɑːʂɑːkə pun̪əhə̆ pɑːʈʰə ləeː. ɑː iː gʰəʈən̪ɑː s̪əbʰə d̪ɪn̪ə ɑː s̪əbʰə p̈əkʂəmeː məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪əbələ kərət̪ə ʂeː ɑːʃɑː ət͡ʃʰɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.2.s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'- mə̃gərəun̪ɑː- d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə- ɑːʈʰəmə kʰeːpə

**s̪ə̃t̪oːʂə kumɑːrə rɑːjə 'bəʈoːɦiː'**

mə̃gərəun̪ɑː- d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə- ɑːʈʰəmə kʰeːpə

s̪əbʰə kɪjoː ɪs̪kuːlə d̪ɪs̪ə d̪əuɽələ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪ.
"kiː bʰeːləɪ ?"
"ɪs̪kuːlə d̪ɪs̪ə d͡ʒeːbəɦəkə t̪ə mɑːluːmə ɦoːeːt̪əɪ n̪eː ?"
" bəɽɪ gəɽəbəɽə bʰeːləɪ ?"
"kiː bʰeːləɪ ?"
" eːməɖiːeːmə meː kiːɽɑː mərɪ geːlə t͡ʃʰeːləɪkə ...."
" kɪt͡ʃʰu bət͡ʃt͡ʃɑː kʰɑː leːləkəɪ eːməɖiːeːmə ."

" ɑːbə kiː ɦeːt̪əɪ ?"
" ɑːbə kiː ɦeːt̪əɪ - ɦeːɖəmɑːs̪ʈərə pərə kɑːrrəʋɑːiː ɦeːt̪əɪ ?'

d͡ʒɪlɑː pərɪʂəd̪ə, mukʰɪjɑː , ʋɑːrɖə mẽːbərə ɑːd̪ɪ loːkən̪ɪ pəɦũt͡ʃələ t͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ ɪs̪kuːlə. ɪs̪kuːlə keː prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə kẽː kəkʂə meː ɦoː ɦə̃gɑːmɑː bʰə rəɦələ t͡ʃʰeːləɪkə. grɑːmiːɳə kẽː ʃɪkɑːjət̪ə t͡ʃʰələn̪ɦɪ d͡ʒeː d͡ʒəbə bət͡ʃt͡ʃɑː d̪eːkʰɪ geːləɪ d͡ʒeː eːməɖiːeːmə meː gɪrəgɪʈə pəɽələ t͡ʃʰəɪ t̪əs kʰɑːn̪ɑː n̪əɦɪ kʰɑːjə d̪əɪt̪ɪjəɪɦə. əgərə kʰɑː leːləkəɪ t̪əs u t͡ʃɑːruː bət͡ʃt͡ʃɑː keː t̪urə̃t̪ə ɪlɑːd͡ʒə kjɑːkə n̪əɦɪ keːlə geːləɪ ? kəmərɑː meː bən̪n̪ə kəskeː kjɑːkə rəkʰəlɪjəɪ ?

" ɦəmə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ kəɦəbə ɑːbə ; ɦəmə biːɑːrəs̪iː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː ."
" kɪt͡ʃʰu bʰəs geːləɪkə bət͡ʃt͡ʃɑː s̪əbʰə kẽː t̪əs n̪iːkə n̪əɦɪ ɦoːjət̪ə d̪eːʋiːd͡ʒiː ."

d̪eːʋiːd͡ʒiː bɑːɦərə n̪ɪkəɪlə kəs pʰəʈəpʰəʈɪjɑː gɑːɽiː pərə t͡ʃəɽʰɪ kəs ə̃d̪ʰərɑː d̪ɪs̪ə ʋɪd̪ɑː bʰeːlɪɦə . ɪs̪kuːlə pərə juːʈjuːbə t͡ʃəɪn̪ələ ʋɑːlɑː s̪əbʰə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰələ. uləʈɑː - puləʈɑː kʰəbərə bən̪ɑː kəs s̪oːʃələ miːɖɪjɑː pərə ɖɑːlɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. d̪oːkʰiː d̪oːkʰiː n̪əɦɪ ! grɑːmiːɳə kẽː juːʈjuːbərə d̪əbə̃gə gʰoːʂɪt̪ə keːlɑːt̪ʰɪ əurə ɦeːɖəmɑːs̪ʈərə ɑːoːrə bʰən̪əs̪ɪjɑː kẽː n̪ɪrd̪oːkʰiː.

ɪ gʰəʈən̪ɑː pəɪgʰə n̪əɦɪ t̪əs t͡ʃʰoːʈoː n̪əɦɪ kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ə̃d̪ʰərɑː meː upət͡ʃɑːrəkə bɑːd̪ə t͡ʃɑːruː

bət͡ʃt͡ʃɑː gʰərə ɑːbɪ geːləɪ. d͡ʒɑːn̪ə bət͡ʃələɪ t͡ʃɑːruː kẽː. kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bʰeːləɪ. d̪eːʋiːd͡ʒiː kəmərɑː meː t͡ʃɑːruː bət͡ʃt͡ʃɑː kẽː bən̪n̪ə keːn̪eː t͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ ɪ pəɪgʰə d͡ʒurmə t͡ʃʰeːləɪkə. s̪əbʰə mɑːməlɑː ɑːbə rəpʰɑː-d̪əpʰɑː bʰəs geːləɪ . gɑːmə ʃɑ̃ːt̪ə bʰəs geːlə t͡ʃʰələ. ɪs̪kuːlə meː beːʋəs̪t̪ʰɑː t̪ʰiːkə rəɦəkə t͡ʃɑːɦiː. s̪ɑːpʰə-s̪əpʰɑːiː pərə d̪ʰeːjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. bʰən̪əs̪ɪjɑː s̪əbʰə s̪ət̪ərkə rəɦəkə t͡ʃɑːɦiː. kɪjɑːkə t̪əs bʰɑːrət̪ə kẽː bʰəʋɪʂjə keː n̪ɪrmɑːɳə oːkərə ɪs̪kuːlə kẽː kəkʂɑː meː bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ.

d̪əs̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ ɪ gʰəʈən̪ɑː gɑːməkə ɑːkɑːʃə meː koːlɑːɦələ keːn̪eː rəɦələɪ. pərə̃t͡ʃə ɑːbə gɑːmə ʃɑ̃ːt̪ə bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ. oːɦɪn̪ɑː t͡ʃəukə-t͡ʃəurɑːɦə t͡ʃʰəɪ. s̪əbʰə loːkən̪ɪ d̪ʰɑːn̪ə kəʈən̪iː meː lɑːgɪ geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. əgəɦən̪ə mɑːs̪ə ɑːbɪ geːləɪ. d̪ʰɑːn̪əkə kʰeːt̪ə meː n̪əʋə d̪ulɦɪn̪ə d͡ʒəkɑ̃ː gʰoːgʰə t̪ɑːn̪ɪ kəs t̪ʰɑːɽə d̪ʰɑːn̪əkə pɑ̃ːt̪ɪ d̪eːkʰəɪ meː n̪iːkə lɑːgɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. rəud̪ə meː d̪ʰɑːn̪əkə ʃiːʂə s̪oːn̪ɑː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃəməɪkə rəɦələ t͡ʃʰəɪ.

d̪ʰɑːn̪ə kəʈən̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ bʰeːʈə rəɦələ t͡ʃʰəɪ ɑːbə. s̪əbʰəkə gʰərə ən̪n̪ə s̪ə̃ bʰərələ t͡ʃʰəɪ. gəriːbə kẽː gʰərə ən̪rə s̪ə̃ bʰərələ t͡ʃʰəɪ . rɑːʃən̪ə d̪ukɑːn̪ə pərə pʰriː mẽː t͡ʃəurə-geːɦũː bʰeːʈə rəɦələ t͡ʃʰəɪ ɑːbə. ɑːbə kəkəroː peːʈəkə t͡ʃĩt̪ɑː n̪əɦɪ rəɦɪ geːləɪkə. bɑːɦərə s̪ə̃ d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ʈɑːkɑː ɑːbɪ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ, t̪əs ɑːbə koːn̪əɦu t̪əkəliːpʰə n̪əɦɪ rəɦələɪ gəriːbə kẽː. prəd̪ʰɑːn̪əmə̃t̪riː ɑːʋɑːs̪ə joːd͡ʒən̪ɑː s̪ə̃ gʰərə ɑːoːrə ʃəut͡ʃɑːləjə bən̪ɪ

rəɦələ t͡ʃʱəɪ. gəriːbə ɑːbə gəriːbə n̪əɦɪ rəɦəlɑːɦə, pərə̃t͡ʃə ʃɪkʂɑː t̪ət̪eːkə mə̃ɦəgə bʱə geːləɪ d͡ʒeː gəriːbəkə bət͡ʃt͡ʃɑː ɑːbə ɖɑːgəɖərə n̪əɦɪ bən̪ɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪əs̪ə lɑːkʱə pʰiːs̪əkə d͡ʒuʈɑːn̪ə kət̪əs s̪ə̃ ɦoːeːt̪əɪ. gəriːbə məd͡ʒuːriː kəskeː kʰɑːjət̪ə rəɦət̪ɑːɦə.

gɑːmə meː ɑːbə kɪjoː boːn̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ rəɦɪ geːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ. s̪əbʱə kɪjoː ĩːʈəkə gʱərə bən̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. gʱərə meː ʈɑːɪls̪ə lɑːgɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. gʱərə kẽː n̪ɪrmɑːɳə pərə s̪əbʱəkə d̪ʱeːjɑːn̪ə əukʰən̪əd̪ʱərɪ beːs̪iː t͡ʃʱən̪ɦɪ. gɑːmə ʃəɦərə mɑːpʰɪkə bən̪ɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. pərəɲt͡ʃə bʱiːmə bʱəɪjjɑː keːrə d̪ɑːlɑːn̪ə əkʰən̪oː d̪ʱərɪ t̪ɑːʃə kʰeːlən̪ɪɦɑːrəkə keːn̪d̪rə bən̪ələ ət͡ʃʱɪ. oːɦɪn̪ɑː əkʰən̪oː loːkən̪ɪ oːt̪əs t̪ɑːʃə kʰeːlɑːt̪ʰɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. gɑːmə meː əkʰəbɑːrə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. gɑːmə meː pus̪t̪əkɑːləjə kʰulɪ geːlə t͡ʃʱəɪ , oːɦɪ pus̪t̪əkɑːləjə kẽː kɪjoː upəjoːgə keːn̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː s̪əbʱə t̪eːlɪjɑː kələmə oːgərən̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. pulə-pulɪjɑː, ərd͡ʒun̪əkə kələmə ɦun̪əkərə əɖɖɑː bən̪ələ t͡ʃʱən̪ɦɪ. gɑːd͡ʒɑː, bʱɑ̃ːgə, d̪ɑːruː piːbɪ kẽː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː s̪əbʱə məs̪t̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

bəɽɪ d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə t͡ʃɑːrɪʈɑː grɑːmiːɳə bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrə meː n̪ɪjoːd͡ʒɪt̪ə ʃɪkʂəkə bʱeːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ. ɪ t͡ʃərət͡ʃɑː gɑːmə meː bʱəs rəɦələ ət͡ʃʱɪ. gɑːmə meː d̪oːs̪ərə kʂeːt̪rə meː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː keː gəmən̪ə n̪əɦɪ bʱəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ɑːbə t̪əs s̪eːn̪ɑː meː t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːləkə n̪əukəriː ɑːbɪ geːləɪ , t̪əkərə t̪əɪjɑːriː kɪjoː n̪əɦɪ kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. gɑːməkə koːt͡ʃĩgə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː keː

pəɽʰɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. n̪iːkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː n̪ɪkəɪlə rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. gɑːmə meː pʰəs̪ʈə ɖɪʋɪd͡ʒən̪ə ʋɑːlɑː s̪əbʰə keː kɪt͡ʃʰu loːkən̪ɪ purəs̪kɑːrə d̪əskeː preːrɪt̪ə kəs rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

bɑːs̪ud̪eːʋə d͡ʒiː pləs̪ə ʈuː mẽː s̪ɑːĩs̪ə ʈiːt͡ʃərə t͡ʃʰət̪ʰɪ . gɑːməkə ʃɪkʂɑː beːʋəs̪t̪ʰɑː keː n̪ɪkʰɑːrəɪ leːlə d͡ʒiːd͡ʒɑːn̪ə s̪ə̃ lɑːgələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. məɪʈrɪkə ɑːoːrə ĩʈərə kẽː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː keːrə t̪əɪjɑːriː kərəʋɑː meː məd̪əd̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. d̪urgɑː-s̪t̪ʰɑːn̪ə meː ɖeːrɑː d͡ʒəməun̪eː rəɦət̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. məɪʈrɪkə ɑːoːrə ĩʈərə kẽː pəriːkʂɑː meː ut̪t̪ərəpus̪t̪ɪkɑː meː bəɽɪ rɑːs̪ə t͡ʃiːd͡ʒə bʰərəs pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. oːkərə əbʰjɑːs̪ə gʰərə pərə d͡ʒəruːriː t͡ʃʰəɪ , n̪əɦɪ t̪ə̃ kɔpiː pẽːɖĩgə bʰəs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. ʃɪkʂɑː kẽː kʂeːt̪rə meː əpən̪ə beːs̪ə kiːmət̪iː s̪əməjə d̪eːn̪ɪɦɑːrə s̪əbʰə kẽː ' mə̃gərəun̪ɑː ' rɨɳiː rəɦət̪ə. gɑːməkə ʃɪkʂɑː beːʋəs̪t̪ʰɑː keː d̪uruːs̪t̪ə keːn̪ɪɦɑːrə s̪əbʰə loːkən̪ɪ keː d̪ʰən̪jəʋɑːd̪ə d̪eːlə d͡ʒɑːuː.

mɑ̃ː d̪urgɑː kẽː əs̪iːmə krɨpɑː s̪ə̃ gɑːməkə ʋɪkɑːs̪ə bʰə rəɦələ t͡ʃʰəɪ. s̪ələɦeːs̪ə məɦɑːrɑːd͡ʒə kẽː gəɦəʋərə kẽː pəkkɑː gʰərə bən̪ɑː kəs t͡ʃɑːruː d̪ɪs̪ə s̪ə̃ t͡ʃʰəɦərə d̪ɪʋɑːliː d̪eːlə geːləɪ. ə_ɪ gəɦəʋərə kẽː bən̪əulɑːt̪ʰɪ ʃriː rəʋɪkɑ̃ːt̪ə rɑːjə ' ʃɑːs̪t̪riː ' d͡ʒiː. oː bəɽɪ n̪iːkə kət̪ʰɑːʋɑːt͡ʃəkə t͡ʃʰət̪ʰɪ. gɑːməkə məɦəulə kẽː n̪iːkə kərəʋɑː meː d̪ʰɑːrmɪkə s̪t̪ʰɑːn̪ə kẽː ud̪d̪ʰɑːrə keːn̪əɪ d͡ʒəruːriː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɪ mɑːn̪ɪ kəs oː lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ d̪ʰɑːrmɪkə s̪t̪ʰɑːn̪ə kẽː t͡ʃɪkən̪n̪ə kərəʋɑː meː.

bərəɦəmə baːbaː s̪t̪ʰaːn̪ə meː krɨʂɳə prəɳaːmiː mə̃ɖəpə keːrə n̪ɪrmaːɳə oː keːlaːt̪ʰɪ. gaːməkə ut̪t̪ərə meː ʃriː ʃriː 108 baːbaː n̪iːləkə̃ʈʰə məɦaːd̪eːʋə kẽː mə̃d̪ɪrə n̪ɪrmaːɳə meː ɦun̪əkərə s̪əɦəjoːgə rəɦələn̪ɦɪ . gaːməkə pus̪t̪əkaːləjəkə s̪aːd͡ʒə-s̪əd͡ʒd͡ʒaː keːrə leːlə oː kɪt͡ʃʱu raːʃɪ d̪aːn̪ə keːlaːt̪ʰɪ.

-s̪ə̃t̪oːʂə kumaːrə raːjə 'bəʈoːɦiː', graːmə - mə̃gərəun̪aː

(mə̃gərəun̪aː upən̪jaːs̪əkə pəɦɪləs̪ə̃ s̪aːt̪əmə kʰeːpə paːʈʰəkəkə s̪uʋɪd̪ʱaː leːlə n̪iːt͡ʃə̃ː d̪eːlə d͡ʒaː rəɦələ ət͡ʃʱɪ.- s̪əmpaːd̪əkə.)

pəɦɪlə kʰeːpə

ɪ mə̃gərəun̪aː gaːmə t͡ʃʱɪjəɪjə. əmaːt̪ə d͡ʒaːt̪ɪkə raːd͡ʒəd̪ʱaːn̪iː kəɦələ d͡ʒaːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. ɪ gaːmə raːd͡ʒən̪iːt̪ɪ, s̪ə̃ːs̪krɨt̪ɪkə, d̪ʱaːrmɪkə, s̪aːmaːd͡ʒɪkə aːoːrə aːrt̪ʰɪkə ruːpə s̪ə̃ ʈʰiːkə-ʈʰaːkə kəɦələ d͡ʒaː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɪ gaːmə d̪ərɪbʱə̃gaː raːd͡ʒjə kẽː s̪əməjə meː bəs̪əulə geːlə t͡ʃʱələ. ʋərt̪əmaːn̪ə d̪ərɪbʱə̃gaː d͡ʒɪlaː keː bʱərəuɽaː gaːmə keː aːs̪əpaːs̪ə s̪ə̃ aːbɪ kəs pə̃ːt͡ʃə bʱaːiː (pə̃ːt͡ʃə pə̃ːɖəuə) upəd͡ʒaːuː kʂeːt̪rə d̪eːkʰɪ kəs ə_ɪ d͡ʒəgəɦə bəs̪ɪ geːlaːɦə. ʋoː pə̃ːt͡ʃə bʱaːiː t͡ʃʱəlaːɦə- rɨʂɪ kʰəʋaːs̪ə, ɦulaːs̪ə kʰəʋaːs̪ə, t̪aːraː kʰəʋaːs̪ə, bʱə̃d͡ʒən̪ə kʰəʋaːs̪ə aːoːrə bʱɪkʂukə kʰəʋaːs̪ə. ɦɪn̪əkərə pɪt̪aːd͡ʒiːkə n̪aːmə kiː t͡ʃʱələn̪ɦɪ s̪eː əd͡ʒɲaːt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪un̪əʋaː meː aːbɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɪ pə̃ːt͡ʃõː bʱaːiː d̪ərɪbʱə̃gaː raːd͡ʒaː keː oːɦɪʈʰaːmə kʰəʋaːs̪iː kərəɪt̪ə t͡ʃʱəlaːɦə.

əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə ɑːoːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə d̪rɨʂʈɪ s̪ə̃ ' xəʊɑːs̪ə' ʃəbd̪ə ʊɪʃeːʂə ərt̪ʰə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. pərəɲt͡ʃə 'xəʊɑːs̪ə' ʃəbd̪ə əkʰun̪əkɑː s̪əməjə meː n̪ɪgeːʈiːʊə ərt̪ʰə meː leːlə d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. xəʊɑːs̪ə jɑːn̪iː s̪eːʊɑː kərəɪ ʊɑːlɑː d̪ɑːs̪ə. 'xəʊɑːs̪ə' kʰɑːs̪ə ʃəbd̪əkə ʊɪkrɨt̪ə ruːpə ət͡ʃʰɪ. kʰɑːs̪ə mɑːn̪eː ʊɪʃeːʂə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. xəʊɑːs̪ə loːkən̪ɪ rɑːd͡ʒɑː kẽː kʰɑːs̪əməkʰɑːs̪ə xɪd̪əmət̪əgɑːrə loːkən̪ɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰələ . d͡ʒɪn̪əkərə kɑːd͡ʒə t͡ʃʰələn̪ɦɪ- rɑːd͡ʒɑː keː xɪd̪əmət̪ə kərən̪əɪ jɑːn̪iː ə̃gərəkʂɑː kərən̪əɪ.

əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə d̪rɨʂʈɪ s̪ə̃ xəʊɑːs̪ə rɑːd͡ʒɑː kẽː s̪əbəs̪ə n̪ɪkəʈə rəɦəɪ ʊɑːlɑː loːkən̪ɪ t͡ʃʰəlɑːɦə . ə_ɪ s̪ə̃ d͡ʒɑːɦɪrə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ruːpə s̪ə̃ xəʊɑːs̪ə ut͡ʃt͡ʃə mɑːn̪ələ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰələ. jud̪d̪ʰə kəuʃələ meː n̪ɪpuɳə rəɦəlɑː kẽː kɑːrən̪eː ɪ pɑ̃ːt͡ʃõː bʰɑːiː rɑːd͡ʒɑːkə kʰɑːs̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. rɑːd͡ʒɑːkə s̪əmiːpət̪ɑːkə kɑːrən̪eː ɪ kʂət̪rɪjə t͡ʃʰəlɑːɦə ə_ɪ gəppə s̪ə̃ ɦəmə mũɦə n̪əɦɪ moːrɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː. kəɦələ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː ɪ d͡ʒəgəɦə d̪ərɪbʰə̃gɑː rɑːd͡ʒɑː jud̪d̪ʰə meː s̪əɦəjoːgə keː eːʊəd͡ʒə meː pɑ̃ːt͡ʃõː bʰɑːiː keː d̪ɑːn̪ə d̪eːn̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ɦə.

ʊərəgəd̪ə gɑːt͡ʃʰə keː s̪əmiːpə əpən̪ə pəɦɪlə n̪ɪʊɑːs̪ə bən̪əulət̪ʰɪ pɑ̃ːt͡ʃõː bʰɑːiː. ʊərəgəd̪ə gɑːt͡ʃʰə əkʰən̪oː d̪ʰərɪ t͡ʃʰeːbeː kərəɪ. oːɪ gɑːt͡ʃʰə keː ɑːs̪əpɑːs̪əkə kʂeːt̪rə pʰuləʊɑːriː kəɦələ d͡ʒɑːeːt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰuləʊɑːriː meː pʰuːlə t̪əs ɦəmə n̪əɦɪ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰɪjəɪjə. pəɦɪn̪əɦəũ pʰuləʊɑːriː meː pʰuːlə n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪ.

ə̃greːd͡ʒiː ʃɑːsənə kɑːlə meː mə̃gərəunɑː dərɪbʰə̃gɑː rɑːd͡ʒjəkə ə̃gə t͡ʃʰeːləɪ. d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə tʰɑːnɑː t͡ʃʰeːləɪ. d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə purənɑː bɑːd͡ʒɑːrəkə hɑːʈə ʋjəʋəsɑːjəkə keːndrə t͡ʃʰələ. dʰɑːnəkə kʰeːtiː beːsɪ hoːeːtə t͡ʃʰeːləɪ.loːkə geːhũː kəmə upəd͡ʒɑːbəɪtə t͡ʃʰəlɑːhə. məruɑː , teːbəkʰɑː, rɑːhəɪrə, bədɑːmə ʋəgəɪrəhə kʰuːbə upəd͡ʒəɪ t͡ʃʰeːləɪ. sərəsõː keː kʰeːtiː kʰuːbə hoːeːtə t͡ʃʰeːləɪ. ʋoː pɑ̃ːt͡ʃõː bʰɑːiː əpənɑː sə̃geː ləuʋɑː ɑːoːrə t͡ʃəmɑːrə keː bəsəulənhɪ. teːliː səhoː bɑːdə meː bəɪsə geːlə. eːkəʈɑː gʰərə jɑːdəʋə ɑːoːrə eːkəʈɑː gʰərə keːʋəʈə kẽː t͡ʃʰənhɪ.

ə̃greːd͡ʒiː ʃɑːsənə kɑːlə ɑːoːrə deːʃəkə ɑːd͡ʒɑːdiː keː bɑːdə 1960 dʰərɪ gɑːmə grɨhəjuddʰə meː pʰə̃sələ rəhələ. 1957-58 keː dərəmɪjɑːnə ləkʂmiːnɑːrɑːjəɳə rɑːjə d͡ʒiː kẽː hətjɑː kẽː bɑːdə gɑːmə meː kɪt͡ʃʰu sɑːlə təkə əʃɑːntɪ rəhələ. pʰeːrə kɪt͡ʃʰu sɑːləkə bɑːdə gɑːmə ʃɑ̃ːtə təs bʰə geːlə, pərəɲt͡ʃə gɑːmə duʈɑː kʰeːmɑː meː bə̃ʈəleː rəhələ.

bʰɪkʂukə kʰəʋɑːsə keː beːʈɑː nəhɪ bʰeːlənhɪ. hunəkɑː beːʈiːeː ʈɑː t͡ʃʰələnhɪ. oː beːʈiːkə bjɑːhə koːnə gɑːmə keːlənhɪ təkərə koːnəhu d͡ʒɑːnəkɑːriː nəhɪ ət͡ʃʰɪ. rɨʂɪ, hulɑːsə tɑːrɑː ɑːoːrə bʰə̃d͡ʒənə keː ʋə̃ʃə ɑːgɑ̃ː bərʰələnhɪ. ɑːd͡ʒu bʰərɪ gɑːmə d͡ʒeː ʃoːrə bʰəs rəhələ t͡ʃʰəɪ ɪ loːkənɪ hunəkeː ʋə̃ʃəd͡ʒə t͡ʃʰɪjɑːhə. bɑːdə meː kɪt͡ʃʰu bʰəgɪmɑːnə bəɪsə geːlɑːhə. kɪt͡ʃʰu doːsərə gɑːmə sə̃ ɑːbɪ kəs bəɪsə geːlɑːhə.

ɪ gɑːmə ʃəɪkʂəɳɪkə d̪rɨʂʈɪ s̪ə̃ keːrələ kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkəʈɑː ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə, eːkəʈɑː d͡ʒeːlərə, eːkəʈɑː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə keː rəd͡ʒɪs̪ʈrɑːrə bən̪ələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʃɪkʂəkə ɽʰeːrə rɑːs̪ə ət͡ʃʰɪ. eːjərəpʰoːrs̪ə meː eːkəʈɑː, biːeːs̪əeːpʰə meː eːkəʈɑː, eːkəʈɑː eːməbiːbiːeːs̪ə ɖɔkʈərə ət͡ʃʰɪ. t͡ʃiːn̪ə ɑːoːrə pɑːkɪs̪t̪ɑːn̪ə keː s̪ə̃gə jud̪d̪ʰə keː s̪əməjə t̪iːn̪ə ʈɑː n̪əud͡ʒəʋɑːn̪ə s̪eːn̪ɑː meː bʰərt̪iː bʰeːlɑːɦə- ɦəʋələd̪ɑːrə rɑːməɦrrɨd̪əjə rɑːjə,ɦəʋələd̪ɑːrə t̪eːt̪ərə ʈʰɑːkurə ɑːoːrə ɦəʋələd̪ɑːrə kɪʃən̪ə ʈʰɑːkurə.

gɑːməkə t͡ʃəuɦəd̪d̪iː ət͡ʃʰɪ - ut̪t̪ərə meː gən̪əuliː,d̪əkkʰɪn̪ə meː ʃɪʋɑː, pət͡ʃʰɪmə meː s̪əɦurɪjɑː ɑːoːrə puːrəbə meː pəs̪ʈən̪ə. gɑːmə meː gəuɽəgɑːmɑː n̪ɑːməkə d͡ʒəgəɦə pərə eːkəʈɑː ɦɑːiː s̪kuːlə t͡ʃʰəɪ, məkʰən̪ɑːhiː (mɑːkʰən̪əpurɑː ʈoːlə) pərə mɪɖɪlə s̪kuːlə ɑːoːrə purən̪iː poːkʰərɪ pərə s̪ə̃s̪krɨt̪ə s̪kuːlə ət͡ʃʰɪ. gɑːməkə pəɦɪlə n̪eːt̪rɨt̪ʋəkərt̪ɑː jugeːʃʋərə rɑːjə t͡ʃʰəlɑːɦə .t̪əd̪upərɑ̃ːt̪ə ʃriː umɑːkɑ̃ːt̪ə rɑːjə, ʃriː s̪ərʋeːʃʋərə rɑːjə, ʃriː ʋɪʃʋeːʃʋərə rɑːjə ɑːd̪ɪ n̪eːt̪rɨt̪ʋə keːlən̪hɪ. əkʰəɪn̪ə gɑːmə ən̪ɑːt̪ʰə ət͡ʃʰɪ.

1999 meː rɑːd͡ʒeːʃʋərə rɑːjə mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə kẽː ɦət̪jɑː bʰəs geːlən̪hɪ. ɦun̪əkərə ɦət̪jɑːrɑː əkʰən̪oː d̪ʰərɪ pulɪs̪ə keː gɪrəpʰt̪ə s̪ə̃ bɑːɦərə ət͡ʃʰɪ.

gɑːmə meː pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː poːkʰəɪrə ət͡ʃʰɪ. gɑːməkə bɑːɦərə s̪ɪmərɑːɦɑː poːkʰəɪrə, n̪ɪməɪt͡ʃʰəpoːkʰəɪrə,

gəuɽəgaːmaː poːkʰəɪrə, s̪ugəun̪aː pəʈʈiː poːkʰəɪrə, ʃɪʊəs̪aːgərə poːkʰəɪrə aːoːrə əgərəbəllaː poːkʰəɪrə ət͡ʃʰɪ. gaːmə meː t͡ʃaːrɪ ʈaː mə̃d̪ɪrə ət͡ʃʰɪ - d̪uːʈaː ɦən̪umaːn̪ə mə̃d̪ɪrə , eːkəʈaː məɦaːd̪eːʊə mə̃d̪ɪrə aːoːrə əɪʈ̪ɪɦaːs̪ɪkə d̪urgaː mə̃d̪ɪrə.

ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə bəɦut̪ə raːs̪ə ət͡ʃʰɪ. aːiːaːiːʈiː paːs̪ə keːlaːɦə ət͡ʃʰɪ- ʃriː əkʰɪleːʃʊərə n̪ɪraːlaː,ʃriː ɦeːmə̃t̪ə kumaːrə raːjə .piːeːt͡ʃəɖiː keːlaːɦə ət͡ʃʰɪ - ɖɔ0 gəuriːʃə̃kərə raːjə, ɖɔ0 ʊeːd̪ə prərəkaːʃə raːjə, ɖɔ0 s̪ud̪ʰãːʃu raːjə, ɖɔ0 krɨʂɳə kumaːrə raːjə, ɖɔ0 baːs̪ud̪eːʊə raːjə, aːoːrə d̪uːʈaː leːɖɪd͡ʒə .rɪs̪ərt͡ʃə s̪kɔlərə t͡ʃʰət̪ʰɪ- ʃriː s̪ə̃t̪oːʂə kumaːrə raːjə, ʃriː əkʰɪleːʃʊərə n̪ɪraːlaː, ʃriː əkʰɪleːʃə raːjə.

gaːmə meː d͡ʒən̪əʊɪt̪ərəɳə prəɳaːliː kẽː d̪uːʈaː ɖiːlərə t͡ʃʰət̪ʰɪ - ʃriː s̪ureːʃə raːjə aːoːrə ʃriː beːt͡ʃən̪ə raːmə. gaːmə meː pəɦɪlə ĩːʈə ud̪joːgə t͡ʃʰələn̪ɦɪ s̪ʊə0 umaːkãːt̪ə raːjə d͡ʒiː kẽː aːoːrə d̪oːs̪ərə t͡ʃʰən̪ɦɪ ʃriː kəuʃələ raːjə d͡ʒiː kẽː. ʃriː mən̪oːd͡ʒə raːjə maːt͡ʃʰəkə ʊjəʊəs̪aːjə s̪ə̃ d͡ʒuɽələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

gaːmə meː s̪əbəs̪ə̃ məɦət̪t̪ʊəpuːrɳə ət͡ʃʰɪ -' d̪urgaː mə̃d̪ɪrə'. 2016-17 meː ʊɪʊaːd̪əkə kẽːd̪rə meː rəɦələ ɪ mə̃d̪ɪrə. gaːmə d̪uː bʰaːgə meː kʰə̃ɖɪt̪ə bʰəs geːlə. mə̃gərəun̪aː ɪt̪ɪɦaːs̪ə meː ɪ bəɽɪ pəɪgʰə gʰəʈən̪aː t͡ʃʰələ. gaːmə meː gʰrɨɳaːkə ʊaːt̪aːʊərəɳə bən̪ɪ geːlə. əpən̪ə gaːmə meː əpən̪ə loːkə s̪ə̃ gəppə bən̪n̪ə bʰəs geːlə. eːkə-d̪oːs̪ərəkə mũɦə d̪eːkʰən̪əɪ bən̪n̪ə bʰəs

geːlə. bʰɑːt̪ə-pɑːn̪ɪ bən̪n̪ə bʰəs geːlə. 1957-58 ʈɪs̪ə keː pərɪɳət̪ɪ 2016-17 meː pʰeːrə beːs̪ɪ bʰəs geːlə.

"kiː əɦɑ̃ː pəʈʰəɪt̪ə bən̪əbəɪ?"
"s̪oːt͡ʃɪ kəs kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː ."
" gɑːməkəs s̪əbʰə d̪ɪs̪ə s̪ə̃ ə_ɪ ʈiːmə meː loːkə kẽː d͡ʒoːɽu."
"ɦə̃, d͡ʒoːɽələ d͡ʒeːt̪əɪ...."

kələʃə jɑːt̪rɑː n̪ɪkəɪlə rəɦələ t͡ʃʱəɪ. gɑːɽiː pərə ɖiːd͡ʒeː piːt͡ʃʱɑː d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. ɑːgɑ̃ː-ɑːgɑ̃ː kət̪ɑːrəbəd̪d̪ʱə kələʃə bʰərən̪ɪɦɑːrɪn̪ə-bʰərən̪ɪɦɑːrə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪əbəs̪ə ɑːgɑ̃ː gə̃gɑːd͡ʒələ t͡ʃʱɪɽəkəɪt̪ə eːkə d͡ʒən̪ə bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. d̪oːs̪ərə d͡ʒən̪ə 't͡ʃərə' ɖoːləbəɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. pud͡ʒɑːriː, ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː, ən̪jə pə̃ɖɪt̪əgəɳə, pə̃t͡ʃə mukʰjə kələʃə bʰərən̪ɪɦɑːrə ɑːgɑ̃ː t͡ʃʱət̪ʰɪ.

" d̪urgɑː məɦərɑːn̪iː kiː."
"d͡ʒəjə."
"məɦɪs̪ɑːs̪urəmərd̪ɪn̪iː kiː."
"d͡ʒəjə."
"rəmə̃t̪ə məɦərɑːd͡ʒə kiː."
"d͡ʒəjə."
"məɦɑːd̪eːʋə bɑːbɑː kiː ."
"d͡ʒəjə...."

s̪əbʰə kɪjoː ɑːgɑ̃ː kəməlɑː d̪ɪs̪ə pəɽɑːɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. mɑːkʰən̪əpurɑː ʈoːlə s̪ə̃ ləkəs ʃɪʋɑː t͡ʃəukə

d̪ʱərɪ kət̪ɑːrəbəd̪d̪ʱə loːkə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. gʱəɽiːgʱə̃ʈə, ʃə̃kʰə bɑːd͡ʒɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. 'mɑ̃ː ʃeːrɑːʋəliː kiː d͡ʒəjə' kẽː n̪ɑːrɑː lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. s̪əbʱəɦəkə mũɦə pərə kʰuʃiːkə reːkʰɑː d̪eːkʰɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː. t͡ʃʱoːʈə-t͡ʃʱoːʈə bɑːləkə-bɑːlɪkɑː kuːd̪ɪ-kuːd̪ɪ kəs əpən̪ə kʰuʃiː d͡ʒɑːɦɪrə kəs rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʃɪʋɑː t͡ʃəukə s̪ə̃ gʱõːgʱərəɽɪjɑː ɦoːeːt̪ə gɑːɽiː ɑːoːrə kət̪ɑːrə t͡ʃʱəɦərə ʈəpɪ kəməlɑː d̪ɪs̪ə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

ɪ d̪rɨʃjə d̪ʱɑːrmɪkə ɑːs̪t̪ʰɑːkə t͡ʃʱiː. d̪ʱərmə loːkə kẽː eːkət̪ɑːkə s̪uːt̪rə meː bən̪ɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. d̪ʱərmə loːkə kẽː d͡ʒoːɽəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. d̪ʱərmə s̪əbʱə əɦə̃kɑːrə kẽː d̪uːrə bʱəgɑː kəs loːkə kẽː bʱɑːiːt͡ʃɑːrɑːkə bən̪ɦən̪ə meː bɑ̃ːd̪ʱəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. d̪ʱərmə preːmə ɑːoːrə s̪n̪eːɦəkə d̪oːs̪ərə ruːpə t͡ʃʱɪjəɪjə. ɪ gʱrɨɳɑː, d̪ʋeːʂə ʋəgəɪrəɦə kẽ̃ː d̪uːrə kərəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. pərəɲt͡ʃə gɑːmə meː bʱɑːt̪ə-pɑːn̪ɪ bən̪n̪ə bʱəs geːlə t͡ʃʱəɪ.gɑːmə meː keːs̪ə-keːs̪ɑːməɪlə bʱəs geːlə t͡ʃʱəɪ. əɦə̃kɑːrəkə pərɑːkɑːʂʈʰɑː ɪ t̪ʰɪkə. gɑːməkə ɪd͡ʒzət̪ə əkʰəbɑːrəkə peːd͡ʒə pərə bɪkɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. 'd̪urgɑː mə̃d̪ɪrəkə ʋɪʋɑːd̪ə meː koːt̪əʋɑːlə kɑː ɦɑːt̪ʰə ʈuːʈɑː' əkʰəbɑːrəkə ɪ s̪urkʰiː ət͡ʃʱɪ.

gɑːmə bəurɑː geːlə. loːkə bəurɑː geːlə. ɪ s̪əu s̪ɑːləkə s̪ɑːmə̃t̪əʋɑːd̪əkə ʋɪruːd̪d̪ʱə ɑːmə loːkəkə ɑːʋɑːzə t͡ʃʱɪjəɪjə. d̪urgɑː mə̃d̪ɪrə eːkəʈɑː bəɦɑːn̪ɑː t͡ʃʱɪjəɪjə. gəriːbə-gurəbɑːkə s̪ɑːmə̃t̪əʃɑːhiː loːkəkə ʋɪruːd̪d̪ʱə d̪ʱəd̪ʱəkəɪt̪ə ɑːgɪ t͡ʃʱɪjəɪjə ɪ mə̃d̪ɪrə ʋɪʋɑːd̪ə. d͡ʒeː gɑːməkə ʋɪbʱɑːd͡ʒən̪ə kəs d̪eːləkəɪ. d̪oːkʰiː kẽː t͡ʃʱət̪ʰɪ

? ɪ bʰəʋɪʂjə n̪ɪʂkərʂə d̪eːt̪ə. mə̃gərəun̪ɑː ɑːbə mə̃gərəun̪ɑː n̪əɦɪ rəɦələ. gəriːbəkə ɑːʋɑːzə kẽː əɦɑ̃ː kət̪eːkə d̪ɪn̪ə d̪əbɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː ?

(d̪oːs̪ərə kʰeːpə)

ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː mə̃t̪rə pəɽʰɑː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. pud͡ʒɑːriː bɑːbɑː piːt͡ʃʰɑː-put͡ʃʰɑː pəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ.

"oːm ɪd̪ə̃ d̪urʋɑːd̪ələ̃ .....n̪əməː."
"oːm ɪd̪ə̃ eːʂə puʂpəm ʃriː d̪urgɑː d̪eːʋjəɪ n̪əməː."
ʋəgəɪrəɦə-ʋəgəɪrəɦə mə̃t̪roːt͡ʃt͡ʃɑːrəɳəkə biːt͡ʃə s̪əbʰə kɪjoː kələʃə bʰərən̪ɪɦɑːrɪn̪ə-bʰərən̪ɪɦɑːrə kət̪ɑːrəbəd̪d̪ʰə kəməlɑː kẽː d͡ʒələ kələʃə meː bʰərɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. s̪əbʰə kɪjoː kẽː mɑːt̪ʰə pərə ləlekɑː pəgəɽiː n̪iːkə lɑːgɪ rəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ. pʰuləkiː ʋɑːlɑː pəgəɽiː. kəməlɑː kɪn̪ɑːreː puːd͡ʒɑː bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə ɑːt͡ʃɑːrjəd͡ʒiː, pud͡ʒɑːriː bɑːbɑː ɑːgu-ɑːgu bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. eːkəʈɑː s̪ɑːɪɖə meː t͡ʃərə ɖoːlɑːbət̪ɪ ɑːoːrə d̪oːs̪ərə s̪ɑːɪɖə meː gə̃gɑːd͡ʒələ s̪ə̃ bʰuːmɪ keː ʃud̪d̪ʰə kərəɪt̪ə d̪uː d͡ʒən̪eː ɑːgɑː bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə.

t̪ɑːrɑːpəʈʈiː ɦoːeːt̪ə kələʃə jɑːt̪rɑː gʰõːgʰəɽərɪjɑː ɑːbɪ geːlə. ə_ɪ gɑːməkə loːkən̪ɪ əpən̪ə-əpən̪ə gʰərəkə s̪oːd͡ʒʰɑː meː rəs̪t̪ɑː kẽː pɑːn̪ɪ s̪ə̃ d̪ʰoːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.

"gəɳeːʃə bʰəgəʋɑːn̪ə kiː....."
"d͡ʒəjə...."
"kɑːrt̪ɪkə bʰəgəʋɑːn̪ə kiː."

"d͡ʒəjə."
"d̪urgaː məɦəraːn̪iː kiː."
"d͡ʒəjə."
"s̪ərəs̪ʋət̪iː mãː kiː."
"d͡ʒəjə."
ʋəgəɪrəɦə-ʋəgəɪrəɦə n̪aːraː ləgəbəɪt̪ə kələʃə jaːt̪raː aːgãː aːbɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. gʱəɽiːgʱə̃ʈə, ʃə̃kʱə ʋəgəɪrəɦəkə biːt͡ʃə puːraː gaːmə bʱəkt̪ɪ meː ɖubələ ət͡ʃʱɪ.
kələʃə jaːt̪raː keː puːraː gaːmə meː gʱuməulə geːlə.

"ɦəu , kələʃə kət̪aːrəbəd̪d̪ʱə raːkʱələ d͡ʒeːt̪əɪ."
"ʈʱiːkə t͡ʃʱəɪ t͡ʃaːt͡ʃaːd͡ʒiː."
"s̪əroːd͡ʒə, mukʱjə kələʃə uːpərə ləs d͡ʒaːu."
"ʈʱiːkə t͡ʃʱəɪ."
"baːkiː kələʃə keː mə̃d̪ɪrə kẽː t͡ʃaːruː oːrə kət̪aːrəbəd̪d̪ʱə raːkʱələ d͡ʒaːu."

s̪əbʱəʈaː kələʃə kẽː mə̃d̪ɪrəkə beːs̪əmẽːʈə keː t͡ʃaːruː oːrə raːkʱələ geːləɪ.

"maːt̪aː-bəɦɪn̪ə, d̪ʱjaːn̪ə d̪eːbəɪ- ʃərəbət̪ə piː kẽː d͡ʒaːjəbə."
"mãː ʃeːraːʋaːliː kiː."
"d͡ʒəjə."
s̪əbʱə kɪjoː eːn̪aːũs̪ərə keː s̪ə̃gə d̪eːlət̪ʱɪn̪ɦə.

meːlaː laːgɪ geːlə t͡ʃʱəɪ. n̪aːt͡ʃə, n̪aːʈəkə, t̪ʱɪjeːʈərə, bəɽəkaː d͡ʒʱuːlaː, mɪʈʱaːiː d̪ukaːn̪ə, mən̪ɪɦaːraː ,

pɑːn̪ə ʋɑːlɑː ʋəgəɪrəɦə meːlɑːkə rəun̪əkə kẽː bəɽʰɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪ.

əĩ rəu s̪ə̃t̪oːkʰə , mɑ̃ː kət̪əs geːlə t͡ʃʰəu ?"
"ɦəmərɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ bɑːbɑː."
"d̪ʰɑːn̪əkə t̪iːn̪ə bərəkʰə leːlɑː bʰəs geːləɪ. kəɦɪjɑː d̪eːt̪əɪ ?"
"ɦəmərɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ bɑːbɑː."

gəriːbəkə d͡ʒɪn̪əgiː n̪ərəkə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. gʰərə meː eːkoː kən̪əmɑː d̪ʰɑːn̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ. məruːɑː kʰeːt̪ə bɑːbuː beːt͡ʃə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. s̪ugəun̪ɑːpəʈʈiːkə kʰeːt̪ə bɪkɑː geːləɪ. oːt̪əs rɑːɦəɪrə ɑːoːrə məruːɑː upəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰələɪ. əgəɦən̪ə s̪ə̃ pəɦɪn̪eː ɪ d͡ʒɑːn̪ə bət͡ʃɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰələɪ. əgəɦən̪ə meː boːɪn̪ə s̪ə̃ ʈʰiːkəʈʰɑːkə d̪ʰɑːn̪ə bʰəs d͡ʒɑːjət̪ə t͡ʃʰələɪ. d̪ʰɑːn̪əkə kəʈən̪iːkə bɑːd̪ə gʰərə meː d̪ʰɑːn̪əkə ɖʰeːrə lɑːgɪ d͡ʒɑːjət̪ə t͡ʃʰələɪ. gəriːbəkə gʰərə bʰərɪ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰələɪ.

kəmɑːjə ʋɑːlɑː kɪjoː n̪əɦɪ. kʰɑːjə ʋɑːlɑː n̪ə ʈɑː loːkə. pərɪʋɑːrəkə kiː d̪əʃɑː ɦeːt̪əɪ s̪eː ə̃d̪ɑːd͡ʒɑː ləgɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.
pəɦɪlə beːʈɪkə bjɑːɦə meː s̪ugəun̪ɑːpəʈʈiː bɪkɑː geːlən̪ɦɪ . d̪oːs̪ərə beːʈɪkə bjɑːɦə meː kəməlɑːd͡ʒiːt̪ə bɪkɑː geːlən̪ɦɪ. pət͡ʃʰəbəɪrə bɑːd̪ʰəkə ɑːoːrə d͡ʒəmət̪ərəkə kʰeːt̪ə pʰus̪ĩjəũɦəkə d͡ʒɲɑːn̪ə bəgʰɑːrəɪt̪ə bɑːbuːd͡ʒiː beːt͡ʃəlɑːt̪ʰɪ.

"beːʈɑː mərət̪əu."

"gəɪ beːʈəkʰəukiː , t̪oːreː beːʈɑː mərət̪əu ."
"ɦeː s̪uːruː s̪ərəkɑːrə n̪ɪs̪ɑːpʰə kərɪjəɦə..."
"ɑːgɪ n̪əɦɪ uʈʰɑːbəɦiː gəɪ beːʈət͡ʃoːd̪iː... d͡ʒəmɑːeː mərət̪əu."
"eːkəʈɑː ələ̃gə d͡ʒɑːbeː n̪əɦɪ t̪oːɽəbəu, t̪ɑːbeː ɑːbə ɦəmə ʃɑːn̪t̪ə n̪əɦɪ ɦeːbəɪ."

ɪ gɑːməkə s̪oːɦərə t͡ʃʰɪjəɪjə. s̪ɑːd͡ʒʰə̃-ʋɪɦə̃s̪ərə guɦɑ̃ː gɪd͡ʒd͡ʒərə bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. eːkə d̪ʰurə d͡ʒəmiːn̪əkə leːlə d͡ʒʰəgəɽɑː bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. əmiːn̪ə ləulə geːlə t͡ʃʰeːləɪ, pərəɲt͡ʃə əmiːn̪ə kẽː gəppə buɽʰɪjɑː pʰus̪ɪ bʰəs geːləɪ.

kɪt͡ʃʰu bət͡ʃt͡ʃɑː s̪kuːlə d͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʰələ. s̪ə̃s̪krɨt̪ə s̪kuːlə pɑːrə kərəɪt̪ə d̪urgɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə d̪ɪs̪ə n̪ɪt͡ʃʰoːɦə bʰɑːgɪ rəɦələ t͡ʃʰələɪ. məkʰɑːn̪əpurɑː ʈoːlə pərə rɑːd͡ʒəkiːjə prɑːt̪ʰəmɪkə ʋɪd̪jɑːləjə t͡ʃʰəɪ. ɪ s̪kuːlə mə̃gərəun̪ɑː gɑːməkə ʃɪkʂɑː beːʋəs̪t̪ʰɑːkə riːɽʰəkə ɦəɖɖiː kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪kuːlə kẽ̃ː s̪t̪ʰɑːpən̪ɑː meː rɑːmə əʋət̪ɑːrə mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə kẽː bəɽɪ bʰuːmɪkɑː rəɦələn̪ɦɪ ət͡ʃʰɪ. s̪kuːlə ɑːbə rɑːd͡ʒəkiːjə ut̪krəmɪt̪ə məd̪ʰjə ʋɪd̪jɑːləjə ʃɪʋɑː-mə̃gərəun̪ɑː bʰəs t͡ʃukələ ət͡ʃʰɪ.

s̪kuːlə keː əpəgreːɖə bʰeːlɑːkə bɑːd̪oː s̪kuːlə meː pəɽʰɑːiː-lɪkʰɑːiː n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. s̪kuːlə kẽː piːt͡ʃʰɑː meː kələmə meː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː s̪əbʰə kʰeːlɑːt̪ɪ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ ɑːoːrə mɑːs̪ʈərə s̪əbʰə ʈeːbulə kẽː t͡ʃɑːruː d̪ɪs̪ə bəɪs̪ə kəs goːləmeːd͡ʒə s̪əmmeːlən̪ə kərəɪt̪ə

t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪ kẽː kəɦəɪ ʋɑːlɑː kɪjoː n̪əɦɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə pəɽʰəbəɪ kjɑːkə n̪əɦɪ t͡ʃʱɪjəɪjə. pʰɪləɦɑːlə ʋiːɳɑː d̪eːʋiː prəd̪ʰɑːn̪ɑːd̪ʰjɑːpəkə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə.

ʋiːɳɑː d̪eːʋiː ɑ̃ːkʰɪ pərə t͡ʃəʃmɑː ləgəun̪eː rəd͡ʒɪs̪ʈərə meː gʰus̪ələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə ɑːoːrə bɑːkiː mɑːɦəʈərə gəppə kərəʋɑː meː məs̪əgulə rəɦət̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. ʈɑːɪmə pɑːs̪ə koːn̪ɑː keːlə d͡ʒɑːeːt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪eː ə_ɪ mɑːɦəʈərə s̪əbʰə s̪ə̃ s̪iːkʰə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː. ʋɪd̪jɑːləjə kẽː gəppəʃɑːlɑː bən̪əun̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ.

mɪɖə-ɖeː mɪlə s̪kuːlə keː leːlə ɑːoːrə s̪ʈɑːpʰə keː leːlə d̪ud̪ʰɑːruː gɑːjəkə s̪əmɑːn̪ə joːd͡ʒən̪ɑː ət͡ʃʱɪ.kʰɑː-kʰɑː kəs s̪əbʰə kɪjoː ələs̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. pəɽʰɑːiː-lɪkʰɑːiː d͡ʒɑːu bʰɑ̃ːɽə meː.s̪kuːlə keː s̪eːkrəʈəriː s̪eːɦoː kʰuʃə ɑːoːrə mɑːɦəʈərə s̪eːɦoː kʰuʃə.ʋɑːɦə reː! murgɑː bʰɑːt̪ə.mɪɖə-ɖeː mɪlə joːd͡ʒən̪ɑː gəriːbə t͡ʃʱɑːt̪rə kẽ̃ː s̪kuːlə s̪ə̃ pəuʂʈɪkə ɑːɦɑːrə bʰeːʈəʋɑːkə joːd͡ʒən̪ɑː t͡ʃʱələ. bəɽɪ pəɪgʰə s̪oːt͡ʃə t͡ʃʱələ s̪ərəkɑːrə kẽː ə_ɪ joːd͡ʒən̪ɑːkə piːt͡ʃʱɑː meː.

gəriːbəkə gʰərə meː pəuʂʈɪkə ɑːɦɑːrə d̪ʰɪjɑː-put̪ɑː kẽː n̪əɦɪ mɪləlɑːkə kɑːrən̪eː kupoːʂəɳə keː ʃɪkɑːrə n̪eːn̪ɑː-bʰuːʈɑː s̪əbʰə beːmɑːrə ɦoːeːt̪ə rəɦət̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. d͡ʒɪn̪əgiːbʰərɪ pʰɪrɪʃɑːn̪ə. kʰɪt͡ʃəɽiː, pʰələ, ə̃ɖɑː ʋəgəɪrəɦə kẽ̃ː gʰoːʈɑːlɑː puːrɑː d̪eːʃə meː s̪kuːlə meː bʰəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ, pərəɲt͡ʃə ə_ɪ pərə t̪eːs̪ərə ɑ̃ːkʰɪ keː rɑːkʰət̪ə ? s̪əbʰə luʈɪ kʰəu s̪ərəkɑːrəkə d̪ʰən̪ə. kən̪iː

əɦãː kʰəu, kən̪iː ɦəmə kʰɑːjəbə , kən̪iː ʋoː kʰeːt̪ɑːɦə, kən̪iː mɑːlɪkə kʰeːt̪ɑːɦə , kən̪iː ɦɑːkɪmə, uːpərə s̪ə̃ n̪iːt͡ʃɑː d̪ʰərɪ s̪əbʰə ɦɑːkɪmə kʰəu. s̪uʃɑːs̪ən̪əkə s̪ərəkɑːrə ət͡ʃʰɪ d̪eːʃə meː ɑːoːrə rɑːd͡ʒjə meː.

ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːkə kʰɑːt̪ɑː pərə ɑːjələ pəɪ pərə s̪eːɦoː ɖɑːkɑː pəɽət̪ɪ t͡ʃʰəɪ. t͡ʃɑːɦə ɑːoːrə n̪ɑːʃt̪ɑː leːlə bʰiːkʰə mãːgəʋɑː meː uːpərə s̪ə̃ n̪iːt͡ʃɑː d̪ʰərɪ ɦɑːkɪmə s̪əbʰə məɦɑːrət̪ə ɦɑːs̪ɪlə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ.

"əĩ jəu , ɦun̪əkɑː d̪eːlɪjən̪ɦɪ , ɦəməroː bən̪əɪ t͡ʃʰəɪ; kɪt͡ʃʰu t̪ə̃ ɦəməroː d̪eːlə d͡ʒɑːu."
"ɦə̃, s̪ərə ! əɦũ kẽː bʰeːɽət̪ə."

s̪əbʰəɽɑː n̪ɪrləd͡ʒd͡ʒə bʰəs t͡ʃukələ ət͡ʃʰɪ ɦɑːkɪmə. ə_ɪ bʰrəʂʈɑːt͡ʃɑːrə pərə n̪əkeːlə keː kəs̪ət̪ə ? d͡ʒeː n̪əkeːlə kəs̪əɪ keː koːʃɪʃə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ ,ʋoː mɑːrələ d͡ʒɑːeːt̪ə ət͡ʃʰɪ.

beːn̪iːpəʈʈiː meː kiː bʰeːləɪ əʋɪn̪ɑːʃə kẽː ? ɑːoːrə d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə meː kiː bʰeːlən̪ɦɪ eːɖiːd͡ʒeː prət̪ʰəmə əʋɪn̪ɑːʃə kẽ̃ː ? bɪɦɑːrə meː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu bʰəs s̪əkəɪeː- kut̪ɑː kiː kiː n̪eː kərəut̪ə. d͡ʒən̪ət̪ɑː mərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. d̪un̪ɪkɑː meː d͡ʒeː d͡ʒət̪eːkə bəɽəkɑː ʈʰəgə ət͡ʃʰɪ oːkərə oːt̪eːkə beːs̪iː ʋɪkɑːs̪ə.

kət̪eːkə beːrə rɑːməd̪ʰən̪iː s̪eːɦoː pərəjɑːs̪ə keːlən̪ɦɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦəməɦu beːlɔkə meː koːn̪oː ɦɑːkɪmə bʰəs d͡ʒɑːu, pərəɲt͡ʃə gʰus̪ə d̪eːbɑːkə pəɪ ɦun̪əkɑː

d͡ʒoːgɑːɽə n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɦɪ.

"əɦɑ̃ː , eːn̪ɑː n̪əɦɪ mɑːrɪjəu. t͡ʃʰəuɽɑː mərɪ d͡ʒeːt̪əɪ. kiː əpərɑːd̪ʰə keːləkə ?"
"s̪ɑːrə mɑːrɪ d̪eːbəu, d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə ɦəmərə kələmə d̪ɪs̪ə n̪əɦɪ əbɪẽːɦə."
" kiː keːləkə ɦəmərə bə_uʊɑː ?"
"t͡ʃʰəuɽɑː kẽː s̪əməɦəɪlə leː, n̪əɦɪ t̪ə̃ gʰẽːʈə t̪oːɽɪ d̪eːbəɪ kun̪oː d̪ɪn̪ə."
"s̪eː bɪn̪ɑː kɑːrən̪eː əɦɑ̃ː koːn̪ɑː t̪oːɽɪ d̪eːbəɪ ?"
" s̪ɑːrə, ɦəmərə n̪əbəkɑː kələmə meː bʰɪɽələ kjɑːkə ?"
" mɑːʈɪkə bʰiːt̪ɑː meː kən̪eːkə bʰɪɽeː geːləɪ, t̪ə̃ t̪õː eːn̪ɑː mɑːrəbəɦəkə ."
"t̪oːɽoː, t̪oːɽɪ d̪eːbəu."
" rəu s̪ɑːrə, mɑːeːkə d̪uːd̪ʰə piːn̪eː t͡ʃʰəĩ, t̪ə̃ pʰərət͡ʃɪjɑː leː."

ɑːbə lət̪əmə- d͡ʒut̪əmə bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. kɪt͡ʃʰu loːkən̪ɪ d̪ʰəɽəɦərɪjɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ. d̪un̪u keː biːt͡ʃə bət͡ʃɑːʊə kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. ɪeːɦɑː gɑːmə 'mə̃gərəun̪ɑː' t͡ʃʰɪjəɪjə- 'mə̃gərəun̪ɑː'; əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə gɑːmə ; d͡ʒət̪əs d̪urgɑː mə̃d̪ɪrə t͡ʃʰəɪ. n̪eːpɑːlə s̪ə̃ ləkəs puːrɑː bɪɦɑːrə bʰərɪ meː t͡ʃəɪt̪iː d̪urgɑː meːlɑː leːlə kʰjɑːt̪ə t͡ʃʰəɪ.

t͡ʃɪrə̃d͡ʒiːʊə ʊjɑːs̪ə d͡ʒiː gud͡ʒəɪrə geːlɑːɦə. gəriːbə t͡ʃʰəlɑːɦə. t͡ʃɑːrɪʈɑː beːʈɑː rəɦəɪt̪əɦũ ɦun̪əkɑː mukʰɑːgn̪ɪ əpən̪ə beːʈɑːkə ɦɑːt̪ʰə s̪ə̃ n̪əs̪iːbə n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɦɪ. t͡ʃʰoːʈə beːʈɑː d̪ərɪbʰə̃gɑː mẽː pəɽʰəɪt̪ə

t͡ʃʱələn̪ɦɪ. bəɽəkaː beːʈaː s̪aːrəkə bjaːɦə meː məd̪ʱubən̪iː meː aːjələ t͡ʃʱələ, pərəɲt͡ʃə gaːmə pərə kɪn̪əkoː n̪əɦɪ kʰəbərə. baːpə mərɪ geːlə t͡ʃʱən̪ɦɪ aːoːrə ʋoː s̪aːrəkə bjaːɦə meː laːgələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. gʰoːrə kəlɪjugə !! ʈʰiːkeː kəɦələ geːlə t͡ʃʱəɪ- 'n̪ə ʈaː beːʈaː raːmə keː eːkkoː ʈaː n̪əɦɪ kaːmə keː' .

aːɪ ʋjaːs̪əd͡ʒiːkə n̪əɦəkeːʃə t͡ʃʱɪjən̪ɦɪ. bəɽəkaː beːʈaː pəɦũt͡ʃə geːlaːɦə ət͡ʃʱɪ. ut̪əriː aːbə ɦun̪əkaː gəlaː d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ. t̪eːrəɦəʋĩː bʱəs geːlən̪ɦɪ ət͡ʃʱɪ. baːpə baːpə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ.

baːpə muɪlaː pərə s̪ə̃t̪oːkʰə bəukə bʱəs geːlaːɦə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃʱoːʈə bəɦɪn̪əkə bjaːɦəkə kaːrjəbʱaːrə aːbə s̪ə̃t̪oːkʰə pərə aːbɪ geːlən̪ɦɪ. s̪ə̃t̪oːkʰə s̪aːĩs̪ə meː keːmeːs̪ʈriː ɔn̪ərs̪ə s̪ə̃ aːrə keː kɔleːd͡ʒə məd̪ʱubən̪iː meː d̪aːkʰɪlaː t̪ə̃ ləs leːlaːt̪ʰɪ ,pərəɲt͡ʃə t͡ʃʱoːʈə bəɦɪn̪əkə umərə beːs̪ɪ bʱə rəɦələ t͡ʃʱən̪ɦɪ ɪ s̪oːt͡ʃɪ oː pəgəlaː geːlaːt̪ʰɪ. s̪ə̃t̪oːkʰə paːgələ bʱəs geːlaːt̪ʰɪ. koːn̪əɦũ d̪ʱəraːn̪iː bəɦɪn̪əkə bjaːɦə s̪ə̃pən̪n̪ə bʱeːlən̪ɦɪ d͡ʒəbəd̪iː mən̪oːd͡ʒə raːjə s̪ə̃.

'd͡ʒiːt̪eː d͡ʒiː gũɦaː bʱət̪t̪aː- mərɪt̪eː d̪ud̪ʱaː bʱət̪t̪aː' ʈʰiːkeː kəɦələ d͡ʒaːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. eːgaːrəɦə d̪un̪aː baːiːs̪ə d͡ʒən̪ə aːoːrə ʈoːləbəɪjaː ləkəs bʱoːd͡ʒə keːlət̪ʰɪ t̪iːn̪u bʱaːiː.

t͡ʃʱəɦə s̪aːlə s̪ə̃ s̪ə̃t̪oːkʰə d̪ɪlliː oːgərən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. d͡ʒʱələkuː baːbaː kẽː ɖərə s̪ə̃ oː gaːmə n̪əɦɪ aːbəɪt̪ə

t͡ʃʱəlɑːɦə ət͡ʃʱɪ.d̪ɪlliː meː ʋoː mən̪ət̪oːkʰə bɑːbɑː kẽː d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə d̪eːn̪eː t͡ʃʱələt̪ʰɪn̪ɦə ɑːoːrə kɪt͡ʃʱu ɦəd͡ʒɑːrə ɦun̪əkərə bəɽə bʱəɪjjɑː d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə, pərəɲt͡ʃə d͡ʒʱələkuː bɑːbɑː n̪əɦɪ mɑːn̪ələkən̪ɦɪ ət͡ʃʱɪ.

2009 meː s̪ə̃t̪oːkʰə əpən̪eː ɦɑːt̪ʰə s̪ə̃ 21,000 ɦəd͡ʒɑːrə ruːpəjɑː d̪əkəs məɦɑːd͡ʒən̪ə s̪ə̃ pʰɑːrəkət̪ɪ bʱeːlɑːt̪ʰɪ. t̪iːn̪ə s̪ɑːlə meː d̪əs̪ə ɦəd͡ʒɑːrəkə s̪ud̪ɪ-murɪ pəĩt̪iːs̪ə-t͡ʃʱət̪t̪iːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə d̪eːməs pəɽələn̪ɦɪ.

ɪ 'mə̃gərəun̪ɑː' gɑːmə t͡ʃʱɪjəɪjə . gəriːbəkə kʰɑːlə ut̪ɑːrəɪ ʋɑːlɑː gɑːmə. t̪ɪlɑː s̪ə̃krɑ̃ːt̪ɪ meː 'lɑːiː' kẽː leːlə moːn̪uː ʈʰɑːkurə kẽː d͡ʒɑːn̪ə t͡ʃəlɪ geːlən̪ɦɪ ət͡ʃʱɪ. gəriːbəkə d͡ʒɑːn̪əkə koːn̪əɦu moːlə n̪əɦɪ. beːt͡ʃɑːrɑː d͡ʒʱəpəkiː poːkʰəɪrə mẽː ʃiːt̪ələɦəriː meː poːkʰəɪrə meː 'lɑːiː' kʰeːʋɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʱɑː s̪ə̃ ɦeːləkəs oːɪ pɑːrə s̪ə̃ d̪oːs̪ərə pɑːrə d͡ʒeːbɑːkə krəmə meː d͡ʒɑːn̪ə gəmɑː d̪eːlɑːt̪ʰɪ.

t͡ʃɪurɑː-murəhiː-lɑːiː kʰeːʋɑːkə s̪əd͡ʒɑː bʱeːʈələn̪ɦɪ ɦun̪əkɑː ʋɑː gəriːbə ɦeːʋɑːkə s̪əd͡ʒɑː ? 'mə̃gərəun̪ɑː' bəɽɪ rɑːs̪ə əpərɑːd̪ʱiː kẽː pət͡ʃɑː leːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. gɑːməkə eːkət̪ɑː ə_ɪ mɑːməlɑː meː beːd͡ʒoːɽə ət͡ʃʱɪ.

bəluɑːɦɑː bɑːn̪ɦə pərə s̪ɑ̃ːd͡ʒʱə meː t͡ʃʱəuɽɑː s̪əbʱə bʱəɽələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʱəɪ ; ɑːoːrə d̪eːrə rɑːt̪ɪ d̪ʱərɪ bʱəɽələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʱəɪ. kɪt͡ʃʱu məɦɑːn̪ə kɑːd͡ʒəkə joːd͡ʒən̪ɑː bən̪ɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ ərd͡ʒun̪əkə kələmə ləgə bəmmɑː pərə d̪eːrə rɑːt̪ɪ meː.

'mə̃gərəuna̪ː' gaːməkə bʰəʋɪʂjə ʃɪʋaː t͡ʃəukə pərə bəna̪ətɪ̪ ət͡ʃʰɪ. gaːməkə ɑːoːrə pə̃t͡ʃaːjət̪əkə ʋɪkaːʂ̪əkə joːd͡ʒəna̪ː ʃɪʋaː t͡ʃəukə pərə lɪkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bəɽɪ n̪iːkə ! ɖʰeːrə raːʂ̪ə n̪iːkə - 'pʰəlãː t͡ʃʰəuɽiː bʰaːgɪ geːləɪ pʰəlãː t͡ʃʰəuɽaː ʂ̪ə̃gə' ɪ ʋɪkaːʂ̪əkə joːd͡ʒəna̪ː t͡ʃʰɪjəɪjə.

(t̪eːʂ̪ərə kʰeːpə)

"ləʋə maːn̪eː preːmə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ kɪ pjaːrə ?"
"ɦəməraː ʂ̪eː n̪əɦɪ bud͡ʒʰələ ət͡ʃʰɪ."
" n̪iːt̪uː əɦãː̃, əɦãː bət̪aːu."
"bəɦɪn̪ə, ɦəməraː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-'preːmə' ."

ɪ t͡ʃʰɪjəɪjə aːrə keː kɔleːd͡ʒə keː prãːgəɳə. d̪uː goːʈə ʂ̪əɦeːliː biːeː paːrʈə ʋən̪ə meː pəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. pəɦɪlə ʂ̪aːlə məud͡ʒə-məʂ̪t̪iː meː biːt̪ə d͡ʒaːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ . ʋɪd̪jaːrt̪ʰiː keː pət̪aː n̪əɦɪ t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. ʃiːt̪ələɦərə keː biːt͡ʃə kɔleːd͡ʒə meː d̪oːʂ̪areː məd͡ʒaː t͡ʃʰəɪ.

" n̪iːt̪uː, bud͡ʒʰəulə t͡ʃʰəu- əmiːn̪aː t͡ʃʰeːləɦu n̪eː, ʋoː goːluː keː ʂ̪ə̃gə bʰaːgɪ geːləɪ."
"ɦə̃, oːkəraː d̪un̪uː kẽː biːt͡ʃə bəɽɪ d̪ɪn̪ə ʂ̪ə̃ kʰɪt͡ʃəɽiː pəkɪ rəɦələ t͡ʃʰeːləɪ. ɦəməraː t̪əs pəɦɪn̪eː ʂ̪ə̃ bud͡ʒʰələ t͡ʃʰələ."
"moːn̪ə meː ɦəməroː gud̪əgud̪iː bʰəs rəɦələ ət͡ʃʰɪ. "
"d̪u ʂ̪aːlə ʂ̪ə̃ u d̪un̪uː kəbəɖɖiː kʰeːləɪt̪ə t͡ʃʰeːləɪ."
"t̪uɦõː t̪əs gulə kʰɪlaː rəɦərə t͡ʃʰəĩ roːɦɪt̪ə kẽː ʂ̪ə̃gə."
"n̪əɦɪ gəɪ, ɦəmə oːɦɪn̪aː gəppə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː."

"kɔleːd͡ʒə keː piːt͡ʃʱɑː ɦərɪd͡ʒən̪ə ɦɔs̪ʈələ meː keː geːlə ɾəɦəɪ."
"d̪ʱəʈ̪, ʈ̪ũː ʈ̪əs s̪əbʱəʈɑː ugʱəɪreː d̪eːləɦiː."
" ɦə̃, ʈ̪uː ləʋəkiː poːkʱəɪrə pərə kiː kərəɪʈ̪ə t͡ʃʱeːləɦiː ?"

d̪un̪uː t͡ʃʱəuɽiː keː moːn̪ə meː gud̪əgud̪iː bʱəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. d̪un̪uː gɪleːʃən̪ə bɑːd͡ʒɑːrə d͡ʒəɪ kẽː joːd͡ʒən̪ɑː bən̪əuləʈ̪ʰɪ. pəɪrə gɪleːʃən̪ə d̪ɪs̪ə d̪un̪uː bəɽʰɑː d̪eːləʈ̪ʰɪ. ɑːɪ-kɑːlɦɪ kɔleːd͡ʒə meː pəɽʰɑːiː-lɪkʰɑːiː s̪ə̃ beːs̪iː bʊɔjə-gərlə pʰrɑːĩɖə bən̪əbəɪ keː ʈrẽːɖə t͡ʃəlɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. pəɽʰɑːiː-lɪkʰɑːiː geːləɪ ʈ̪eːlə ləbəɪ leːlə.

moːn̪uː ɑːoːrə ʃreːjɑː kẽː biːt͡ʃə t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːlə s̪ə̃ preːmə prəs̪ə̃gə t͡ʃʱəɪ. kəʈ̪eːkə beːrə pət͡ʃʱəbəɪrə bɑːd̪ʱə meː d̪eːkʰələ geːləɪ eːkə s̪ə̃gə. eːkə d̪ɪn̪ə d̪eːʋəɦɑːrə meː mukʈ̪eːʃʊərə s̪ʈ̪ʰɑːn̪ə meː muːrəɦiː-kət͡ʃəɽiː kʰəɪʈ̪ə t͡ʃʱəlɪ oːkərɑː s̪ə̃gə. ə̃d̪ʱərɑː meː kumɑːrə ʈɔkɪd͡ʒə meː pʰɪlmə d̪eːkʰəɪ leːlə d͡ʒəɪʈ̪ə t͡ʃʱəliːɦə. moːn̪uː eːmə eː meː t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ. gɑ̃ːd͡ʒɑː pɪbəʈ̪ɪ t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ ərd͡ʒun̪ə kələmə meː d͡ʒɑː kəs. kɪt͡ʃʱu ɑːoːrə t͡ʃʱəuɽɑː s̪əbʱə s̪eːɦoː s̪ə̃gə d̪əɪʈ̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ.

gɑːmə meː d̪ɑːruː bʱeːʈə rəɦələ t͡ʃʱəɪ. gɑːd͡ʒɑː piːbəɪ ʋɑːlɑː beːs̪iː ət͡ʃʱɪ gɑːmə meː.rəʈ̪ən̪ə eːkə d̪ɪn̪ə gɪn̪ələkə-' gɑːmə meː 23 ʈɑː pɑːgələ t͡ʃʱəɪ.' d̪ɪmɑːgiː ruːpə s̪ə̃ loːt͡ʃɑː ʋɑːlɑː loːkə d͡ʒjɑːd̪ɑː gɑːmə meː d̪eːkʰələ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱəɪ.

d̪urgɑː d̪ɑːruː piːbə kəs ə̃d̪ʱərɑː meː luɽʰəɪkə geːlə

t͡ʃʱələɪ. oːkərɑː lɑːbəɪ leːlə t̪iːn̪ə ɑːd̪əmiː ə̃d̪ʱərɑː bʱeːd͡ʒələ geːləɪ. ɪ ɦɑːlə t͡ʃʱəɪ juʊɑː kẽː. pəɽʱəɪ keː n̪ɑːmə pərə s̪əbʱəʈɑː boːkəʊɑː bʱəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. t͡ʃɑːrɪ-pɑ̃ːt͡ʃə pɑ̃ːt̪ɪ ʃud̪d̪ʱə-ʃud̪d̪ʱə lɪkʱələ n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ ɑː ʊoː eːmə eː pɑːs̪ə t͡ʃʱət̪ʱɪ.

"ɦəu gəd͡ʒəbə bʱəs geːləɪ."
"s̪eː kiː bʱeːləɪ ?"
" reːʊət̪iː bʱɑːgɪ geːliːɦə rɑːt̪ɪ meː."
"keːkərɑː s̪ə̃geː ?"
" t̪eːt̪əruː s̪ə̃geː."
"oːkərə mɑːeː s̪ət̪əʊərət̪iː bən̪ələ t͡ʃʱəliːɦə."
"ɦə̃, kɪjoː əgərə ɦun̪əkɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɦɪ d͡ʒeː reːʊət̪iː d͡ʒəʊɑːn̪ə bʱəs geːlə kɑːkiː, t̪ə̃ d͡ʒəʊɑːbə d̪ət̪ɪ t͡ʃʱələt̪ʱɪn̪ɦə -" t̪oːɽoː bəɦɪn̪ə d͡ʒəʊɑːn̪ə bʱəs geːlə t͡ʃʱəu."
" d̪eːʃə-d̪un̪ɪjɑː kʱərɑːbə n̪əɦɪ bʱeːləɪeː, bəlkɪ loːkə s̪əbʱə kʱərɑːbə kərəbɑː meː lɑːgələ t͡ʃʱəɪ."
"ɦə̃,....."

gɑːmə meː bʱɑːgɑː-bʱɑːgiː beːs̪iː bəɽʱɪ geːləɪeː. d͡ʒəʊɑːn̪ə t͡ʃʱəuɽɑː-t͡ʃʱəuɽiː n̪əjən̪ə-məʈəkkɑːkə kʱeːlə beːs̪iː kʱeːləs lɑːgələ ət͡ʃʱɪ. gɑːməkə pʱəlɑ̃ː kẽː bəɦɪn̪ə kẽː oː bəɦɪn̪ə mɑːn̪əɪ leːlə t̪əɪjɑːrə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ.

gɑːməkə ʊɑːt̪ɑːʊərəɳə kẽː bɪgɑːɽəɪ meː ɖiːd͡ʒeː kẽː bʱuːmɪkɑː məɪn̪ə t͡ʃʱəɪ. ɖiːd͡ʒeː pərə bəd͡ʒəɪt̪ə əʃliːlə giːt̪ə d͡ʒəʊən̪əkɑː s̪ə̃ beːs̪iː buɽʱəboː kẽː ɦəɖɖiː meː d͡ʒɑːn̪ə lɑːbɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪ.

bɑːbɑː bɑ̃ːs̪ə t̪əs d̪ɑːruːbɑːd͡ʒə, gə̃d͡ʒeːriː, n̪əʃeːriː kẽː əɖɖɑː bən̪ɪ geːlə t͡ʃʱəɪ.

ɪ t̪ʰɪkə gɑːmə 'mə̃gərəun̪ɑː'. ud̪əjə d͡ʒiː kẽː s̪ərəkɑːriː d͡ʒɔbə bʰeːʈəlɑːkə bɑːd̪ə gɪn̪ɑːu d͡ʒeː kɪjoː kəmpiːʈiːʃən̪ə pɑːs̪ə kəɪn̪eː ɦoːeːt̪ə , n̪əɦɪ n̪eː ? ɪ gɑːməkə ʋɪkɑːs̪ə t͡ʃʱɪjəɪjə. gɑːmə bəurɑː geːləɪ. bəɪd͡ʒuː rɑːmə kẽː ləɽəkɑː bʰɑ̃ːgə kʰɑːkəs pɑːgələ bʰəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. s̪əbʰə juʋɑː bʰəʈəɪkə rəɦələ t͡ʃʱəɪ. gɑːrd͡ʒɪjən̪ə roːkəʋɑː meː əs̪əmərt̪ʰə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

s̪ə̃t͡ʃɑːrə krɑ̃ːt̪ɪ juʋɑːkə leːlə n̪iːkə t͡ʃʱəɪ t̪ə̃ kʰərɑːboː t͡ʃʱəɪ. d͡ʒjɑːd̪ɑːt̪ərə juʋɑː moːbɑːiːlə gʰɑ̃ːʈəɪ meː lɑːgələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɪ t͡ʃʱɪjəɪjə juʋɑːkə n̪əʃɑː. s̪oːʃələ miːɖɪjɑː pərə ən̪ɑːpə-ʃən̪ɑːpə lɪkʰən̪əɪ kẽː oː əpən̪ə d̪ʰərmə s̪əməɪd͡ʒʰə rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə-ʋɪɦən̪əs̪ərə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː keː əpən̪ə-əpən̪ə d̪əlɑːn̪ə pərə ʋɑː gʰərə meː pəɽʰəɪ kẽː rəbɑːzə t͡ʃʱeːləɪ s̪eː kʰət̪əmə bʰəs geːləɪ. kɪjoː n̪əɦɪ pəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . s̪əbʰə kɪjoː bɪn̪ɑː pəɽʰən̪eː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə bʰəs geːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ.

"kiː rəu, pəʈələu kiː n̪əɦɪ ?"
"kiː kəɦəliːɦə ?"
" pəʈəbəɪt̪ə pəʈəbəɪt̪ə pɑːn̪ɪ n̪ɪkəɪlə geːlə, pərəɲt͡ʃə ɪ beːbiː ɖɔlə bʰɑːʋeː n̪əɦɪ d̪ət̪ɪ ət͡ʃʱɪ. kiː kəriːjəɪ ?"
" eːkə d̪ɪn̪ə pəkəɽɪ kẽː lɑː n̪eː."
" kʰuːbə kəs d̪ət̪ɪ t͡ʃʱɪjəɪeː."
" ɖərə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəu."

"d͡ʒeː ɖərɪ geːləɪ s̪eː mərɪ geːləɪ."

pulɪs̪ə kẽ̃ː gɑːɽiː lɑːgələ t͡ʃʰəɪ. pəʋən̪ə kẽː mɑːrɪ kəs bʰəɪʈəlɑː bɑːn̪n̪ə keː pulɪjɑː t̪ərə meː pʰeːkə d̪eːn̪eː t͡ʃʰeːləɪ. mɑːt̪ʰɑː pərə d͡ʒeːn̪ɑː pɑːt̪ʰərə s̪ə̃ t͡ʃoːʈə mɑːrən̪eː t͡ʃʰəɪ. pulɪs̪ə kẽː kəɪmərɑː məɪn̪ə pʰoːʈoː kʰɪt͡ʃələt̪ʰɪn̪ɦə. pulɪs̪ə poːs̪ʈəmɑːrʈəmə leːlə lɑːʃə kẽː məd̪ʰubən̪iː bʰeːd͡ʒə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. preːmə mət̪ələbə 'mərɖərə' ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ mɪt̪ʰɪlɑː meː.

"pət͡ʃʰəmiː s̪əbʰjət̪ɑːkə n̪əkələ ɑːoːrə ʃəɦəriː ʋɑːt̪ɑːʋərəɳə keː n̪əkələ s̪ə̃ gɑːmə kʰərɑːbə bʰəs d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪ."
"s̪əbʰəʈɑː ugʰəɪreː kẽː t͡ʃələn̪əɪ ʈʰiːkə t͡ʃʰɪjəɪjə ?"
" moːbɑːiːlə n̪eːn̪ɑː-bʰuʈɑː s̪əbʰə ləgə t͡ʃʰəɪ. t͡ʃəud̪əɦə bərəkʰə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ ɑːoːrə oː pəreːmə kərəs ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. "
"oːkərɑː bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ pəreːmə mɑːn̪eː gʰɪt͡ʃt͡ʃəmə-t̪ɪrɑː."

məd̪ʰu ɑːoːrə d͡ʒəgət̪ə gəpə meː lɑːgələ t͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ. pərə̃pərɑː, mɪt̪ʰɪlɑːkə rəɦən̪ə-s̪əɦən̪ə, s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ ʋəgəɪrəɦə d̪un̪ɪjɑː kẽː ɑːn̪ə koːn̪ɑː s̪ə̃ ələgeː t͡ʃʰəɪ. bʰəgɑː-bʰəggiː gɑːmə meː bəɽʰɪ geːlə t͡ʃʰəɪ.

gʰõːgʰəɽərɪjɑː meː kɑːrt̪ɪkə meːlɑː meː t͡ʃʰəuɽɑː s̪əbʰə ut̪pɑːt̪ə mət͡ʃəun̪eː rəɦəɪ. kʰuːbə mɑːrɪ kʰeːlɑːt̪ʰɪ. t̪ʰut̪ʰun̪ə pʰulɪ kəs pʰuːʈəbɑːlə bʰəs geːlə t͡ʃʰələn̪ɦɪ. gɑːməkə ɪzzət̪ə-ɑːbəruː pərə ɦɑːt̪ʰə ɖɑːlən̪əɪ kət̪əɦũ

ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɖʰeːrə rɑːs̪ə mɑːrɪ ləgələn̪ɦɪ.

bʰɑːgɪ kəs bjɑːɦə kərəɪ kẽː pərə̃pərɑː bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. s̪əmɑːd͡ʒə meː ɪ s̪ʊiːkɑːroːkt̪ɪ bəɽʰɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. pərɪʊɑːrə ɑːoːrə s̪əmɑːd͡ʒə n̪əɦɪ s̪ʊiːkɑːrə kərət̪ɪɦiːn̪ə t̪ə̃ ɦun̪əkɑː ləgə t͡ʃɑːrɑː koːn̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. t̪ə̃ d͡ʒoː bɑːu d͡ʒɪn̪əgiː t̪oːɦərə d͡ʒɪbəɪ keː t̪oːɦərə əd̪ʰɪkɑːrə t͡ʃʰəu. mɑːrɪ-d̪ə̃gɑː s̪ə̃ ɪ roːkələ n̪əɦɪ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃s̪kɑːrə ɑːoːrə pərəbərɪs̪ə eːkərə d͡ʒɪmmeːd̪ɑːrə ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː t̪ə̃ ɪ roːkən̪əɪ kəʈʰɪn̪ə t͡ʃʰəɪ.

"kiː ɦɑːlət͡ʃɑːlə ət͡ʃʰɪ ?"
"gəriːbəkə ɦɑːlə kiː puːt͡ʃʰəɪt̪ə t͡ʃʰɪjəɪjə mɑːlɪkə ?"
"gəriːbə luʈɪ ləbəɪeː ɑːoːrə kuʈɪ kʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."
"s̪ə̃t̪oːs̪ə pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, n̪eː ?"
"ɦə̃, mɑːlɪkə d̪ərɪbʰə̃gɑː meː pəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."
" pəɽʰəs d̪ɪəu."

s̪iːeːmə s̪ɑːɪ̃s̪ə kɔleːd͡ʒə meː pəɽʰəlɑːkə bɑːd̪ə oː d͡ʒəjəpurə t͡ʃəlɪ geːlɑːɦə. d͡ʒəjəpurə meː pəɦɪlə kɑːd͡ʒə n̪əʊəkɑː məkɑːn̪ə meː put̪ɑːiː ʊɑːlɑː kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ keːlɑːɦə. t̪əd̪oːpərɑ̃ːt̪ə ɦoːʈələ meː kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə kɑːd͡ʒə keːlɑːɦə. t̪iːn̪ə əkʈuːbərə, 2003 kẽː oː d̪ɪlliː t͡ʃəlɪ geːlɑːɦə. d̪ɪlliː meː kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ bʰeːʈəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɦɪ t̪əs ɦun̪əkərə bəɽə bʰɑːiː kəɦələkən̪ɦɪ, "t̪uː gɑːmə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑː."

əɦɪ biːt͡ʃə gɑːrɖəkə n̪əukəriː ɦɪn̪əkɑː bʰeːʈələn̪ɦɪ.ɪ

gɑːrɖəkə n̪əukəriː kərəs lɑːgəlɑːt̪ʰɪ lɑːd͡ʒəpət̪ə n̪əgərə mɑːrkɪʈə meː. ləgəbʰəgə 12 s̪ɑːlə d̪ʰərɪ ɪ gɑːrɖəkə n̪əukəriː keːlɑːt̪ʰɪ.s̪ə̃gə meː d̪ɪn̪ə meː d͡ʒɑːmɪjɑː meː pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə. kɪt͡ʃʰu ʈjuːʃən̪ə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪɦɪn̪ə. d͡ʒɪn̪əgiː bəɽɪ s̪ə̃gʰərʂəkə n̪ɑːmə t͡ʃʰɪjəɪjə. ən̪ɑːt̪ʰə t͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ s̪ə̃t̪oːkʰə. bɑːbuːd͡ʒiː kẽː mərəlɑː kẽː bɑːd̪ə ʋɪkʰə̃ɖɪt̪ə pərɪʋɑːrə meː kəməuʋɑː rəɦəlɑːkə bɑːd̪oː eːkəʈɑː ɦoːn̪əkɑːrə kẽː pəɽʰəulə n̪əɦɪ bʰeːlən̪ɦɪ kɪn̪əkoː. gɑːmə s̪əmɑːd͡ʒə kẽː koːn̪ə mət̪ələbə.

"d͡ʒɪn̪d̪əgiː kɪrɑːjeː kɑː gʰərə ɦəɪ, s̪əbəkoː eːkə d̪ɪn̪ə d͡ʒɑːn̪ɑː pəɽeːgɑː."

n̪ɪrəgun̪ə gəbəɪt̪ə s̪ɪjɑːlɑːlə bɑːbɑː məʈəɪkə rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. s̪ɪjɑːlɑːlə bɑːbɑː beːd͡ʒoːrə gəbəɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪɦɪn̪ə- "əpən̪eː kʰəĩɦẽː mɑːt͡ʃʰəkə kuʈɪjɑː , pɪjɑː keː d̪ɪjəɪɦə d͡ʒʰoːrə. beːʈiː kəɦɪjoː n̪əɦɪ ɦoːɪɦəĩ kəməd͡ʒoːrə."

loːkə kəlɑːkɑːrə t͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ s̪ɪjɑːlɑːlə bɑːbɑː. t̪ʰɑːn̪ət̪ərə ɦun̪əkərə proːgrɑːmə bəɽɪ n̪iːkə t͡ʃʰələn̪ɦɪ. oː kʰɪs̪s̪ɑː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪn̪ɦə - ɪs̪kuːlə piːt͡ʃʰɑː meː mɑːlɪkə kẽː məɦɪs̪ə t͡ʃərəʋɑːɦɑː məɦɪs̪ə t͡ʃərɑːʋəɪt̪ə t͡ʃʰələ. gəriːbə rəɦəbɑːkə kɑːrən̪eː oːkərɑː pəɽʰələ n̪əɦɪ bʰeːləɪ. t̪əĩ oː ɪs̪kuːleː piːt͡ʃʰɑː meː məɦɪs̪ə t͡ʃərɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu d͡ʒɲɑːn̪ə t̪əs bʰeːʈeː d͡ʒɑːeːt̪ə. oː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ s̪iːkʰələkə s̪ɪbɑːjə- 'jəs̪ə ɑːoːrə n̪oː' kẽː. eːkə d̪ɪn̪ə

mɑːlɪkə kẽː gʰərə meː t͡ʃoːriː bʰeːlən̪ɦɪ. pulɪs̪ə-d̪əroːgɑː t̪əɦəkiːkɑːt̪ə kərəʋɑːkə leːlə eːlət̪ʰɪn̪ɦə.

" bət̪ɑːɪeː, ɑːpəkoː kɪs̪ə pərə ʃəkə ɦəɪ ?"
" s̪ərə, gʰərə meː t̪oː bɑːɦəriː koːiː n̪əɦɪ ɦəɪ."
" pʰɪrə t͡ʃoːriː kəɪs̪eː ɦuɑː ?"
" n̪əɦɪ mɑːluːmə s̪ərə."
" kɪs̪iː n̪eː n̪əɦɪ d̪eːkʰɑː ?"
"n̪əɦɪ s̪ərə."
" gʰərə meː mə̃gəruːɑː t͡ʃʰoːɽɪ kəs ɑːoːrə bɑːɦəriː koːiː n̪əɦɪ ɦəɪ."
" jeː mə̃gəruːɑː koːn̪ə ɦəɪ ? bulɑːɪeː us̪əkoː."

mə̃gəruːɑː ɪ s̪un̪ɪ kəs kɪ d̪əroːgɑː ɦəmərɑː buləuləkəs pẽːʈeː meː mut̪ɪ d̪eːləkəɪ.

" ɦə̃, mɑːlɪkə."
" t̪umɦɑːrɑː n̪ɑːmə kjɑː ɦəɪ ?"
" mə̃gələd̪eːʋə ."
" t̪oː pʰɪrə jeː mə̃gəruːɑː koːn̪ə ɦəɪ ?"
" ɦəməhiː t͡ʃʰɪjəɪjə mɑːlɪkə."
" t̪oː bət̪ɑːoː gʰərə mẽː t̪umən̪eː t͡ʃoːriː kiː ɦəɪ ?"

d̪əroːgɑː keː ɦĩd̪iː meː bɑːd͡ʒəɪt̪ə s̪un̪ɪ kəs mə̃gəruːɑː s̪oːt͡ʃələkə kjɑːkə n̪əɦɪ ɦəməɦũ ɪs̪kuːlə kẽː piːt͡ʃʰɑː meː məɦɪs̪ə t͡ʃərəbəɪt̪ə bʰeːʈələ d͡ʒɲɑːn̪ə kẽː bʰə̃d͡ʒʰəuʋə. mə̃gəruːɑː prət̪jut̪t̪ərə d̪eːləkəɪ -

" jəs̪ə s̪ərə."

ɑːbə t̪əs mə̃gəruːɑː kẽː kʰəɪrə n̪əɦɪ. d̪əroːgɑː bəd͡ʒəlɑːɦə -
" t͡ʃoːrə mɪlə gəjɑː."

ɑːbə mə̃gəruːɑː kẽː lɑːʈʰiː pərəs ləgələn̪ɦɪ -
" mɑːeː gəɪ mɑːeː..... bɑːpə ɾəu bɑːpə....."

mə̃gəruːɑː ɦɑːkə mɑːɾɪ kəs kɑːn̪əs lɑːgələ -
" jəu mɑːlɪkə, bət͡ʃəu n̪eː jəu. mɑːeː gəɪ mɑːeː.... bɑːpə ɾəu bɑːpə....."

d̪əroːgɑː pʰeːrə d̪uː lɑːʈʰiː mə̃gəruːɑː kẽː mɑːrələkɪɦiːn̪ə ɑːoːrə puːt͡ʃʱələt̪ʰɪn̪ɦə -""bət̪ɑːoː, mɑːlə kəɦɑ̃ː t͡ʃʱupɑː kərə ɾəkʰɑː ɦəɪ ?"

" bɑːpə ɾəu bɑːpə.... ɦəmərɑː mɑːɾɪ d̪eːləkə.... ɦəmərɑː n̪əɦɪ bud͡ʒʱələ ət͡ʃʱɪ mɑːlɪkə... jəu mɑːlɪkə...."

"s̪ɑːleː t̪umɦẽː n̪əɦɪ pət̪ɑː ɦəɪ t̪oː kɪs̪əkoː pət̪ɑː ɦoːgɑː."

"n̪oː....n̪oː s̪ərə."

ɪ ɪs̪kuːlə kẽː piːt͡ʃʱɑː meː məɦɪs̪ə t͡ʃərəbəɪt̪ə pəɽʰəlɑːɦəkə pərɪɳɑːmə t͡ʃʱələɪɦə.

(t͡ʃɑːɾɪmə kʰeːpə)

s̪ʋərgiːjə umaːkãːt̪ə raːjə d͡ʒiː kẽː moːn̪ə rəɦən̪ɦɪ d͡ʒeː gaːmə meː kɪt͡ʃʰu ɦeːbaːkə t͡ʃaːɦiː d͡ʒaːɦɪ s̪ə̃ gaːməkə n̪aːmə ɦueː. oː t͡ʃəɪt̪iː d̪urgaː puːd͡ʒaː kẽː ʃuruaːt̪ə gaːmə meː keːlaːt̪ʰɪ. koːləkaːt̪aː s̪ə̃ mɪs̪t̪riː (muːrt̪ɪkaːrə) ʃə̃bʰuː paːlə aːoːrə ɦun̪əkərə t̪iːmə kẽː ləulaːt̪ʰɪ. əkʰən̪ə d͡ʒeː d̪urgaː mə̃d̪ɪrə ət͡ʃʰɪ oːɦiː kẽː pət͡ʃʰəbərɪjaː bʰaːgə rəs̪t̪aː kẽː bəgələ meː t͡ʃəɪt̪iː d̪urgaː puːd͡ʒaː ʃuruː bʰeːlə . ɪ puːd͡ʒaː ' mə̃gərəun̪aː' kẽ̃ː ɪt̪ɪɦaːs̪ə kẽː s̪əbʰəs̪ə̃ ləlɪt̪əgərə t͡ʃiːd͡ʒə t͡ʃʰələ.

d̪eːʃə-ʋɪd̪eːʃə kẽː loːkə meːlaː d̪eːkʰəɪ leːlə əbəɪt̪ə t͡ʃʰəlaːɦə. n̪eːpaːlə d̪ʰərɪ loːkə əbəɪt̪ə t͡ʃʰəlaːɦə. ə_ɪ t͡ʃəɪt̪iː d̪urgaː puːd͡ʒaː meː bəɽɪ bʰaːriː t̪əs̪əmət̪əs̪ə rəɦət̪ɪ t͡ʃʰələɪɦə.ʋɔlə̃t̪ɪjərə meːlaː meː s̪urəkʂaː d̪eːbaː meː t̪əbaːɦə rəɦət̪ɪ t͡ʃʰəlaːɦə . n̪eːn̪aː-bʰut̪aː s̪əbʰə d̪eːrə raːt̪ɪ d̪ʰərɪ d̪urgaː s̪t̪ʰaːn̪ə oːgərən̪eː rəɦət̪ɪ t͡ʃʰəlaːɦə. d͡ʒəɦɪjaː s̪ə̃ mɪs̪t̪riː əbəɪt̪ə t͡ʃʰələt̪ʰɪn̪ɦə t̪əɦɪeː s̪ə̃ d̪urgaː s̪t̪ʰaːn̪ə meː bʰiːɽə rəɦət̪ɪ t͡ʃʰələ.əɪt̪ɪɦaːs̪ɪkə d̪rɨʂt̪ɪ s̪ə̃ t͡ʃəɪt̪iː d̪urgaː puːd͡ʒaː mə̃gərəun̪aː kẽː leːlə pəɪgʰə t͡ʃiːd͡ʒə t͡ʃʰɪjəɪjə. gaːməkə eːkət̪aː kẽ̃ː s̪uːt̪rəd̪ʰaːrə ɪ puːd͡ʒaː t͡ʃʰɪjəɪjə t̪ə̃ gaːməkə paːrt̪ɪʃən̪ə keː s̪uːt̪rəd̪ʰaːrə s̪eːɦoː ɪ puːd͡ʒeː aːoːrə mə̃d̪ɪrə t͡ʃʰɪjəɪjə.

gən̪əuliː pə̃t͡ʃaːjət̪ə meː braːɦmən̪ə kẽː eːkət͡ʃʰət̪rə raːd͡ʒjə kẽː kʰət̪əmə keːn̪ɪɦaːrə mə̃gərəun̪aː t͡ʃʰələ. s̪iːt̪aːraːmə d͡ʒʰaː d͡ʒiː keː mukʰɪjaː t͡ʃun̪aːʋə meː ɦəreːn̪ɪɦaːrə mə̃gərəun̪aː t͡ʃʰələ. s̪ʋərgiːjə jugeːʃʋərə

rɑːjə d͡ʒiː s̪iːt̪ɑːrɑːmə mukʰɪjɑː d͡ʒiː kẽː kʰɪlɑːpʰə əpən̪ə bʰɑːiː ʃriː ʋɪʃʋeːʃʋərə rɑːjə d͡ʒiː keː t͡ʃun̪ɑːʋə meː ut̪ɑːrɪ kəs mukʰɪjɑː t͡ʃun̪ɑːʋə d͡ʒiːt̪əulɑːt̪ʰɪ. ʋərɳə-beːʋəs̪t̪ʰɑː kẽː biːt͡ʃə n̪iːt͡ʃəlɑː d͡ʒɑːt̪ɪkə eːkət̪ɑː s̪iːt̪ɑːrɑːmə d͡ʒʰɑː d͡ʒiː keː bʰɑːriː pəɽələn̪ɦɪ ɑːoːrə mukʰɪjɑː keːrə pəd̪ə pərə s̪oːləkən̪ɦə bəɪʈʰəlɑːɦə.

gən̪əuliː keːrə brɑːɦmənə kẽː ʋɪd̪ʋət̪ɑː meː mə̃gərəun̪ɑː s̪əd̪əɪʋə t͡ʃun̪əut̪iː d̪eːlɑːt̪ʰɪ. s̪ʋərgiːjə kɑːliːt͡ʃərənə rɑːjə ɑːoːrə s̪ʋərgiːjə t͡ʃɪrə̃d͡ʒiːʋə rɑːjə 'ʋjɑːs̪əd͡ʒiː' brɑːɦmənə kẽː ʃɑːs̪t̪rɑːrt̪ʰə meː pəd̪ɑː d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. s̪əɦurɪjɑː meː əpət͡ʃʱə d̪ɑːs̪ə kẽː t͡ʃun̪əut̪iː kẽː s̪ʋiːkɑːrə kərəɪt̪ə 'ʋjɑːs̪əd͡ʒiː' ɦun̪əkɑː t͡ʃɑːroːn̪ɑːlə t͡ʃiːt̪ə keːlɑːt̪ʰɪ. mə̃gərəun̪ɑː meː ʋɪd̪ʋət̪ɑː meː koːn̪əɦu kəmiː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ. gɑːməkə mɑːn̪ə-s̪əmmɑːn̪ə bəɽʰɑːbəɪ meː puːrʋəd͡ʒəkə bəɽɪ pəɪgʰə bʰuːmɪkɑː rəɦələn̪ɦɪ ət͡ʃʱɪ.

'mə̃gərəun̪ɑːkə kəuʋoː pəɽʰələ t͡ʃʱəɪ' ɪ əʋəd̪ʰɑːrənɑː ʋɪkəs̪ɪt̪ə bʰeːlə t͡ʃʱələ. oː ɑːbə kɪt͡ʃʱu kəmə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ.kɑːrənə ət͡ʃʱɪ juʋɑː əpən̪ə pət̪ʰə s̪ə̃ bʰəʈəɪgə geːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ. bʰɑ̃ːgə, gɑ̃ːd͡ʒɑː, d̪ɑːruː ʋəgəɪrəɦə-ʋəgəɪrəɦə n̪əʃɑː meː oː s̪ə̃lɪpt̪ə rəɦət̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. pərɪɳɑːmə ət͡ʃʱɪ - gɑːməkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə pərə bə̃ʈʈɑːd̪ʰɑːrə lɑːgɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. n̪ə̃ggeː n̪ɑːt͡ʃəbɑːkə prəʋrɨt̪t̪ɪ bəɽʰɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. mə̃gərəun̪ɑːkə n̪ɑːkə kəʈɪ geːlə ɑːbə. gɑːmə bəurɑː geːlə . gɑːmə ən̪ɑːt̪ʰə bʰəs geːlə. gɑːmə meː pɑːrʈɪʃən̪ə bʰəs geːlə.

"ɦə̃, kəɦuː kiː keːlə d͡ʒɑːeː ?"
" ɦəmərə ʋɪt͡ʃɑːrə ət͡ʃʱɪ s̪əbʱə kɪjoː eːkərɑː roːkəʋɑːkə prəjɑːs̪ə kəruː."
" ɦə̃, ʈʰiːkə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱɪjəɪjə."
" rɑːt̪ɪ meː eːkəʈɑː mɪʈĩgə rɑːkʰuː ɑːoːrə oːɪ meː d͡ʒeː n̪ɪrɳəjə ɦoːeːt̪əɪ s̪eː s̪əbʱə kɪjoː s̪ʋiːkɑːrə kəs leːbəɪ."
"ʈʰiːkə t͡ʃʱəɪ."

mə̃d̪ɪrə ʋɪʋɑːd̪ə eːt̪eːkə bəɽʰɪ geːləɪ d͡ʒeː d̪un̪uː pɑːrʈiː kẽː loːkə eːkə-d̪oːs̪ərə kẽː mɑːrəɪ leːlə ut̪ɑːruː bʱəs geːlɑːt̪ʰɪ. bʱuːmɪ puːd͡ʒən̪əkə bɑːd̪ə mə̃d̪ɪrə n̪ɪrmɑːɳəkə kɑːd͡ʒə bɑːn̪ɦəkə puːruːbə ʃuruː bʱeːlə. 2017 meː n̪əʋəkɑː mə̃d̪ɪrə meː prət̪ɪmɑː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə keːlə geːlə. ʋɪʋɑːd̪əkə krəmə meː keːʃə-pʰəud̪ɑːriː bʱeːləɪ. eːs̪əpiː ɑːoːrə ɖiːeːs̪əpiː kẽː s̪əməd͡ʒʱə d̪un̪uː pɑːrʈiː kẽː loːkə bəjɑːn̪ə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. əgɪlɑː d̪ɪn̪ə ɪ xəbərə əxəbɑːrə kẽː s̪urkʰiː bən̪ələ- 'mə̃gərəun̪ɑː mẽː mə̃d̪ɪrə ʋɪʋɑːd̪ə mẽː d̪oː pəkʂõː mẽː d͡ʒʱəɽəpə' .

lə̃gəʈuː mɑːɦəʈərə s̪ɑːɦeːbə keː muɪlɑː (ɦət̪jɑː) kẽː bɑːd̪ə d̪oːs̪ərə beːrə əxəbɑːrə kẽː pən̪n̪ɑː pərə ' mə̃gərəun̪ɑː' keːrə n̪ɑːmə ɑːjələ t͡ʃʱələɪ. gɑːməkə kəuʋɑː pəɽʰələ, pərəɲt͡ʃə gɑːməkə s̪ə̃s̪kɑːrə d͡ʒeːn̪ɑː bɪkɑː geːlə t͡ʃʱəɪ. kəkəroː kɪjoː moːd͡ʒərə n̪əɦɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. s̪ɪn̪ɪjərə-d͡ʒun̪ɪjərə mɑːn̪eː kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ. s̪əbə d̪ʱɑːn̪ə bɑːiːs̪ə pəs̪eːriː. lə̃gəʈuː mɑːɦəʈərə s̪ɑːɦeːbə kẽː ɦət̪jɑː keːrə pʰɑːɪlə kiː bʱeːləɪ s̪eː n̪əɦɪ pət̪ɑː. gɑːmə meː ɪ gʱəʈən̪ɑː ɦeːn̪əɪ n̪iːkə n̪əɦɪ t͡ʃʱeːləɪ. gɑːməkə ɪzzət̪ə bəɽɪ bɪkɑː geːləɪ əxəbɑːrə

meː.

"d͡ʒəmə t̪ərə kẽː d͡ʒəmiːn̪ə lɪkʰəs."
"n̪əɦɪ lɪkʰəbə, əɦɑ̃ː rɑːd͡ʒə meː bəs̪ələ t͡ʃʱiː kiː ?"
" d͡ʒəs n̪əɦɪ lɪkʰəbiːɦɪ t̪əs t͡ʃəlɪəɪ̃ɦə bɑːpəkə bəpəut̪iː d̪əkəs.
" ɦəməɦũ gɑːməkə pɑ̃ːt͡ʃə ɦɪs̪s̪eːd̪ɑːrə meː eːkəʈɑː ɦɪs̪s̪eːd̪ɑːrə t͡ʃʱɪjəɪjə."

gɑːmə meː s̪ɑːmə̃t̪əʋɑːd̪ə kẽː ɪeːɦə ruːpə t͡ʃʱeːləɪ. d̪ərəʋɑːriː bɑːbɑː keː d͡ʒəmət̪ərə kəriːbə t͡ʃʱəɦə kəʈʈʰɑː d͡ʒəmiːn̪ə t͡ʃʱələn̪ɦɪ s̪eː mɑːjɑːd̪ət̪t̪ə kəɦət̪ɪ t͡ʃʱələn̪ɦɪ d͡ʒeː lɪkʰə d̪eː. eːkə d̪ɪn̪ə kɑːmeːʃʊərə bɑːbɑː keː məɦɪs̪ə roːkɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʱələt̪ʰɪn̪ɦə oː. t̪əbə jugeːʃʊərə bɑːbɑː kẽː pəkʂə leːlɑː pərə oː ʃɑ̃ːt̪ə bʰeːlɑːɦə. lɑːʈʰiː kẽː bələ pərə d̪oːs̪ərəkə d͡ʒəmiːn̪ə lɪkʰəun̪ɪɦɑːrə kẽː ɑːbə gɑːmə meː koːn̪əɦu moːd͡ʒərə n̪əɦɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. s̪ɑːmə̃t̪əʋɑːd̪əkə rəs̪s̪iː d͡ʒəɪrə geːləɪ. n̪əʋəjuʋəkə s̪əmɑːd͡ʒə meː ʃoːʂəɳəkə bɑːn̪ɦə kẽː ɖʰəɪɦə d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə.

'mə̃gərəun̪ɑː' s̪əs eːkəʈɑː ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə s̪eːɦoː bʰeːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ -'ʃriː əruːɳə rɑːjə' . ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ gɑːməkə mɑːn̪ə bəɽʰeːn̪ɪɦɑːrə. d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə t͡ʃʱoːʈə t͡ʃʱələɦũ t̪əs oː pəʈən̪ɑː s̪əs əbəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə t̪əs ɦəmə s̪əbʰə gəɳɪt̪ə bəɽʰəʋɑːkə leːlə ɦun̪əkɑː ləgə d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱələɦũ. kəriːbə pɑ̃ːt͡ʃə pʰuːʈə kẽː goːrə-n̪ɑːrə ʋoː t͡ʃʱət̪ʰɪ. n̪iːkə t͡ʃʱəʋɪ kẽː loːkə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒɪn̪əkɑː n̪ɑːmə s̪ə̃ gɑːməkə mɑːn̪ə-prət̪ɪʂʈʰɑː bəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ

s̪ʊərgiːjə umɑːkɑ̃ːt̪ə rɑːjə d͡ʒiːkə d͡ʒjeːʂʈʰə put̪rə.

s̪ə̃t̪oːʂə 2007 d͡ʒɑːmɪjɑː meː d̪ɑːkʰɪlɑː leːlɑːt̪ʰɪ. d͡ʒɑːmɪjɑː meː bəɽʰəʊɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʱɑː kẽː d͡ʒəgəulɑːt̪ʰɪ krɨʂɳə kumɑːrə d͡ʒiː. oːɦiː s̪əməjə meː ẽːʈrẽːs̪ə pʰɔrmə keːrə d̪ɑːmə 200 ʈɑːkɑː t͡ʃʱeːləɪ. d̪uːʈɑː pʰɔrmə bʰərələkə s̪ə̃t̪oːʂə . eːkəʈɑː biː eː ɦɪ̃d̪iː ɔn̪ərs̪ə kẽː ɑːoːrə d̪oːs̪ərə biː eː mɑːs̪ə miːɖɪjɑː kẽː. mɑːs̪ə miːɖɪjɑː kẽː pʰɔrmə bʰərəʊɑːkə leːlə krɨʂɳə d͡ʒiː ʈɑːkɑː d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə ɑːoːrə biː eː ɦɪ̃d̪iː ɔn̪ərs̪ə leːlə oː s̪ʊəjə̃ pʰɔrməkə ʈɑːkɑː d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə. mɑːs̪ə miːɖɪjɑː ʊeːʈɪ̃gə lɪs̪ʈə meː ɦɪn̪əkərə n̪ɑːmə t͡ʃəlɪ geːlən̪ɦɪ. mɑːrks̪ə s̪iːʈə ɑːoːrə s̪ɪrʈɪpʰɪkeːʈə t͡ʃʱoːɽɑːbəs leːlə oː d̪ərɪbʰə̃gɑː ɑːbɪ geːlɑːɦə.

bɪɦɑːrə meː bərəs̪ɑːt̪əkə s̪əməjə t͡ʃʱeːləɪɦə. bɑːɽʰɪ ɑːjələ t͡ʃʱeːləɪɦə. kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪əkə leːlə ɦun̪əkɑː leːʈə bʰəs geːlən̪ɦɪ. t̪ɑːbət̪ə d̪ʰərɪ ʊeːʈɪ̃gə lɪs̪ʈə kliːjərə bʰəs geːləɪ ɑːoːrə oː s̪ɑːt̪əmə krəmə pərə t͡ʃʱəlɑːɦə pərəɲt͡ʃə t͡ʃəud̪əɦə s̪t̪ʰɑːn̪ə ʊɑːlɑː d̪ɑːkʰɪlɑː ləs leːlɑːt̪ʰɪ. s̪ə̃t̪oːʂə mũɦə t̪ɑːkəɪt̪ə rəɪɦə geːlɑːɦə. oːɦiː biːt͡ʃə biːeː ɦɪ̃d̪iː ɔn̪ərs̪ə keːrə pərɪɳɑːmə ɑːbɪ gəɪləɪ. oː ẽːʈrẽːs̪ə ʈɔpə keːlɑːt̪ʰɪ ɑːoːrə ɦɪ̃d̪iː ʊɪʂəjə s̪ə̃ d͡ʒɑːmɪjɑː meː d̪ɑːkʰɪlɑː leːlɑːt̪ʰɪ.

d͡ʒɑːmɪjɑː mɪllɪjɑː ɪs̪lɑːmɪjɑː gə̃gɑː-jəmun̪ɑː t̪əɦəziːbə kẽː leːlə d͡ʒɑːn̪ələ d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. s̪ə̃t̪oːʂə kẽː n̪əs̪iːbə n̪iːkə t͡ʃʱələn̪ɦɪ d͡ʒeː oː ət̪eːkə n̪iːkə

ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə s̪ə̃ pəɽʰəlɑːkə ət͡ʃʰɪ. kɪjoː n̪əɦɪ bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə d͡ʒeː s̪əbʰə ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə kẽː rə̃gə d͡ʒɑːmɪjɑː d͡ʒəkɑ̃ː ɦeːʋɑːkə t͡ʃɑːhiː.oːkʰəlɑː kʂeːt̪rə meː ɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. d̪eːʃə-ʋɪd̪eːʃə kẽː loːkə ə_ɪ meː pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ- pʰrɑ̃ːs̪ə, pʰɪd͡ʒiː, əpʰəgɑːn̪ɪs̪t̪ɑːn̪ə, n̪eːpɑːlə, ʃriːlə̃kɑː, mɔrɪʃəs̪ə ʋəgəɪrəɦə. n̪iːkə ləɪbreːriː, eːs̪iː/hiːʈərə ləgəlɑːɦɑː riːɖĩgə ruːmə, kəmpjurə ləɪbə, s̪əs̪t̪ɑː kəĩʈiːn̪ə ɑːd̪ɪ-ɑːd̪ɪ d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː gəriːbə-gurəbɑː kẽː leːlə bən̪əulə geːlə ət͡ʃʰɪ.

s̪ɑːlə 2007 d̪ʰərɪ oː d͡ʒɑːmɪjɑː s̪ə̃ d͡ʒuɽəlɑːɦɑː. t̪iːn̪əʈɑː ɖɪgriː oː d͡ʒɑːmɪjɑː s̪ə̃ leːlɑːɦə. d͡ʒɑːmɪjɑː ɦun̪əkɑː leːlə mə̃d̪ɪrə s̪ɑːbɪt̪ə bʰeːlən̪ɦɪ. d͡ʒɪn̪əgiː kẽː pəʈəriː pərə leːbɑːkə leːlə mɑːrgəd̪ərʃən̪ə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ s̪eː ɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə s̪ə̃t̪oːʂə kẽː d̪eːləkən̪ɦɪ ət͡ʃʰɪ. gəriːbiː prət̪ɪbʰɑː kẽː keːt̪əkə d̪ɪn̪ə roːkɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ?

d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː kəĩpəs̪ə d͡ʒɑːn̪əʋərõː kẽː mən̪ukʰə ɦeːʋɑːkə leːlə ʃɪkʂɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. pərəɲt͡ʃə 2019-20 kẽː gʰəʈən̪ɑː d͡ʒɑːmɪjɑː kẽː leːlə ɑːoːrə ə_ɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə s̪ə̃ d͡ʒuɽələ mən̪ukʰə kẽː leːlə bəɽɪ d̪ukʰəd̪ə rəɦələɪ. mən̪ukʰə kẽː mən̪ukʰə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪn̪ɪhɑːrə , d̪eːʃəkə gə̃gɑː-d͡ʒəmun̪ɑː s̪ən̪ə t̪əɦəziːbə kẽː mɑːʈɪ pəlɪt̪ə keːn̪ɪhɑːrə kẽː ɪt̪ɪhɑːs̪ə mɑːfə n̪əɦɪ kərət̪ən̪ɦɪ.

d̪eːʃə bɑ̃ːʈɪ kəs n̪əɦɪ t͡ʃələt̪əɪ. d̪eːʃə kẽː t͡ʃəleːbɑːkə leːlə mən̪ukʰə t͡ʃɑːhiː. lut͡ʃt͡ʃɑː-ləpʰə̃gɑː s̪ə̃ d̪eːʃə n̪əɦɪ t͡ʃələɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. bʰɑ̃ːgə s̪ə̃ d̪ɪmɑːgə pəgəlɑː d͡ʒɑːeːt̪ə

t͡ʃʰəɪ. ɑːkə-d̪ʰət̪urə kʰɑː kəs məɦɑːd̪eːʋə s̪əbʰə n̪əɦɪ bən̪ɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d̪eːʃə t͡ʃəleːʋɑːkə leːlə ʋɪkʰə kẽː piːbəs pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ.

d̪ɪlliː kẽː ɪ d̪ə̃gɑː əbəɪ ʋɑːlɑː s̪əməjə meː s̪əbʰə d̪oːgəlɑː s̪ə̃ s̪əʋɑːlə puːt͡ʃʰət̪ən̪ɦɪ d͡ʒeː ɪ kjɑːkə bʰeːləɪ . d͡ʒɑːɦɪ d̪eːʃə meː məɦɑːt̪mɑː bud̪d̪ʰə ɑːoːrə məɦɑːʋiːrə d͡ʒəɪn̪ə s̪ən̪ə məɦɑːpurukʰə bʰeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ. əɦĩs̪ɑː kẽː upəd̪eːʃə d̪eːn̪ɪɦɑːrə ɦəməreː s̪əbʰəɦəkə ʋə̃ʃəd͡ʒə t͡ʃʰeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ. oːt̪əs d̪ə̃gɑː n̪iːkə n̪əɦɪ kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒɑːmɪjɑː s̪ə̃ s̪ə̃t̪oːʂeː ʈɑː kẽː d͡ʒɪn̪əgiː n̪əɦɪ s̪ud̪ʰərələn̪ɦɪ .oːt̪ə pəɽʰɪ kəs lɑːkʰoː loːkən̪ɪ ɑːbɑːd̪ə bʰeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ. ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ mən̪ukʰə ɦeːʋɑːkə leːlə kɪt͡ʃʰu ələgə kərəs pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. keːn̪d̪riːjə ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə meː pəɽʰən̪əɪ kẽː ələgeː məd͡ʒɑː t͡ʃʰəɪ. ɑːd͡ʒukə s̪əməjə meː eːɦeːn̪ə ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə meː d̪ɑːkʰɪlɑː leːn̪əɪ s̪əpən̪ɑː d͡ʒə̃kɑː bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ. s̪ərəkɑːrə s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu kẽː məɦəgɑː keːn̪eː d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. ʃɪkʂɑː bəɽə məɦəgə bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ. gəriːbə ləɽəkɑː ɖɑːkʈərə ɑːoːrə ĩd͡ʒɪn̪iːjərĩgə kẽː koːrs̪ə n̪əɦɪ kəs s̪əkəɪeː. mɪɖə ɖeː mɪlə gəriːbə-gurəbɑː keː leːlə t͡ʃʰɪjəɪeː. məd͡ʒəd̪uːroː kẽː kən̪eːkə pəɽʰələ-lɪkʰələ ɦeːt̪əɪ t̪əbə n̪əs gələt̪ə-s̪ələt̪ə pərə s̪ɑːɪn̪ə kərəʋɑː kəs ʈʰeːkeːd̪ɑːrə s̪əbʰə ʈɑːkɑː ʈʰəkət̪ɪn̪ɦə. puːrɑː d̪eːʃə meː ʃɪkʂɑː bɪkɑːu bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ.

ɪ t͡ʃʰɪjəɪeː ʃɪkʂɑː keːn̪d̪rə d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ pəɽʰɪ kəs ɦəmə

s̪əbʱə pɑːs̪ə bʱeːlə t͡ʃʱiː - ' d͡ʒən̪ət̪ɑː ɦərɪ ɦərə d̪ət̪t̪ə ut͡ʃt͡ʃə ʋɪd̪jɑːləjə gəuɽəgɑːmɑː '. 1971 meː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə keːlə geːlə t͡ʃʱəɪ. t̪əɦɪjɑː s̪ə̃ ɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə ə_ɪ pəroːpɑːʈɑː kẽː loːkə kẽː ʃɪkʂɑː d̪eːləkəɪ. ləgəbʱəgə 20 ʈɑː gɑːməkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː ə_ɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə s̪ə̃ pəɽʰɪ t͡ʃukələ ət͡ʃʱɪ ɑːoːrə pəɽʰɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əkʰən̪ə ə_ɪ s̪ə̃s̪t̪ʰɑːn̪ə meː n̪əʋɑ̃ː ɑːoːrə d̪əs̪əʋɑ̃ː kẽː pəɽʰəɪ bʱəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. mɑːs̪ʈərəkə əbʱɑːʋə rəɦɪt̪əɦũ ɪ ʋɪd̪jɑːləjə əpən̪ə n̪ɑːmə kẽː n̪iːt͡ʃɑː n̪əɦɪ gɪrəs d̪eːləkəɪ. 1996-97 s̪ə̃ prɑːɪʋeːʈə mɑːs̪ʈərə rɑːkʰɪ kəs ʋɪd̪jɑːləjə t͡ʃəlɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə, gəɳɪt̪ə , ə̃greːd͡ʒiː ɑːoːrə s̪ə̃s̪krɨt̪ə kẽː mɑːs̪ʈərə əkʰən̪oː d̪ʰərɪ n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ.

pəɦɪn̪eː ʃriː moːɦən̪ə mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə ɑːoːrə ʃriː s̪ɪjɑːrɑːmə mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː ɑːoːrə ən̪jɑːn̪jə mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə kẽː s̪əɦəjoːgə rɑːʃɪ s̪ə̃ pəɽʰəbəɪt̪ə t͡ʃʱələt̪ʰɪn̪ɦə. pʰeːrə moːɦən̪ə mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə keː s̪ərəkɑːriː ut̪krəmɪt̪ə məd̪ʰjəʋɪd̪jɑːləjə meː n̪əukəriː bʱəs geːlən̪ɦɪ. t̪əs ʃɪʋɑː kẽː n̪əʋəjuʋəkə moː0 kʰɑːlɪd̪ə ʋɪd͡ʒɲɑːn̪ə ɑːoːrə gəɳɪt̪ə pəɽʰɑːbəs ləgələt̪ʰɪn̪ɦə.

əkʰən̪ə bɪɦɑːrə kẽː s̪əbʱə ʋɪd̪jɑːləjə meː mɑːs̪ʈərəkə əbʱɑːʋə t͡ʃʱəɪ. bɪɦɑːrəkə ʃɪkʂɑː-beːʋəs̪t̪ʰɑː lə̃gərəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ, pərəɲt͡ʃə bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrə s̪ut̪ələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. mɑːs̪ʈərə kẽː bəɦɑːliː kẽː 2017 s̪ə̃ ləʈəkəun̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ. gəuɽəgɑːmɑː ut͡ʃt͡ʃə ʋɪd̪jɑːləjə prɑːɪʋeːʈə mɑːs̪ʈərə keː bəd̪əulət̪ə t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. ɑːbə mɑːkʰən̪ə ʈoːlə pərə ut̪krəmɪt̪ə ʋɪd̪jɑːləjə meː s̪eːɦoː prɑːɪʋeːʈə

mɑːs̪ʈərə s̪ɑːɦəbə pəɽʱɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː s̪əbʱə mɪlə kəs ɦun̪əkɑː biːs̪ə ʈɑːkɑː məɦiːn̪ɑː d̪eːt̪əɪn̪ɦə. n̪iːkə beːʋəs̪t̪ʰɑː ! s̪ərəkɑːrə kẽː mũɦə pərə goːbərə !

ʃɪkʂəkə bəɦɑːliː leːlə n̪ɪjoːd͡ʒɪt̪ə ʃɪkʂəkə əbʱjərt̪ʰiː pəʈən̪ɑː kẽː gərd̪ən̪iːbɑːgə meː d͡ʒəmələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦun̪əkɑː pərə bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrə lɑːʈʰɪjoː bərəs̪əulət̪ʰɪ, pərəɲt͡ʃə bəɦɑːliː leːlə t̪ɑːriːkʰə-pərə-t̪ɑːriːkʰə bəɽʱɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. ʃɪkʂɑː mɑːməlɑː meː bɪɦɑːrə puːrɑː bʱɑːrət̪ə meː n̪iːt͡ʃəlɑː pɑːjəd̪ɑːn̪ə pərə ət͡ʃʱɪ. n̪iːt̪iːʃə s̪ərəkɑːrə kẽː ə_ɪ s̪ə̃ koːn̪əɦũ fərkə n̪əɦɪ pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. s̪ut̪ələ t͡ʃʱət̪ʰɪ kɑːn̪ə meː t̪eːlə ɖɑːlɪ kəs.

əmiːrə t̪əs prɑːɪʋeːʈə meː pəɽʱɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. n̪iːkə ʃɪkʂɑː ɑːoːrə s̪ə̃puːrɳə ʃɪkʂɑː n̪əɦɪ bʱeːʈə rəɦələ t͡ʃʱəɪ gəriːbəkə d̪ʱɪjɑː-put̪ɑː kẽː. goːbərəkə t͡ʃʱɑːt̪ɑː d͡ʒəkɑ̃ː s̪t̪ərəhiːn̪ə ʈjuʃən̪ə s̪ẽːʈərə kʰud͡ʒɪ geːlə t͡ʃʱəɪ. pəɽʱəbəɪ keː lurɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ n̪əɦɪ bʱəs geːlɑːɦə mɑːɦəʈərə s̪ɑːɦəbə. gɑːrəd͡ʒən̪ə s̪eːɦoː n̪əɦɪ bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrə əkʰən̪oː d̪ʱərɪ ə̃greːd͡ʒiː keː ən̪ɪʋɑːrjə ʋɪʂəjə n̪əɦɪ gʱoːʂɪt̪ə keːlɑːt̪ʰɪ .

"ɦəloː , meːjə ɑːiː ʈɔkə ʈuː s̪ə̃t̪oːʂə rɔjə ?"
"jɑː, s̪ərə ."
" ɑːiː eːmə kɑːrt̪ɪkeːjə , kɔlĩgə pʰrɔmə gloːbələ pleːs̪əmẽːʈə, n̪juː d̪eːlɦiː."
"jɑː....."

" s̪ərə , eːkt͡ʃjuəliː ɑːiː eːmə kɔlĩgə rɪgɑːrɖĩgə ʈiːt͡ʃĩgə d͡ʒɔbə ɪn̪ə məlʈɪn̪eːʃən̪ələ eːd͡ʒukeːʃən̪ələ ĩs̪ʈjuʈə, ɪn̪ə ɦɑ̃ːgəkɑ̃ːgə. ɖuː juː ĩʈeːreːs̪ʈeːɖə s̪ərə. juː kəɪn̪ə geːʈə guɖə s̪əɪləriː , eːt͡ʃəɑːrə , pʰoːrə ʋɦiːlərə ʈuː ʈrəɪʋeːlə ẽːɖə əd̪ərə ɔlə pʰəɪs̪ɪlɪʈiːd͡ʒə juː n̪iːɖə. ʋiː ɦəɪʋə s̪eːleːkʈeːɖə joːrə rɪd͡ʒjuːmə pʰɔrə d̪ɪs̪ə pʰrɔmə n̪əukəriː ɖɔʈə kɔmə. juː ɑːrə eːmə eːmə, biːeːɖə....., ɑːiː eːmə rɑːɪʈə s̪ərə ?"

" jɑː...., bəʈə d̪ɪs̪ə ʈɑːɪmə ɑːiː eːmə bɪd͡ʒiː , s̪oː ɑːiː eːmə n̪ɔʈə ĩʈəreːs̪ʈeːɖə ɪn̪ə joːrə d͡ʒɔbə. eːkt͡ʃuəliː ɑːiː ɦəɪʋə n̪ɔʈə pɑːs̪əpoːrʈə .

"ɑːpʰʈərə geːʈĩgə pɑːs̪əpoːrʈə ɑːiː'lə kɔlə juː leːʈərə. ɦəɪʋə ə' n̪ɑːɪs̪ə ɖeː."

s̪ə̃ʈ̪oːʂə kẽː n̪əukəriː leːlə bəʈ̪ɪ rɑːs̪ə pʰoːn̪ə əbəɪʈ̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ, pərə̃t͡ʃə oː gʱərəmũɦɑː bʱəs geːlə t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ. d̪ɪlliː kẽː n̪əukəriː t͡ʃʱoːʈ̪əlɑːkə bɑːd̪ə ɦun̪əkərə moːn̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ d͡ʒeː əpən̪ə ɖiːɦəɖɑːbərə pərə rəɦɪ kəs n̪əukəriː kəriː, s̪eː puːrɑː ɦeːʈ̪ən̪ɦɪ.biːd͡ʒeːpiː 2020 kẽː bɪɦɑːrə ʋɪd̪ʱɑːn̪ə s̪əbʱɑː t͡ʃun̪ɑːʋə kẽː s̪əməjə əpən̪ə t͡ʃun̪ɑːʋiː meːn̪ɪpʰeːs̪ʈoː meː lɪkʰən̪eː t͡ʃʱeːlɑːʈ̪ʰɪ d͡ʒeː 19 lɑːkʰə loːkə keː roːd͡ʒəgɑːrə d̪eːbəɪ , s̪eː kəɦɪjɑː ? ...buʈ̪ʰɑːriː meː.

2017 s̪ə̃ bɪɦɑːrə meː mɑːɦəʈ̪ərəkə bəɦɑːliː kəməlɑː meː ɖuːbəkiː ləgɑː rəɦələ t͡ʃʱəɪ. kəʈ̪eːkə ʃɪkʂəkə əbʱjərʈ̪ʰiː bəɦɑːliːkə ɑːs̪ə meː pərəloːkə s̪eːɦoː geːlɑːɦə ət͡ʃʱɪ. pərə̃t͡ʃə n̪iːʈ̪iːʃə kumɑːrə ʈ̪ʰeːkɑː ɑːoːrə ɦoːmə ɖɪleːʋəriː roːkəʋɑːkə leːlə pʰɪrɪʃɑːn̪ə t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ.

ɑːbə pə̃t͡ʃɑːjət̪ə meː d̪ɑːruː keː bən̪n̪ə kəreːʋɑːkə leːlə s̪iːs̪iːʈiːʋiː ləgət̪əɪ. məd̪ɪrɑː kiː kiː n̪əɦɪ kərəut̪ə.... bɪɦɑːrəkə ərt̪ʰə beːʋəs̪t̪ʰɑː kẽː s̪eːɦoː luːʈələkə ɑːoːrə s̪ərəkɑːrə kẽː n̪əgn̪ə n̪ət͡ʃəʋɑːkə leːlə s̪eːɦoː pʰɪrɪʃɑːn̪ə keːn̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ.

"ɑ̃ːəĩ jəu d̪ɑːruː bən̪n̪ə bʰəs geːləɪ , t̪əs kiː bʰeːləɪ."
" kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ, bɪɦɑːrəkə ərt̪ʰə t̪ə̃t̪rə ɖubɪ geːləɪ ɑːoːrə pulɪs̪ə, prəʃɑːs̪ən̪ə, d̪ɑːruː mɑːpʰɪjɑː, gɑ̃ːd͡ʒɑː, bʰɑ̃ːgə beːt͡ʃən̪ɪɦɑːrə mɑːlɑːmɑːlə bʰəs geːləɪ."
" ɦoːmə ɖɪleːʋəriː bʰəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. məd̪ɪrɑː bən̪n̪ə n̪əɦɪ bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əkʰən̪oː gʰərə meː d̪ɑːruːbɑːd͡ʒə ɦoː-ɦəllɑː kəɪrət̪eː ət͡ʃʱɪ. d̪ɑːruː piːbə kəs t͡ʃʱəuɽɑː s̪əbʰə t̪əmɑːʃɑː kəɪrət̪eː ət͡ʃʱɪ. bɑːbɑː bɑ̃ːs̪ə gəd͡ʒeːriː kẽː əɖɖɑː bən̪ələ ət͡ʃʱɪ."
" d̪ɑːruː kẽː d͡ʒiːeːs̪əʈiː kẽː ut͡ʃt͡ʃə s̪lɑːɪʋə meː ɖɑːlɪ kəs lɑːbʰə ɦeːt̪əɪ kiː ? jɑː kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ.... ə_ɪ kɑːn̪uːn̪ə kẽː ʋɑːpɪs̪ə n̪əɦɪ kəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪ərəkɑːrə kiː ?"
" ɦə̃, kjɑːkə n̪əɦɪ ? 'poːʈɑː' kɑːn̪uːn̪ə d͡ʒə̃kɑː d̪un̪uː s̪əd̪ən̪ə meː ə_ɪ kɑːn̪uːn̪ə kẽː ʋɑːpɪs̪ə kərəʋɑːkə bɪlə ləɪbə kəs ʋɑːpɪs̪ə keːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ."
"d̪ɪlliː s̪ərəkɑːrə d͡ʒə̃kɑː uːpərə s̪ə̃ ɑːoːrə ʈəɪks̪ə ləgɑː kəs rɑːd͡ʒjəkə kʰəd͡ʒɑːn̪ɑː bʰərɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː."
pʰud̪ukkiː ɑːoːrə ʋɪkkuː ə_ɪ ʋɪʂəjə pərə bət̪ɪjɑːt̪ə ʃɪʋɑː t͡ʃəukə s̪ə̃ gɑːmə d̪ɪs̪ə əbəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə kɪ d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə 'd̪urgɑː' rəs̪t̪ɑː kɪn̪ɑːreː õːgʰərɑːeːlə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

(pɑ̃ːt͡ʃəmə kʰeːpə)

koːləkaːt̪aːkə bə̃gaːliː maːn̪us̪ə kẽː d̪aːd̪ə d̪eːʋaːkə t͡ʃaːɦiː d͡ʒeː əkʰən̪oː d̪ʰərɪ bə̃gaːlə meː mən̪ukʰə bə̃ːt͡ʃələ t͡ʃʱəɪ.s̪ə̃t̪oːs̪əkə pərɪʋaːrəkə bərbaːd̪iː meː koːləkaːt̪aːkə s̪eːɦoː kərɪʃmaː rəɦələ t͡ʃʱəɪ. 1992 meː oː əpən̪ə maːeː s̪ə̃gə koːləkaːt̪aː geːlə t͡ʃʱəlaːt̪ʰɪ. koːləkaːt̪aː kaːliːgʰaːʈə meː rəɦələ t͡ʃʱəlaːt̪ʰɪ. oːɦiː s̪əməjə meː d̪oːs̪əraː ʋaː t̪iːs̪əraː meː gaːməkə ʋɪd̪jaːləjə meː oː pəɽʰəɪt̪ə t͡ʃʱəlaːɦə ət͡ʃʱɪ. gaːmə s̪ə̃ ʃəɦərə d͡ʒeːʋaːkə kaːrəɳə t͡ʃʱələn̪ɦɪ - pərɪʋaːrəkə gəriːbiː. 'ʋjaːs̪əd͡ʒiː' kəməɪt̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʱələt̪ʰɪɦiːn̪ə.

1993 meː gaːmə ʋaːpɪs̪ə bʰeːlə t͡ʃʱələ oː. 'mə̃gərəun̪aː'
gaːmə oːɦə gaːmə t͡ʃʱələ d͡ʒəkərə n̪aːmə bɪkəɪt̪ə t͡ʃʱeːləɪɦə. bɪɦaːrə meː s̪ʋərgiːjə d͡ʒəgən̪n̪aːt̪ʰə mɪʃrə mukʰjəmə̃t̪riː t͡ʃʱəlaːɦə . mə̃gərəun̪aː kə̃ːgreːs̪ə kẽː d͡ʒʱə̃ɖaː keːrə n̪iːt͡ʃaː kʰəɽaː t͡ʃʱələ. d͡ʒʱə̃d͡ʒʱaːrəpurə ʋɪd̪ʰaːn̪əs̪əbʰaː s̪iːʈə s̪ə̃ s̪ʋərgiːjə umaːkə̃ːt̪ə raːjə t͡ʃun̪aːʋə meː ʈʰaːɽə bʰeːlaːt̪ʰɪ. əmaːt̪əkə pəɦɪlə aːd̪əmiː oː t͡ʃʱəlaːɦə d͡ʒeː ʋɪd̪ʰaːn̪əs̪əbʰaː leːlə ʈʰaːɽə t͡ʃʱəlaːt̪ʰɪ. puːraː əmaːt̪ə d͡ʒaːt̪ɪ meː gəurəʋə keːrə gəppə t͡ʃʱeːləɪɦə. pərəɲt͡ʃə bʰəgəʋaːn̪ə d͡ʒən̪ət̪ɪn̪ɦə d͡ʒeː oː t͡ʃun̪aːʋə meː bəɪs̪ə geːlət̪ʰɪn̪ɦə. ʃɪʋaː t͡ʃəukə d̪ɪs̪ə d͡ʒəgən̪n̪aːt̪ʰə d͡ʒiː s̪ə̃ n̪eːt̪aːd͡ʒiː kẽː kiː gəppə bʰeːlən̪ɦɪ ?

raːd͡ʒən̪iːt̪ɪ d͡ʒəmiːn̪ə pərə mə̃gərəun̪aː kẽː ɪ ɦaːrə t͡ʃʱələ. d͡ʒaːt̪ɪkə t͡ʃʱəʋɪ kẽː bə̃ʈaːd̪ʰaːrə laːgɪ geːləɪ. pʰeːrə d͡ʒɪn̪əgiːbʰərɪ n̪eːt̪aːd͡ʒiː kẽː uːpərə uʈʰəʋaːkə

məukɑː n̪əɦɪ bʰeːʈələn̪ɦɪ. mə̃gərəun̪ɑː kẽː t̪ʰuː-t̪ʰuː bʰeːləɪ. ɦəmə ʋɪʃʋɑːʂ̪ə ɦɑːrɪ geːd̪əɦũ ət͡ʃʱɪ. mə̃gərəun̪ɑː əpən̪ə ɪt̪ɪɦɑːʂ̪ə mɑːʈɪ pəlɪt̪ə kəs leːləkə. mə̃gərəun̪ɑː n̪ɑːmə pərə loːkə d̪ʱuːrə-t͡ʃʱɪjɑː kərəs ləgələɪ.

2021 kẽː pə̃t͡ʃɑːjət̪ə t͡ʃun̪ɑːʋə meː ʃriː rɑːmɑːn̪ə̃d̪ə d͡ʒiː kẽː d͡ʒɪlɑː pərɪʂəd̪ ʂ̪iːʈə ʂ̪ə̃kʰjɑː -46 ʂ̪ə̃ ʋɪd͡ʒəjə ɦeːn̪əɪ 'mə̃gərəun̪ɑː' kẽː ɪt̪ɪhɑːʂ̪ə kẽː pun̪ərd͡ʒiːʋɪt̪ə keːn̪əɪ bʰeːləɪɦə. rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ meː mə̃gərəun̪ɑː pət͡ʃʱueːlə t͡ʃʱələ. ɪ ɦɪn̪əkərə t͡ʃɑːrɪmə prəjɑːʂ̪ə t͡ʃʱələn̪ɦɪ.

mə̃gərəun̪ɑː meː kɪt͡ʃʱu bʰəs ʂ̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkəʈɑː n̪əʋəjuʋəkə rɪkʃɑː pərə muːrəɪjə keː məɦɑːd̪eːʋə bɑːbɑː d͡ʒə̃kɑː ruːpə ləkəs bʰərɪ gɑːmə ʂ̪ə̃ məɦɑːd̪eːʋə bɑːbɑː kẽː n̪ɑːmə pərə t͡ʃə̃d̪ɑː ʋəʂ̪ulə ləɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦun̪əkɑː kɪjoː kɪt͡ʃʱu kəɦən̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ. d̪ɑːn̪iː loːkən̪ɪ d̪ɑːn̪õː d̪ət̪ɪ t͡ʃʱən̪ɦɪ. oː n̪əʋəjuʋəkə lɑːuɖəʂ̪piːkərə meː ʂ̪əʂ̪ʋərə meː muːrəɪjə ʋɑːlɑː bʰoːlɑː bɑːbɑː kẽː ut̪pət̪t̪ɪ kẽː ʋərɳən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə.

"ʂ̪un̪əlɪjəu mə̃d͡ʒuː, t̪oːrɑː gɑːmə meː məɦɑːd̪eːʋə ukʰəɽət̪ʰɪn̪ɦəɦẽː."
"n̪əɦɪ gəɪ, keː kəɦələt̪ʰuɦun̪ə t̪oːrɑː."
" d͡ʒʱəbəriː kẽː mɑːeː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʱələt̪ʰɪɦɪn̪ə."
" ɦə̃, eːkəʈɑː t͡ʃʱəurɑː, d͡ʒʱuːʈʰə-muːʈʰə kẽː muːrəɪjə kẽː məɦɑːd̪eːʋə bɑːbɑː bən̪ɑː kəs loːkə ʂ̪əbʰə kẽː ʈʰəgɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ɑːʂ̪t̪ʰɑː kẽː n̪ɑːmə pərə ʈʰəgɪ rəɦələ

t͡ʃʰəɪ. loːkə s̪eːɦoː t̪ʰəgaː rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ."

ləkʂmiːn̪ɑːrɑːjəɳə kẽː mərɖərə meː kət̪eːkə loːkə bərbɑːd̪ə bʰəs geːləɪ. ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ - 'lɑːləbət̪t̪iː d̪eːʋiː'. oːiː mərɖərə kɑ̃ːɖə meː ɦɪn̪əkərə s̪əbʰəʈɑː gəɦən̪ɑː gən̪əuliːkə koːt̪əʋɑːlə ʈʰəgɪ leːləkɪɦɪn̪ə. ləkʂmiːn̪ɑːrɑːjəɳə kẽː mərɖərə meː upəjoːgə keːlə geːlə pə̃t͡ʃəkəmɪjɑ̃ː, pʰərəs̪ɑː bʰɑːlɑː ʋəgəɪrəɦə s̪ət̪ən̪əd͡ʒiːʋə kɑːkɑː kẽː d̪ə d̪eːləkən̪ɦɪ d͡ʒeː d͡ʒoː t̪uː gʰərə meː mət͡ʃɑːn̪ə pərə n̪ukɑː d̪ɪɦəɪ. oː ɪ gəppə s̪ə̃ ən̪əd͡ʒɑːn̪ə d͡ʒeː eːkərə kiː pərɪɳɑːmə ɦeːt̪əɪ. d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə pulɪs̪ə kẽː reːɖə gɑːmə meː pəɽəs ləgələɪ. t͡ʃɑːruː d̪ɪs̪ə s̪əbʰə bʰɑːgɪ geːlɑːɦə. oːɪɦə ɦət̪ʰɪjɑːrə kẽː t͡ʃəbəɦət͡ʃt͡ʃɑː poːkʰərɪ meː kəʈəɦərə gɑːt͡ʃʰə ləgə n̪iːt͡ʃɑː pɑːn̪ɪ meː t͡ʃʰupəulə geːlə .

lɑːləbət̪t̪iː d̪eːʋiː bət̪ʰɑːn̪ə pərə ʈʰɑːɽə bɑːt͡ʃʰiː kẽː ləkəs əpən̪ə n̪əɪɦərə gʰə̃gʰoːrə d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰəliːɦə. mɑːt̪ʰə pərə moːʈɑː meː d̪əs̪ə-bɑːrəɦə ʈɑː gəɦən̪ɑː t͡ʃʰələɪkə. gən̪əuliː mɪɖɪlə s̪kuːlə pərə kɪt͡ʃʰu t͡ʃiːd͡ʒəkə t͡ʃun̪ɑːʋə t͡ʃʰeːləɪkə. koːt̪əʋɑːlə eːkə goːʈə n̪əʋəkən̪ɪjɑː kẽː d͡ʒəɪt̪ə d̪eːkʰɪ kəs ɦun̪əkɑː ləgə d͡ʒɑːkəs ɦun̪əkɑː ɖərɑː-d̪ʰəməkɑː kəs oː s̪əbʰəʈɑː gəɦən̪ɑː t͡ʃʰɪn̪ə leːləkəɪn̪ɦə. ɪ gʰəʈən̪ɑː ʋjɑːs̪əd͡ʒiː kẽː pərɪʋɑːrə meː kələɦə pəɪd̪ɑː keːləkən̪ɦɪ. ɑːoːrə pərɪʋɑːrə bərbɑːd̪ə bʰəs geːləɪkə. lɑːləbət̪t̪iː kẽː d͡ʒɪn̪əgiː bʰərɪ gəɦən̪ɑː leːlə mən̪ə ləgəleː rəɦɪ geːlən̪ɦɪ ət͡ʃʰɪ. pərəɲt͡ʃə buːɽʰɑːɽʰiː mẽː n̪ɑːkə meː n̪ət̪ʰə ɑːoːrə gəlɑː meː t͡ʃeːn̪ə kʰəriːd̪ə kəs s̪ə̃t̪oːʂə

ɦun̪əkərə gəɦən̪ɑː pəɦɪrəʋɑːkə s̪əpən̪ɑː puːrɑː keːlət̪ʰɪɦɪn̪ə.

ləkʂmiːn̪ɑːrɑːjəɳə keː mərɖərə meː moːd̪iː lɑːlə ləgəbʰəgə t̪iːn̪ə s̪ɑːlə d͡ʒʰə̃d͡ʒʰɑːrəpurə d͡ʒeːlə meː bɪt̪əulət̪ʰɪ . pərɪɳɑːmə meː ɦɪn̪əkɑː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ keːlə bʰeːlən̪ɦɪ ət͡ʃʰɪ. pərɪʋɑːrə bərəbɑːd̪ə bʰəs geːlən̪ɦɪ ɦun̪əkərə. ɪ gʰəʈən̪ɑː mə̃gərəun̪ɑːkə ʋjət̪ʰɑːkə gʰəʈən̪ɑː t͡ʃʰɪjəɪjə. s̪ʋərgiːjə moːd̪iː lɑːlə rɑːjə d̪oːs̪ərə leːlə beːmət̪ələbə kẽː d͡ʒeːlə kʰəʈəlɑːt̪ʰɪ. pərəɲt͡ʃə d͡ʒeːkərɑː leːlə oː d͡ʒeːlə geːlɑːt̪ʰɪ ɑːoːrə pərɪʋɑːrəkə ʋɪkɑːs̪ə əʋəruːd̪d̪ʰə bʰeːlən̪ɦɪ oː loːkən̪ɪkə s̪ə̃t̪ɑːn̪ə t̪ɑːn̪ɑːʃɑːhiː ɦun̪əkərə s̪ə̃t̪ɑːn̪ə kẽː prət̪ɪ keːlən̪ɦɪ. ɪ mə̃gərəun̪ɑː t͡ʃʰɪjəɪjə.

ʃriː rɑːd͡ʒeːn̪d̪rə rɑːjə ɦɑːrə n̪əɦɪ mɑːn̪ələkɪn̪ɦə. 1984 (kɑːlpən̪ɪkə) meː s̪uːd̪ə pərə leːlə ʈɑːkɑːkə s̪uːd̪ə muːrɪ d͡ʒoːɽɪ kəs keːt̪əkə gɑːməkə pə̃t͡ʃə meː ɦun̪əkɑː kəɦələkɪn̪ɦə, pərəɲt͡ʃə oː pə̃t͡ʃəkə pʰəɪs̪əlɑː n̪əɦɪ mɑːn̪ələkɪn̪ɦə. t̪əkərə bʰuːgət̪ɑːn̪ə ɦun̪əkɑː bɑːd̪ə meː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə bəɦɪʂkɑːrə ruːpə meː bʰeːlən̪ɦɪ.

ʋjɑːs̪ə d͡ʒiːkə ʋɪʂəjə kiːrt̪ən̪ə meː kəreːkəmɑːn̪ə loːkən̪ɪ bʰəʋɑːn̪iːpurə meː s̪un̪ɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. ʋɪʂəjə t͡ʃʰən̪ɦɪ - 'ɦoːlɪkɑː kẽː d̪əɦən̪ə'. oː kəɦət̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə s̪əbəkoː bəɦɪn̪ə ɦoːlɪkɑː s̪ən̪ə ɦoːiː d͡ʒeː əpən̪ə bʰəɪjjɑː kẽː ɑːd̪eːʃə pərə ɑːgɪ meː d͡ʒərəɪ leːlə t̪əɪjɑːrə bʰəs d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə -

" bəɦɪn̪ə ɦoː, t̪oː ɦoːlɪkɑː d͡ʒəɪs̪ən̪ə ,d͡ʒoː bʰɑːiː ɦərɪɲjəkəʃɪpu keː eːkə ɑːd̪eːʃə pərə ɑːgə mẽː d͡ʒələ gəjiː."

ɦoːlɪkɑː kẽː ʋərəd̪ɑːn̪ə kẽː kiː bʰeːlən̪ɦɪ ? əs̪ət̪jəkə s̪ə̃gə d̪eːn̪əɪ kẽː kɑːrən̪eː ʋərəd̪ɑːn̪ə buɽʰɪjɑːpʰũs̪ɪ bʰəs geːlən̪ɦɪ.

'31 eː s̪ət̪iːʃə mukʰərd͡ʒiː roːɖə' kət̪eːkə kẽː d͡ʒɪn̪əgiː s̪ə̃ʋɑːrələkəɪ ət͡ʃʰɪ. ə_ɪ bɑːs̪ɑː meː mə̃gərəun̪ɑː kẽː s̪ə̃gə ɑːn̪oː gɑːməkə loːkən̪ɪ gud͡ʒərə-bəs̪ərə keːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɪ bɑːs̪ɑː ə_ɪ ruːpeː əɪt̪ɪɦɑːs̪ɪkə ət͡ʃʰɪ. 'kɑːliːgʰɑːʈə' ɦərəɪloː-bʰut̪ələɪɦoː ɑːbɪ - d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bɪɦɑːriː leːlə ɪ prəs̪ɪd̪d̪ʰə d͡ʒəgəɦə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː d̪ɪlliː kẽː ʃəkurəpurə meː bɪɦɑːriː t͡ʃəukə.

ɪ bɑːs̪ɑː d̪oːs̪ərəkə leːlə ʋərəd̪ɑːn̪ə s̪ɑːbɪt̪ə bʰeːlən̪ɦɪ, pərəɲt͡ʃə ɦəmərɑː leːlə əbʰɪʃɑːpə ! ɪ kəkəroː d͡ʒɪn̪əgiː kẽː uɽʰɑːn̪ə d̪eːləkəɪn̪ɦə, ɦəmərə d͡ʒɪn̪əgiː keː beːpəʈəriː keːləkə. pəʈən̪ɑː meː s̪ɑːĩs̪ə rəɪkʰə kəs pəɽʰəʋɑːkə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑː kẽː ɪ bɑːs̪ɑː kʰɑː geːlə. pərɪʋɑːrə meː ɑːgɪ ləgəun̪ɪɦɑːrə s̪əbʰəɦəkə kəreːd͡ʒə ʃiːt̪ələ bʰeːlən̪ɦɪ. ɦəmə n̪iːkə t͡ʃʰɑːt̪rə rəɦɪt̪əũɦə n̪əɦɪ pəɽʰɪ pəɪləɦũ. 'gʰərəkə bʰeːd̪ɪjɑː lə̃kɑː ɖɑːɦə' ɪ ɦəmərə d͡ʒɪn̪əgiː meː gʰun̪ə ləgəuləkə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒɪn̪əgiː bəɽɪ kʰeːlə kʰeːləɪt̪ə t͡ʃʰəɪ ʋɑː loːkə d͡ʒɪn̪əgiː keː kʰeːlə bən̪ɑː d̪eːt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɑːɪ ɦəmə ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə

rəhɪt̪əhũ , pərəɲt͡ʃə həmə gɑːmə oːgərən̪eː t͡ʃʱiː. t͡ʃɑːrɪ bʱəɪjjɑːriː rəhɪt̪əhũ həmərə pərɪʋərɪʃə ən̪ɑːt̪ʰə d͡ʒə̃kɑː bʱeːlə. ɑ̃ːkʰɪkə n̪oːrə bəhəɪt̪ə rəɦɪ geːlə . kʰʊɑːbə kʰʊɑːbeː bən̪ɪ kəs rəɦɪ geːlə.

məd̪ʱubən̪iː meː ɑːrə keː kɔleːd͡ʒə meː keːmeːʂʈriː s̪ə̃ biː eːs̪əs̪iː d̪ɑːkʰɪlɑː ləs kəs d͡ʒəjəpurə bʱɑːgəs pərələn̪ɦɪ s̪ə̃t̪oːʂə kẽː. s̪ə̃t̪oːʂə kẽː d͡ʒɪn̪əgiː n̪ərəkə bən̪ɑːbəɪ meː ɦun̪əkərə bʱəud͡ʒɑːiː kẽː ɦɑːt̪ʰə rəɦələn̪ɦɪ . ʃɪkʂɑː kẽː bərɪ d͡ʒəruːrət̪ə pərəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. n̪ɪrəkʂərə ɑːoːrə n̪ɑːs̪əməd͡ʒʱə loːkən̪ɪ n̪iːkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː kẽː d͡ʒɪn̪əgiː n̪ərəkə bən̪ɑː d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪ.

(6 ʋɑ̃ː kʰeːpə)

kəlɪjugə meː s̪əbʱə kɪjoː əpən̪ə n̪iːkə d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. n̪iːkə loːkə kẽː bərɪ s̪ət̪ɑːulə d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. bʱɪn̪əbʱɪn̪əud͡ʒə ɑːoːrə d͡ʒərə-d͡ʒəmiːn̪ə keːrə bə̃ʈəʋɑːrɑː s̪əbʱə s̪əs pəɪgʱə əd̪ʱəkəpɑːɽə t͡ʃʱɪjəɪeː. s̪ə̃t̪oːʂə kẽː d͡ʒɪn̪əgiː meː bərɪ d̪uːkʰə t͡ʃʱələɪn̪ɦə. ʋjɑːs̪əd͡ʒiː kẽː kõːrɪjɑːhiː beːmɑːriː t͡ʃʱələɪn̪ɦə. bʱɑːiː s̪əbʱə əd̪ʱəpɑːgələ , d̪oːs̪ərəkə gəppə s̪un̪ɪjɑːrə bʱəud͡ʒəɪ t͡ʃʱələɪn̪ɦə. d͡ʒəkʰən̪ə s̪ə̃t̪oːʂə ĩʈərə meː pəɖʱəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːhə t̪ə̃ ɦun̪əkərə məɪd͡ʒʱəliː bʱəud͡ʒɑːiː n̪ɪjɑːrəliːɦɪ d͡ʒeː eːkərɑː n̪əɦɪ pəɽʰəs d̪eːbəɪ. həmərə s̪ʊɑːmiː kẽː kəmeːlɑːɦɑː pərə ɪ ɖɑːkəʈərə bʱəs d͡ʒeːt̪ɑːhə, muːrəkʰə keː lɑːʈʰiː biːt͡ʃeː kəpɑːɽə . pʰeːrə kiː bʱeːləɪ ? oː s̪ɪjɑːləd̪əɦə kẽː gɑːɽiː pəkəɽɪ kəs kələkət̪t̪ɑː pəɦũt͡ʃə geːliːhə. mə̃gərəun̪ɑː kẽː mərəd̪ə

əpən̪ə kən̪ɪjaː kẽː gulaːmə.

s̪ə̃t̪oːʂə kun̪əuɦə d̪ʰəraːn̪iː aːiː eːs̪əs̪iː meː d̪ərɪbʰə̃gaː meː s̪iː eːmə s̪aːĩs̪ə kɔleːd͡ʒə meː n̪aːmãːkən̪ə leːlaːɦə aːoːrə pəɽʰəs ləgəlaːɦə. aːiː eːs̪əs̪iː keːlaːɦə. gʰərəkə gəriːbiː aːoːrə aːgaː pəɽʰəʋaːkə koːn̪əɦu t͡ʃaːraː n̪əɦɪ t͡ʃʱələɪn̪ɦə. baːbuːd͡ʒiː pʰus̪ĩjəuɦə kẽː ʋjaːs̪əd͡ʒiː! kərməɦiːn̪ə ʋjaːs̪əd͡ʒiː ! ɦun̪əkərə maːeː aːoːrə bəɦɪn̪ə mɪlɪ kəs ɦɪn̪əkaː pəɽʰəuləkəɪn̪ɦə. maːeː kẽː d̪oːs̪ərəkə gʰərə meː kuʈəun̪ə-pɪs̪əun̪ə kərəs pəɽələɪn̪ɦə.

bəɦɪn̪ə kẽː umɪrə beːs̪iː bʰə' rəɦələ t͡ʃʱələɪn̪ɦə. ɦun̪əkaː s̪ə̃ t͡ʃʱoːʈə t͡ʃət͡ʃeːriː bəɦɪn̪ə keːrə bjaːɦə bʰəs geːləɪn̪ɦə. ʋjaːs̪ə d͡ʒiː beːmaːrə bʰeːlaːkə baːd̪ə 2001 meː gud͡ʒəɪrə geːlaːɦə. d̪ʰərmə n̪iːkə kaːd͡ʒə t͡ʃʱɪjəɪeː, pərəɲt͡ʃə kərmə s̪ə̃ mũɦə n̪əɦɪ moːɽəkə t͡ʃaːɦiː . oː paːrə ut̪əɪrə geːlaːɦə. əpən̪ə liːlaː s̪əmaːpt̪ə keːlaːɦə. 2002 meː s̪ə̃t̪oːʂə keːrə bəɽə bʰaːiː əpən̪ə beːʈiː keːrə bjaːɦə kəs leːləɪt̪ə. bəɦɪn̪ə ɦun̪əkərə beːʈiː s̪ə̃ pəɪgʰə t͡ʃʱələɪn̪ɦə. kəlɪjugə meː s̪əbʰə aːt͡ʃaːrə-ʋɪt͡ʃaːrə pərə d͡ʒeːn̪aː ɖoːmə muːt̪ɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʱəɪ ! gʰoːrə kəlɪjugə !!

put̪rəkə kiː kərmə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ, s̪eːɦoː loːkə ʋɪs̪əɪrə rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. eːkərə s̪əbuːt̪ə 'ʋrɨd̪d̪ʰaːʃrəmə' ət͡ʃʱɪ. ʋjaːs̪ə d͡ʒiː kẽː gãːɽɪkə d̪ʰoːt̪iː t̪əkə ɦun̪əkərə bəɽə ləɽəkaː t͡ʃʱɪn̪n̪ə leːləkəɪn̪ɦə. ʋjaːs̪ə d͡ʒiː d̪ʰoːt̪iː, gəmət͡ʃʱaː aːd̪ɪ ut̪əɪrə kəs bəɽə ləɽəkaː kẽː s̪oːd͡ʒʱaː

meː pʰẽːkə d̪eːləkiːɦɪn̪ə. t͡ʃɑːrɪ ʈɑː d̪əʃərət̪ʰə kẽː eːkoː ʈɑː n̪əɦɪ kɑːmə kẽː. bʰuːkʰə ɑːoːrə pəɪ kẽː əbʰɑːʋə meː d̪əʋɑːiː-d̪ɑːruː n̪əɦɪ bʰeːləɪn̪ɦə. ɑːoːrə oː beːmɑːrə bʰəs geːlɑːɦə. pɪt̪ɑː kẽː kiː mət̪ələbə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ s̪eː s̪ə̃t̪oːʂə kẽː d͡ʒɑːmɪjɑː meː ʋɪʃeːʂə kʰələləɪn̪ɦə. pəɪ s̪ə̃ beːs̪iː d͡ʒəruːrət̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə kẽː əkʰən̪oː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. ʋɪt͡ʃɑːrə s̪ə̃ d͡ʒəgə d͡ʒiːt̪ə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.

mə̃gərəun̪ɑː meː pəɪrə kʰĩːt͡ʃən̪ɑːɦərə beːs̪iː ət͡ʃʰɪ. rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ puruːkʰə beːs̪iː t͡ʃʰət̪ʰɪ. gɑːmə bəurɑː geːlə t͡ʃʰəɪ. d͡ʒeːkərɑː d͡ʒeː moːn̪ə s̪eː kərəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. 'ʃɪʂʈɑːt͡ʃɑːrə' ʃəbd̪ə gɑːmə s̪ə̃ n̪ɪpət̪t̪ɑː bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ. s̪əbʰə kɪjoː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə bʰəs geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ. gəppə t͡ʃʰoːɽəʋɑː meː goːn̪uː d͡ʒʰɑː kẽː pɪt̪ɑːməɦə bʰəs geːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə kɪjoː. d̪ɑːruː kẽː ʈʰeːkɑː gɑːmə meː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪əmɑːd͡ʒə, pərɪʋɑːrə, ʋjəkt̪ɪ s̪əbʰə kɪjoː d̪ɪʃɑːɦiːn̪ə bʰəs geːlɑːɦə t͡ʃʰət̪ʰɪ. mũɦɑː-ʈʰɪʈʈʰurə, gũɦɑː-gɪd͡ʒd͡ʒərə ɑːmə gəppə bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ. bʰɑːiː-bəɦɪn̪əkə rɪʃt̪ɑː kʰət̪mə bʰəs geːlə t͡ʃʰəɪ. s̪əmɑːd͡ʒəkə prət̪ɪʂʈʰɑː d̪ɑːuː pərə lɑːgələ t͡ʃʰən̪ɦɪ, pərəɲt͡ʃə ə_ɪ gəppə s̪ə̃ kɪn̪əkoː kɪt͡ʃʰu mət̪ələbə n̪əɦɪ t͡ʃʰən̪ɦɪ. s̪əbʰə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ - '' əpən̪ə mɑːt̪ʰɑː s̪ɑːɦəurə-s̪ɑːɦəurə kəruː."

gɑːmə ʃəɦərə bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ? pərəɲt͡ʃə s̪ə̃s̪kɑːrə kẽː ʃəɦəriː n̪əɦɪ ɦoːməs d̪eːlə d͡ʒɑːu. mən̪ukʰə kẽː mən̪ukʰə bud͡ʒʰələ d͡ʒɑːu. t͡ʃɪʈĩgəbɑːd͡ʒiː s̪əmɑːd͡ʒə kẽː d̪ɪʃɑːɦiːn̪ə kəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. beːs̪iː s̪ə̃ beːs̪iː loːkə

pʰɪrɪʃɑːn̪ə bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ət̪jə kũʈʰɪt̪ə bʰəs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ, pərəɲt͡ʃə s̪ət̪jə kẽː d͡ʒiːt̪ə ɦeːbeː kərət̪əɪ - 's̪ət̪jəmeːʋə d͡ʒəjət̪eː' . s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪əmərəs̪ət̪ɑː kẽː krɨt̪rɪmət̪ɑː kʰət̪əmə kəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ.

gɑːmə meː pʰũs̪ɪjəũɦə kẽː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. pəd̪ə kẽː kiː gərɪmɑː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ, d͡ʒɪmmeːd̪ɑːriː kiː ɦoːjət̪ə t͡ʃʰəɪ s̪eː bud͡ʒʰɪn̪ɪɦɑːrə kɪjoː n̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. bəs̪ə, ɦun̪əkɑː əpən̪ə peːʈə bʰərəʋɑːkə t͡ʃɑːhiː ɑːoːrə s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu d͡ʒɑːu bʰɑ̃ːɽə meː. gɑːmə meː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu meː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ keːn̪ɪɦɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə meːləd͡ʒoːlə keː kʰət̪əmə kəs rəɦələ ət͡ʃʰɪ. bəɽɪ d̪ukʰəkə gəppə t͡ʃʰɪjəɪjə d͡ʒeː gɑːmə mərɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. kɪjoː d̪eːkʰən̪ɪɦɑːrə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ.

s̪ə̃t̪oːs̪ə kẽ̃ː gəriːbiː meː d͡ʒən̪mə bʰeːlən̪ɦɪ. ɦun̪əkərə bɑːbuː d͡ʒiː gumɑːn̪ə meː t͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ d͡ʒeː t͡ʃɑːrɪʈɑː put̪rə ət͡ʃʰɪ. pərəɲt͡ʃə ʋɪd̪ʋɑːn̪ə rəɦɪt̪əũɦə oː əpən̪ə s̪ə̃t̪ɑːn̪ə kẽː n̪iːkə s̪ə̃s̪kɑːrə d̪eːʋɑː meː əs̪əpʰələ rəɦəlɑːɦə. t̪əkəreː pərɪɳɑːmə bʰeːlən̪ɦɪ d͡ʒeː t͡ʃɑːrɪ ʈɑː beːʈɑː rəɦəɪt̪əɦũ ɦun̪əkərə əkɑːlə mrɨt̪ju bʰeːlən̪ɦɪ.

ɦun̪əkərə t̪eːs̪ərə beːʈɑː d̪əs̪əʋĩː pɑːs̪ə kəskeːs koːləkɑːt̪ɑː mẽː kɑːd͡ʒə kərəs rəgəlɑːɦɑː. d͡ʒɲɑːn̪ə kẽː əbʰɑːʋə meː eːʋə̃ pɑːrɪʋɑːriːkə ʋɪkʰəɳɖən̪ə kẽː kɑːrəɳeː oː pət̪ʰə s̪ə̃ bʰəʈəɪkə geːlɑːɦə ɑːoːrə 'ɖoːliː mõːɖələ' s̪ə̃ bjɑːɦə keːlɑːt̪ʰɪ. kɑːliː mə̃d̪ɪrə meː mə̃gərəun̪ɑː kẽː kɪt͡ʃʰu bɪgɑːɽəɪ ʋɑːlɑː loːkən̪ɪ mɪlɪ

kəs kɪʃən̪ə kẽː bjɑːɦə kərəʊɑː d̪eːləkən̪ɦɪ. bjɑːɦəkə kəjjəɪn̪ə s̪ɑːləkə bɑːd̪oː ɦun̪əkɑː mus̪ərɪjoː n̪əɦɪ gɪrələn̪ɦɪ. 'ɖoːliː mõːɖələ' kẽː oː t͡ʃʱoːɽɪ d̪eːlət̪ʰɪn̪ɦə.

ɦɪn̪əkərə d̪eːkʰɑːd̪eːkʰiː ɦun̪əkərə bʱət̪iːd͡ʒɑː n̪iːt̪iːʃə ɑːoːrə əbʱɪʂeːkə keːlɑːt̪ʰɪ . d̪un̪uː bʱəɪjjɑːriː bɪn̪ə d̪əɦeːd͡ʒə kẽː 'ləʊə məɪriːd͡ʒə' keːlɑːɦə. d̪eːɦəd͡ʒə-prət̪ʰɑː kẽː kʰət̪əmə kəkeː mɪs̪ɑːlə d̪eːlɑːt̪ʰɪ. ɦun̪əkərə mɑːeː-bɑːpə kẽː moːn̪ə ləgəleː rəɦɪ geːlən̪ɦɪ d͡ʒeː beːʈɑː kẽ̃ː bjɑːɦə d̪ʱuːməd̪ʱɑːmə s̪ə̃ kərət̪ɑːɦə. bəkəriː bəkəriː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ ; s̪uːərə s̪uːərə . s̪eː s̪əmɑːd͡ʒə kẽː bud͡ʒʱəs pəɽət̪ən̪ɦɪ. d͡ʒɪn̪əgiː ən̪əmoːlə ɦoːeːt̪ə t͡ʃʱəɪ. beːpəʈəriː pərə reːləgɑːɽiː n̪əɦɪ t͡ʃəlɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ.

gɑːməkə t͡ʃʱəuɽɑː ʃəɦərə d͡ʒɑːkəs 'ĩʈərəkɑːs̪ʈə məɪriːd͡ʒə' kəs rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ʊəɪd̪ɪkə ʊərɳə-beːʊəs̪t̪ʰɑː ɑːoːrə d͡ʒɑːt̪ɪ-prət̪ʰɑː keː t̪oːɽɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɑːbə kun̪əɦũ roːkə-ʈoːkə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. d͡ʒɪn̪əkɑː d͡ʒeː moːn̪ə ɦoːeːt̪ə ət͡ʃʱɪ s̪eː kəruː. gɑ̃ːɽɪ kʰoːlɪ kəs n̪ɑːt͡ʃuː ; n̪əɦɪ d̪eːkʰələ d͡ʒeːt̪ən̪ɦɪ t̪ə̃ d͡ʒɪn̪əkɑː ʃərəmə ɦeːt̪əɪn̪ɦə , oː ɑ̃ːkʰɪ bən̪n̪ə kəs leːt̪ɑːɦə. gʰoːrə kəlɪjugə biːt̪ə rəɦələ ət͡ʃʱɪ ! mə̃gərəun̪ɑː bət̪ɑːɦə bʱəs rəɦələ ət͡ʃʱɪ. bʱɑ̃ːgə kʰɑː kəs ; gɑ̃ːd͡ʒɑː piːbɪ kəs ɑːoːrə d̪ɑːruː piːbɪ kəs loːkə bəurɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. juʊɑːd͡ʒən̪ə bʱoːlɑː bɑːbɑː bən̪ɪ rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. ɑːkə-d̪ʱət̪uːrə kʰeːn̪əɪ ɑːmə gəppə bʱəs geːlə t͡ʃʱəɪ.

gɑːməkə ʃərəmə bɪkɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ - "d͡ʒʱɪn̪ɪ-d͡ʒʱɪn̪ɪ

bɪn̪ɪ t͡ʃəd̪ərɪjaː ." pəreːmə kẽː kʰulleːɑːmə prəd̪ərʃən̪ə bʱəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. d̪eːɦə kẽː n̪umaːiːʃə kʰulleːɑːmə bʱəs rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ɪt̪ɪɦɑːs̪ə meː n̪iːkə t͡ʃʱəʊɪ d̪ərzə ɦuɪeː ɪ koːʃɪʃə kərəkəs t͡ʃɑːhiː. juʊɑː d̪ʱərəmə kẽː prət̪ɪ ɑːgrəɦə bʱə rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. oː kərəmə s̪ə̃ d̪urɪ bən̪əun̪eː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. d͡ʒeː kərt̪əʊjə s̪ə̃ ʊɪmukʰə ɦeːt̪ɑːɦə oː mɪʈə d͡ʒeːt̪ɑːɦə. gʱəɽiːkə pəɦɪjaː n̪ɑːt͡ʃɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ.

(s̪ɑːt̪əmə kʰeːpə)

'gʱərəkə bʱeːd̪ɪjaː lə̃kaː ɖɑːɦə' ɪ kəɦəbiː ʈʰiːkeː s̪əhiː t͡ʃʱəɪ. d̪un̪ɪjaː n̪iːkə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. bəɽɪ ʈʰəkən̪ɑːɦərə loːkən̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. pərəɲt͡ʃə kɪt͡ʃʱu n̪ɪkoː loːkən̪ɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ. mə̃gərəun̪ɑː gɑːmə meː bʱəgɪn̪əmɑːn̪ə kẽː koːn̪əɦũ ɪt̪ɪɦɑːs̪ə meː n̪ɑːmə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪ. ʊə̃ʃə ʊrɨkʂə beːn̪ɪɦɑːrə s̪əbʱə kẽː ə_ɪ gəppə pərə d̪ʰjaːn̪ə d̪eːʊɑːkə t͡ʃʱələɪɦə. s̪əbʱə kɪjoː əpən̪ə puːrʊəd͡ʒə kẽː kʰoːd͡ʒɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. t̪ərpəɳə keːn̪ɪɦɑːrə s̪əbʱə s̪ə̃ ʊɪʃeːʂə n̪ɪʊeːd̪ən̪ə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː d͡ʒeː kəmə-s̪ə̃- kəmə s̪ɑːt̪ə puʃt̪ə d̪ʱərɪ n̪ɑːmə jɑːd̪ə rəɦəkə t͡ʃɑːhiː.

gɑːmə meː buːɽʰə-ʊrɨd̪d̪ʰɑː kẽː d̪eːkʰən̪ɪɦɑːrə bəɽɪ kəmə rəɦələɪ. əpən̪ə beːʈɑː-put̪əuɦə buːɽʰə mɑːeː-bɑːpə kẽː n̪əɦɪ d̪eːkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ. ɑːɪ d̪urgɑː s̪t̪ʰɑːn̪ə meː d̪ʱiːruː rɑːmə bʱeːʈəlɑːɦə.

ɦəmə puːt͡ʃʱəlɪjən̪ɦɪ, " kiː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə ət͡ʃʱɪ ?"
oː kəɦəlɑːɦə, " kiː kəɦuː bə_uʊɑː , kɪjoː n̪əɦɪ

d̪eːkʰən̪ɪɦɑːrə ət͡ʃʰɪ. d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰɪjəɪjə - eːkəɽɑː ɑ̃ːkʰɪ kʰərɑːbə bʰə geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪iːn̪õː t͡ʃʰəuɽɑː meː s̪ə̃ kɪjoː n̪əɦɪ d̪eːkʰɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. buːɽʰɑːɽiː meː gɪrə-pə_ɪrə kẽː mərɪ d͡ʒɑːjəbə. ɪeːɦeː rəɦɪ geːlə ɑːbə d͡ʒɪn̪əgiː meː.

muɪlɑː pərə loːkə kə̃ɽɑːɦɑː ɑːoːrə purəɦɪt̪ə kẽː kət̪eːkə d̪ɑːn̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pərəɲt͡ʃə d͡ʒɪlɑː pərə d̪ukʰeː-d̪ukʰə. kɪjoː d̪eːkʰən̪ɑːɦərə n̪əɦɪ. s̪əmɑːd͡ʒə ɑːoːrə pərɪʋɑːrə ɑːbə mərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃ʋeːd̪ən̪ɑː ɑːbə ɦərɑː geːlə t͡ʃʰəɪ. s̪əbʰə kɪjoː ɦəbəɽə-ɦəbəɽə meː lɑːgələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. kət̪ʰɪ kẽː ɦəbəɽə-ɦəbəɽə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː ən̪əbud͡ʒʰə ət͡ʃʰɪ. mɑːeː-bɑːpə t̪əɽəpɪ rəɦələ t͡ʃʰən̪ɦɪ ɑːoːrə əpən̪eː eːʃə-məud͡ʒə meː lɑːgələ rəɦət̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɪeːɦə kəlɪjugə t͡ʃʰɪjəɪjə. d͡ʒɪələ meː guɦɑ̃ː bʰət̪t̪ɑː mərələ meː d̪uːd̪d̪ʰɑː bʰət̪t̪ɑː.

rɑːməpəriː kəɦɪjoː s̪ɑːs̪u kẽː s̪eːʋɑː n̪əɦɪ keːliːɦə, pərəɲt͡ʃə muɪlɑː pərə ɦun̪əkərə s̪ɑ̃ːrɑː pərə d͡ʒuɽiː-ʃiːt̪ələ meː d͡ʒələ t͡ʃəɽʰɑːbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d͡ʒɪn̪d̪ɑː meː s̪ɑːs̪u kẽː d͡ʒʰõːɽɑː ukʰəɪrə leːləkəɪ. mə̃gərəun̪ɑː mərɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ; d̪ʰəd̪ʰəkɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ mə̃gərəun̪ɑː . muɪlɑː pərə d͡ʒəbɑːrə n̪jəut̪ɑː d̪eːlɑːɦə s̪ə̃ kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə. mɑːeː -bɑːpə s̪ə̃ bəɽʰɪ kəs kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ..

gɑːmə gɑːmə n̪əɦɪ rəɦɪ geːləɪ. gɑːmə ʃəɦərə bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. ʃəɦərə d͡ʒəkɑ̃ː ɑːt͡ʃɑːrə-ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʰəurə bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə kẽː gũɦə-goːbərə bʰəs

rəɦələ t͡ʃʰəɪ. ɑ̃ːkʰɪ kəɳ̪ɦɑː keːn̪eː rəɦəs pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɖiːd͡ʒeː meː ' lɔliː pɔpə' ʋɑːlɑː giːt̪ə bəd͡ʒəlɑː s̪ə̃ s̪əbʰə kɪjoː d̪eːkʰɑːrə bʰəs d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ d̪ʰoːt̪iː- kurət̪ɑː pʰɑːɽɪ kəs n̪ɑːt͡ʃiː. lələn̪əʋɑː keː bʰərɪ d̪eːɦə gud̪əgud̪iː ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ. ɦoːeːt̪ə t͡ʃʰəɪ kəkʰən̪ə bəruːɑː kẽː gɑːɽiː meː s̪ə̃ kuːd̪ɪ kəs kurət̪ɑː pʰɑːɽɪ d̪ɪjəɪ. rəuʃən̪ə t̪əs ɖiːd͡ʒeː gɑːɽiː pərə t͡ʃəɽʰɪ kəs gərəd̪ɑː uɽɑː d̪eːləkəɪ. ɪ bʰeːləɪ n̪ɑːt͡ʃə ! ləbəɽɑː n̪ɑːt͡ʃə ! ɦɑːt̪ʰə kẽː t̪eːn̪ɑː gʰuməbəɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː oː bɪrəd͡ʒuː məɦərɑːd͡ʒə kẽː pʰeːlə kəs d̪eːt̪əɪ. ɪ kiː bʰeːləɪ - mɑːrɪ pʰə̃s̪ɪ geːləɪ. gɑːrɪ- gərɑːbəɪlə bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ.

" t̪oːrɑː mɑːjə ....."
" t̪oːreː bəɦɪn̪ə....."

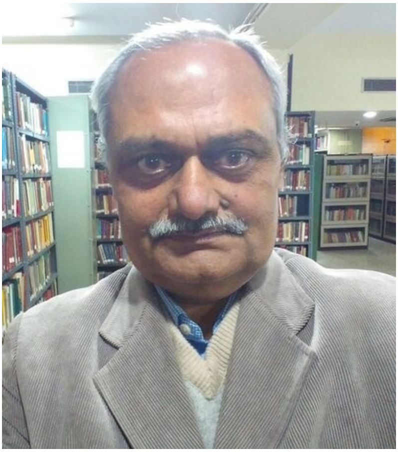
lɑːʈʰiː n̪ɪkəɪlə geːləɪ - mɑːrə t̪ə mɑːrə s̪ɑːrə keː....
plɑːs̪ʈɪkə kẽː kurs̪iː eːkə- d̪oːs̪ərə kẽː d̪eːɦə pərə t̪oːɽɪ rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ n̪ət͡ʃən̪ɪjɑ̃ː s̪əbə. bjɑːɦə meː ɪ s̪əbʰə ɑːɪ-kɑːlɦɪ ɦeːbeː ʈɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ. bərəjɑːt̪ɪjɑː s̪əbʰə d̪ɑːruː piːbə kəs ʃeːrə bʰəs d͡ʒɑːeːt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. d̪oːs̪ərə gɑːmə d͡ʒɑːkəs ɦɪrĩgə -bʰɪrĩgə keːləkə kɪ d̪eː gʰus̪s̪ɑː...d̪eː gʰus̪s̪ɑː... d̪eː lɑːʈʰiː...d̪eː lɑːʈʰiː .t͡ʃɑːruː n̪ɑːlə t͡ʃɪt̪ə ! ʃeːrə bəkəriː bʰəs kə mɪmɪjəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ʋɑːɦə reː ! ɖiːd͡ʒeː ʋiːrə !

mɪt̪ʰɪlɑː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ meː t͡ʃʰeːd̪ə bʰəs geːlə ət͡ʃʰɪ. pɑːrə̃pərɪkə bjɑːɦə pədd̪ʰət̪ɪ s̪əmɑːpt̪ə bʰə rəɦələ ət͡ʃʰɪ.ʋɪd̪ʰɪ-ʋɪd̪ʰɑːn̪ə meː kəʈəuʈiː bʰəs rəɦələ t͡ʃʰəɪ.

əpən̪ə

mə̃ṯəʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəɽʰɑːu.**

2.3.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːṯrɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː əbʰɪjɑːn̪ə ɑː d͡ʒəjəkɑːn̪ṯə mɪʃrə

**rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə**

mɑːṯrɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː əbʰɪjɑːn̪ə ɑː d͡ʒəjəkɑːn̪ṯə mɪʃrə

d͡ʒəjəkɑːn̪ṯə bɑːbuː mɪṯʰɪlɑːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə ʋjəkṯɪ t͡ʃʰəṯʰɪ . s̪ɑːɪṯeː keːoː ʃɪkʂɪṯə ʋjəkṯɪ ɦoːeːṯə d͡ʒeː ɦun̪əkɑː bɑːreːmeː n̪əɦɪ s̪un̪ən̪eː ɦoːeːṯə,koːn̪oː-n̪eː-koːn̪oː ṯərəɦẽː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ n̪əɦɪ d͡ʒuɽələ rəɦələ ɦoːeːṯə . t͡ʃɑːɦeː ɦun̪əkərə məɪṯʰɪliː ɑːn̪d̪oːlən̪əkə s̪əɦəbʰɑːgiː rəɦələ ɦoːṯʰɪ,t͡ʃɑːɦeː ɦun̪əkərə ɑːleːkʰə ʋɑː kɪṯɑːbə pəɽʰən̪eː ɦoːṯʰɪ,t͡ʃɑːɦeː məɪṯʰɪliːkə ɦɪṯə

s̪ɑːd̪ʰən̪ə ɦeːt̪u s̪ɑːɦɪt̪jɪkə gət̪ɪʋɪd̪ʰɪmeː ɦun̪əkɑː s̪ə̃geː bʰɑːgə leːn̪eː ɦoːt̪ʰɪ . mɪt̪ʰɪlɑːkə loːkə ɦun̪əkɑːs̪ə̃ kəɦun̪ɑː-n̪eː-kəɦun̪ɑː s̪ɑːloː-s̪ɑːlə d͡ʒuɽələ rəɦələ . t̪əkərə eːkəɽɑː məɦət̪ʋəpuːrɳə kɑːrəɳə ɪɦoː t͡ʃʱələ d͡ʒeː oː d̪ɪn̪ə-rɑːt̪ɪ mɪt̪ʰɪlɑːkə gɑːmə-gɑːmə gʰuməɪt̪ə rəɦələt̪ʰɪ. pɑːn̪ɪ ɦoː,ən̪ɦəɽə ɦoː,reːləmeː ɑːrəkʂəɳə ɦoː, n̪əɦɪ ɦoː mud̪ɑː oː t͡ʃələbeː kərət̪ɑːɦə,rukət̪ɑːɦə n̪əɦɪ . s̪oːt͡ʃələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə heːt̪u ɦun̪əkərə kət̪eːkə s̪əmərpəɳə t͡ʃʱələn̪ɪ.

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuːkə s̪əməs̪t̪ə d͡ʒiːʋən̪ə kəɦun̪ɑː-n̪eː-kəɦun̪ɑː məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkɑːs̪əmeː lɑːgələ rəɦələn̪ɪ . t̪ɑːhɪ heːt̪u muːlət̪əhə̆ oː d̪uː d̪ɪʃɑːmeː lɑːgələ rəɦələt̪ʰɪ . eːkə t̪ə̃ əpən̪ə leːkʰən̪iːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ . d̪oːs̪ərə d͡ʒən̪ə ɑːn̪d̪oːlən̪əkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ . d̪un̪uː d̪ɪʃɑː əpən̪ɑː-ɑːpəmeː s̪əhiː ɑː d͡ʒəruːriː t͡ʃʱələ . rəɦələ s̪əpʰələt̪ɑːkə bɑːt̪ə ,s̪eː loːkəs̪əbʰə əpən̪ɑː-əpən̪ɑː ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ t̪əkərə ɑːkələn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. həmərɑː ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ oː əpən̪ə leːkʰən̪iːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ d͡ʒeː prəjɑːs̪ə keːlɑːɦə t̪ɑːɦɪmeː oː əɪt̪ɪhɑːs̪ɪkə s̪əpʰələt̪ɑːs̪əbʰə prɑːpt̪ə keːlən̪ɪ .

məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə ɪt̪ɪhɑːs̪ə

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuː s̪ən̪1948meː A shšort

History of Maithťili Literature and thťe influence of Englishš on it ʊɪʂəjəpərə ɪlɑːɦɑːbɑːd̪ə ʊɪʃʊəʊɪd̪jɑːləjəs̪ə̃ piːeːt͡ʃəɖiː keːlən̪ɪ . eːkəreː ɑːd̪ʰɑːrəpərə məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪʈ̪jəkə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə pəɦɪn̪eː ə̃greːd͡ʒiːmeː ɑː bɑːd̪əmeː məɪt̪ʰɪliːmeː t͡ʃʰəpələ . iː məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪʈ̪jəkə prət̪ʰəmə ɪt̪ɪɦɑːs̪ə t̪ʰɪkə . eːɦɪ pus̪t̪əkəkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ d̪eːʃə-ʊɪd̪eːʃəkə ʊɪd̪ʊɑːn̪əloːkən̪ɪ məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə s̪mrɨd̪d̪ʰə pərə̃pərɑːkə bɑːreːmeː d͡ʒɑːn̪əkɑːriː prɑːpt̪ə keːlən̪ɪ . s̪ɑːɦɪʈ̪jə əkɑːd̪əmiːmeː mɑːn̪jət̪ɑːs̪ə̃ ləeː kəeː s̪ə̃ʊɪd̪ʰɑːn̪əkə əʂʈəmə s̪uːt͡ʃiːmeː məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪ɑːmɪlə kərəbɑː d̪ʰərɪmeː iː pus̪t̪əkə bəɦut̪ə s̪əɦəjoːgiː s̪ɑːbɪt̪ə bʰeːlə .

s̪ɑːɦɪʈ̪jə əkɑːd̪əmiːmeː məɪt̪ʰɪliːkə mɑːn̪jət̪ɑː

s̪ɑːɦɪʈ̪jə əkɑːd̪əmiːmeː məɪt̪ʰɪliːkə mɑːn̪jət̪ɑːkə ɦeːt̪u 9 d̪ɪs̪əmbərə 1963s̪ə̃ 11 d̪ɪs̪əmbərə 1963 d̪ʰərɪ d̪ɪlliːmeː ɑːjoːd͡ʒɪt̪ə məɪt̪ʰɪliːpus̪t̪əkəs̪əbʰəkə prəd̪ərʃən̪iːmeː oː t̪ət̪kɑːliːn̪ə prəd̪ʰɑːn̪əmə̃t̪riː,pə̃ɖɪt̪ə d͡ʒəʊɑːɦərəlɑːlə n̪eːɦərukẽː bəd͡ʒəoːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . oːɦɪ prəd̪ərʃən̪iːkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u əpən̪ə d͡ʒiːpiːeːpʰəs̪ə̃ eːgɑːrəɦə ɦəd͡ʒɑːrə rupəjɑː n̪ɪkɑːlɪ kəeː t̪əkərə ʊjəʊəs̪t̪ʰɑː keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . ɦun̪əkərə d̪uʈɑː s̪əɦoːd̪ərə bʰɑːɪ eːɦɪ

ɑːjoːd͡ʒən̪əkə ɦeːt̪u ɦun̪əkɑː s̪ə̃geː məd͡ʒəd̪uːrə d͡ʒəkɑ̃ː kɑːd͡ʒə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . kɪt̪ɑːbəs̪əbʰəkẽː prəd̪ərʃən̪iːkə ɦeːt̪u oːrɪoːn̪eː rəɦət̪ʰɪ,ʋjəʋəs̪t̪ʰɪt̪ə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ . t̪ət̪kɑːliːn̪ə prəd̪ʰɑːn̪əmə̃t̪riː pə̃ɖɪt̪ə d͡ʒəʋɑːɦərə lɑːlə n̪eːɦəru upəroːkt̪ə prəd̪ərʃən̪iː d̪eːkʰɪ d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuːkẽː lɪkʰən̪eː rəɦət̪ʰɪ-

"I was h˘appy to inaugurate yesterday thĭe Maithĭili Book exhĭibition and to see thĭe large collection of books and manuscripts in Maithĭili. ThĬis demonstrates thĭat Maithĭili h˘as been for a long time and is today a living language among thĭe people of thĭat area. ThĬe language deserves encouragement." *(kɑːlhɪ məɪt̪ʰɪliː pus̪t̪əkəs̪əbʰəkə prəd̪ərʃən̪iːkə ud̪gɑːʈən̪ə kəeː ɑː məɪt̪ʰɪliːmeː poːt̪ʰiː ɑː pɑːɳɖulɪpɪkə pəɪgʰə s̪ə̃grəɦə d̪eːkʰɪ ɦəmərɑː ət̪iːʋə prəs̪ən̪n̪ət̪ɑː bʰeːlə . eːɦɪs̪ə̃ iː prəmɑːɳɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː bəɦut̪ə d̪ɪn̪əs̪ə̃ ʋɪd̪jəmɑːn̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑː ɑːɪ-kɑːlhɪ oːhɪ ɪlɑːkɑːkə loːkəkə ɦeːt̪u eːkəʈɑː d͡ʒiːbə̃t̪ə bʰɑːʂɑː t̪ʰɪkə . eːhɪ bʰɑːʂɑːkẽː ut̪s̪ɑːhɪt̪ə kəeːlə d͡ʒeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː .)*

ə̃greːd͡ʒiːkə əpən̪ə ʋɪləkʂəɳə d͡ʒɲɑːn̪əkə upəjoːgə kərəɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiːkə ʋɪbʰɪn̪n̪ə kɑːrjəkrəməmeː s̪əɦəbʰɑːgiː ʋɪʋɪd̪ʰə bʰɑːʂɑːkə ʋɪd̪ʋɑːn̪əloːkən̪ɪkẽː oː t̪ət̪eːkə prəbʰɑːʋɪt̪ə keːlɑːɦə d͡ʒeː oː s̪əbʰə s̪əɦərʂə məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiːmeː s̪ʋiːkɑːrə keːlən̪ɪ,oːkərɑː s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə d̪eːlən̪ɪ . s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiːmeː məɪt̪ʰɪliːkẽː mɑːn̪jət̪ɑː bʰeːʈələ . ɦun̪əkeː n̪ɪrə̃t̪ərə prəjɑːs̪əkə

pərɪɳɑːmə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ən̪ 1965s̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːkə pus̪t̪əkəs̪əbʰəkẽː s̪əbʰəʋərʂə ɑːn̪ə-ɑːn̪ə bʰɑːʂɑːkə pus̪t̪əkəkə s̪ə̃geː purəs̪kɑːrəs̪əbʰə bʰeːʈɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. məɪt̪ʰɪliːmeː kət̪eːkoː pus̪t̪əkə s̪ɑːɦɪt̪jə əkɑːd̪əmiː d̪ʋɑːrɑː prəkɑːʃɪt̪ə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . kət̪eːkoː puʂkəkəs̪əbʰəkə məɪt̪ʰɪliːmeː ən̪uʋɑːd̪ə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . iː koːn̪oː mɑːmuliː upələʋd̪ʰɪ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ .

s̪ə̃ʋɪd̪ʰɑːn̪əkə əʂʈəmə s̪uːt͡ʃiːmeː məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪ɑːmɪlə kərəbə

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuːkə n̪eːt̪rɨt̪ʋəmeː s̪ət̪ət̪ s̪ə̃gʰərʂəkə d̪oːs̪ərə məɦət̪ʋəpuːrɳə upələʋd̪ʰɪ bʰeːlə-s̪ə̃ʋɪd̪ʰɑːn̪əkə əʂʈəmə s̪uːt͡ʃiːmeː məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪ɑːmɪlə kərəbə . eːɦɪ ɦeːt̪u prɨʂʈʰəbʰuːmɪ t̪əɪjɑːrə kərəbɑːmeː ɦun̪əkərə kələməkə d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪ə joːgəd̪ɑːn̪ə t͡ʃʰələ . n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ruːpəs̪ə̃ iː kɑːd͡ʒə koːn̪oː eːkəd̪ɪn̪eː t̪ə̃ bʰeːlə n̪əɦɪ. s̪ɑːləkə-s̪ɑːlə kət̪eːkoːgoːʈeː eːɦɪ ɦeːt̪u lɑːgələ rəɦəlɑːɦə . d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuːkə ləgɑːoːlə gɑːt͡ʃʰəmeː pɑːn̪ɪ,kʰɑːd̪ə d̪əɪt̪ə rəɦəlɑːɦə . pərɪɳɑːmə s̪ɑːmən̪eː ət͡ʃʰɪ . ɑːɪ məɪt̪ʰɪliː s̪əməs̪t̪ə bʰɑːrət̪əʋərʂəkə mukuʈəmeː ʋɪrɑːd͡ʒɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ . ɑːbə ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə upərə n̪ɪrbʰərə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɦəməs̪əbʰə eːɦɪ s̪uəʋəs̪ərəs̪ə̃ kət̪eːkə lɑːbʰɑːn̪ʋɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰiː . **d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuː s̪əɦiː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə d͡ʒeː mɑːt̪rə s̪ə̃ʋɪd̪ʰɑːn̪əmeː mɑːn̪jət̪ɑː**

bʰeːʈɪeː geːlɑːs̪ə̃ s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bʰəeː d͡ʒɑːeːt̪ə . t̪əkərə bɑːd̪oː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu kərəbɑːkə d͡ʒəruːriː rəɦət̪ə . ɦəməs̪əbʰə d͡ʒəkʰən̪ə məɪt̪ʰɪliː bəd͡ʒəbeː n̪əɦɪ kərəbə, d̪ʰɪɑː-put̪ɑːkẽː məɪt̪ʰɪliː bɑːd͡ʒəleː n̪əɦɪ ɦeːt̪əɪkə,kɑːleːd͡ʒə-ɪs̪əkuːləmeː məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː rəɦəbeː n̪əɦɪ kərət̪ə t̪əkʰən̪ə mɑːn̪jət̪eː bʰeːlɑːs̪ə̃ kiː ɦoːeːt̪ə ? eːɦɪ bɑːt̪əkẽː buːd͡ʒʰəbɑːkə prəjoːd͡ʒən̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒən̪əɑːn̪d̪oːlən̪əkə prəbʰɑːʋə

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuː s̪ɑːləkə-s̪ələ prɑːt̪ʰəmɪkə ɪs̪əkuːləmeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə ɦeːt̪u ɑːn̪d̪oːlən̪əmeː əpən̪ə s̪əbʰəkɪt͡ʃʰu kʰəpɑː d̪eːlɑːɦə . ɦun̪əkərə eːɦɪ kɑːd͡ʒəmeː s̪əmərpəɳə koːn̪ə ɦəd̪ə d̪ʰərɪ t͡ʃʰələn̪ɪ s̪eː d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə-d͡ʒəjən̪t̪ɪkɑːmeː t͡ʃʰəpələ ʃriː kəməleːʃə d͡ʒʰɑːkə ɑːleːkʰəs̪ə̃ ud̪d̪ʰrɨt̪ə n̪ɪmn̪əlɪkʰɪt̪ə ə̃ʃəs̪ə̃ bud͡ʒʰɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-

"s̪ən̪ 1996 iː0kə bərəs̪ɑːt̪əkə s̪əməjə . d̪ərəbʰə̃gɑːkə s̪əməs̪t̪ə rəs̪t̪ɑː d͡ʒʰiːləmeː bəd̪əlɪ geːlə t͡ʃʰələ . t̪ɑːhuːmeː d̪ɪggʰiː pəʃt͡ʃɪmə ʋəlɑː s̪əɽəkəkə ɦɑːlə beːɦɑːlə t͡ʃʰələ . bʰɪn̪əs̪ərəkə ɑːʈʰəkə əmələ . ɦəmə mɑːrəʋɑːɽiː kɑːleːd͡ʒə d̪ɪs̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː ɑː oː ɦɑːt̪ʰəmeː eːkəʈɑː bɑ̃ːs̪əkə t͡ʃʰɪpɑːʈʰə leːn̪eː, n̪əŋərɑːɪt̪ə ɑːs̪t̪eː-ɑːs̪t̪eː t͡ʃələɪt̪ə oːɦɪ rɑːs̪t̪ɑːpərə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰəlɑːɦə . ɦəmə

d̪uːreːs̪ə̃ ɦun̪əkə ɦɑːlət̪ə əʈəkərələɦũ . ɦəmərə ən̪t̪ərɑːt̪əmɑː t͡ʃiːt̪kɑːrə kəeː uʈʰələ . ɦəmə ɦun̪əkɑː ləgə geːləɦũ . kəɦəlɪən̪ɪ d͡ʒeː kɪjəɪkə eːt̪eː kəʂʈə uʈʰɑː rəɦələ t͡ʃʰiː? kiː s̪əməs̪jɑː ət͡ʃʰɪ? oː s̪əməs̪jɑː kəɦələn̪ɪ . kəɦələn̪ɪ d͡ʒeː eːkəʈɑː s̪əbʰɑː ɑːɪ ɦəmərɑː d̪ərəbʰə̃gɑːmeː kərəbɑːkə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰɑː ɦəmərə s̪əməs̪jɑː t̪ʰɪkə ."

t̪əkərə bɑːd̪ə kəməleːʃə bɑːbuː ɦun̪əkərə ɪt͡ʃt͡ʃʰɑːn̪us̪ɑːrə s̪əbʰɑːkə ɑːjoːd͡ʒən̪ə keːlən̪ɪ d͡ʒɑːɦɪmeː d̪ərəbʰə̃gɑːkə kət̪eːkoː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə loːkən̪ɪ bʰɑːgə leːlɑːɦə. kəɦəbɑːkə mɑːn̪eː d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə kɑːd͡ʒəkə ɦeːt̪u oː kɪt͡ʃʰu kərəbɑːkə ɦeːt̪u t̪əɪjɑːrə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . oː t͡ʃɑːɦɪt̪ət̪ʰɪ t̪ə̃ s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪkə bɑːd̪ə prəjɑːgərɑːd͡ʒəmeː əpən̪ə gʰərəmeː rəɦɪ n̪ɪt͡ʃəɪn̪ə s̪əməjə bɪt̪ɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . oːt̪əɦɪs̪ə̃ t͡ʃɪʈʰʈʰiː lɪkʰɪ-lɪkʰɪ əpən̪ə moːn̪əkẽː mən̪ɑː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰəlɑːɦə . mud̪ɑː ɦun̪əkɑː bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkɑːs̪əkə ɦeːt̪u mɑːʈɪ-pɑːn̪ɪs̪ə̃ d͡ʒuɽəbə bəɦut̪ə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ . eːkə-eːkəʈɑː loːkəs̪ə̃ s̪ə̃pərkə s̪ɑːd̪ʰəbə bəɦut̪ə d͡ʒəruriː ət͡ʃʰɪ .

eːɦiː s̪ə̃d̪ərbʰəmeː ʃriː kəməleːʃə d͡ʒʰɑːd͡ʒiː lɪkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ-

<u>"d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuːkə s̪əməs̪t̪ə d͡ʒiːʋən̪ə pəɽʰəbə-lɪkʰəbə, t͡ʃĩt̪ən̪ə-mən̪ən̪ə kərəbə rəɦələn̪ɪ, t̪əkʰən̪ə pʰeːrə s̪urə-s̪urə ɑː murə-murə kɪjəɪkə? kɪjəɪkə oː buɽʰɑːriːmeː eːt̪eːkə jɑːt̪ən̪ɑː s̪əɦəbɑːkə leːlə ʋɪʋəʃə t͡ʃʰəlɑːɦə?ə_ɪ guːɽʰə</u>

<u>rəɦəs̪jəkə ən̪ʊeːʂəɳə kərəjə pəɽət̪ə ɦəməraː loːkən̪ɪkẽː. ɦəməraː bud͡ʒʰən̪eː oː rəɦət̪ʰɪ d̪aːrʃən̪ɪkə . d̪ərʃən̪ə eːkəʈaː ʋəs̪t̪u aː raːd͡ʒən̪iːt̪ɪ d̪oːs̪ərə ʋəs̪t̪u,s̪ɪd̪d̪ʰaːn̪t̪ə eːkəʈaː ʋəs̪t̪u aː ʋjəʋəɦaːrə d̪oːs̪ərə ʋəs̪t̪u . t̪əɦɪn̪aː aːd̪ərʃəʋaːd̪ə eːkəʈaː ʋəs̪t̪u aː jət̪aːrt̪ʰəʋaːd̪ə d̪oːs̪ərə ʋəs̪t̪u ."</u>

əs̪ələmeː baːt̪ə iː rəɦəɪkə d͡ʒeː d͡ʒəjəkaːn̪t̪ə baːbuː məɪt̪ʰɪliːkə ɦeːt̪u puːrɳə s̪əmərpɪt̪ə ʋjəkt̪ɪ t͡ʃʰəlaːɦə . oː d͡ʒiːʋən̪ə bʰərɪ mɪt̪ʰɪlaːkə gaːmə-gaːmə məɪt̪ʰɪliːkə prət͡ʃaːrə-prəs̪aːrə ɦeːt̪u gʰuməɪt̪ə rəɦəlaːɦə . t̪aːɦɪ leːlə koːn̪oː maːn̪ə-s̪əmmaːn̪ə,s̪uʋɪd̪ʰaː-əs̪uʋɪd̪ʰaːkə d̪ʰjaːn̪ə n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ . s̪ən̪ **1993** meː **ən̪t̪ərəraːʂʈrɪjə məɪt̪ʰɪliː pərɪʂəd̪ə**kə rãːt͡ʃiːmeː aːjoːd͡ʒɪt̪ə məɪt̪ʰɪliːkə aːjoːd͡ʒən̪əmeː oː maːt̪rə eːkəʈaː pəɪmpʰəleːʈə d̪eːkʰɪ kəeː pəɦũt͡ʃɪ geːlə rəɦət̪ʰɪ . məɪt̪ʰɪliːkə kaːd͡ʒə ɦeːbaːkə t͡ʃaːɦiː. bəs̪ə eːt̪əbeː ɦun̪əkərə ud̪jeːʃjə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ. eːɦɪ leːlə oː n̪jaːjaːləjəmeː keːs̪oː keːlaːɦə . s̪aːləkə-s̪aːlə gaːmeː gaːmə gʰuməɪt̪ə rəɦəlaːɦə . t͡ʃun̪aːoːmeː məɪt̪ʰɪliː s̪əmərt̪ʰəkə ummiːd̪əʋaːrəkẽː ʈʰaːɽʰə kərəbaːkə prəjaːs̪oː keːlaːɦə . ɦun̪əkeː aːgrəɦəpərə n̪ɪrd̪əliːjə ummiːd̪əbaːrəkə ruːpəmeː eːkəgoːʈeː eːmə.eːlə.eːkə t͡ʃun̪aːoː ləɽəlaːɦə . d͡ʒəjəkaːn̪t̪ə baːbuː s̪ə̃geː aːrə kəɪkəgoːʈeː ɦun̪əkərə t͡ʃun̪aːoː prət͡ʃaːrə kərəɪt̪ə rəɦəlaːɦə,mud̪aː pərɪɳaːmə ɖʰaːkəkə t̪iːn̪ə paːt̪ə . loːkəs̪əbʰə ɦun̪əkərə bəɪs̪aːrəmeː d͡ʒəruːrə əbəɪt̪ə t͡ʃʰələ . ɦun̪əkaː aːd̪əroː kərəɪt̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ,mud̪aː t̪ət̪əbeː. bʰoːʈə d̪eːbaː

kɑːləmeː s̪əbʱə bɪs̪ərɪ d͡ʒɑːɪt̪ə geːlən̪ɪ . məɪt̪ʰɪliː s̪əmərt̪ʰəkə ɦun̪əkərə ummiːd̪əʋɑːrə t͡ʃun̪ɑːoːmeː ɦɑːrɪ geːlɑːɦə . kəɦəbɑːkə mɑːn̪eː d͡ʒeː bʱɑːʋən̪ɑːmeː eːkə d̪ɪn̪ə,d̪uːd̪ɪn̪ə keːoː n̪iːkə-n̪iːkə bɑːt̪ə bʱən̪eː kəeː ləɪt̪ə t͡ʃʱələ,mud̪ɑː oːkərə koːn̪oː s̪ɑːrt̪ʰəkə kɑːd͡ʒəmeː pərɪɳət̪ɪ n̪əɦɪ bʱeːlə . kɪeːkə n̪əɦɪ bʱeːlə? eːɦɪ leːlə d͡ʒəruːriː rəɦəɪkə d͡ʒeː loːkəkə əpən̪ɑː bʱiːt̪ərəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ɪeː d͡ʒʋɑːrɪ uʈʰəɪkə . mud̪ɑː s̪eː ɦeːt̪əɪkə koːn̪ɑː? eːɦɪʈʰɑːmə t̪ə̃ gʱərə-gʱərə,gɑːmə-gɑːmə d͡ʒɑːt̪ɪmeː ʋɪkʰə̃ɖɪt̪ə bʱeːlə ət͡ʃʱɪ . mɪt̪ʰɪlɑːmeː d͡ʒɑːt̪ɪ bʱɑːʂɑːpərə bəɦut̪ə bʱɑːriː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː bɑːt̪ə buːd͡ʒʱəbɑːkə prəjoːd͡ʒən̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː d͡ʒɑːd̪ʱərɪ mɪt̪ʰɪlɑːkə s̪əbʱəʋərgəkə loːkə eːɦɪ prəjɑːs̪əs̪əbʱəmeː s̪ɑːmɪlə n̪əɦɪ ɦeːt̪ɑːɦə,t̪ɑːd̪ʱərɪ eːɦɪ t̪ərəɦəkə ɑːn̪d̪oːlən̪əs̪əbʱəkə ɪeːɦə ɦɑːlə rəɦət̪ə .

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuː məɪt̪ʰɪliːkə s̪eːʋɑː n̪ɪhĭs̪ʋɑːrt̪ʰəbʱɑːʋəs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪ə bʱərɪ kərəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə . t̪ɑːɦɪ ɦeːt̪u s̪ərʋəs̪ʋə d̪ɑːʋəpərə ləgɑː d̪eːlɑːɦə . mɑːn̪ə-əpəmɑːn̪ə s̪əbʱəkɪt͡ʃʱu bɪs̪ərɪ geːlɑːɦə . peːs̪əmeːkərə lɑːgɪ geːlə rəɦən̪ɪ,s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə ən̪ukuːlə n̪əɦɪ rəɦən̪ɪ,pərɪʋɑːrəkə loːkə t͡ʃĩt̪ɑːmeː pəɽələ rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə,mud̪ɑː oː eːkəs̪ərə məɪt̪ʰɪliːkə kɑːd͡ʒeː d̪ɪn̪ə-rɑːt̪ɪ eːkə keːn̪eː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə . prəjɑːgərɑːd͡ʒə-d̪ərəbʱə̃gɑː,koːləkɑːt̪ɑː-d͡ʒət̪əeː kət̪əɦu məɪt̪ʰɪliː s̪ə̃ʋə̃d̪ʱiː kɑːrjəkərmə ɦoːɪt̪ə oːt̪əeː bɪn̪ɑː bəd͡ʒəoːn̪əɦu pəɦũt͡ʃɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə . eːkəbeːrə ɦəmə ɪlɑːɦɑːbɑːd̪əs̪ə̃ pət̪ən̪ɑː d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦiː. s̪liːpərəmeː ɦəmərə ɑːrəkʂəɳə t͡ʃʱələ. ɖɔkʈərə

d͡ʒəjəkaːn̪t̪ə mɪʃrəd͡ʒiːkẽː d̪eːkʰələhũ. oːhɪn̪aː ʈʰaːɽʰə, bɪn̪aː s̪iːʈeːkə jaːt̪raː kəeː rəhələ t͡ʃʱəlaːhə. pəʈən̪aːmeː koːn̪oː məɪt̪ʰɪliː kaːrjəkrəməmeː bʱaːgə leːbaːkə ɦeːt̪u d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʱəlaːhə. bəɦut̪ə aːgrəɦə keːlaːpərə oː ɦəmərə s̪iːʈə leːbaːkə ɦeːt̪u t̪əɪjaːrə bʱeːlaːhə. kəɦət̪ʰɪ d͡ʒeː oː əɦɪn̪aː t͡ʃəlɪ d͡ʒeːt̪aːhə. iː t͡ʃʱələ ɦun̪əkərə ut̪s̪aːhə- məɪt̪ʰɪliː kaːrjəkrəmeː bʱaːgə leːbaːkə. mud̪aː t͡ʃʱəlaːhə t̪ə̃ oːɦoː mən̪ukkʰeː . d̪ɪn̪ə-raːt̪ɪ mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ɦeːt̪u kaːd͡ʒə kərəɪt̪ə-kərəɪt̪ə kəkʰən̪əɦu kaːlə oː ud̪aːs̪ə bʱəeː d͡ʒaːɪt̪ə t͡ʃʱəlaːhə . kaːrəɳə d͡ʒeː rəɦələ ɦoːɪ . s̪ə̃bʱəʋət̪əɦə̆ eːt̪eːkə pərɪʃrəməkə baːd̪oː ən̪ukuːlə pərɪɳaːmə n̪əɦɪ bʱeːʈəɪt̪ə ɦoːn̪ɪ, kĩʋaː əpən̪əɦɪ loːkəs̪əbʱəs̪ə̃ əpeːkʂɪt̪ə s̪əɦəjoːgə n̪əɦɪ bʱeːʈəɪt̪ə ɦoːn̪ɪ . eːɦən̪eː koːn̪oː kʂə̃ɳəmeː əs̪s̪iː ʋərʂəkə buːɽʰə d͡ʒəjəkaːn̪t̪ə baːbuː pəʈən̪aːmeː ʃriː ʃərəd̪eːn̪d̪u t͡ʃəud̪ʰəriːd͡ʒiːkẽː s̪aːkʂaːt̪kaːrə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ aː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ-

"ɦəmərə bəeːs̪ə aːgə̃ː d͡ʒaː rəɦələ ət͡ʃʰɪ,d̪eːɦə kaːd͡ʒə n̪əɦɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,ə̃ːkʰɪ s̪ə̃gə n̪əɦɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,aːbə ɦrɨd̪əjəkə d̪ʰəɽəkən̪ə s̪eːɦoː t̪ʰiːrə n̪əɦɪ rəɦəeː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əɪoː məɪt̪ʰɪliː ɦɪt̪əkə n̪aːməpərə ɪlaːɦaːbaːd̪əs̪ə̃ d̪ɪlliː,pəʈən̪aː aː d̪ərəbʰə̃gaː d̪əuɽə ləgaː rəɦələ t͡ʃʰiː . mud̪aː kaːd͡ʒə n̪əɦɪ bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . n̪əɦɪ bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ kaːd͡ʒə aː d͡ʒəkəraː-d͡ʒəkəraː ləgə əpən̪ə loːkə bud͡ʒʰɪ d̪əuɽəɪt̪ə t͡ʃʰiː s̪əɪɦə d̪ʰoːkʰaː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,s̪əɪɦə pʰuːs̪ɪ kəɦɪ kəeː ʈaːrɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,bəɦəʈaːrɪ d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. loːkəs̪əbʰə bə_ɪmaːn̪ə bʰəeː geːlə ət͡ʃʰɪ aː

məɪt̪ʰɪliːkə n̪ɑːməpərə goːləɪʃiːʈɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . məɪt̪ʰɪliːkẽː s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə n̪əɦɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,kʰɑːliː oːɦɪs̪ə̃ pɑːbəeː t͡ʃɑːɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . kiː kəɦuː,kiː kəɦuː əɦə̃ːkẽː,məɪt̪ʰɪliːkə reːlə pəʈəriːpərə əbəɪt̪ə-əbəɪt̪ə ut̪ərɪ d͡ʒɑːɪeː ɑː loːkə muːkə bʰəeː bəɪs̪ələ rəɦəɪeː ."

n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ruːpəs̪ə̃ upəroːkt̪ə kət̪ʰən̪əmeː d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuːkə n̪ɪrɑːʃɑːkə bʰɑːʋə d͡ʒʰələkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,n̪ɪrɑːʃɑː d͡ʒeː əpən̪ə loːkəkə məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ɪeː upeːkʂɑːbʰɑːʋəs̪ə̃ ut̪pən̪n̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ . t̪əkərə iː mɑːn̪eː n̪əɦɪ d͡ʒeː oː t̪əkərə bɑːd̪ə bəɪs̪ɪ geːlə rəɦət̪ʰɪ . t̪əkərə bɑːd̪oː kət̪eːkoː s̪ɑːlə d̪ʰərɪ,kəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒiːʋən̪əkə ə̃t̪ɪmə s̪ɑ̃ːs̪ə d̪ʰərɪ məɪt̪ʰɪliːkə ɦɪt̪ə s̪ɑːd̪ʰən̪ɑː ɦeːt̪u pəreːs̪ɑːn̪ə rəɦəlɑːɦə,t͡ʃɪ̃t̪ɪt̪ə rəɦəlɑːɦə . mrɨt̪jus̪ə̃ kɪt͡ʃʰu s̪əməjəpuːrʋə n̪iːkəs̪ə̃ bɑːd͡ʒələ n̪əɦɪ ɦoːn̪ɪ,t̪əkʰən̪əɦu d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuː d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu kəɦələt̪ʰɪ t̪əkərə əbʰɪprɑːjə ɪeːɦə t͡ʃʰələ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːkə kiː ɦɑːlə ət͡ʃʰɪ,məɪt̪ʰɪliː ɑːn̪d̪oːlən̪ə keːn̪ɑː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ,mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə kəɦɪɑː d̪ʰərɪ bən̪ət̪ə?

kəɦəbɑːkə mɑːn̪eː d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪əkə ə̃t̪ɪmoː kʂəɳəmeː oː məɪt̪ʰɪliːkə ɦɪt̪ə t͡ʃɪ̃t̪ɑː kərəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ . eːɦən̪ə t͡ʃʰələn̪ɪ ɦun̪əkərə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə prət̪ɪeː ləgɑːʋə. mud̪ɑː iː s̪ə̃bʰəʋə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪əbʰəkẽː məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ɪeː oːɦɪn̪ɑː ləgɑːʋə ɦoːɪkə. s̪əbʰə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə ʋɪkɑːs̪əkə ɦeːt̪u oːɦɪn̪ɑː əpən̪ə s̪ərʋəs̪ʋə ərpəɳə kərəbɑːkə ɦeːt̪u ɑːt̪urə rəɦəeː . mud̪ɑː əpən̪ə bʰɑːʂɑːkə prət̪ɪ eːkəʈɑː s̪ɑːmən̪jə

ən̪uraːgə t̪ə̃ ɦeːbeːkə t͡ʃɑːɦiː . əpən̪ə maːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː bɑːd͡ʒɪ kəeː ,oːɦɪmeː lɪkʰələ poːt̪ʰiːs̪əbʰə pəɽʰɪ kəeː ɑːt̪məs̪əmmɑːn̪əkə bʰɑːʋə d͡ʒəgəbeːkə t͡ʃɑːɦiː . əpən̪ə d̪ʰɪɑː-put̪ɑːs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliːeːmeː gəppə-s̪əppə ɦeːbeːkə t͡ʃɑːɦiː . mud̪ɑː s̪eː bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ kiː? eːkərə d͡ʒəbɑːbə bəɦut̪ə moːs̪əkɪlə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə s̪uʃɪkʂɪt̪ə pərɪʋɑːrəs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː n̪əd̪ɑːrəd̪ə bʰəeː geːlə t͡ʃʰət̪ʰɪ . prəʋɑːs̪iː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂiː loːkən̪ɪ gʰərəs̪ə̃ bɑːɦərə t̪ə̃ ɦɪn̪d̪iː ʋɑː ə̃grəd͡ʒiːmeː bəd͡ʒəbɑːkə ɦeːt̪u məd͡ʒəbuːrə bʰəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ , kɑːrəɳə t̪əkʰən̪əɦɪ d͡ʒiːʋɪkɑː t͡ʃələt̪ən̪ɪ . mud̪ɑː d̪ərəbʰə̃gɑː meː,məd̪ʰubən̪iːmeː,kĩʋɑː s̪əɦərəs̪ɑːmeː t̪ə̃ iː məd͡ʒəbuːriː n̪əɦɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː . s̪əɦərəs̪əbʰəkə bɑːt̪ə t̪ə̃ t͡ʃʰoːɽuː gɑːməkə ɦɑːʈəpərə ɑːpəs̪əmeː ,kĩʋɑː d̪oːkɑːn̪əpərə d̪oːkɑːn̪əd̪ɑːrəs̪ə̃ keːoː məɪt̪ʰɪliːmeː gəppə n̪əɦɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . gɑːmoː-gʰərəmeː kɑːkɑːkə bəd̪əlɑːmeː ɑːbə t͡ʃət͡ʃt͡ʃɑː ,kɑːkiːkə bəd̪əlɑːmeː t͡ʃɑːt͡ʃiː bɑːd͡ʒələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . iː kiː bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ,kɪeːkə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ? d͡ʒəkʰən̪ə əpən̪eː gʰərəmeː n̪eːn̪ɑːs̪əbʰə məɪt̪ʰɪliː n̪əɦɪ bɑːd͡ʒət̪ə,n̪əɦɪ s̪ɪkʰɪ s̪əkət̪ə t̪ə̃ ɪs̪əkuːlə kiː kərət̪ə ɑː kɪeːkə kərət̪ə?

mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑːkə s̪əmərt̪ʰən̪ə

ɑːɪ-kɑːlɦɪ ə̃greːd͡ʒiː mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑː d̪eːbɑːkə d͡ʒoːrə ət͡ʃʱɪ . loːkəkə iː d̪ʰɑːrəɳɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː eːɦɪs̪ə̃ bət͡ʃt͡ʃɑːkə bʰəʊɪʂjə bəɽʱɪɑ̃ː ɦoːeːt̪ə . oːkərɑː beːɦət̪ərə n̪əukəriː bʰeːʈət̪əɪkə. mud̪ɑː oː s̪əbʰə iː bɑːt̪ə n̪əɦɪ buːd͡ʒʰɪ pəbəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː n̪əɦɪ d̪eːbɑːkə kɑːrəɳə bət͡ʃt͡ʃɑːkə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə bəud̪ʰɪkə kʂəmət̪ɑːkə upəjoːgə n̪əɦɪ bʰəeː pəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . keːoː ə̃greːd͡ʒiː bʰɑːʂɑː bɑːd͡ʒɪ leːt̪ə t̪ɑːɦɪs̪ə̃ iː d͡ʒəruːriː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː oːkərə bəud̪ʰɪkə kʂəmət̪ɑː s̪eːɦoː ut̪krɨʂʈə ɦoːɪ . bʰɑːʂɑː mɑːt̪rə əbʰɪʊjəkt̪ɪkə mɑːd̪ʰjəmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . ə̃greːd͡ʒiː bəd͡ʒən̪ɪɦɑːrə loːkəkẽː beːs̪iː bud̪ʰɪɑːrə mɑːn̪ɪ leːbə muːlət̪əɦə̆ əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə prət̪ɪ ut͡ʃɪt̪ə s̪əmmɑːn̪əkə əbʰɑːʋə ɑː t̪ɑːɦɪs̪ə̃ ut̪pən̪n̪ə ɦiːn̪ə bʰɑːʋən̪ɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . iː koːn̪oː d͡ʒəruːriː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ə̃greːd͡ʒiːmeː pʰəʈərə-pʰəʈərə keːn̪əɦɑːrə bəud̪d̪ʰɪkoː ruːpəs̪ə̃ ʋɪʃɪʂʈə ɦoːt̪ʰɪ,mud̪ɑː ɦun̪əkɑː d͡ʒɲɑːn̪iː mɑːn̪ɪ leːbɑːkə eːkəʈɑː pərə̃pərɑː bʰəeː geːlə ət͡ʃʱɪ .

d̪un̪ɪɑː bʰərɪkə ʃɪkʂɑːʋɪd̪əloːkən̪ɪ mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑːkə s̪əmərt̪ʰən̪ə kərəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə ət͡ʃʱɪ .

məɦɑːt̪mɑː gɑ̃ːd̪ʰiː kəɦən̪eː rəɦət̪ʰɪ-

"bʰɑːrət̪iːjə bʰɑːʂɑːmeː pəɽʰələ ʋɪd͡ʒɲɑːn̪iː ɑː ʋɪʃeːʂəd͡ʒɲə d̪eːʃəkə s̪əɦiː mɑːn̪eːmeː s̪eːʋəkə ɦeːt̪ɑːɦə . oː ʋɪd̪eːʃiː n̪əɦɪ, əpɪt̪u ɑːmə d͡ʒən̪ət̪ɑːkə bʰɑːʂɑː bəd͡ʒət̪ɑːɦə . oː d͡ʒeː d͡ʒɲɑːn̪ə prɑːpt̪ə

kərəṯɑːɦə s̪eː ɑːn̪ə n̪ɑːgərɪkə ɦeːt̪u s̪uləbʰə ɦoːeːt̪ə."

guruḏeːʋə rəbiːn̪ḏrən̪ɑːt̪ʰə ʈəɪgoːrə kəɦən̪eː rəɦət̪ʰɪ-

"bʰɑːrət̪iːjə s̪ə̃s̪krɨt̪ɪ eːkəʈɑː ʋɪkəs̪ɪt̪ə s̪ət̪əḏələ kəmələkə s̪əmɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkərə prət̪jeːkə pə̃kʰuɽiː ɦəmərə prɑːḏeːʃɪkə bʰɑːʂɑː t̪ʰɪkə . koːn̪oː pə̃kʰuɽiːkə n̪əʂʈə bʰeːlɑːs̪ə̃ kəmələkə ʃoːbʰɑː n̪əʂʈə bʰəeː d͡ʒɑːeːt̪ə . ɦəmə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː prɑːḏeːʃɪkə bʰɑːʂɑː rɑːn̪iː bən̪ɪ kəeː əpən̪ə rɑːd͡ʒjəmeː ʋɪrɑːd͡ʒəmɑːn̪ə rəɦət̪ʰɪ ɑː ɦɪn̪ḏiː t̪əkərəs̪əbʰəkə biːt͡ʃəmeː məḏʰjəməɳɪkə ruːpəmeː s̪uʃoːbʰɪt̪ə ɦoːəeː."

mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː -mɪkə ʃɪkʂɑː ḏeːlɑːs̪ə̃ bət͡ʃt͡ʃɑːkə t͡ʃĩt̪ən̪ə,mən̪ən̪əkə ʃəkt̪ɪ bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oː koːn̪oː ʋɪʂəjəkẽː məulɪkə ruːpəs̪ə̃ buːd͡ʒʰɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,oːɦɪpərə əpən̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə ʋɪt͡ʃɑːrə rɑːkʰɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑː bʰeːʈət̪ə t̪ə̃ bət͡ʃt͡ʃɑːkə bəuḏʰɪkə kʂəmət̪ɑː beːs̪iː prəkʰərə ɦoːeːt̪ə . ɪeːɦə kɑːrəɳə t͡ʃʰələ d͡ʒeː d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑːkə mɑːḏʰjəmə məɪt̪ʰɪliː bən̪eːbɑːkə ɦeːt̪u eːt̪eːkə s̪ə̃gʰərʂə kərəɪt̪ə rəɦəlɑːɦə .

məɪt̪ʰɪliːbʰɑːʂiː bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑː məɪt̪ʰɪliːmeː bʰeːʈəɪkə t̪ɑːɦɪ leːlə oː t̪ət̪kɑːliːn̪ə rɑːd͡ʒjəs̪ərəkɑːrəkə uḏɑːs̪iːn̪ət̪ɑːkə ʋɪruḏḏʰə

n̪jɑːjɑːləjə d̪ʰərɪ pəɦũt͡ʃɪ geːlɑːɦə .

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə mɪʃrə bən̪ɑːmə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə bɪɦɑːrə(LAWS(PAT)-2002-9-113)

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə mɪʃrə bən̪ɑːmə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə bɪɦɑːrəkə mɑːmɪlɑːmeː n̪ɪrɳəjə d̪əɪt̪ə mɑːn̪ən̪iːjə ut͡ʃt͡ʃə n̪jɑːjɑːləjə pəʈən̪ɑːkə t̪ət̪kɑːliːn̪ə mukʰjə n̪jɑːjɑːd̪ʰiːʃə n̪jɑːjəmuːrt̪ɪ rəʊɪ eːs̪ə d̪ʰəʊən̪ə ɑː n̪jɑːjəmuːrt̪ɪ ɑːrə.eːn̪ə.prəs̪ɑːd̪əkə piːʈʰə kəɦələt̪ʰɪ d͡ʒeː rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə rɑːd͡ʒəbʰɑːʂɑː,rɑːʂʈrəbʰɑːʂɑː ɑː mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə ʊɪbʰeːd̪əkẽː n̪əɦɪ buːd͡ʒʰɪ pɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ . s̪ə̃bɪd̪ʰɑːn̪əkə ən̪ut͡ʃt͡ʃʰeːd̪ə 350(kə)meː s̪pəʂʈə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː prət̪jeːkə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə eːʊəm s̪t̪ʰɑːn̪iːjə n̪ɪkɑːjə iː s̪un̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə kərət̪ə d͡ʒeː bʰɑːʂɑːjiː əlpəs̪ə̃kʰjəkə s̪əmud̪ɑːjəkə bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː prɑːt̪ʰəmɪkə ʃɪkʂɑː leːbɑːkə s̪uʊɪd̪ʰɑː ɦoːɪ. mud̪ɑː eːɦɪʈʰɑːmə t̪ə̃ rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə məɪt̪ʰɪliːkə mɑːn̪jət̪eːpərə ʊɪʊɑːd̪ə ʈʰɑːɽʰə kəeː d̪eːn̪eː ət͡ʃʰɪ ɑː t̪ɑːɦɪ leːlə n̪jɑːjɑːləjəmeː gələt̪ə t̪ət̪ʰjə rɑːkʰələ geːlə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪əɦiː bɑːt̪əkẽː n̪jɑːjɑːləjəkə pəɦũt͡ʃɪs̪ə̃ d̪uːrə rəkʰəbɑːkə prəjɑːs̪əmeː s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə pərɪpət̪rəkə s̪əɦiː ruːpə n̪jɑːjɑːləjəmeː rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə n̪əɦɪ d̪eːləkə ət͡ʃʰɪ . t͡ʃɑːrɪs̪ɑːlə d̪ʰərɪ rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə eːɦɪ mɑːmɪlɑːmeː n̪jɑːjɑːləjəmeː əpən̪ə d͡ʒəbɑːbə n̪əɦɪ d̪ɑːkʰɪlə keːləkə . n̪jɑːjɑːd̪ʰiːʃə

məɦoːd̪əjəkə d̪əbɑːbəmeː d͡ʒəkʰən̪ə oː d͡ʒəbɑːbə d̪eːləkə t̪ə̃ oːɦɪmeː gələt̪ə-s̪ələt̪ə bɑːt̪ə kəɦələ geːlə . rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə ɦɪs̪ɑːbeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə mɑːd̪ʰjəməs̪ə̃ prɑːt̪ʰəmɪkəkəkʂɑːkə bət͡ʃt͡ʃɑːs̪əbʰəkẽː ʃɪkʂɑː d̪eːbə d͡ʒəruːriː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ kɑːrəɳə s̪ərəkɑːrə d̪ʋɑːrɑː d͡ʒɑːriː kəeːlə geːlə pərɪpət̪rəkəs̪ə̃ eːɦɪ leːlə n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə məɪt̪ʰɪliːkə əɦərt̪ɑː s̪əmɑːpt̪ə bʰəeː geːlə ət͡ʃʱɪ .

n̪jɑːjəmuːrt̪ɪloːkən̪ɪ iː s̪pəʂʈə ɑːd̪eːʃə d̪eːlən̪ɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliːbʰɑːʂiː bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː əpən̪ə mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː leːbɑːkə puːrɳə ɑːd̪ʰɪkɑːrə ət͡ʃʱɪ. s̪ə̃bɪd̪ʰɑːn̪əkə ən̪ut͡ʃt͡ʃʰeːd̪ə 350kə kə ən̪us̪ɑːrə məɪt̪ʰɪliːbʰɑːʂiː prət̪jeːkə bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː prɑːt̪ʰəmɪkəkəkʂɑː d̪ʰərɪ məɪt̪ʰɪliːmeː ʃɪkʂɑː leːbɑːkə ɦeːt̪u rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː kərəbɑːkə ɦeːt̪u ʋɑːd̪ʰjə ət͡ʃʱɪ . s̪ərəkɑːrəkə iː s̪ə̃bəɪd̪ʰɑːn̪ɪkə d̪ɑːjɪt̪ʋə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː t̪əkərə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː kərəeː . oːs̪əbʰə ɪɦoː s̪pəʂʈə keːlən̪ɪ d͡ʒeː eːɦɪs̪ə̃ ɦɪn̪d̪iːkə məɦət̪ʋə koːn̪oː t̪ərəɦẽː kəmə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə ɑː rɑːʂʈrəbʰɑːʂɑːkə ruːpəmeː ɦɪn̪d̪iːkə s̪t̪ʰɑːn̪ə ɑː mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːkə məɦət̪ʋəmeː kət̪əɦu ʋɪroːd̪ʰɑːbʰɑːʂə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ . mɑːn̪ən̪iːjə n̪jɑːjɑːd̪ʰiːʃə loːkən̪ɪ eːɦɪ bɑːt̪əkẽː s̪ə̃d͡ʒɲɑːn̪əmeː ləɪt̪ə s̪pəʂʈə keːlən̪ɪ d͡ʒeː s̪ərəkɑːrəkə kəɦəbə ʈʰiːkə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ . rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə d̪ʋɑːrɑː n̪jɑːjɑːləjəmeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə prət̪ɪ bʰeːd̪əbʰɑːʋə kərəbɑːkə prəjɑːs̪ə n̪ɪrəs̪t̪ə kəeː d̪eːlə geːlə . mɑːn̪ən̪iːjə n̪jɑːjɑːd̪ʰiːʃə loːkən̪ɪ əpən̪ə ɑːd̪eːʃəmeː s̪pəʂʈə keːlən̪ɪ d͡ʒeː rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə koːn̪oː eːɦən̪ə kɑːd͡ʒə d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə məɦət̪ʋə

kəmə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,əs̪ə̃bəɪd̪ʰɑːn̪ɪkə ət͡ʃʰɪ . n̪jɑːjɑːləjə d̪ʊɑːrɑː ɑːʊeːd̪ən̪əkərt̪ɑːkə jɑːt͡ʃɪkɑː s̪ʊiːkɑːrə kəeː leːlə geːlə .

ʊɪn̪əjə kumɑːrə mɪʃrə bən̪ɑːmə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə mɑːmɪlɑːmeː mɑːn̪ən̪iːjə ut͡ʃt͡ʃə n̪jɑːjɑːləjə bɪɦɑːrə,pəʈən̪ɑːkə s̪əməkʂə ʊɪɦɑːrə loːkə s̪eːʊɑː ɑːjoːgə pəʈən̪ɑːmeː məɪt̪ʰɪliː ʊɪʂəjəkə̃ː loːkə s̪eːʊɑː ɑːjoːgəkəkə pəriːkʂɑːs̪ə̃ ɦəʈɑː d̪eːbɑːlə mɑːmɪlɑː uʈʰɑːoːlə geːlə t͡ʃʰələ. rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə məɪt̪ʰɪliːkə̃ː upəroːkt̪ə pəriːkʂɑːs̪ə̃ mɑːt̪rə eːɦɪleːlə ɦəʈɑː d̪eːləkə d͡ʒeː eːkəʈɑː ən̪jə mɑːmɪlɑː(rɑːkeːʃə kumɑːrə bən̪ɑːmə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə(C.W.)C NO 6582/1981) lə̃ʊɪt̪ə t͡ʃʰələ . mɑːn̪ən̪iːjə n̪jɑːjɑːləjəkə kʰə̃ɖəpiːʈʰə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə ɑːʃəjəpərə prəʃn̪ət͡ʃɪn̪ɦə ləgəbəɪt̪ə s̪pəʂʈə keːlən̪ɪ d͡ʒeː rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə ən̪ɑːʊəʃjəkə ɦəɽəbəɽiːmeː iː gələt̪ə ɑːd̪eːʃə pɑːrɪt̪ə keːləkə . rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə eːkəʈɑː ən̪ubʰɑːgə əd̪ʰɪkɑːriːkə mɑːrəpʰət̪əs̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒəbɑːbə d̪eːləkə . n̪jɑːjɑːləjəkə d͡ʒəbɑːbəmeː kəɦələ geːlə d͡ʒeː muːlə əbʰɪleːkʰə d͡ʒɑːɦɪ ɑːd̪ʰɑːrəpərə ɑːjoːgəmeː meː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə mɑːn̪jət̪ɑː d̪eːlə geːlə t͡ʃʰələ, n̪əɦɪ bʰeːʈɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ . mɑːmɪlɑːkə gəɦən̪ə əd̪ʰjəjən̪əkə bɑːd̪ə mɑːn̪ən̪iːjə n̪jɑːjɑːləjə ɑːʊeːd̪ən̪əkə̃ː s̪ʊiːkɑːrə kərəɪt̪ə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə̃ː ɑːd̪eːʃə d̪eːlən̪ɪ d͡ʒeː ʊɪɦɑːrə loːkə s̪eːʊɑː ɑːjoːgə puːrʊəs̪t̪ʰɪt̪ɪ bəɦɑːlə kərəeː .

məɪt̪ʰɪliːs̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə ɑːn̪oː-ɑːn̪oː mɑːmɪlɑːmeː rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə rukʰɪ kəmoːbeːs̪ə

oːɦən̪eː t͡ʃʰələ . məulɪkə d̪əs̪t̪ɑːbeːd͡ʒəkẽː n̪jɑːjɑːləjəmeː n̪əɦɪ d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ,kɪt͡ʃʰu-kɪt͡ʃʰu kəɦɪ mɑːmɪlɑːkẽː ləʈəkɑːbəkə prəjɑːs̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ . ut͡ʃt͡ʃə n̪jɑːjɑːləjəmeː d͡ʒəkʰən̪ə rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrə ɦɑːrɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ t̪ə̃ t̪əkərə ʋɪrud̪d̪ʰə ut͡ʃət͡ʃt̪əmə n̪jɑːjɑːləjəmeː əpiːlə kəeː d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ mɑːmɪlɑː ləʈəkələ rəɦələ . ut͡ʃɪt̪ə s̪əməjəpərə n̪jɑːjə n̪əɦɪ bʰeːlə . ə̃t̪ət̪oːgət̪ʋɑː,d͡ʒəkʰən̪ə eːɦɪs̪əbʰə mɑːmɪlɑːmeː d͡ʒiːt̪ə bʰeːʋoː kəeːlə t̪ə̃ oːkərɑː n̪iːkəs̪ə̃ lɑːguː n̪əɦɪ kəeːlə geːlə. s̪oːt͡ʃələ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː rɑːd͡ʒjə s̪ərəkɑːrəkə eːɦən̪ə rukʰɪkə kɑːrəɳə kiː t͡ʃʰələ?

mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː t̪əkən̪iːkiː ʃɪkʂɑː

bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrəkə n̪əʋiːn̪ə ʃɪkʂɑː n̪iːt̪ɪmeː mɑːt̪rɨbʰɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑːpərə ʋɪʃeːʂə d͡ʒoːrə d̪eːlə geːlə ət͡ʃʰɪ . kɪt͡ʃʰud̪ɪn̪ə puːrʋə məd̪ʰjəprəd̪eːʃə s̪ərəkɑːrə d̪ʋɑːrɑː ɦɪn̪d̪iːmeː prət̪ʰəmə ʋərʂə eːməbiːbiːeːs̪əkə ʃɪkʂɑː prɑːrə̃bʰə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ . ɑːʈʰəʋɪbʰɪn̪n̪ə bʰɑːrət̪iːjə bʰɑːʂɑː(t̪əmɪlə,t̪eːləgu,mələjɑːliː,gud͡ʒərɑːt̪iː,mərɑːʈʰiː,bɑ̃ːglɑː,ɦĩd̪iː ɑː əs̪əmɪɑːmeː ɪd͡ʒiːn̪ɪjərĩgəkə pəʈʰɑːɪkə oːrɪɑːn̪ə kəeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . n̪iːʈə ɑː juːd͡ʒiːs̪iː d̪ʋərɑː ɑːjoːd͡ʒɪt̪ə pəriːkʂɑː bɑːrəɦəʈɑː bʰɑːrət̪iːjə bʰɑːʂɑːmeː d̪eːbɑːkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɑː bʰeːlə

ət͡ʃʱɪ . eːɦɪs̪əbʱəs̪ə̃ s̪pəʂʈə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ʋərt̪əmɑːn̪əmeː keːn̪d̪rə s̪ərəkɑːrəkə n̪iːt̪ɪ məɪt̪ʰɪliːkə ɦeːt̪u ən̪ukuːlə ət͡ʃʱɪ . d͡ʒəruːriː eːɦɪ bɑːt̪əkə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɦəməs̪əbʱə əpən̪ə-əpən̪ə gʱərəmeː bət͡ʃt͡ʃɑːs̪əbʱəkə s̪ə̃geː məɪt̪ʰɪliː bɑːd͡ʒiː d͡ʒɑːɦɪs̪ə̃ oː s̪əbʱə əpən̪ə mɑːt̪rɨbʱɑːʂɑːkẽː buːd͡ʒʱət̪ʰɪ ɑː oːkərɑː prət̪ɪeː s̪əmmɑːn̪əkə bʱɑːʋə rɑːkʰət̪ʰɪ . t̪əkʰən̪əɦɪ s̪ə̃ʋɪd̪ʱɑːn̪ə ɑː kɑːn̪uːn̪əkə məd̪ət̪ɪ ləeː məɪt̪ʰɪliː bʱɑːʂɑːkə ut͡ʃɪt̪ə s̪t̪ʰɑːn̪ə bʱeːʈɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . t̪ɑːɦeː leːlə ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː s̪əd͡ʒəgə ɦoːeːbə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʱɪ . n̪əʋəpiːɽʰiː d͡ʒəkʰən̪ə məɪt̪ʰɪliː d͡ʒɑːn̪ət̪ə,oːɦɪmeː ruːt͡ʃɪ rɑːkʰət̪ə t̪əkʰən̪əɦɪ oːkərə ɑːguː bʱəʋɪʂjə n̪iːkə bʱəeː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ .

d̪un̪ɪɑːkə t̪əmɑːmə ʋɪkəs̪ɪt̪ə d̪eːʃəs̪əbʱə əpən̪ə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːloːkən̪ɪkẽː t̪əkən̪iːkiː ɑː ʋɪd͡ʒɲɑːn̪oːkə ʃɪkʂɑː əpən̪ə bʱɑːʂɑːmeː d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . d͡ʒərmən̪iː,d͡ʒɑːpɑːn̪ə,ruːs̪ə, t͡ʃiːn̪ə s̪əbʱə əpən̪ə bʱɑːʂɑːmeː ʃɪkʂɑː d̪əeː kət̪eːkə ʋɪkɑːs̪ɪt̪ə bʱəeː geːlə . ɦəmərɑː loːkən̪ɪkẽː eːɦɪ bɑːt̪əs̪ə̃ preːrəɳɑː leːbɑːkə t͡ʃɑːhiː . koːn̪oː ʋɪd̪eːʃiː bʱɑːʂɑː s̪ɪkʰəbɑːmeː koːn̪oː pərəɦeːd͡ʒəkə d͡ʒərurət̪ɪ n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə . mud̪ɑː əpən̪ə mɑːt̪rɨbʱɑːʂɑːkə pəɦɪt͡ʃɑːn̪ə ɑː s̪əmmɑːn̪ə əbəs̪s̪ə bən̪əoːn̪eː rəhiː .

məɪt̪ʰɪliːkə əpən̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə lɪpɪ t̪ɪrəɦut̪ɑːkʂərə

məɪt̪ʰɪliːkə əpən̪ə s̪ʊət̪ə̃t̪rə lɪpɪ ət͡ʃʱɪ . məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə əpən̪ə lɪpɪ t͡ʃʱəɪkə d͡ʒəkərɑː ʊɪbʰɪn̪n̪ə n̪ɑːməs̪ə̃ əbʰɪɦɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə-məɪt̪ʰɪliː lɪpɪ,məɪt̪ʰɪlɑːkʂərə,mɪt̪ʰɪlɑːkʂərə kɪn̪t̪u oːkərə ut͡ʃɪt̪ə n̪ɑːmə t͡ʃʱəɪkə t̪ɪrɦut̪ɑː,jəd̪jəpɪ koːn̪oː ən̪əbʰɪd͡ʒɲə s̪əd͡ʒd͡ʒən̪ə eːkərɑː bəɳəlɑːkə ʊɪkrɨt̪ə ruːpə ət̪ʰəʊɑː bɪɦɑːrəkə oːd͡ʒʱɑː brɑːɦməɳəloːkən̪ɪkə d̪ʊɑːrɑː mukʰjət̪əɦə̆ prəjoːgə kəeːlə d͡ʒɑːeː bɑːlɑː oːd͡ʒʱɑː lɪpɪ s̪eːɦoː kəɦən̪eː t͡ʃʱət̪ʰɪ . t̪ɪrɦut̪ɑː n̪ɑːməs̪ə̃ d͡ʒɲɑːt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː iː lɪpɪ t̪ɪrəɦut̪ə d̪eːʃəkə t̪ʰɪkə t̪ət̪ʰɑː eːkərə ʊɪkɑːs̪ə t̪iːrəbʰukt̪ɪ ʊɑː t̪ɪrɦut̪ə n̪ɑːməkə ʊjəʊəɦɑːrə ɑːrəmbʰə bʰeːlɑːkə pəʃt͡ʃɑːt̪ə puːrɳət̪ɑːkẽː prɑːpt̪ə bʰeːlə ɦoːeːt̪ə . bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə d̪ʰərɪ eːɦiː lɪpɪmeː məɪt̪ʰɪliː lɪkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə rəɦələ . ɦəmərɑː moːn̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə bət͡ʃt͡ʃɑː rəɦiː t̪ə̃ n̪oːt̪ə-pɪɦɑːn̪iː t̪ɪrəɦut̪eːmeː lɪkʰɪ pəʈʰɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱələ . s̪əbʰɑːgɑːt͡ʃʱiː ʊɑː gʰərəkət̪ʰɑːs̪ə̃ bɪɑːɦə ʈʰiːkə bʰeːlɑːpərə s̪ɪd̪d̪ʰɑːn̪t̪ə t̪ɪrəɦut̪eːmeː lɪkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱələ. mud̪ɑː ɑːbə t̪ə̃ prɑːjəɦə̆ oːɦoːs̪əbʰə lupt̪əprɑːjə bʰəeː geːlə ət͡ʃʱɪ .

d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əbɑːbuː t̪ɪrəɦut̪ɑːkʂərəkə prət͡ʃɑːrə-prəs̪ɑːrə ɦeːt̪u bəɦut̪ə prəjɑːs̪ə keːlən̪ɪ . t̪ɪrəɦut̪ɑːkʂərəkə ʊərɳəmɑːlɑː poːt̪ʰiːkə ɦəd͡ʒɑːroː prət̪ɪ t͡ʃʱɑːpɪ kəeː bəʈələn̪ɪ . ɑːroː kəɪkəgoːʈeː eːɦɪ d̪ɪʃɑːmeː prəjɑːs̪ə keːlən̪ɪ. **ɑːd̪ʰun̪ɪkə s̪əməjəmeː ɑːd̪ərəɳiːjə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəd͡ʒiː eːɦɪ d̪ɪʃɑːmeː əd̪bʰut̪ə kɑːd͡ʒə keːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ . oː kə̃pjuʈərə ɦeːt̪u**

t̪ɪrəɦut̪ɑːkʂərəkə pʰɑːɳʈə t̪əɪjɑːrə kərəbɑː kət̪eːkoː poːt̪ʰiːkẽː t̪ɪrəɦut̪ɑːkʂərəmeː t͡ʃʰəpələn̪ɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʋɪd̪eːɦəkə peːʈɑːrəmeː upələʋd̪ʰə ət͡ʃʰɪ ɑː ɖɑːun̪əloːɖə kəeːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

eːt̪eːkə prəjɑːs̪əkə ət͡ʃʰəɪt̪ə t̪ɪrəɦut̪ɑː lɪpɪkə upəjoːgə s̪ɑːmɑːn̪jə ruːpeː n̪əɦɪ bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . ɪs̪əkuːləs̪ə̃ ləeː kəeː ʋɪʃʋəʋɪd̪jɑːləjə d̪ʰərɪkə məɪt̪ʰɪliː pɑːʈʰjəkrəməmeː t̪ɪrəɦut̪ɑː lɪpɪmeː jəd̪ɪ pus̪t̪əkəs̪əbʰəkə upəjoːgə ɦoːɪt̪ə t̪ə̃ kəmə s̪ə̃ kəmə məɪt̪ʰɪliːkə əd̪ʰjɑːpəkə/prɑːd̪ʰjɑːpəkə loːkən̪ɪ t̪ɪrəɦut̪ɑː lɪkʰəbɑː/pəɽʰəbɑːmeː n̪ɪʂɳɑːt̪ə rəɦɪt̪ət̪ʰɪ ɑː ɦun̪əkɑːs̪ə̃ bəɦut̪ə rɑːs̪ə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːs̪əbʰəmeː iː kʂəmət̪ɑː ʋɪkəs̪ɪt̪ə ɦoːɪt̪ə . s̪eː t̪ə̃ t̪əkʰən̪eː ɦoːɪt̪ə d͡ʒəkʰən̪ə kɪ məɪt̪ʰɪliːkə ʈeːks̪əʈəbukə n̪ɪrd̪ʰɑːrəɳə keːn̪ɪɦɑːrə s̪əmɪt̪ɪkə s̪əd̪əs̪jəloːkən̪ɪ eːɦɪmeː rut͡ʃɪ lɪt̪ət̪ʰɪ . mud̪ɑː s̪ɑːɪt̪ə oː s̪əbʰə d̪eːʋən̪ɑːgəriː lɪpɪkə upəjoːgə kərəbə beːs̪iː pəs̪ĩd̪ə keːlən̪ɪ . t̪əkərə pərɪɳɑːmə s̪ɑːmən̪eː ət͡ʃʰɪ . bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrəkə ʃɪkʂɑː mə̃t̪riː eːkəʈɑː s̪ə̃s̪əd̪iːjə prəʃn̪əkə ut̪t̪ərəmeː s̪ə̃s̪əd̪əmeː kəɦələn̪ɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə əpən̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə lɪpɪ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ . t̪əkərə bɑːd̪ə d͡ʒəkʰən̪ə eːkərə ʋɪroːd̪ʰə bʰeːlə,ɦun̪əkɑː s̪əɦiː d͡ʒən̪ət̪əbə d̪eːlə geːlən̪ɪ t̪ə̃ eːkəʈɑː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː ɑː oːkərə lɪpɪkə prət͡ʃɑːrə-prəs̪ɑːrə ɑː s̪ə̃rəkʂəɳə leːlə prət̪ɪʋeːd̪ən̪ə bən̪eːbɑːkə leːlə s̪əmɪt̪ɪ bən̪ələ .

oːkərə prət̪ɪeːʋeːd̪ən̪ə bʰɑːrət̪ə s̪ərəkɑːrəkə ʃɪkʂɑː mə̃t̪rɑːləjəkẽː bʰeːʈɪ t͡ʃukələ ət͡ʃʰɪ . s̪əmɪt̪ɪ keː məɦət̪ʋəpuːrɳə s̪ɪpʰɑːrɪʃə ət͡ʃʰɪː

1. d̪ərəbʰə̃gaːmeː koːn̪oː eːkəʈaː ʋɪʃʋəʋɪd̪jaːləjə (kaːmeːʃʋərə s̪ĩɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ə ʋɪʃʋəʋɪd̪jaːləjə ʋaː ləlɪt̪ə n̪aːraːjəɳə mɪt̪ʰɪlaː ʋɪʃʋəʋɪd̪jaːləjə) meː lɪpɪ aː paːɳɖulɪpɪ kẽːd̪rə s̪t̪ʰaːpɪt̪ə kərəbə .

2. bʰaːrət̪iːjə bʰaːʂaːkə prəud̪joːgɪkiː ʋɪkaːs̪ə (ʈiːɖiːaːiːeːlə) d̪ʋaːraː mɪt̪ʰɪlaːkʂərəkə juːn̪ɪkoːɖə lɪpɪ s̪ə̃ s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə kaːd͡ʒəkə ʃiːgʰrə s̪əmaːpən̪ə aː...

3. mɪt̪ʰɪlaːkʂərə lɪpɪ pəɽʰeːbaːkə leːlə ʃrəʋjə-d̪rɨʃjə ʃɪkʂəɳə s̪aːməgriː t̪əɪjaːrə kərəbə.

d̪eːkʰaː t͡ʃaːhiː d͡ʒeː eːɦɪ ən̪uʃə̃s̪aː kaːrjaːn̪ʋəjən̪ə kəɦɪaː d̪ʰərɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ .

t̪ɪrəɦut̪aːkʂərə t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːʋən̪aːgəriː lɪpɪmeː məɪt̪ʰɪliː lɪkʰəbaːkə n̪ɪrɳəjə məɪt̪ʰɪliːkə ɦeːt̪u bəɦut̪ə ɦaːn̪ɪkaːrəkə s̪aːbɪt̪ə bʰeːlə. d̪eːʋən̪aːgəriː lɪpɪmeː lɪkʰələ d͡ʒeːbaːkə kaːrəɳeː məɪt̪ʰɪliːkə s̪ʋət̪ə̃t̪rə bʰaːʂaːkə ruːpəmeː maːn̪jət̪aː d̪eːbəeːmeː kət̪eːkoː məɪt̪ʰɪliː ʋɪroːd̪ʰiː loːkən̪ɪkẽː əʋəs̪ərə bʰeːʈɪ geːlən̪ɪ aː məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gʰərʂə beːs̪iː kəʈʰɪn̪ə bʰəeː geːlə .

məɪt̪ʰɪliː eːkəʈaː s̪ʋət̪ə̃t̪rə bʰaːʂaː t̪ʰɪkə

eːt̪əbaː kəɦəbə aːʋəʃjəkə bud͡ʒʰaːɪt͡ʃʰə d͡ʒeː aːɪ-kaːlɦɪ məɪt̪ʰɪliː d̪eːʋaːkʂərəmeː lɪkʰələ d͡ʒaːeː

lɑːgələ ət͡ʃʱɪ t̪ət̪ʰɑː bɪɦɑːrə s̪ərəkɑːrəkə bʱɑːʂɑːn̪iːt̪ɪkə kɑːrəɳə iː bʱrɑːn̪t̪ɪ ɦoːeːbɑːkə əʊəs̪ərə bʱeːʈəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː ɦɪn̪d̪iːs̪ə̃ beːs̪iː ɑːrə bə̃ŋəlɑː-əs̪əmɪɑː-uɽɪɑːs̪ə̃ kəmə mɪləɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . ɑːd̪ʱun̪ɪkə d͡ʒiːʋən̪əkə ɑːd̪ɑːn̪ə-prəd̪ɑːn̪əoː d̪eːʃəkə jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə eːʋə̃ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə d̪ʱɑːrɑːs̪əbʱəkə kɑːrəɳə bʱɑːʂɑː-bʱɑːʂɑːmeː bʱeːd̪ə kəmə bʱeːlə d͡ʒɑːɪt͡ʃʱə ʋɪʃeːʂət̪əɦə̆ ɦɪn̪d̪iː bəŋəlɑː ɑːd̪ɪ əd̪ʱɪkə un̪n̪ət̪ə bʱɑːʂɑːs̪əbʱəkə s̪əməkəkʂə məɪt̪ʰɪliː ɑːd̪ɪ kəmə un̪n̪ət̪ə bʱɑːʂɑː bʱrɑːn̪t̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ut̪pən̪n̪ə kəeː s̪əkəɪt͡ʃʱə . kɪn̪t̪u t̪ət̪ʰjə t̪ə̃ t̪ət̪ʰjeː rəɦət̪ə-məɪt̪ʰɪliː eːkəʈɑː s̪ʋət̪ə̃t̪rə bʱɑːʂɑː t̪ʰɪkə.

eːɦɪ s̪ə̃bə̃d̪ʱəmeː grɪərs̪ən̪ə s̪ɑːɦeːbəkə ukt̪ɪ bəɦut̪ə prɑːs̪ɑ̃ːgɪkə ət͡ʃʱɪ-

iː(məɪt̪ʰɪliː) ut̪t̪ərə pəʃt͡ʃɪmə prɑːn̪t̪əkə(ɑːd̪ʱun̪ɪkə ut̪t̪ərə prəd̪eːʃəkə)ɦɪn̪d̪iːkə ʋərgəkə əpeːkʂɑː bəŋəlɑː ʋərgəs̪ə̃ beːs̪iː n̪ɪkəʈə ət͡ʃʰɪ . bəŋəlɑː,uɽɪɑː eːʋə̃ əs̪əmɪɑː d͡ʒəkɑ̃ː iː s̪ɑːkʂɑːt̪ə prɑːt͡ʃiːn̪ə mɑːgəd̪ʰiː prɑːkrɨt̪əs̪ə̃ bəɦərɑːeːlə t̪ʰɪkə-prɑːjəɦə̆ s̪əbʰəs̪ə̃ beːs̪iː ləgəs̪ə̃ bəɦərɑːeːlə t̪ʰɪkə,t̪ət̪ʰɑː eːɦɪ t̪iːn̪uː bʰɑːʂɑːs̪ə̃ eːkərɑː ruːpɑːʋəliːmeː t̪ət̪eːkə əd̪ʰɪkə s̪ɑːmjə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː t͡ʃɑːruː bʰɑːʂɑːkə eːkəʈɑː s̪əmmɪlɪt̪ə ʋjɑːkərəɳə bən̪ɑːoːlə d͡ʒɑːeː s̪əkəɪt͡ʃʰə .

(məɪt̪ʰɪliː s̪ɑːɦɪt̪jəkə ɪt̪ɪɦɑːs̪əs̪ə̃ ud̪d̪ʱrɨt̪ə(prɨ022)

mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkẽː meːʈɑː d̪eːbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə

kɪt͡ʃʱugoːʈeː iː prət͡ʃɑːrə kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː məɪt̪ʰɪliː ɑːbə ʋɪlupt̪ə bʰɑːʂɑː bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ . iː koːn̪oː t̪ərəɦẽː s̪əɦiː n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ . mɪt̪ʰɪlɑːmeː rəɦən̪ɪɦɑːrə ɑː prəʋɑːs̪iː loːkən̪ɪ d͡ʒeː s̪əmɑːd͡ʒəkə gəriːbə,pɪt͡ʃʱəɽələ ʋərgəkəkə t͡ʃʱət̪ʰɪ s̪eː məɪt̪ʰɪliːeː bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː bəd͡ʒəɪt̪ə rəɦət̪ɑːɦə . s̪əməs̪jɑː kɪt͡ʃʱu ut͡ʃt͡ʃə ʋərgəkə t͡ʃʱən̪ɪ d͡ʒeː oː s̪əbʰə ɑːd̪ʰun̪ɪkət̪ɑː ɑː s̪ə̃pən̪n̪ət̪ɑːkə kɑːrəɳeː məɪt̪ʰɪliːmeː bɑːd͡ʒəbə əpən̪ə əpəmɑːn̪ə bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . əpən̪ə bət͡ʃt͡ʃɑːs̪əbʰəkẽː məɪt̪ʰɪliː n̪əɦɪ s̪ɪkʰɑː pəbəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ . d͡ʒeː kɑːd͡ʒə pərɪʋɑːrəkə t͡ʃʱəɪkə s̪eː ɪs̪əkuːlə t̪ʰoːɽəbeː kərət̪ə? pərɪɳɑːmə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɑːɪ ɪs̪əkuːlə,kɑːleːd͡ʒəmeː məɪt̪ʰɪliːkə ʃɪkʂəkə t̪ə̃ t͡ʃʱət̪ʰɪ,mud̪ɑː ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiːeː n̪əɦɪ t͡ʃʱət̪ʰɪ.

eːɦɪs̪əbʰə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪkə ət͡ʃʱəɪt̪ə məɪt̪ʰɪliː ɑːbɑːd̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ ɑː rəɦəbeː kərət̪iːɦə . t̪ɑːɦɪ ɦeːt̪u d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuːkə kət̪ʰən̪ə d̪ʰjɑːn̪ə kəeːlə d͡ʒɑːeː-

"mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkẽː meːʈɑː d̪eːbə s̪əɦəd͡ʒə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪkə . oːkərə d͡ʒəɽɪ t̪ət̪eːkə pəs̪ərələ, t̪ət̪eːkə gəɦĩːrə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒeː t̪ʰoːɽə bəɦut̪ə əkɑːlə-d̪urbʰɪkʂə pəɽən̪eː, kən̪eːkə-mən̪eːkə bɪɦɑːɽɪ-pɑːt̪ʰərə bʰeːn̪eː iː ukʰəɽɪ n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ." (kəʈəkəmeː mɪt̪ʰɪlɑː-ut̪kələ

s̪əmaːd͡ʒəkə əd̪ʱɪʋeːʃən̪əmeː d͡ʒəjəkaːn̪t̪əbaːbuː d̪ʋaːraː d̪eːlə geːlə bʱaːʂəɳəs̪ə̃ ud̪d̪ʱrɨt̪ə)

upəs̪ə̃ɦaːrəɦə̆

n̪ɪʃt͡ʃɪt̪ə ruːpəs̪ə̃ d͡ʒəjəkaːn̪t̪ə baːbuː məɪt̪ʰɪliːkə ɦeːt̪u d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu kəeː s̪əkəlaːɦə s̪eː keːlaːɦə . məɪt̪ʰɪliːkə prət̪ɪeː eːɦən̪ə s̪əmərpəɳə bʱaːʋə ɦun̪əkaːmeː əpən̪ə puːrʋəd͡ʒeːs̪ə̃ praːpt̪ə bʱeːlə t͡ʃʰələn̪ɪ . ɦun̪əkərə kəɪkə pus̪t̪ə eːkə s̪ə̃ eːkə ʋɪd̪ʋaːn̪ə t̪ə̃ t͡ʃʰəlaːɦeː,məɪt̪ʰɪliːkə ɦeːt̪u puːrɳət̪əɦə̆ s̪əmərpɪt̪ə rəɦələ t͡ʃʰəlaːɦə . t̪ẽː n̪eːn̪eː s̪ə̃ ɦɪn̪əkoːmeː oː s̪ə̃s̪kaːrə t͡ʃʰələn̪ɪ d͡ʒeː mrɨt̪jupərjə̃t̪ə bən̪ələ rəɦələn̪ɪ . aːɪ d͡ʒəkʰən̪ə ɦəməs̪əbʱə ɦun̪əkərə d͡ʒən̪mə ʃət̪aːʋd̪iː mən̪aː rəɦələ t͡ʃʰiː,ɦun̪əkərə krɨt̪ɪs̪əbʱəkə s̪ə̃s̪mərəɳə kəeː rəɦələ t͡ʃʰiː,t̪əkʰən̪ə ɦəməraː s̪əbʱəkẽː s̪oːt͡ʃəbaːkə prəjoːd͡ʒən̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː koːn̪ə t̪ərəɦẽː ɦun̪əkərə məɪt̪ʰɪliːkə pun̪ərd͡ʒaːgərəɳəkə s̪ʋəpn̪əkẽː s̪aːkaːrə kəriː . maːt̪rɨbʱaːʂaːmeː ʃɪkʂaːkə məɦət̪ʋə oː d͡ʒən̪əɪt̪ə t͡ʃʰəlaːɦə . t̪ẽː t̪aːɦɪ ɦeːt̪u oː prəʋələ s̪ə̃gʱərʂə keːlaːɦə . ɦun̪əkaː ləgələn̪ɪ d͡ʒeː raːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə s̪əmərt̪ʰən̪ə aː s̪əɦəjoːgəkə bɪn̪aː eːɦɪ ləkʂjəkẽː praːpt̪ə kərəbə s̪ə̃bʱəʋə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. t̪ẽː mɪt̪ʰɪlaː raːd͡ʒjəkə n̪ɪrmaːɳə ɦeːt̪u t͡ʃəlɪ rəɦələ aːn̪d̪oːlən̪əkə

s̪əmərt̪ʰən̪ə keːlɑːɦə,oːɦɪmeː s̪əmmɪlɪt̪oː bʰeːlɑːɦə . mud̪ɑː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ ɦun̪əkərə iː s̪ʊəpn̪əs̪əbʰə s̪ɑːkɑːrə n̪əɦɪ bʰəeː s̪əkələ .

d͡ʒiːʊən̪əmeː s̪əpʰələt̪ɑː-əs̪əpʰələt̪ɑː lɑːgəleː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . d͡ʒeː t͡ʃəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ,s̪əeːɦə kʰəs̪ɪt̪oː ət͡ʃʰɪ . oː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu kəeː geːlɑːɦə ɑː bəɦut̪ə kɪt͡ʃʰu ɑːguːkə pɪɽʰiːkə ɦeːt̪u kərəbɑːkə leːlə t͡ʃʰoːɽɪ geːlɑːɦə . iː kəɦəbɑːkə prəjoːd͡ʒən̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː t͡ʃɑːɦeː məɪt̪ʰɪliːkẽː ʃɪkʂɑːkə mɑːd̪ʰjəməkə ʊɪʂəjə ɦoːɪkə,t͡ʃɑːɦeː mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjəkə n̪ɪrmɑːɳəkə bɑːt̪ə ɦoːɪkə,iː s̪əbʰə t̪ɑːd̪ʰərɪ s̪ə̃bʰəʊə n̪əɦɪ ɦoːeːt̪ə d͡ʒɑːd̪ʰərɪ əpən̪ə s̪əmɑːd͡ʒəkə s̪əbʰə ʊərgə,s̪əmud̪ɑːjə ɑː d͡ʒɑːt̪ɪkə loːkə eːɦɪ ɑːn̪d̪oːlən̪əkẽː əpən̪ə buːd͡ʒʰɪ eːkərɑː s̪əpʰələ kərəbɑːkə ɦeːt̪u prəjət̪n̪əʃiːlə n̪əɦɪ ɦeːt̪ɑːɦə . oːn̪ɑː d̪eːʃəmeː kɑːn̪uːn̪əkə rɑːd͡ʒjə ət͡ʃʰɪ . məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑː ɑːbə s̪ə̃ʊɪd̪ʰɑːn̪əkə ɑːʈʰəmə s̪uːt͡ʃiːmeː ɑːbɪ geːlə ət͡ʃʰɪ . kəkəroː kɑːn̪uːn̪ə s̪əmmət̪ə eːkərə upəjoːgəs̪ə̃ roːkələ n̪əɦɪ d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. **mud̪ɑː pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bən̪ɪ geːlə d̪ʰɑːrən̪ɑː d͡ʒeː iː d͡ʒɑːt̪ɪ ʊɪʃeːʂəkə bʰɑːʂɑː t̪ʰɪkə,t̪əkərɑː meːʈɑːeːbə bəɦut̪ə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ. kʂeːt̪riːjət̪ɑː ɑː d͡ʒɑːt̪ɪgət̪ə s̪ə̃kiːrɳət̪ɑːs̪ə̃ d͡ʒɑːd̪ʰərɪ ɦəmərɑː loːkən̪ɪ uːpərə n̪əɦɪ uʈʰəbə,t̪ɑːd̪ʰərɪ məɪt̪ʰɪliːkə s̪əɦiː mɑːn̪eːmeː ʊɪkɑːs̪ə s̪ə̃bʰəʊə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ .** kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪əs̪ə̃ ə̃gɪkɑː,bəd͡ʒd͡ʒɪkɑːkẽː məɪt̪ʰɪliːs̪ə̃ prɨt̪ʰəkə bʰɑːʂɑː s̪ɑːbɪt̪ə kərəbɑːkə kut͡ʃeːʂʈɑː bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . məɪt̪ʰɪliːs̪ə̃ d͡ʒuɽələ əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːs̪əbʰəmeː

gut̪əbə̃d̪iː bʰərələ ət͡ʃʰɪ . beːsəkə eːɦɪsəbʰəsə̃ kɪt͡ʃʰugoːt̪eːkə sʊɑːrt̪ʰəpuːrt̪ɪ ɦoːɪt̪ə ɦoːn̪ɪ ,mud̪ɑː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːsɑːkə əɦɪt̪ə bʰəeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ . eːɦɪmeː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə kɑːrəɳə t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː,ɑːroː-ɑːroː kɑːrəɳəsə̃ ɦəməsəbʰə səɦiː d̪ɪʃɑːmeː n̪əɦɪ bəɽʰɪ pɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰiː . d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː səmɑːd͡ʒəkə səbʰə̃gəkə loːkəkẽː ɑːpəsəmeː d͡ʒoːɽələ d͡ʒɑːeː,səbʰəkẽː ut͡ʃɪt̪ə səmmɑːn̪ə ɑː əd̪ʰɪkɑːrə d̪eːlə d͡ʒɑːeː,t̪əkʰən̪əɦɪ d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə bɑːbuːkə sʊəpn̪ə sɑːkɑːrə bʰəeː səkət̪ən̪ɪ. t̪əkʰən̪əɦɪ mɪt̪ʰɪlɑː rɑːd͡ʒjə bən̪ɪ səkət̪ə. səɦiː mɑːn̪eːmeː məɪt̪ʰɪliːkə ut͡ʃɪt̪ə st̪ʰɑːn̪oː t̪əkʰən̪əɦɪ bʰeːʈɪ səkət̪ə . ɑːʃɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː ʋɪd̪ʋɑːn̪ə loːkən̪ɪ eːɦɪ ʋɪʂəjəpərə əbəssə t͡ʃĩt̪ən̪ə-mən̪ən̪ə kərət̪ɑːɦə ɑː məɪt̪ʰɪliː ɑːn̪d̪oːlən̪əmeː səmɑːd͡ʒəkə səbʰəʋərgəkə loːkəkẽː d͡ʒoːɽəbɑːmeː səpʰələ bʰəeː səkət̪ɑːɦə . n̪ɪʃt͡ʃəjə oː məɪt̪ʰɪliː bʰɑːʂɑːkə ɦeːt̪u sʊərɳɪmə d̪ɪn̪ə ɦoːeːt̪ə .

rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə mishšrarn@gmail.com

m-9968502767

sə̃d̪ərbʰə:

1.d͡ʒəjəkɑːn̪t̪ə d͡ʒəjən̪t̪ɪkɑː-sə̃pɑːd̪əkə-ʃriː goːʋɪn̪d̪ə d͡ʒʰɑː

2.məɪt̪ʰɪliː sɑːɦɪt̪jəkə ɪt̪ɪɦɑːsə-leːkʰəkə

ɖɑː. d͡ʒəjəkɑːn̪t̪əmɪʃrə

3.Jaykant Mishšra-Selected writings on Maithťili Literature

4.Blog of Dr DhĎanakar ThŤakur

5.Jaykant Mishšra Jayakant Mishšra - Wikipedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Jayakant_Mishšra

6. anadianant.uk

https://anadianant.uk/

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.4.roːʃən̪ə d͡ʒən̪əkəpuriː- s̪əməjəkeː kət̪ʰɑː



roːʃən̪ə d͡ʒən̪əkəpuriː

s̪əməjəkeː kət̪ʰɑː

"bʰɑːgə n̪ə reː boːŋəbəɦərɑː ! əjələu bɑːpə s̪un̪ə ."- ə̃gən̪ɑː ɑːguːkeː s̪əɽəkəpərə rukələ gɑːɽəiːmeː s̪ə ut̪ərəɪt̪ə s̪eːn̪ɑːkeː d͡ʒət̪t̪ʰɑː pərə n̪əd͡ʒərə pərɪt̪eː pəʈɪjɑː biːn̪əɪt̪ə bu ɽʰəɪjɑː məd̪ʰd̪ʰɪmə s̪ʊərəmeː t͡ʃɪt͡ʃɪjəjələɪ . mət͡ʃən̪n̪ɑː pərə s̪ə roːɦɪt̪ə bɑːriː d̪ɪs̪ə t͡ʃʰəɽəpə' t͡ʃɑːɦələkəɪ, mud̪ɑː s̪ərəkɑːriː goːliː oːkərɑː məukɑː n̪ə_ĩ d̪eːləkəɪ . goːliː roːɦɪt̪əkeː pɪʈʰʈʰiː t͡ʃʰeːd̪əɪt̪ə kərt͡ʃiːkeː ʈɑːʈə t͡ʃʰeːd̪əɪt̪ə məkəɪbɑːriːmeː kət̪əu ɦeːrɑː geːləɪ . roːɦɪt̪ə mət͡ʃən̪n̪eːkeː n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑːmeː gurəɪkə geːlə . buɽʰəbɑː mud̪ɑː məkəɪbɑːriːmeː t͡ʃʰəɽəpə'meː s̪əpʰələ bʰə'geːlə . oː s̪eːn̪ɑːkeː eːkət̪ərəpʰiː d̪ʰjɑːn̪əkeː pʰəjəd̪ɑː uʈʰəuləkə . ə̃gən̪ɑːmeː bəɪs̪ələ buɽʰəɪjɑː ɑː bʰən̪s̪ɑː gʰərəkə d̪uɦɑːɪrə pərə ʈʰɑːɽʰə oːkərə beːʈiːkeː d͡ʒeːn̪ɑː bəkəd͡ʒʰəɽə lɑːɪgə geːlə t͡ʃʰələɪ .

s̪eːn̪ɑːkeː d͡ʒət̪t̪ʰɑː pʰɑːjərə kərəɪt̪ə məkəɪbɑːriː d̪ɪs̪ə d̪əugələ .

kəɦɑ̃ː d̪un̪ə buɽʰəbɑː d̪əugəɪt̪ə rəɦəɪt̪əəɪ t̪ə bɑ̃ːɪt͡ʃə d͡ʒɑːɪt̪ə . mud̪ɑː buːɽʰə d̪eːɦə beːs̪iː d̪uːrət̪əkə d̪əugə n̪ə_ĩ s̪əkələəɪ . oːɦuː pərə ɦə̃pʰən̪iːkeː bɪmɑːriː . buɽʰəbɑː məkəɪbɑːriːkeː oːɪpɑːrə ɑːɪrə pərə eːkəʈɑː d͡ʒɪleːbiːkeː gɑːt͡ʃʰəkə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑː bəɪs̪ə geːlə ɑː gʰeːrɑː geːlə ɑː mɑːrələ geːlə . ə̃gən̪ɑːmeː buɽʰəɪjɑː keː t̪ə kʰɑːliː əʊɑːd͡ʒeː s̪un̪ɑːjələ rəɦeː . oː t̪ə' d͡ʒəgət̪ɑː kəɦələkəɪ d͡ʒeː 's̪ərəbɑː s̪un̪ə kəkoː keː mɑːɪrə

d̪eːləkəɪ', t̪əbə oː d̪əugələ rəɦəɪ . s̪eːn̪ɑːkeː d̪uːʈɑː d͡ʒəʋɑːn̪ə buɽʰəbɑːkeː lɑːʃəkeː uʈʰəjən̪eː gɑːɽiː d̪ɪs̪ə lə'd͡ʒɑːɪt̪ə rəɦəɪ . buɽʰəbɑːkeː ɑ̃ːɪkʰə kʰuləleː rəɦəɪ, bʰəjə mɪʃrɪt̪ə, d̪ərd̪ə s̪ə t͡ʃɪjɑːrələ . ɑːguː-pɑːt͡ʃʰuː ɖoːləɪt̪ə gərd̪ən̪ə d̪ɪs̪ə buɽʰəɪjɑːkeː d̪ʰjɑːn̪ə geːlə rəɦəɪ . oːkərɑː eːkə ks̪əɳəkeː leːlə bud͡ʒʰəjələɪ d͡ʒeːn̪ɑː buɽʰəbɑː t͡ʃɪjɑːrəleː ɑ̃ːɪkʰə oːkəreː d̪ɪs̪ə t̪ɑːɪkə rəɦələ t͡ʃʰəɪ . d̪uːʈɑː ɑːoːrə s̪eːn̪ɑː roːɦɪt̪əkeː lɑːʃəkeː s̪eːɦoː gɑːɽiːkeː pɑːt͡ʃʰuː ʈreːlərə pərə koːn̪oː boːrɑː d͡ʒəkɑː pʰeːkələkə - 'd̪ʰəmmə' . roːɦɪt̪ə d̪oːs̪ərə gɑːməkə pɑːrʈiː kɑːrjəkərt̪ɑː t͡ʃʰələ . ɑː gɑːɽiː ɑːguː bə_ɪɽʰə geːlə, əroːs̪ɪjɑː-pəroːs̪ɪjɑːkeː s̪əkəd̪əmmə ɑː buɽʰəɪjɑː ɑː oːkərə beːʈiːkeː ɦəkəroːrə pɑːrəɪt̪ə t͡ʃʰoːɪrə kə' .

d̪əʃə ʋərs̪ə biːt̪ə geːləɪ ə_ɪ gʰəʈən̪ɑːkeː . mud̪ɑː buɽʰəɪjɑːkeː d̪ɪmɑːgəmeː əkʰən̪oː oːɦɪn̪ɑː ə_ɪt͡ʃʰə . roːɦɪt̪əkeː pɪʈʰʈʰiː s̪ə bəut͡ʃʰɑːrə mɑːrəɪt̪ə leːɦuː, buɽʰəbɑːkeː un̪əʈɑː mũːɦeː ləʈəkələ ɑːguː pɑːt͡ʃʰuː ɦiːləɪt̪ə gərd̪ən̪ə, oː d̪ərd̪ə s̪ə t͡ʃɪjɑːrələ ɑ̃ːɪkʰə, d͡ʒeːn̪ɑː əkʰən̪oː buɽʰəbɑː oːkəreː d̪ɪs̪ə t̪ɑːɪkə rəɦələ ə_ɪt͡ʃʰə . kət̪eːkoː beːrə, rɑːɪt̪əkeː koːn̪oː pəɦərəmeː oː t͡ʃeːɦɑː kə' uːʈʰələ ə_ɪt͡ʃʰə ɑː rɑːɪt̪ə bʰə_ɪrə d͡ʒəgəleː rəɦɪgeːlə ə_ɪt͡ʃʰə .

"geː mɑːiː ! ɑː, t͡ʃɑːɦə piː "- bʰən̪s̪ɑː gʰərə s̪ə beːʈiːkeː əʋɑːd͡ʒə oːkərɑː ʋərt̪əmɑːn̪əkə bʰuĩjɑ̃ː pərə pəʈəɪkə d̪eːləkə . eːkəʈɑː n̪əmɦərə s̪ɑ̃ːs̪ə kʰiːt͡ʃəɪt̪ə oː bʰən̪s̪ɑː gʰərə d̪ɪs̪ə t̪əkələkə . əpən̪eː gət̪ɪ s̪ə pəʈɪjɑː biːn̪əɪt̪ə oːkərə ɦɑːt̪ʰə əs̪t̪ʰiːrə bʰə'geːləəɪ . t̪əkʰən̪eː s̪əɽəkə

pərə eːkəʈɑː bulluː rə̃gəkeː gɑːɽiː rukələ ɑː oːɦɪmeː s̺ə ut̺əɪrə kə' t͡ʃɑːɪrə goːʈeː pulɪs̺əkə s̺ə̃gə ɪn̺s̺əpeːkʈərə ə̃gən̺ɑːmeː ɑːjələ . put͡ʃʰələkə - "gən̺əpət̺ɪ mɑːʈs̺ɑːbəkeː gʰərə ɪɦeː ɦə_ɪ kɪn̺eː ?"- buɽʰəbɑː mɑːs̺ʈərə rəɦəɪ .

buɽʰəɪjɑː 'ɦə̃ meː mũːɽiː ɦɪləuləkə . beːʈiː bʰən̺s̺ɑː gʰərəkeː d̺uɦɑːɪrə pəkəɪrəkə' ʈʰɑːɽʰə bʰə' geːləɪ .

"əɦɑ̃ː mɑːs̺ʈərn̺iː s̺ɑːɦeːbən̺iː t͡ʃʰiː ?" - ɪn̺s̺əpeːkʈərə mus̺kɑːɪt̺ə pʰeːrə put͡ʃʰələkə ɑː d͡ʒəbɑːbəkeː prət̺iːkʂɑː bɪn̺u kəjən̺əhiː n̺əməs̺kɑːrə s̺eːɦoː kəjələkə .

buɽʰəɪjɑː d̺un̺uː ɦɑːt̺ʰə d͡ʒoːɪrəkə' n̺əməs̺kɑːrəkə d͡ʒəbɑːbə d̺eːləkə .

"ɦəməs̺əbə gəɳət̺ən̺t̺rə d̺ɪʊəs̺əkeː əʊəs̺ərə pərə ʃəɦiːd̺ə pərɪʊɑːrəs̺əbəkeː s̺əmmɑːn̺ə kɑːrjəkrəmə rəkʰəleː t͡ʃʰiː . əpən̺eːɦu ə_ɪt̺ɪjə_ɪ t̺ə n̺ɪmən̺ə ɦoːɪt̺ə_ɪ ." - ɪn̺s̺əpeːkʈərə bɑːd͡ʒələ .

"ɦoːt̺t̺əɪ . kəɦɑ̃ː rəkʰəleː t͡ʃʰiː ?" - buɽʰəɪjɑː put͡ʃʰələkə .

"t̺ʰən̺eː meː ɦə_ɪ . s̺əbeːreː t͡ʃə_ɪlə ə_ɪt̺iː, t̺ə n̺ɪmən̺ə ɦoːɪt̺ə_ɪ ." - ɑːmən̺t̺rəɳə pət̺rə d̺əɪt̺ə ɪn̺s̺əpeːkʈərə bɑːd͡ʒələ .

"ɦoːt̺əɪ, ɦəmə s̺əbeːreː pəɦũt͡ʃə d͡ʒɑːjəbə ." -buɖʰïjɑː d͡ʒəbɑːbə d̺eːləkə ɑː ɪn̺s̺əpeːkʈərə ləuʈə geːlə .

buɽʰəɪjaː d̪eːʋaːlə pərə ʈãːgələ buɽʰəbaːkeː pʰoːʈoː d̪ɪs̪ə t̪əkələkə . goːləmoːlə mũːɦə aː n̪əmɦərə, moːʈə aː ɦə̃s̪əɪt̪ə ãːɪkʰəbəlaː buɽʰəbaː pʰoːʈoːmeː mus̪əɪkə rəɦələ t͡ʃʰələ .

"geː budʰəɪjaː ! əkʰən̪iː ɦəməraːs̪əbəkeː gərɪjəbəɪ t͡ʃʰeː . kəɦɪjoː d͡ʒɪlaː d͡ʒəbaːrəkeː loːkəs̪əbə pʰuːləmaːlaː lə'kə' əjət̪əu ." - buɽʰəɪjaːkeː jaːd̪ə pərələɪ buɽʰəbaːkeː kəut͡ʃərjə . oːkəraː əpən̪ə gaːlə bʰiːd͡ʒələ bud͡ʒʰəjələɪ . ɦaːt̪ʰə s̪ə t͡ʃʰuːləkə, n̪oːrə əpən̪eː mən̪eː ãːɪkʰə s̪ə ʈəgʰəɪrə rəɦələ t͡ʃʰələ . ãːt͡ʃərə s̪ə oː n̪oːrə poːt͡ʃʰələkə . "leː t͡ʃaːɦə ." - beːʈiː ɦaːt̪ʰəmeː t͡ʃaːɦəkə gɪlaːs̪ə pəkəɽaː d̪eːləkəɪ t̪əkʰən̪eː . oː d̪eːkʰələkə beːʈɪjoː keː ãːɪkʰə pən̪ɪjaːjələ t͡ʃʰələ . beːʈɪjoːkeː mən̪ə ʃaːjəd̪ə oːkəreː d͡ʒəkaː ʋjəgrə ə_ɪt͡ʃʰə . oː beːʈiːkeː pɪʈʰʈʰiː pərə s̪n̪eːɦə s̪ə ɦaːt̪ʰə pʰeːrələkə . "t̪oːɦərə baːpə bəɽəkaː d̪əɪbə purukʰə t͡ʃʰələu ."- oːkərə ʈʰoːrə bud̪əbud̪aːjələ . pət͡ʃt͡ʃʰɪməmeː s̪urud͡ʒəkə t͡ʃəkkaː ən̪ʈɪmə s̪ãːs̪ə lə' rəɦələ t͡ʃʰələ .

d͡ʒəɦɪjaː s̪ə buɽʰəbaː bʰuːmɪgət̪ə bʰeːlə t͡ʃʰələ, əɦɪn̪aː s̪urud͡ʒəkə t͡ʃəkkaː ɖuːɪbə geːlaːkə baːd̪ə lukəd͡ʒʰukə ən̪ɦaːrə ɦoːɪt̪ə kaːlə əbəɪt̪ə t͡ʃʰələ . t͡ʃaːɪrə ʋərʂəkə beːʈiː, pən̪d̪rəɦə ʋərʂəkə beːʈaː aː t͡ʃʰoːʈə t͡ʃʰiːn̪ə kʰeːt̪əkə d͡ʒɪmmeːʋaːriː budʰɪ̈jaː keː kʰəũd͡ʒʰaːɦə bən̪aːd̪eːn̪eː t͡ʃʰələ . t̪əɪ̃ oː s̪əbəbeːrə buɽʰəbaːkeː s̪ʋaːgət̪ə gaːrɪeː s̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰələ - ''bəd͡ʒərəkʰəs̪uʋaː, koːɪɽʰəpʰuʈʈaː, d͡ʒən̪maːkə' t͡ʃʰoːɪ rə geːlə, kə_ɪlaː əbəɪ t͡ʃʰəɪ, oːmɦəreː mə_ɪrə

d͡ʒɑːɪt̪ə', eːɦən̪eːeːɦən̪eː . ɑː ə̃gən̪ɑːmeː bəɪs̪ələ buɽʰəbɑː mus̪kɑːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə . buɽʰəbɑːkeː ə̃gən̪ɑːmeː d̪eːɪkʰə kə' buɽʰəɪjɑː ɑːroː kʰəũd͡ʒʰɑːɪt̪ə - "d͡ʒəjəbeː bʰɪt̪əriː kɪ rəɦəbeː ə̃gən̪eːmeː, əjət̪əu kəɦiː t̪oːɦərə pulɪs̪əbɑː bɑːpə s̪un̪ə t̪ə ʈɪŋə d̪ə' pɑːɪd̪ə d͡ʒəjəbeː ."

buɽʰəbɑː mus̪kɪjɑːɪt̪ə bəd͡ʒəɪt̪ə -" məjɑː t̪ə ɦə_u ɦəmərə ."

"ɦə̃, ɦə̃, ɦəmərɑː koːn̪oː məjɑː d̪əreːgə ɦəjə s̪eː !" - buɽʰəɪjɑː kʰəũd͡ʒʰɑːɪt̪ə bəd͡ʒɪt̪əɪ . buɽʰəbɑː oːkərə bɑ̃ːɦɪ pəkəɪrəkə' bʰɪt̪əriː lə' d͡ʒə_ɪt̪əɪ . gʰərəmeː buɽʰəbɑːkeː t͡ʃʱɑːt̪iː pərə mũːɽiː rɑːɪkʰə kə' buɽʰəɪjɑː kət̪eːkoː beːrə kɑːn̪ələ rəɦəjə - " iː t̪ə t͡ʃə_ɪlə d͡ʒɑːɪ ɦə_ɪ. iː bɑːləbət͡ʃt͡ʃɑː, kʰeːt̪əpət̪ʰɑːrə, keːn̪ɑː t͡ʃələ_ɪ ɦə_ɪ s̪eː ɦəməɦiː d͡ʒən̪əɪ t͡ʃʱiː . ɦəmə eːgoː məugiː d͡ʒɑːɪt̪ə, pʰeːn̪u eːkərɑː kɪt͡ʃʱoː bʰə' geːləɪ t̪ə ɦəmə kət̪t̪ə bʰə'kə' rəɦəbə !"

ɑː buɽʰəbɑː oːkərɑː ləgəmeː kʰiːt͡ʃə kə' pɪʈʰʈʰiː pərə ɦɑːt̪ʰə s̪oːɦərə'bəɪt̪ə s̪əməd͡ʒʰɑːjələ kərəɪ – d̪un̪ɪjɑ̃ː d͡ʒəɦɑːn̪əkeː
bɑːt̪ə, d̪eːʃə, s̪əmɑːd͡ʒə, gəɳət̪ən̪t̪rə, d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː
rɑːd͡ʒə, gərɪbəɦɑːs̪əbəkeː mukt̪ɪ, ʋərgə s̪ə̃gʰərʂə, mɑːoːʋɑːd̪ə, kiːd̪ən̪əkiːd̪ən̪ə . buɽʰəɪjɑː s̪əbə bɑːt̪ə t̪ə n̪ə_ĩ buːd͡ʒʰəɪ, mud̪ɑː eːt̪eːkə d͡ʒərurə buɪd͡ʒʰə d͡ʒɑːɪ d͡ʒeː oːkərə buɽʰəbɑː rɑːd͡ʒɑːkeː rɑːd͡ʒəkeː ʋɪroːd̪ʰəmeː ləɽəɪ t͡ʃʱəɪ ɑː t͡ʃɑːɦəɪt͡ʃʱəɪ d͡ʒeː

d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː rɑːd͡ʒə ɦoːɪ, gərɪbəɦɑːkeː keːoː d̪uhŭkʰə n̪ə_ĩ d̪ə_ɪ .

s̪əbəbeːrə eːɦɪ preːmə prəs̪ə̃gəkə ərd̪ʰə ʋɪrɑːmə bu ɽʰəɪjɑːkəeː mus̪kɑːn̪ə s̪ə ɦoːɪ . oː t̪ə d̪ʰɪjɑːput̪ɑːkeː bʰɑːrə, kʰeːt̪iːkeː d͡ʒʰə̃d͡ʒʰəʈə ɑː pulɪs̪əbɑːkeː ɖərət̪rɑːs̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒeː buɽʰəɪjɑːkeː kɪt͡ʃəkɪt͡ʃɑːɦə bən̪ɑːd̪eːn̪eː t͡ʃʰələ . oːkərɑː mən̪əmeː iː t̪ə rəɦəɪ d͡ʒeː buɽʰəbɑː oːkəreː s̪ə̃geː rəɦəɪt̪ə, kʰeːt̪iːbɑːriː kərəɪt̪ə ɑː bɑːləbət͡ʃt͡ʃɑː pɑːləɪt̪ə t̪ə n̪iːkə ɦoːɪt̪əɪ, n̪ə_ĩ t̪ə oː buːd͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃʰələ d͡ʒeː oːkərə buɽʰəbɑː s̪əmɑːd͡ʒeːkeː leːlə ləɽəɪ rəɦələ t͡ʃʰələ . upərə s̪ə oː kət̪əboː gərɪjəbəu, oːkərɑː əpən̪ə buɽʰəbɑː pərə gərʋə rəɦəɪ . kət̪eːkoː beːrə əd̪ʰərət̪ɪjɑːmeː uɪʈʰəkə' oː, s̪ut̪t̪ələ buɽʰəbɑːkeː mũːɦəʈʰɑːn̪ə eːkəʈəkə n̪ɪɦɑːrəɪt̪ə t͡ʃʰələ . goːləmoːlə mũːɦəʈʰɑːn̪əmeː buɽʰəbɑːkeː moːʈə ɑː n̪əmɦərə ɑ̃ːɪkʰə mun̪əloːmeː ɦə̃s̪əɪt̪ə bud͡ʒʰɑːɪ oːkərɑː . kət̪eːkəbeːrə bʰoːɽʰəɽʰəɪjɑːmeː ən̪ɦərəukʰeː buɽʰəbɑː uʈʰəbəɪ t͡ʃʰələɪ oːkərɑː . mus̪kɑːɪt̪ə gəmbʰiːrə n̪əd͡ʒərə ɑː bʰɑːʋə s̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰələɪ - "ɦəmərə t̪ə koːn̪ə ʈʰiːkə . ləuʈɪjoː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː, n̪əɦɪjoː ləuʈə s̪əkəɪ t͡ʃʰiː . iː beːʈɑː-beːʈiː, gʰərəd̪uɑːrə s̪əbə t̪oːreː d͡ʒɪmmɑː t͡ʃʰəu kurt̪ʰɑːbɑːliː . d͡ʒɑːbeː t̪əkə d͡ʒiːt̪ə n̪ə_ĩ ɦoːt̪əɪ, ləɽɑːiː t͡ʃələt̪əɪ . s̪ɑːt̪ʰiːs̪əbə əjət̪əu t̪ə s̪əɦəjoːgə kərɪjəɦiː ." - buɽʰəbɑː oːkərɑː t͡ʃʰɑːt̪iː s̪ə ləgəbəɪ ɑː məkəɪ bɑːriːmeː heːrɑː d͡ʒɑːɪ . oː ən̪əmən̪ɑːjələs̪ən̪ə bəɪs̪əleː rəɦɪd͡ʒɑːɪ əs̪oːrɑː pərə, bʰoːrəkɑː t͡ʃəkkɑː uːgə't̪əkə, d͡ʒɑːbeː t̪əkə oːkərə beːʈiː t͡ʃɑːɦeː beːʈɑː ʈoːɪkə n̪ə_ĩ d̪ə_ɪ .

buɽʰəbaːkeː mərəlaːkeː kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ət̪əkə t̪ə d͡ʒeːn̪aː s̪əməjeː s̪un̪n̪ə bʰə'geːlə ɦoːɪ buɽʰəɪjaːkeː leːlə . kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə t̪ə oː bəd̪əɦəʊaːs̪ə d͡ʒəkaː rəɦələ . eːkə d̪ɪn̪ə lukəd͡ʒʰukə ən̪ɦaːrəmeː t͡ʃaːɪrə goːʈeː məkəɪ baːriː s̪ə ə̃gən̪aːmeː əjələɪ . buɽʰəɪjaː əkət͡ʃəkaːjələ aː ɖeːraːjələ s̪eːɦoː . mud̪aː eːkəʈaː əd̪ʰəbəjəs̪u puruʂə baːd͡ʒələ - " bʰaːud͡ʒuː ! n̪ə_ɪ̃ ɖeːraːu, ɦəməs̪əbə maːs̪s̪aːɦeːbəkeː s̪aːt̪ʰiː t͡ʃʰiː . raːɪt̪ə bʰə_ɪrə rəɦəbə, bʰoːreː t͡ʃə_ɪlə d͡ʒaːjəbə ."

buɽʰəbaː moːn̪ə pə_ɪrə geːləɪ buɽʰəɪjaːkeː - "s̪aːt̪ʰiːs̪əbə əjət̪əu t̪ə s̪əɦəjoːgə kərɪjəɦiː."

"kʰaːn̪aː kʰə'bəɪ kɪ n̪ə ?" -buɽʰəɪjaː put͡ʃʰələkə .

"ɦə̃, ɦəməs̪əbə d̪ɪn̪eː s̪ə bʰukʰəleː t͡ʃʰiː ." - oː əd̪ʰəbəjəs̪u baːd͡ʒələ .

bud̪ʰɪ̈jaː kʰaːn̪aː bən̪əjələkə aː kʰuəjələkə . əd̪ʰərət̪ɪjaː t̪əkə oː əd̪ʰəbəjəs̪u, buɽʰəɪjaː, oːkərə beːʈiː, beːʈaː bət̪ɪjaːɪt̪ə rəɦələ . gʰərəd̪uaːrəkeː baːt̪ə, d̪eːʃəʊɪd̪eːʃə, raːd͡ʒaː, raːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə paːrʈiːs̪əbə, d̪ʰən̪iːgəriːbə, gəɳət̪ən̪t̪rə, d͡ʒən̪ət̪aːkeː raːd͡ʒə, d̪un̪ɪjãːd͡ʒəɦaːn̪əkeː baːt̪ə . oːɦɪn̪aː d͡ʒeːn̪aː oːkərə buɽʰəbaː bət̪ɪjaːjələ kərəɪ . oːkəraː buɽʰəbaː moːn̪ə pə_ɪrə geːləɪ . mən̪əkeː bʰiːt̪ərə bərpʰə d͡ʒeːn̪aː ʈuɪʈə rəɦələ t͡ʃʰələ . d͡ʒəmələ s̪əməjə d͡ʒeːn̪aː pɪgʰəɪlə rəɦələ t͡ʃʰələ . oː ãːt͡ʃərəkə koːrə s̪ə n̪oːrə poːt͡ʃʰələkə .

"bʰɑːud͡ʒuː, d̪ɑːd͡ʒuː məɦɑːn̪ə t͡ʃʱeːləɪ . gəriːbəgurubɑːkeː kʰɑːt̪ɪrə ʃəhiːd̪ə bʰjɑː'geːləɪ . ɦəməs̪əbə t̪ə murukʰə gəriːbə kɪs̪ɑːn̪ə t͡ʃʱeːlɪjəɪ . d̪ɑːd͡ʒueː ɦəmərɑːs̪əbəkeː s̪ɪkʰeːləkəɪ . ɦəməs̪əbə ləɽəbəɪ bʰɑːud͡ʒuː ! d͡ʒɑːbeːt̪əkə d̪eːʃəmeː gəɳət̪ən̪t̪rə ɑː oːt̪əbeː n̪ə_ĩ d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː rɑːd͡ʒə n̪ə_ĩ eːt̪əɪ, ɦəməs̪əbə ləɽəbəɪ . t͡ʃɑːheː d͡ʒət̪t̪eː ʃəhiːd̪ə ɦoːbə' pərə_ɪ . d̪eːkʰəɪ t͡ʃʱiː bʰɑːud͡ʒuː ! ɦəmərəs̪əbəkeː pɑːrʈiː eːkə d̪ɪs̪ə t͡ʃʱəɪ ɑː bɑ̃ːkiːs̪əbə d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə . oːkərɑːs̪əbəkeː gəriːbə d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː koːn̪oː mət̪ələbə n̪ə_ĩ t͡ʃʱəɪ . s̪əbə rɑːd͡ʒɑːkeː d̪ɑːs̪ə bʰə' geːlə t͡ʃʱəɪ ɑː ʋɪd̪eːʃiːkeː d̪əlɑːlə . leːkɪn̪ə d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː ɑːguːmeː kɪoː n̪ə_ĩ ʈɪkət̪əɪ . d̪eːkʰəbəɪ bʰɑːud͡ʒuː, eːkə n̪ə eːkə d̪ɪn̪ə gəriːbə d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː rɑːd͡ʒə əjəbeː kərət̪əɪ ...."- əd̪ʰəbəjəs̪uː bəd͡ʒəɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱələ . buɽʰəbɑːkeː s̪mrɨt̪ɪ buɽʰəɪjɑːkeː bʰiːt̪ərə s̪ə ɑːrd̪rə ɑː ud̪d̪ɪgn̪ə bən̪ɑːrəɦələ t͡ʃʱələ . beːrəbeːrə n̪oːrɑːɪt̪ə ɑ̃ːɪkʰə poːt͡ʃʱəɪt̪ə buɽʰɪjɑː bɑːd͡ʒələ - "rɑːɪt̪ə beːs̪iː bʰə'geːləɪ bəuɑː . d͡ʒɑːu s̪əuːt̪uːgə' s̪əbə goːreː, pʰeːn̪ə bʰoːreː d͡ʒɑːɦuː pərət̪ə ."

oː s̪əbə s̪uːt̪ə' t͡ʃə_ɪlə geːlə . oːɪ rɑːɪt̪ə əs̪oːreː pərə s̪əut̪t̪ələ buɽʰəɪjɑː ən̪ɦɑːreːmeː n̪ɪhĭʃəbd̪ə s̪ubuɪkəs̪ubuɪkə kə' kʰuːbə kɑːn̪ələ . oːkərə mən̪ə bʰə_ɪrə buɽʰəbɑːkeː s̪mrɨt̪ɪ t͡ʃɪt̪rə bʰərələ t͡ʃʱələ .

ən̪ɦərəukʰeːmeː buɽʰəɪjɑːkeː pʰus̪əpʰus̪ɑːɪt̪ə s̪ʋərəmeː keːoː uʈʰəuləkəɪ -" bʰɑːud͡ʒuː, ɦəməs̪əbə d͡ʒɑːɪt͡ʃʱiː . d̪ɑːd͡ʒuː t̪ə ʃəhiːd̪ə bʰjɑː' geːləɪ . uː ləuʈə

keː t̪ə n̪ə_ĩ ə't̪əɪ . leːkɪn̪ə ɦəməs̪əbə əɦĩːkeː d̪ʰiːjɑːput̪ɑː t͡ʃʱiː . d͡ʒəkʰən̪iː d͡ʒəruriː pərət̪ə, d͡ʒəgət̪ɑːkeː d̪uɑːrɑː kʰəbərə pəʈʰɑːjəbə . uː pɑːrʈiːkeː ɑːd̪əmiː t͡ʃʱəɪ . ɦəməs̪əbə eːmɦəreːoːmɦəreː gʰuːməɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʱiː ."- əd̪ʰəbəjəs̪uː puruʂə prəɳɑːmə kəjələkə ɑː t͡ʃɑːrugoːʈeː məkəɪbɑːriːmeː pəɪs̪əgeːlə . buɽʰəɪjɑː bəɦut̪ə d̪eːrə t̪əkə əs̪oːreː pərə bəɪs̪ələ rəɦɪgeːlə . s̪urud͡ʒəkəeː t͡ʃəkkɑː purubəmeː ugə' lɑːgələ rəɦəɪ . oː d̪eːkʰələkə, moːʈəkɑː ɑː ɦə̃s̪əɪt̪ə ɑ̃ːɪkʰəbəlɑː buɽʰəbɑː pʰoːʈoːmeː mus̪kɑː rəɦələ t͡ʃʱələ .

pət̪ɑː n̪ə_ĩ kɪjɑː, oːɪ d̪ɪn̪ə s̪ə buɽʰəɪjɑːkeː d̪ʰəɪrəd͡ʒə bən̪ɦɑː geːləɪ . biːt͡ʃəmeː pulɪs̪əbɑːs̪əbə ɑːɪbəkə' ɦərɑːn̪ə kərə' ləgələɪ t̪ə oː beːʈoːkeː pɑːrʈiːeːmeː pəʈʰɑːd̪eːləkə . oːɪ əd̪ʰəbəjəs̪uː kɑːməreːɖəs̪ə̃geː oːkərə beːʈɑː oːkərɑː goːrə lɑːɪgə kə' d͡ʒəkʰən̪ə məkəɪ bɑːriːmeː pəɪs̪əɪt̪ə rəɦə_ɪ, t̪əkʰən̪ə oːkərə kəreːd͡ʒə t͡ʃən̪əkələ rəɦəɪ, mud̪ɑː oː kə_ɪs̪ə kə' mən̪əkeː bən̪ɦələkə . oː buɽʰəbɑːkeː pʰoːʈoː d̪ɪs̪ə t̪əkələkə . buɽʰəbɑːkeː s̪mrɨt̪ɪ ɑːbə oːkərɑː piːɽɑː n̪ə_ĩ, preːrəɳɑː d͡ʒəkɑː bʰə'geːlə t͡ʃʱələɪ. 'ɦəd͡ʒɑːrəu ɦəd͡ʒɑːrəkeː beːʈɑː t͡ʃʱəɪ t̪ə kɪt͡ʃʱu n̪ə_ĩ, ɦəmərə beːʈɑː t͡ʃʱəɪ t̪ə kiː bʰeːləɪ . koːn̪oː kʰərɑːbə kɑːmə n̪ə_ĩ, n̪iːkeː kɑːməmeː t͡ʃʱəəɪ oːkərə beːʈɑː .' d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː rɑːd͡ʒə lɑːbə'keː s̪əpən̪ɑː ɑːbə oːɦoː d̪eːkʰə' lɑːgə' t͡ʃʱələ .

d͡ʒə_ɪ d̪ɪn̪ə gəɳət̪ən̪t̪rə gʰoːʂəɳɑː bʰeːləɪ, oːkərɑː bud͡ʒʱəjələɪ d͡ʒeː s̪əpən̪ɑː puːrɑː bʰə'geːləɪ . oːɪ d̪ɪn̪ə

oː kɑːn̪ələ rəɦeː . oːkərɑː bud͡ʒʰɑːjələ rəɦə_ɪ pʰoːʈoːmeː n̪ə_ĩ, oːkəreː ləgəmeː ʈʰɑːɽʰə bʰə'kə' ɦə̃ɪʂ̪ə rəɦələ t͡ʃʰəɪ oːkərə buɽʰəbɑː .

kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪əkə bɑːd̪ə oːkərə beːʈoː ləuʈə ɑːjələ rəɦəɪ . oːkərə ə̃gən̪ɑː ɑːbə bʰərələ rəɦəɪ t͡ʃʰələ loːkəʂ̪əbə ʂ̪ə . oːkərə beːʈɑː ɑːbə kʰɑːliː gɑːmeːkeː n̪ə_ĩ kʂeːt̪reːkeː n̪eːt̪ɑː bʰə'geːlə t͡ʃʰələ . buɽʰəbeː d͡ʒəkɑː goːləmoːlə mũːɦəʈʰɑːn̪əbəlɑː oːkərə beːʈɑː ɑːbə bɑːpeː d͡ʒəkɑː d̪eːʃəd̪un̪ɪjɑ̃ːkeː bɑːt̪ə kərə' lɑːgələ t͡ʃʰələ . d͡ʒəgət̪ɑː t̪ə d͡ʒeːn̪ɑː ɦərəd̪əmə ʂ̪əʈɪjɑːjələ rəɦəɪ t͡ʃʰələɪ . kəɦɪjoː ʂ̪un̪əʂ̪ɑːn̪ə rəɦə'bəlɑː oːkərə ɑ̃ːgən̪əkə ɑːguːmeː moːʈərəʂ̪ɑːɪkələ ɑː gɑːɽəiːʂ̪əbə lɑːgə' lɑːgələ t͡ʃʰələɪ . loːkə ʂ̪əbəɦəkə ɑːbɑːd͡ʒɑːɦiːmeː bʰoːrə ʂ̪ə ʂ̪ɑ̃ːd͡ʒʰə kəkʰən̪iː bʰə'd͡ʒɑːiː ʂ̪eː pət̪eː n̪ə_ĩ t͡ʃələɪ .

"t͡ʃɑːɦə piːleː ? gɪlɑːʂ̪ə lɑː ." - beːʈiːkeː ɑːʋɑːd͡ʒə oːkərɑː pʰeːrə ʋərt̪əmɑːn̪əmeː ʈʰɑːɽʰə kə' d̪eːləkəɪ . ən̪ɦɑːrə gəɦĩːrə bʰeːlə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələ . oːkərə beːʈiːd̪ʋɑːrɑː bɑːrələ geːlə ɖɪbɪjɑː ɑː lɑːləʈeːn̪əkə ʂ̪iːmɪt̪ə ɪd͡ʒoːt̪ə ən̪ɦɑːrə ʂ̪ə lə_ɪɽə rəɦələ t͡ʃʰələ .

gɑːməmeː pɑːrʈiː kɑːrjɑːləjə kʰulələɑːkeː bɑːd̪ə kɪt͡ʃʰu məɦɪn̪ɑː ʂ̪ə oːkərə beːʈɑː oːmɦəreː bəɪʂ̪ə' lɑːgələ t͡ʃʰələ . t̪əĩ ɑːbə ə̃gən̪ɑːmeː bʰiːɖə̈ kəmə ɑː prɑːjəɦə̆ n̪əɦɪeː d͡ʒəkɑː rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰələ . ʂ̪əɽəkə pərə eːkəʈɑː moːʈərəʂ̪ɑːɪkələ əʂ̪t̪ʰiːrə bʰeːlə, ɑː oːkərə beːʈɑː ə̃gən̪ɑːmeː prəʋeːʃə kəjələkəɪ . oː rukələ n̪ə_ĩ, ʂ̪oːd͡ʒʰeː koːʈʰəriː d̪ɪʂ̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələ.

"ləbəkaː n̪ɪs̪peːʈərə aːɪlə rəɦələɪjə . gən̪ət̪ən̪t̪ərə d̪ɪʊəs̪əkeː kaːrəkərəməmeː ɦəməroː aːbeːkeː kəɦəɪt̪ə rəɦələɪjə ." - buɽʰəɪjaː baːd͡ʒələ .

"ɦə̃, t͡ʃə_ɪlə d͡ʒə_ɪjəɦiː ."- əpən̪eː gət̪ɪmeː oːkərə beːʈaː baːd͡ʒələ . oːkəraː ləgələɪ beːʈaːkeː pəɪrə ləɽəkʰəɽaː rəɦələ ə_ɪt͡ʃʰə .

"bɪɦaːn̪ə t̪uː rəɦəbɪɦiː kɪ n̪ə ?" - buɽʰəɪjaː put͡ʃʰələkəəɪ .

"ɦə̃, ɦəməɦũː rəɦəbəɪ ." - kəɦəɪt̪ə, oːkərə beːʈaː d̪ʰəɽaːk s̪ə keːbaːriː bən̪d̪ə kə' leːləkə.

"keːn̪aː ən̪ɦaːreːmeː s̪uːɪt̪ə rəɦələɪ . ləməʈeːn̪oː t̪ə baːɪrə lɪt̪əɪ ." - buɽʰəɪjaː kʰəũd͡ʒʰaːɪt̪ə baːd͡ʒələ . kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə s̪ə ləgaːt̪aːrə əɦɪn̪aː bʰə' rəɦələ t͡ʃʰələ . buɽʰəɪjaːkeː n̪ə_ĩ n̪iːkə ləgələɪ . oː pəroːs̪ɪjaːkeː ɦaːkə paːrələkəɪ - "reː d͡ʒəgət̪aː !"

"ɦə̃ kaːkiː ! kət̪ʰiː kəɦəɪ t͡ʃʰeː ?" - d͡ʒəgət̪aː əjələɪ .

"reː iː t͡ʃʰəũɽaːkeː kət̪ʰiː bʰə'geːlə ɦə_ɪ ? raːɪt̪ə kə' ət̪əu, kʰə't̪əu n̪ə piːt̪əu, pəʈ d̪ə' keːbaːriː ləgaː leːt̪əu ."

"ɦəməraː n̪ə_ĩ buːd͡ʒʰələ ɦə_u kaːkiː, aːbə ɦəməraː s̪ə̃geː kəɦə̃ː rəɦəɪɦə_u, aːbə t̪ə uː bəɽəkaː loːkəs̪un̪əd͡ʒəoːreː rəɦəɪɦə_u" - d͡ʒəgət̪aː d͡ʒəbaːbə d̪eːləkə .

burʰəɪjaː t͡ʃuppeː rəɦələ . mən̪ə mud̪aː ʋjəgrə bʰə'geːlə t͡ʃʱələ . oːkəraː s̪ãːs̪əmeː kɪt͡ʃʱu d̪ɪkkət̪ə məɦəs̪uːs̪ə bʰeːləɪ . kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪ə s̪ə ɦə̃pʰən̪iː bə_ɪɽʰə geːlə t͡ʃʱələɪ , buɽʰəbeː d͡ʒəkaː . goːʈiː kʰəjələkə, kɪt͡ʃʱu ʈʰiːkə bud͡ʒʱəjələɪ, mud̪aː mən̪ə əʃaːn̪t̪eː t͡ʃʱələ . oːkəraː oː əd̪ʰəbəjəs̪u kaːməreːɖə moːn̪ə pə_ɪrə geːləɪ . eːkə d̪ɪn̪ə d̪ɪn̪eːmeː oː aːjələ rəɦəɪ . buɽʰəɪjaː oːkəraː t͡ʃaːɦə d̪eːləkəɪ .

"gəɳət̪ən̪t̪rə t̪ə əjələɪ, leːkɪn̪ə s̪õːt͡ʃələ s̪ən̪ə keː n̪ə_ĩ bʰeːləɪ bʰaːud͡ʒuː ! n̪eːt̪aːs̪əbə bɪgəɪɽə geːləɪ, bud͡ʒʱaːɪt͡ʃʱəɪ aːroː ləɽə' pərət̪əɪ"- oː baːd͡ʒələ rəɦeː .

buɽʰəɪjoːkeː n̪iːkə n̪ə_ĩ laːɪgə rəɦələ t͡ʃʱələ, t̪əɪjoː oː baːd͡ʒələ -"gən̪ət̪ən̪t̪ərə t̪ə aːɪbə geːləɪ, aːbə kət̪ʰɪlaː ləɽəbəɪ ?"

"n̪ə_ĩ bud͡ʒʱəlɪjəɪ bʰaːud͡ʒuː , gəɳət̪ən̪t̪rə t̪ə aːɪbə geːləɪ, leːkɪn̪ə n̪eːt̪aːs̪əbə bud͡ʒʱaːɪt͡ʃʱəɪ d͡ʒugəd͡ʒugəkeː bʰukʰaːjələ baːgʰə . gəriːbə d͡ʒən̪ət̪aːkeː kət̪t̪ə ɦɪt̪ə kərət̪əɪ, un̪əʈeː s̪əbə əpən̪eː gʰərə bʰərə'meː laːgələ t͡ʃʱəɪ ." əd̪ʰəbəjəs̪uː kaːməreːɖə mən̪əkə piːɽaː ud͡ʒʱəɪləlekə .

" t̪ə aːbə kiː kərəbəɪ ?" - buɽʰəɪjaː əboːd̪ʰə prəʃn̪ə kəjələkə .

"kərəbəɪ kiː bʰaːud͡ʒuː ! d̪aːd͡ʒuː eːkkeːʈaː baːt̪ə kəɦən̪eː t͡ʃʱeːləɪ, d͡ʒən̪ət̪aːkeː raːd͡ʒə aːbə't̪əkə aːn̪ə koːn̪oː ʋɪkəlpə n̪ə_ĩ t͡ʃʱəɪ . pəɦɪn̪eː t̪ə n̪eːt̪aːs̪əbəkeː

s̪ud̪ʰɑːrə'keː koːʃɪs̪ə kərəbəɪ . n̪ə_ĩ s̪ud̪ʰərət̪əɪ t̪ə s̪ə̃gʰərʂə kərəbəɪ ." - əd̪ʰəbəjəs̪uː əpən̪ə n̪ɪʂʈʰɑː, prət̪ɪbəd̪d̪ʰət̪ɑː ɑː s̪ə̃kəlpə prəs̪t̪ut̪ə kəjələkə . buɖʰĩjɑː t͡ʃuppeː rəɦələ . oː əd̪ʰəbəjəs̪uː pʰeːrə ud̪ɑːs̪ə s̪ʊərəmeː bɑːd͡ʒələ - "eːkəʈɑː bɑːt̪ə kəɦuː bʰɑːud͡ʒuː ! bəuʊoːkeː s̪ə̃gʰət̪ə bɪgəɪrə rəɦələ t͡ʃʱəɪ . oːkərɑː pərə d̪ʰɪjɑːn̪ə d̪eːbə' pərət̪əɪ . ɑːkʰɪrə gən̪əpət̪ə mɑːs̪s̪ɑːɦeːbəkeː bəɽəkɑː n̪ɑːmə t͡ʃʱeːləɪ ."

d͡ʒəbɑːbə n̪ə_ĩ d̪eːn̪eː rəɦeː buɽʰəɪjɑː, mud̪ɑː kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪ə s̪ə oːkəroː əɦɪn̪ɑː bud͡ʒʰɑː rəɦələ t͡ʃʱələ . ɑːiː kɪt͡ʃʱu beːs̪ɪeː bud͡ʒʰɑːjələ . gun̪əd̪ʰun̪ɑːɪt̪ə buɽʰəɪjɑː rɑːɪt̪əmeː kəkʰən̪ə n̪ɪn̪n̪ə pərələ s̪eː bud͡ʒʰəbeː n̪ə_ĩ kəjələkə . oːeːɦɪ rɑːɪt̪ə s̪əpən̪ɑːmeː kəkʰən̪oː ɦə̃s̪əɪt̪ə, t̪ə kəkʰən̪oː d̪ərd̪ə s̪ə ɑ̃ːɪkʰə t͡ʃɪjɑːrən̪eː buɽʰəbɑː, kəkʰən̪oː bəɦut̪ə ɑːd̪əmiːkeː bʰiːɽəmeː bʰoːd͡ʒə kʰɑːɪt̪ə ɦə̃s̪əɪt̪ə oːkərə beːʈɑː, t̪ə kəkʰən̪oː bʰələbʰələ leːɦuː bəɦəɪt̪ə roːɦɪt̪əkeː lɑːʃə, kəkʰən̪oː d͡ʒʰəɳɖɑːs̪əbə n̪eːn̪eː bəɦut̪ə ɑːd̪əmiːkeː bʰiːɽə, t̪ə kəkʰən̪oː gɑːɽiːs̪əbə pərə d̪əugəɪt̪ə s̪eːn̪ɑːpulɪs̪əs̪əbə buɽʰəɪjɑːkeː kəkʰən̪oː kʰuʃiː t̪ə kəkʰən̪oː d̪uhŭkʰiː kərəɪt̪ə rəɦələəɪ .

buɖʰĩjɑː kən̪eː d̪eːrɪeː s̪ə s̪uːt̪ələ t͡ʃʱələəɪ, t̪əĩ uʈʰəboː kəjələ kən̪eː d̪eːrɪeː s̪ə . purubəmeː ləlʊun̪ə pəs̪əɪrə rəɦələ t͡ʃʱələ . mud̪ɑː əkɑːs̪ə ɑːiː kɪt͡ʃʱu meːgʰəun̪ə s̪eːɦoː bud͡ʒʰɑː rəɦələ t͡ʃʱələ . d͡ʒeːn̪ɑː s̪urud͡ʒəkə ləlʊun̪əkeː kɪt͡ʃʱu bɑːd̪ələkeː ʈukəɽɑː d͡ʒʰəɑ̃ːpə'keː koːʃiːs̪ə kə'rəɦələ ɦoː, əkɑːs̪ə kɪt͡ʃʱu eːɦən̪eː bud͡ʒʰɑː rəɦələ t͡ʃʱələ .

ɑːʈʰə bəd͡ʒeː d͡ʒəgət̪ɑː əjələɪ -" kɑːkiː ! d͡ʒəjəbeː t̪ʰən̪ɑː d̪ɪs̪ə ?"

"ɦə̃, t͡ʃələ . ɦəmə t̪oːreː rəs̪t̪ɑː t̪əkəɪ t͡ʃʰəlɪjəu ."- buɽʰəɪjɑː bɑːd͡ʒələ ɑː d͡ʒəgət̪ɑː s̪ə̃geː ɑ̃ːgən̪ə s̪ə n̪ɪkəɪlə geːlə .

t͡ʃəukə pərə kʰɑːs̪eː t͡ʃəɦələpəɦələ n̪ə_ɪ̃ rəɦəɪ, leːkɪn̪ə t̪ʰɑːn̪ɑːkeː d̪eːʋɑːləs̪əbə t̪uːləbəɪn̪ərə s̪ə t͡ʃʰɑːrələ rəɦəɪ . oː d̪eːkʰələkə pərəmeːs̪ərɑː pɑːn̪əbəlɑː, gə̃gəbɑː ɦəluʋɑːiː, rət̪ən̪ɑː ɦəd͡ʒɑːmə əpən̪əəpən̪ə kɑːməmeː ʋjəs̪t̪ə t͡ʃʰələ, ɑːn̪eː d̪ɪn̪ə d͡ʒəkɑː . buɽʰəɪjɑːkeː d̪eːɪkʰə kə' gə̃gəbɑː prəɳɑːmə kəjələkəɪ .

"gən̪ət̪ən̪t̪ərə d̪ɪʋəs̪əmeː n̪ə_ɪ̃ d͡ʒə_ɪbəhiː reː gə̃gəbɑː ?"- buɽʰəɪjɑː oːkərɑː ɑːʃiːʂə d̪əɪt̪ə put͡ʃʰələkəəɪ .

"n̪ə, əpən̪eːɦiː s̪un̪ə d͡ʒɑːu mɑːɦəʈərn̪iː t͡ʃɑːt͡ʃiː . əbbʰiː t̪ʰən̪eːmeː gəɳət̪ən̪t̪rə ə'ləɪjə . ɦəmərɑː bəɦut̪eː kɑːmə ɦəjə . t͡ʃɑːɦə pugɑːbeː t̪ə ɦəmə ɑːɪeː d͡ʒɑːjəbə ."- gə̃gəbɑːkeː mus̪kɑːn̪əmeː kəʈɑːkʂə bud͡ʒʰɑːjələ buɽʰəɪjɑːkeː . bɪn̪ɑː d͡ʒəbɑːbə d̪eːn̪eː oː t̪ʰɑːn̪ɑːmeː pəɪs̪ə geːlə . oːt̪t̪ə s̪ɑːmɪjɑːn̪ɑːmeː s̪əd͡ʒələd̪ʰəd͡ʒələ mə̃t͡ʃə bən̪ələ t͡ʃʰələ . ɪn̪s̪əpeːkʈərə mus̪kɑːɪt̪ə oːkərɑː prəɳɑːmə kəjələkəəɪ ɑː əgɪləkɑː lɑːɪn̪əmeː kurs̪iːpərə bəɪs̪əɑːd̪eːləkəɪ . d͡ʒəgət̪ɑː pɑːt͡ʃʰueː bəɪs̪əgeːlə . "əgɑːɽiː ɑː n̪ə !"- buɽʰəɪjɑːkeː bəd͡ʒəulɑːkeː bɑːd̪oː d͡ʒəgət̪ɑː ɑːguː n̪ə_ɪ̃ əjələəɪ .

buɽʰəɪjɑː n̪əd͡ʒərə d̪əugəjələkə, oːkərə beːʈɑː əkʰən̪oː d̪ʰə_ɪrə n̪ə_ĩ ɑːjələ t͡ʃʱələəɪ . buɽʰəɪjɑːkeː s̪ɑ̃ːs̪ə kɪt͡ʃʱu bəɽʰələ bud͡ʒʰɑː rəɦələ t͡ʃʱələ . ɦə̃pʰən̪iː kɪt͡ʃʱu d̪ɪn̪ə s̪ə beːs̪ɪeː pəreːʃɑːn̪ə kəjən̪eː t͡ʃʱələ . beːʈɑː rəɦəɪt̪ə t̪ə d̪əbɑːiː kiːn̪ə kə' lɑːɪbə d̪eːbə'lɑː kəɦə'kəeː mən̪ə t͡ʃʱələ oːkərə . ''rəɦəukə, ɑːbə kɑːrjəkrəməkeː bɑːd̪eː d̪əbɑːiː kʰɑːjəbə' .- buɽʰəɪjɑː mən̪eːmən̪ə s̪oːt͡ʃələkə .

kɑːrjəkrəmə ʃuru bʰeːlə . buɽʰəɪjɑːkeː n̪ə_ĩ n̪iːkə ləgələɪ . mə̃t͡ʃəpərə oːɦoːs̪əbə t͡ʃʱələ d͡ʒeː pə̃t͡ʃɑːjət̪iːkɑːləmeː rɑːd͡ʒɑːkeː ʋɪroːd̪ʰə kərə'bəlɑːkeː mərəbəjən̪eː t͡ʃʱələ, oːɦoːs̪əbə t͡ʃʱələ d͡ʒeː gəɳət̪ən̪t̪rəkeː leːlə ɦət̪ʰɪjɑːrə uʈʰɑːbə'bəlɑː s̪əbəkeː mɑːrən̪eːmərəbəjən̪eː t͡ʃʱələ, ɑː oːɦoːs̪əbə t͡ʃʱələ d͡ʒeː gəɳət̪ən̪t̪rəkeː pəkʂəmeː ləɽələ t͡ʃʱələ . s̪iːɖɪjoː prəmukʰə ət̪iːt̪ʰɪ t͡ʃʱələ . buɽʰəɪjɑː bəgələmeː bəɪs̪ələs̪ə̃geː kʰəũd͡ʒʰə ut̪ɑːrələkə -"d̪ʰəurə, koːn̪oː n̪eːt̪ɑː n̪ə rəɦələɪjə, d͡ʒeː s̪iːɖɪjoːkeː pərəmukʰə ət̪iːt̪ʰɪ bən̪ələkəɪjə ."

"iː s̪ərəkɑːriː gəɳət̪ən̪t̪rə ɦə_ɪ mɑːs̪ʈərn̪iː s̪ɑːɦeːbən̪iː !"-bəgələbəlɑː ʃɑːjəd̪ə məd͡ʒɑːkɪjɑː t͡ʃʱələ . iː s̪əbə d̪eːɪkʰə kə" buɽʰəɪjɑːkeː mən̪ə t̪iːt̪ə bʰə' rəɦələ t͡ʃʱələ . kɑːrjəkrəməkeː biːt͡ʃəmeː oːkərə beːʈɑː ɑːjələ . oːkərɑː mə̃t͡ʃəpərə bəɪs̪ɑːoːlə geːlə . kɪt͡ʃʱukɑːləkə bɑːd̪ə ud̪gʰoːʂəkə gʰoːʂəɳɑː kəjələkə d͡ʒeː prəmukʰə ət̪ɪt̪ʰɪ d̪ʋən̪d̪ə piːɖït̪əs̪əbəkeː s̪ərəkɑːrə d̪ɪs̪ə s̪ə rɑːɦət̪ə prəd̪ɑːn̪ə kərət̪ə . "iː d̪ʋən̪d̪ə piːɖït̪ə kət̪ʰiː ɦoːɪt͡ʃʱəɪ ?"- bəgələbəlɑː s̪ə buɽʰəɪjɑː put͡ʃʱələkəəɪ .

" ɾɑːd͡ʒɑː ɑː purəŋ̪ɑː s̪ərəkɑːrəs̪ə̃geːkeː ləɽɑːiːmeː d͡ʒeːs̪əbə mɑːrələ geːləɪ s̪eː s̪əbə ."-bəgələbəlɑː s̪əməd͡ʒʰɑːbə' keː koːʃiːs̪ə kəjələkə .

"ʋɪroːd̪ʰə kəreːbəlɑː s̪uŋ̪ə s̪eː mɑːrələ geːləɪ s̪eː kɪ s̪ərəkɑːrə mɑːrələkəɪ s̪eːɦoː s̪uŋ̪ə ?"- buɽʰəɪjɑː ɑːʃə̃kɪt̪ə prəʃŋ̪ə kəjələkəəɪ .

"d̪uŋ̪uː !"-bəgələbəlɑː bɑːd͡ʒələ .

"t̪ə ʃəhiːd̪ə keː bʰeːləɪ ?"-buɽʰəɪjɑː pʰeːrə prəʃŋ̪ə kəjələkə .

"ɑːbə.....ɑːbə....."-bəgələbəlɑːkeː ɑːguː ŋ̪ə_ĩ pʰurəjələɪ -"....ɑːbə s̪ərəkɑːrə əɦɪŋ̪ɑː kəɦəɪ t͡ʃʰəɪ ."-ɦə̃s̪əɪt̪ə oː bɑːd͡ʒələ . d̪eːkʰə'meː oː pəɽʰələlɪkʰələ bud͡ʒʰɑːɪt̪ə t͡ʃʰələ . buɖʰïjɑːkeː məŋ̪əmeː kɪt͡ʃʰu kʰəulə' lɑːgələ t͡ʃʰələəɪ . s̪iːɖɪjoː mə̃t͡ʃəpərə 'd̪uəŋ̪d̪ə piːɖït̪ə's̪əbəkeː s̪ɑːɽiːd̪ʰoːt̪iː ɑː ɾɑːɦət̪ə rəkəmə 'prəd̪ɑːŋ̪ə' kə'rəɦələ t͡ʃʰələ . ud̪gʰoːʂəkə buɽʰəɪjɑːkeː ŋ̪ɑːmə bəd͡ʒəuləkə . oːkərɑː uːʈʰə'keː məŋ̪ə ŋ̪ə_ĩ bʰeːləɪ . ud̪gʰoːʂəkə pʰeːrə ŋ̪ɑːmə bəd͡ʒəuləkə . "əpəŋ̪eːkeː ŋ̪ɑːmə bəd͡ʒəbəɪjə mɑːs̪ʈərŋ̪iː s̪ɑːheːbəŋ̪iː, d͡ʒɑːu ŋ̪ə !"-bəgələbəlɑː oːkərɑː kəɦələkəəɪ . mə̃t͡ʃəpərə s̪ə oːkərə beːʈɑː ɦɑːʈʰə ɦɪlɑːkə' oːkərɑː bəd͡ʒɑːrəɦələ t͡ʃʰələ . oː d̪ʰiːreːd̪ʰiːreː mə̃t͡ʃəpərə pəɦũt͡ʃələ . s̪iːɖɪjoː mus̪kɑːɪt̪ə s̪ɑːɽiːkeː pəɪkeːʈə ɑː s̪ərəkɑːriː ɾɑːɦət̪ə rəkəmə oːkərɑː d̪ɪs̪ə bəɽʰəuləkə . buɽʰəɪjɑː bɑːd͡ʒələ -"ɦəmə pəɦɪŋ̪eː kɪt͡ʃʰu boːləbə " . s̪iːɖɪjoːkeː

ɑ̃ːɪkʰəmeː kɪt͡ʃʰu ɑːʃə̃kɑː ɑː əprəs̪ən̪n̪ət̪ɑː t͡ʃʰələ, t̪əɪjoː oː mɑːɪkə ləgə s̪ə ɦə_ɪʈə geːlə . buɽʰəɪjɑːkeː kən̪ʈʰəmeː d͡ʒeːn̪ɑː goːlɑː əʈəɪkə rəɦələ t͡ʃʰələ . mən̪əkeː ʋjəgrət̪ɑː, ɑːkroːʃə ɑː gʰurəməɪt̪ə bɑːt̪əs̪əbə s̪ə t͡ʃʰɑːt̪iː d̪ʰəkd̪ʰək kə'rəɦələ t͡ʃʰələ . oːkərɑː əpən̪ə s̪ɑ̃ːs̪ə s̪eːɦoː bəɽʰələ bud͡ʒʰəjələɪ . əpən̪ɑːkeː s̪əmɦɑːrəɪt̪ə buɽʰəɪjɑː mɑːɪkə pəkərələkə -"ɦəmərə buɽʰəbɑː mɑːɦəʈərə s̪ɑːɦeːbə d͡ʒəɦɪjɑː d͡ʒiːbəɪt̪ə rəɦəɪ, ɦəmərɑː kəɦələkəɪ d͡ʒeː ɦəmə mə_ɪrə d͡ʒəbəu t̪ə t̪oːrɑː ʃəhiːd̪əkeː gʰərəbɑːliː kəɦət̪əu . loːkəs̪un̪ə s̪əmmɑːn̪ə kərət̪əu . uː rəd͡ʒɑːkeː bɪrud̪ʰə ləɽələɪ . rəd͡ʒɑːkeː pulɪs̪əs̪eːn̪ɑːs̪un̪ə oːkərɑː mɑːɪrə d̪eːləkəɪ . rəd͡ʒɑːs̪ə̃geːkeː ləɽɑːiːmeː bəɦut̪eː goːreː mərələɪ . rəd͡ʒɑːkeː bət͡ʃɑːbeːbəlɑː kut͡ʃʰəkeː kərɑːn̪t̪iːkɑːriːs̪un̪ə mɑːrələkəɪ ɑː bəɦut̪eːkeː rəd͡ʒɑːkeː s̪eːn̪ɑːs̪un̪ə . ɦəmərə buɽʰəbɑː kəɦəɪ d͡ʒeː kərɑːn̪t̪iːkɑːriːs̪un̪ə mɑːrələ d͡ʒɑːɪɦə_ɪ t̪ə ʃəhiːd̪ə ɦoːɪ ɦə_ɪ . iː n̪ɪs̪peːʈəroː kɑːɪlɦə s̪ə̃d͡ʒʰəɪjɑːmeː ɦəmərɑː oːɪjə geːlə rəɦeː t̪ə kəɦələkə ʃəhiːd̪ə pərɪʋɑːrəkeː s̪əmmɑːn̪ə kɑːrjəkrəmə rəkʰəleː t͡ʃʰiː . kiː jəu n̪ɪs̪peːʈərə s̪ɑːɦeːbə ......" - buɽʰəɪjɑː ɪn̪s̪əpeːkʈərə d̪ɪs̪ə t̪əkələkə . ɪn̪s̪əpeːkʈərəkeː kɪt͡ʃʰu n̪ə_ĩ pʰurəjələɪ, oː əpən̪eː mən̪eːmən̪eː bud̪əbud̪ɑːjələ - 's̪ərəkɑːrə d̪uən̪d̪ə piːɖ̈ït̪eː kəɦəɪ ɦə_ɪ t̪ə......'

buɽʰəɪjɑː d͡ʒeːn̪ɑː ət͡ʃɑːn̪əkə bəɦut̪ə bud̪ʰɪjɑːrə bʰə'geːlə t͡ʃʰələ . oː ɑːguː bɑːd͡ʒələ "......rəd͡ʒɑːkeː bət͡ʃɑːbə'bəlɑː d͡ʒeː s̪əbə mɑːrələ geːləɪ, oːkərɑː pərɪʋɑːrəkeː s̪ərəkɑːrə t̪oːkəbʰəroːs̪ə d̪eːləkəɪ, iː

bədɖʱɪ̈jɑ̃ː bɑːt̪ə ɦə_ɪ . leːkɪn̪ə d͡ʒeː s̪un̪ə rəd͡ʒɑːkeː ʋɪroːd̪ʱəmeː ɑː d͡ʒən̪ət̪ɑːkeː pəkʂəmeː ləɽələɪ ɑː mərələɪ, oːkərə pərɪʋɑːrəs̪un̪ə kʱɑːliː d̪ʋən̪d̪ə piːɖɪ̈t̪ə n̪ə_ɪ̃ ʃəɦiːd̪ə pərɪʋɑːrə ɦə_ɪ . ɦəmərə buɽʱəbɑː ləɽələɪ ɑː mərələɪ t̪ə iː gən̪ət̪ən̪t̪ərə ə'ləɪjə . uː ʃəɦiːd̪ə bʱeːləɪ . ɦəmə t̪ə murukʱə t͡ʃʱiː, əɦɑ̃ːs̪un̪ə pəɽʱələɦəbɑː ɑː bud̪ʱɪjɑːrə s̪un̪ə t͡ʃʱiː . d͡ʒən̪ət̪oːkeː kʱɑːt̪ɪrə məreːbəlɑː , gən̪ət̪ən̪t̪əroːkeː k ʱɑːt̪ɪrə məreːbəlɑː ɑː bədɖʱɪ̈jɑ̃ː kɑːməkeː kʱɑːt̪ɪrə məreːbəlɑː kʱɑːliː d̪ʋən̪d̪ə piːɖɪ̈t̪eː ɦoːt̪əɪ t̪ə ʃəɦiːd̪ə keː ɦoːt̪əɪ ?........"

gən̪ət̪ən̪t̪rəkeː kɑːrjəkrəməkeː d͡ʒeːn̪ɑː ʈʰən̪ɖʱiː mɑːɪrə d̪eːn̪eː t͡ʃʱələ . budɖʱɪ̈jɑː bəd͡ʒəɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱələ -"......d͡ʒəd̪iː ɦəmərə buɽʱəbɑːs̪un̪ə ʃəɦiːd̪ə n̪ə ɦə_ɪ, ɑː ɦəməs̪un̪ə kʱɑːliː d̪ʋən̪d̪ə piːɖɪ̈t̪eː pərɪʋɑːrə t͡ʃʱiː t̪ə ɦəmərɑː s̪un̪ə lɑː əkʱən̪iː gən̪ət̪ən̪t̪ərə ɑːbə'keː bɑ̃ːkɪeː ɦə_ɪ . ʈʰɪkeː kəɦəɪ t͡ʃʱələɪ gə̃gəbɑː ɦəluʋɑːiː d͡ʒeː əkʱun̪iː kʱɑːliː t̪ʰən̪eːmeː gən̪ət̪ən̪t̪ərə ə'ləɪjə . s̪iːɖɪjoː s̪ɑːɦeːbəkeː lɑːgɪ, n̪ɪs̪peːʈərə s̪ɑːɦeːbəkeː ləɑːgɪ . s̪əbəkeː lɑːgɪ gən̪ət̪ən̪t̪ərə ɑːjələ rəɦɪt̪əɪ t̪ə t̪ʰən̪ɑːmeː n̪ə_ɪ̃, t͡ʃəukə pərə kɑːrəkərəmə ɦoːɪt̪əɪ . gə̃gəbɑː ɦəluʋɑːiː, rət̪ən̪ə ɦəd͡ʒɑːmə, pərəmeːs̪ərɑː pɑːn̪əbəlɑː s̪un̪ə s̪eːɦoː kʱuʃiː mən̪ə_ɪt̪ə_ɪ . s̪iːɖɪjoː s̪ɑːɦeːbə ! əpən̪eːkeː, əpən̪eːkeː gən̪ət̪ən̪t̪ərəkeː d̪ʱən̪əbɑːd̪ə d͡ʒeː ɦəmərɑː boːlə_ɪliː . ɦəmə kʱɑːliː d̪ʋən̪d̪ə piːɖɪ̈t̪ə n̪ə_ɪ̃ t͡ʃʱiː . d͡ʒə_ɪ d̪ɪn̪ə rət̪ən̪ɑː ɦəd͡ʒɑːmə s̪un̪əkeː gən̪ət̪ən̪t̪ərəkeː s̪ərəkɑːrə ə't̪əɪ, oːɪ d̪ɪn̪ə d͡ʒərureː ɦəmərɑː buɽʱəbɑːkeː ʃəɦiːd̪ə kəɦət̪əɪ ɑː ɦəmərɑː

ʃəɦiːd̪ə pərɪʋɑːrə kəɦət̪əɪ . əbʰɪt̪t̪ɑː iː s̪əmɑːn̪əs̪un̪ə ɦəmə n̪ə_ĩ leːbə. s̪əbəkeː pərən̪ɑːmə ."

mə̃t͡ʃəpərə ɑː n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑː, loːkəs̪əbəkeː bəkəd͡ʒʰəɽə lɑːgəleː rəɦəɪ . buɽʰəɪjɑː mə̃t͡ʃəpərə n̪əd͡ʒərə d̪əugəjələkə . oːkərə beːʈɑː mũːɽəiː n̪ɪɦurəjən̪eː bəɪs̪ələ t͡ʃʰələ . oː d̪ʰiːreːd̪ʰiːreː mə̃t͡ʃə s̪ə n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑː ut̪əɪrə geːlə . oːkərɑː əpən̪eːpərə ɑːʃt͡ʃərjə lɑːɪgə rəɦələ t͡ʃʰələ , eːt̪eːkə bɑːt̪ə kəeːn̪ɑː kəɦɪgeːlə, t̪eːd͡ʒə bʰə'rəɦələ s̪ɑ̃ːs̪əkeː bɑːʋəd͡ʒuːd̪oː . s̪ɑ̃ːs̪əkeː gət̪ɪ kɪt͡ʃʰu beːs̪ɪeː bə_ɪɽʰə rəɦələ bud͡ʒʰəjələəɪ . kəɦun̪ɑː mə̃t͡ʃə s̪ə ut̪əɪrə t̪ə geːləəɪ oː, mud̪ɑː ɑːbə ɖeːgə uʈʰəjən̪ɑːiː pəɦɑːɽə bud͡ʒʰɑː rəɦələ t͡ʃʰələəɪ . ɑːbə t̪ə bəkɑːroː pʰuʈən̪ɑːiː moːs̪əkɪlə bud͡ʒʰɑː rəɦələ t͡ʃʰələəɪ . oː ɦɑːt̪ʰə s̪ə d͡ʒəgət̪ɑːkeː əpən̪ɑː ləgə ɑːbə'keː iːʃɑːrɑː kəjələkə . buɽʰəɪjɑːkeː bʰɑːʂəɳə kərəɪt̪ə d̪eːɪkʰə kə' d͡ʒəgət̪ɑːkeː s̪eːɦoː t͡ʃəkəbɪd̪oːrə lɑːɪgə geːlə t͡ʃʰələəɪ . ət͡ʃɑːn̪əkə oːkərə bʰəkkə ʈuːʈələəɪ ɑː oː d̪əugələ . buɽʰəɪjɑːkeː s̪t̪ʰɪt̪ɪ bɪgəɪɽə rəɦələ t͡ʃʰələəɪ . oːkərə s̪ɑ̃ːs̪əkə gət̪ɪ əs̪ɑːmɑːn̪jə bʰə'geːləəɪ, ɑ̃ːɪkʰə s̪eːɦoː upərən̪ɪt͡ʃt͡ʃɑː kərə' lɑːgələ t͡ʃʰələəɪ . oːkərɑː ləgələɪ kəɦĩː oː mə_ɪrə n̪ə_ĩ d͡ʒɑːjə, leːkɪn̪ə oːkərɑː mən̪əmeː əpən̪ə kɑːməkə prət̪ɪ s̪ən̪t̪oːʂə t͡ʃʰələɪ. leːkɪn̪ə piːɽɑː s̪eːɦoː . oːkərə buɽʰəbɑː əkʰən̪oː t̪əkə ʃəɦiːd̪ə n̪ə_ĩ t͡ʃʰəəɪ, gəɳət̪ən̪t̪rə əjəlɑːkəeː bɑːd̪oː . iː keːkərə gəɳət̪ən̪t̪rə t͡ʃʰəəɪ ? d͡ʒəgət̪ɑː s̪əməjəpərə n̪ə_ĩ pəɦũt͡ʃəɪt̪ə t̪ə buɽʰəɪjɑː n̪ɪt͡ʃt͡ʃeːmeː kʰə_ɪs̪ə pərəɪt̪əəɪ . d͡ʒəgət̪ɑː koːrɑːmeː loːɪkə leːləkəəɪ . kɪt͡ʃʰu kɑːləkə

leːlə kɑːrjəkrəmə bɑːd̪ʰɪt̪ə bʰə'geːləɪ . kʰəbərə t̪ʰɑːn̪ɑː s̪ə bəɦərɑː s̪eːɦoː pəs̪əɪrə geːləɪ . pərəmeːs̪ərɑː, gə̃gəbɑː ɑː rət̪ən̪ɑː ɑː ɑːroː loːkəs̪əbə ɑːeːlə . buɽʰəɪjɑːkeː uʈʰɑːkə' ɦeːlt̪ʰə poːs̪ʈə t̪əkə pəɦũt͡ʃɑːjələ geːlə . ɦə̃pʰən̪iː ʃɑːjəd̪ə ən̪t̪ɪmə d̪əmə ləgɑː rəɦələ t͡ʃʰələəɪ . əd̪ʰəmun̪ɑːjələ ɑ̃ːɪkʰə s̪ə d̪eːkʰələkə buɽʰəɪjɑː . d͡ʒəgət̪ɑː, rət̪ən̪ɑːs̪əbəkeː pɑːt͡ʃʰuːmeː ʈʰɑːɽʰə oːkərə beːʈɑː ɖɑːkʈərə s̪ə bət̪ɪjɑː rəɦələ t͡ʃʰələ. buɽʰəɪjɑːkeː mɑːt̪ʰɑː s̪un̪n̪ə pərələ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələ . kən̪ʈʰəmeː goːlɑː bəɽʰəleː d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰələəɪ . oːkərɑː ləgələəɪ oː mə_ɪrə rəɦələ t͡ʃʰəəɪ . kʂəɳə bʰə_ɪrəkeː leːlə oːkərə mən̪ə bʰeːləɪ d͡ʒeː oːkərə buɽʰəbɑːkeː əd̪ʰəbəjəs̪u s̪ɑːt̪ʰiːkeː d̪eːkʰəɪt̪ə . pʰeːrə buɽʰəbɑːkeː moːʈə ɑː ɦə̃s̪əɪt̪ə ɑ̃ːɪkʰəbəlɑː t͡ʃɪt̪rə əbʰərələɪ, mud̪ɑː n̪ɪmɪʂə mɑːt̪rəkeː leːlə . kən̪ʈʰəmeː goːlɑː ɑːoːrə bə_ɪɽʰə geːləəɪ, s̪ə_ũs̪eː d̪eːɦə d͡ʒeːn̪ɑː əpəs̪jɑ̃ːt̪ə bʰə' rəɦələ ɦəoːɪ . oːkərɑː əpən̪ə gərd̪ən̪ə ləʈəkələ bud͡ʒʰəjələɪ, ʃɑːjəd̪ə keːoː oːkərə mɑːt̪ʰəkə t̪ərə s̪ə t̪əkɪjɑː ɦəʈɑː d̪eːn̪eː t͡ʃʰələəɪ . oːkərɑː moːn̪ə pərələɪ bʰələbʰələ leːɦuː bəɦəɪt̪ə roːɦɪt̪əkə lɑːʃə ɑː pʰeːrə s̪mrɨt̪ɪ pəʈələpərə əbʰərələɪ s̪eːn̪ɑːs̪əbəɦəkə kɑːn̪ɦə pərə oːkərə buɽʰəbɑːkeː eːmɦərəoːmɦərə d͡ʒʰuːləɪt̪ə gərd̪ən̪ə ɑː d̪ərd̪ə s̪ə t͡ʃɪjɑːrələ ɑ̃ːɪkʰə, d͡ʒeːn̪ɑː oːkəreː d̪ɪs̪ə t̪əkəɪt̪ə ɦoː n̪ɪrən̪t̪ərə.....n̪ɪrən̪t̪ərə ......

gə̃gəbɑː bəd͡ʒələɪ -"mɑːɦəʈərn̪iː t͡ʃɑːt͡ʃiːkeː d̪əmmɑː t͡ʃʰələɪ . iː bəɽə kʰət̪ərən̪ɑːkə bɪmɑːriː ɦoːɪ ɦə_ɪ . məukeː n̪ə_ĩ d̪ə_ɪ ɦə_ɪ ."

.. .. ..

d̪oːs̪ərə d̪ɪn̪ə .

eːkəʈɑː gɑːməmeː buɽʰəbɑːkeː əd̪ʰəbəjəs̪u s̪ɑːt̪ʰiː əpən̪ə s̪ɑːt̪ʰiːs̪əbə s̪ə̃geː bəɪs̪ələ t͡ʃʰələ. oː bɑːd͡ʒələ - "kɑːɪlɦə gəɳət̪ən̪t̪rə d̪ɪʋəs̪əkeː d̪ɪn̪ə mɑːɦəʈərn̪iː bʰɑːud͡ʒuːkeː d̪eːɦɑːn̪t̪ə bʰjɑː'geːləɪ . s̪ɑːt̪ʰiːs̪əbə, gəɳət̪ən̪t̪rəkeː ləɽɑːiːmeː oː bəɽə s̪əɦəjoːgiː t͡ʃʰeːləɪ . ɑːu s̪əbə goːʈeː mɪlɪkə' oːkərɑː ʃrəd̪d̪ʰɑːn̪d͡ʒəliː ərpəɳə kəriː !"

ɑː buɽʰəɪjɑːkeː ʃrəd̪d̪ʰɑːn̪d͡ʒəliːmeː s̪əbəɦəkə muʈʈiː ɑːkɑːʃə d̪ɪs̪ə uʈʰələ . oːɦɪmeː d͡ʒəgət̪ɑː s̪eːɦoː t͡ʃʰələ ɑː pərəmeːs̪ərɑː, gə̃gəbɑː ɑː rət̪ən̪ɑː ɦəd͡ʒɑːmə s̪eːɦoː. **d͡ʒən̪əkəpurə d̪ʰɑːm, ʋɪkrəmə s̪əmʋət̪ə 207031 əpən̪ə**

mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com pərə pəʈʰɑːu.

2.5.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- ɑːt̪məbələ

**d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ**

ɑːt̪məbələ

ɑːn̪eː gɑːmə d͡ʒəkɑ̃ː mɪt̪ʰɪlɑːkə gɑːməmeː eːkəʈɑː d͡ʒiːt̪ɑːeːləpurə gɑːmə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒiːt̪ɑːeːləpurə gɑːməkə əpən̪ə ʋɪʃeːʂət̪ɑː ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, eːɦeːn̪ə ʋɪʃeːʂət̪ɑː koːn̪oː eːkkeː gɑːməkə rəɦələ ət͡ʃʰɪ s̪eːɦoː bɑːt̪ə n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. boːn̪ɑːeːlə-s̪ə̃-boːn̪ɑːeːlə ɑː d͡ʒʰə̃pɑːeːlə-s̪ə̃-d͡ʒʰə̃pɑːeːlə gɑːmə kɪeː n̪eː ɦuəeː, t̪ə̃eː oː gɑːmə ɑːn̪eː gɑːmə d͡ʒəkɑ̃ː goːʈɪ-pəɳərɑː ɖɔkʈərə, goːʈɪ-pəɳərɑː proːpʰeːs̪ərə ʋɑː goːʈɪ-pəɳərɑː kʰɑːs̪ə-kʰɑːs̪ə guɳəkẽː prəd̪ərʃɪt̪ə n̪əɦɪ keːləkə, s̪eː n̪əɦɪ. kərɪt̪oː ət͡ʃʰɪ ɑː kərəɪt̪ə ɑːbɪjoː t̪ə̃ rəɦəleː ət͡ʃʰɪ. əɪʈʰɑːmə eːkəʈɑː bɑːt̪ə ɑːroː ət͡ʃʰɪ oː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kʰud̪ərɑː-kʰud̪əriː d͡ʒəkʰən̪ə s̪əbʰə guɳə s̪əbʰə gɑːməmeː ət͡ʃʰɪeː, t̪əkʰən̪ə d͡ʒə̃ s̪əbʰə mɪlɑːkəə/ d̪eːkʰəbə t̪ə̃ s̪oːlɦoːən̪ɑː bʰə_ɪjeː d͡ʒɑːɪeː. d͡ʒəkʰən̪ə s̪əbʰə guɳə s̪əbʰə gɑːməmeː ət͡ʃʰɪeː t̪əkʰən̪ə gɑːmə s̪əũs̪ə bʰeːlə kiː n̪əɦɪ? d͡ʒeːkərɑː s̪əbʰəguɳə s̪əmpən̪n̪ə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiː, mɑːn̪iː ʋɑː n̪ə_ɪ mɑːn̪iː iː əɦɑ̃ːkə ʋɪt͡ʃɑːrə bʰeːlə d͡ʒeː kəɦəbəɪ d͡ʒeː s̪əd͡ʒəmən̪ɪjɑː ʈoːlə eːkəʈɑː gɑːmə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒə_ɪ gɑːməmeː eːkoːʈɑː pərɪʋɑːrə eːɦeːn̪ə n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ərəbəmeː n̪oːkəriː n̪ə_ɪ kərəɪt̪ə ɦuəeː. oːn̪ɑː, d͡ʒiːt̪ɑːeːləpurə ruːɑːʋiː gɑːmə ət͡ʃʰɪ, ruːɑːʋə əɪ mɑːn̪eːmeː rəkʰən̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː 's̪uʈɪkəə/ uʈʰəbəu ɑː əĩʈʰəkəə/ t͡ʃələbəu.' kʰɑːeːrə d͡ʒeː d͡ʒeːt̪əeː ət͡ʃʰɪ oː oːɪ gɑːməkə bɑːt̪oː bʰeːlə ɑː kɑːd͡ʒoː bʰeːlə, mud̪ɑː d͡ʒiːt̪ɑːeːləpurəkə bət͡ʃt͡ʃɑː-bət͡ʃt͡ʃɑː d͡ʒɑːn̪ɪjõː rəɦələ ət͡ʃʰɪ mɑːn̪ɪjõː t̪ə̃ rəɦəleː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː koːn̪oː gɑːməmeː ʋɪd̪jɑːləjə t̪iːn̪ə-t͡ʃɑːrɪ s̪ɑːeː bərəkʰə puːrʋəs̪ə̃ ət͡ʃʰɪ, ruːpə t͡ʃɑːɦeː d͡ʒeː ɦoːu, mud̪ɑː d͡ʒiːt̪ɑːeːləpurəmeː

ʋɪd̪jaːləjə bən̪ələ d̪eːʃə s̪ʋət̪ə̃t̪rə bʰeːlaː pət͡ʃʰaːɪt̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə eːkəʈaː s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪aː s̪əɪn̪aːn̪iː əpən̪ə ən̪t̪ɪmə s̪əməjəmeː maːn̪eː ʋrɨd̪d̪ʰəpən̪ə eːlaːpərə d͡ʒiːt̪aːeːləpurə gaːməmeː ʋɪd̪jaːləjə s̪t̪ʰaːpɪt̪ə keːləɪn̪ə. oːɦiː gaːməkə t͡ʃʰəɪt̪ʰə s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰaːjə.
bət͡ʃt͡ʃeːs̪ə̃ s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰaːjə oːɦən̪ə baːlə ʋɪd̪jaːləjəkəs̪ə̃ bət͡ʃt͡ʃaː d͡ʒəkə̃ː rəɦəlaː d͡ʒeː gaːməkə ʋɪd̪jaːləjəmeː əpən̪ə pʰuləʋaːriː ləgəuləɪn̪ə. maːn̪eː d͡ʒə_ɪ s̪əməjə ʋɪd̪jaːrt̪ʰiːkə maːd̪ʰjəməs̪ə̃ ʋɪd̪jaːləjə pərɪs̪ərəmeː pʰuːləkə kʰeːt̪iː ɦoːɪ t͡ʃʰələ. əkʰən̪ə t̪ə̃ məlɪt͡ʃʰaːməkə n̪əkəkəʈʈaː məɦaːd̪eːʋə d͡ʒəkə̃ː, baːn̪ɦə-s̪əɽəkə aː n̪əɦərə bʰeːn̪eː, koːn̪oː gaːməkə n̪aːkeː kəʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ koːn̪oː gaːməkə muɦẽː kəʈɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪əɪʈʰaːmə aːbə t͡ʃərət͡ʃeː kiː kərəbə. pəɦɪlukaː əpeːkʂaː gaːməkə ruːpəmeː bəd̪əlaːʋə aːeːlə ət͡ʃʰɪ. eːɦeːn̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪmeː gaːməkə kʰeːt̪əkẽː, gaːməkə ut̪paːd̪ɪt̪ə pũːd͡ʒiːkẽː, upəd͡ʒaːuː bʰuːmɪ bən̪əbəɪkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ pəɪd̪aːkəə̸ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪ərəkaːrəkə ɖoːraːɖoːrɪ d̪eːkʰɪjeː rəɦələ t͡ʃʰiː d͡ʒeː koːs̪iːkə n̪əɦərəbəlaː pʰaːʈəkəkə aːju s̪əmaːpt̪ə bʰəə̸ rəɦələ ət͡ʃʰɪ aː n̪əɦərəkə ʃaːkʰaː-prəʃaːkʰaː əkʰən̪oː koːs̪iːeː meː d͡ʒʰɪləɦoːrɪ kʰeːlə rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
d͡ʒəɦɪn̪aː baːlə-boːd̪ʰə bət͡ʃt͡ʃaː baːlə-ʋɪd̪jaːləjə ləə̸ kəə̸ əppən̪ə pərɪʋaːrə d̪ʰərɪkə biːt͡ʃə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə d̪ʰaːrəɳə kərəɪkə luːrɪ s̪iːkʰɪ lə_ɪeː t̪əɦɪn̪aː s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰaːjə s̪eːɦoː s̪iːkʰə leːləɪn̪ə. əɪʈʰaːmə iː n̪əɦɪ bud͡ʒʰəbə d͡ʒeː maːt̪aː-pɪt̪aːkə biːt͡ʃə eːɦeːn̪ə d̪oːʂə pəɪd̪aː keːn̪aː ləə̸ leːləkə d͡ʒeː kaːd͡ʒəkə əɽʰaːn̪ə beːʈiːpərə d̪ɪə laːgələ aː beːʈaːkẽː aːrəkʂɪt̪ə koːʈaːkə

lɑːbʰə d̪eːləkə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː bɑːlə mən̪əkə d͡ʒiːʋən̪ə əpən̪ə d̪un̪ɪjɑ̃ː d̪eːkʰə ɑːt̪məbələ pəɪd̪ɑː kərəɪeː t̪əɦɪn̪ɑː s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjəkẽː s̪eːɦoː bʰeːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, d͡ʒiːʋən̪əkə s̪ə̃gə ɑːt̪məbələ keːt̪əu ʈuʈəboː kərəɪeː ɑː keːt̪əu leːbɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə əppən̪ə rəkʂɑː s̪ʋəjə̃ kərəɪt̪ə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkẽː bə̃t͡ʃɑːɪjoː lə_ɪeː. əɪʈʰɑːmə eːkəʈɑː ʋɪt͡ʃɑːrə ɑːroː ət͡ʃʰɪ, oː ət͡ʃʰɪ ɑːt̪mɑː t͡ʃʰiː kiː, kɪeː n̪eː əɦuːleː ɖɔkʈəriː t͡ʃɪkɪt̪s̪ɑː ɦoːɪeː. d͡ʒəkʰən̪ə ʃəriːrəkə s̪əbʰə ə̃gəkə prət̪jɑːroːpəɳə ɦuə ləgələ ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə ɑːt̪moːkə kɪeː n̪eː ɦoːɪeː? kɪeː n̪eː loːkə bud̪ʰɪʋɪt͡ʃəɽiːmeː lɑːgələ rəɦət̪ə. bud̪ʰɪ-ʋɪt͡ʃəɽɪjeːs̪ə̃ n̪eː ʋɪt͡ʃɑːrəmeː eːkəruːpət̪ɑː əut̪ə ɑː oː mɪlələ-d͡ʒulələ ʋɪt͡ʃɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə ruːpəmeː s̪ɑːmuːɦɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə prəʋɑːɦɪt̪ə ɦəeːt̪ə.

əkʰən̪ə t̪əkə mɪt̪ʰɪlɑːkə kɪs̪ɑːn̪ə-pərɪʋɑːrəmeː ʃəɦərə-bɑːd͡ʒɑːrə d͡ʒɑː n̪oːkəriː kərəɪkə d̪ʰɑːrəɳɑːkə d͡ʒən̪mə n̪ə_ɪ bʰeːlə t͡ʃʰələ. eːkərə mɑːn̪eː iː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰəbə d͡ʒeː pərɪʋeːʃə oːɦən̪ə n̪ə_ɪ bən̪ələ ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪmeː d̪eːʃəkə kɪs̪ɑːn̪əkə beːʈɑː ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə bən̪ɪ bɑːɦərə d͡ʒɑː kəə̸ gɑːɽiːkə ɖrɑːɪʋəriː n̪ə_ɪ kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː əpən̪ɑːkẽː ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə gʰoːʂɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃɑːliːs̪ə ɦəd͡ʒɑːrə ɖɔlərə məɦɪn̪ɑː n̪ə_ɪ kəmɑːɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. eːkərə mɑːn̪eː eːt̪əbeː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰəbə d͡ʒeː pəɦɪn̪eː bəɽəkɑː loːkə, bəɽəkɑː loːkəkə mɑːn̪eː ɖɔkʈərə, ɪ̃d͡ʒiːn̪ɪjərə, ʋəɪd͡ʒɲɑːn̪ɪkə ɪt̪jɑːd̪ɪ, ʋɪd̪eːʃə n̪oːkəriː kərəeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəlɑː ɑː əkʰən̪ə əũʈʰɑː t͡ʃʰɑːpə d̪eːn̪ɪɦɑːrə gəriːbə-gurəbɑː s̪eːɦoː ʋɪd̪eːʃə d͡ʒɑː kəə̸ n̪oːkəriː kərəeː lɑːgələ ət͡ʃʰɪ. kʰɑːeːrə t̪ə_ɪ s̪əbʰəs̪ə̃ s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjəkẽː koːn̪ə mət̪ələbə t͡ʃʰəɪn̪ə. kəuleːd͡ʒəkə pəɽʰɑːɪ, mɑːn̪eː

s̪n̪ɑːt̪əkə, (biː.eː.) s̪əmpən̪n̪ə keːlɑːkə bɑːd̪ə d͡ʒəkʰən̪ə pərɪʋɑːrəkə d͡ʒɪn̪əgiː ə̃giːkɑːrə kərəɪkə biːt͡ʃə s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə pəɦũt͡ʃəlɑː, t̪ə_ɪs̪ə̃ pəɦɪn̪əɦɪ ɦun̪əkə pɪt̪ɑː bɪɑːɦə-d̪urɑːgəmən̪ə kərɑː əppən̪ə ən̪t̪ɪmə s̪ən̪t̪ɑːn̪əkə pərɪʋɑːrə roːpəɳəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjəkẽː pəɦũt͡ʃɑː t͡ʃukələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. t̪əɪbiːt͡ʃə s̪ɑːleː-s̪ɑːlə, ɑːɪ pət͡ʃɑːs̪ə bərkʰəs̪ə̃ prət̪jeːkə kɑːt̪ɪkə mɑːs̪əkə d̪ɪʋɑːliː d̪ɪn̪əs̪ə̃ eːkə pən̪ərəɦɪjɑː bʰɑːgəʋət̪ə kət̪ʰɑː əpən̪ɑː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə kərəbəɪt̪ə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːkə eːt̪eː məɦət̪ʋə t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː d͡ʒə̃ kɪjoː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə ɑːbɪ koːn̪oː bɑːt̪ə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə̃ oː s̪ət̪jə mɑːn̪əleː d͡ʒɑːɪeː. ɑːn̪əkə mən̪əmeː mɑːn̪eː s̪un̪ɪɦɑːrəkə mən̪əmeː d͡ʒeː bʰeːlə ɦoːn̪ɪ, mud̪ɑː s̪uʃiːlə kəkkɑːkə əpən̪eː mən̪ə əpən̪eː d̪ʰɪrəkɑːrɪ kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː 'ən̪eːreː koːn̪ə mɑːjɑːkə d͡ʒɑːləmeː gʰõːs̪ɪjɑːeːlə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəɦə. əɦiː bʰɑːgəʋət̪əkə mə̃t͡ʃəpərə s̪ə̃ s̪əmɑːd͡ʒəkẽː d͡ʒən̪ɑː d̪ɪəɪn̪ə d͡ʒeː əppən̪ə pərɪʋɑːrəkə d͡ʒeːt̪eː bʰɑːrə t͡ʃʰələ oː s̪əmpən̪n̪ə bʰəə/ geːlə. mɑːn̪eː mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːs̪ə̃ beːʈɑː-beːʈiː d̪ʰərɪkə, əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə prət̪ɪ d͡ʒəʋɑːbəd̪eːhiːkə bʰɑːrə meːʈɑː geːlə. ɑːbə t̪ə̃ oː bʰɑːrə oːɪ beːkət̪iːkə bʰeːlə d͡ʒeːkərə pərɪʋɑːrə n̪ɪrmɑːɳə ɦəeːbə ət͡ʃʰɪ. pərɪʋɑːrəmeː d̪uː t̪ərəɦəkə kɑːd͡ʒə ɦoːɪeː, eːkə s̪rɨd͡ʒən̪ɑːt̪məkə ɑː d̪oːs̪ərə upəjoːgəkə. mɑːn̪eː ut̪pɑːd̪ən̪əs̪ə̃ upəbʰoːgə d̪ʰərɪkə. upəjoːgə ɑː upəbʰoːgəmeː əkɑːs̪ə-pət̪ɑːləkə d̪uːriː bən̪əleː ət͡ʃʰɪ ɑː bən̪əboː t̪ə̃ kəeːleː ət͡ʃʰɪ. bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː koːn̪ə t̪ərəɦəkə d͡ʒiːʋən̪ə d̪eːlə d͡ʒɑː s̪əkəɪeː oː t̪ə̃ n̪ɪrbʰərə

kərəɪeː pərɪʋɑːrəkə ɑːmədə̪n̪iːpərə, mɑːn̪eː ut̪pɑːd̪ən̪əpərə. mɪt̪ʰɪlɑ̃ːt͡ʃələkə krɨʂɪkə oː əʋəʂt̪ʰɑː bən̪ɪjẽː geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːkərɑː dʱəlɑːn̪oːn̪mukʰə kəɦələ d͡ʒɑːɪeː, koːn̪oː pərɪʋɑːrəmeː d͡ʒə̃ eːɦeːn̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəkə d͡ʒən̪mə ɦoːɪeː d͡ʒeː beːʈɑː-beːʈiːkə pəɽʰɑːɪ-lɪkʰɑːɪ, ʃɑːd̪iː-bɪɑːɦəmeː kəroːɽoːkə kʰərt͡ʃə kəriː ɑː mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑː leː ʂɑːd̪ʱɑːrəɳoː d͡ʒiːʋən̪əkə beːʋəʂt̪ʰɑː upələbd̪ʱə n̪əɦɪ kərɑː ʂəkɪəɪn̪ə. iː keːt̪əuʂə̃ ut͡ʃɪt̪ə n̪ə_ɪ ət͡ʃʰɪ. ʂuʃiːlə kɑːkɑː ʂut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjəkẽː d̪əbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə bəɪʂɑː mɑːɪjəkə ʂoːd͡ʒʰə, mɑːn̪eː ʂuʃiːlə kɑːkɑː əpən̪ə pət̪n̪iːkə ʂoːd͡ʒʰəmeː kəɦəlɑː-

"bəuɑː, d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒɑːpərə eːkə pən̪ərəɦɪjɑː bʰoːd͡ʒə-bʰɑːt̪əkə ʂə̃gə kɑːt̪ɪkə mɑːʂəmeː bʰɑːgəʋət̪ə d͡ʒəɦɪn̪ɑː kərəɪt̪ə eːləũ ɦeːn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː t̪õːɦuː n̪ɪmɑːɦəɪt̪ə t͡ʃəlɪɦəɦə. pɪt̪ɑː t͡ʃʰɪjəɦə t̪ə̃eː eːt̪eː kəɦɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʰɪə d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː əppən̪ə beːd̪ɑːgə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦələ t̪əɦɪn̪ɑː t̪õːɦuː n̪ɪmɑːɦɪ t͡ʃəlɪɦəɦə."

əpən̪ɑː ʋɪt͡ʃɑːreː ʂuʃiːlə kɑːkɑː kiː kəɦələkʰɪn̪ə ɑː ʂut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə kiː bud͡ʒʰələɪn̪ə, iː t̪ə̃ d̪un̪uː goːreːkə biːt͡ʃəkə bʰeːləɪn̪ə t̪ə̃eː t̪eːʂərə d͡ʒeː bud͡ʒʰəɪt̪ʰə. mud̪ɑː pɪt̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrə ʂun̪ɪ ʂut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə bəd͡ʒəlɑː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ, bəd͡ʒəboː kɪeː kərɪt̪əɪt̪ʰə, pərɪʋɑːrəkə biːt͡ʃəkə beːkət̪iːkə eːkə krəmə t͡ʃʰiː, d͡ʒeː ʂəbʰəkə ʂə̃gə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒiːʋən̪əkə ɦərə kʂeːt̪rə ʂəməjəkə ʂə̃gə ʂə̃t͡ʃərɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃələbeː kərəɪeː. oːn̪ɑː, ʂuʃiːlə kɑːkɑː əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrə ʋjəkt̪ə kərəɪt̪ə əɪ ɑːʃəmeː rəɦəbeː kərəɪt̪ʰə d͡ʒeː beːʈɑːkə əppən̪ə muɦəʂə̃ ʂun̪ɪ n̪eːn̪eː ɑːt̪mɑːkẽː t̪uʂʈɪ bʰeːʈət̪ə. t̪uʂʈɪjoː t̪ə̃ t̪əkʰən̪eː n̪eː bʰeːʈəɪeː d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə pəd̪d̪ʱət̪ɪ gʰoːʂɪt̪ə

kərəɪt̪ə kɪjoː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə s̪t̪ʰɑːpɪt̪ə kərəɪeː. ɑːt̪mɑːkə t̪uʂʈɪkə kɑːrəɳə iː d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ʋərupə ɑːt̪mɑː eːkə piːɽʰiːs̪ə̃ d̪oːs̪ərə piːɽʰiːmeː s̪ə̃t͡ʃərɪt̪ə ɦoːɪt̪ə əppən̪ə s̪ʋəruːpə n̪ɪrd̪ʰɑːrɪt̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃələɪeː. beːʈɑːkə muɦəs̪ə̃ s̪un̪əɪkə d̪oːs̪əroː kɑːrəɳə t͡ʃʰeːləɪn̪ə, oː iː t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒeː loːkəkə mən̪əmeː ɦəd͡ʒɑːroː rə̃gəkə bɑːt̪oː ət͡ʃʰɪ ɑː ʋɪt͡ʃɑːrəkə s̪ə̃gə kɑːd͡ʒoː ət͡ʃʰɪeː, mud̪ɑː s̪eː t̪ə̃ bəd͡ʒəlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjeː n̪eː kəeːləpərə n̪əd͡ʒəɪrə d̪əuɽət̪ə. d͡ʒə̃ kɪt͡ʃʰu kərəbeː n̪eː kərəbə, t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ oːɦɪn̪ɑː n̪eː rəɦɪ d͡ʒɑːeːbə d͡ʒeːn̪ɑː d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː gɑːt͡ʃʰə-bɪriːt͡ʃʰə, poːkʰəɪrə-d͡ʒʰɑ̃ːkʰəɪɽə, gɑːeː-məɦĩːs̪ə ət͡ʃʰɪ.

s̪əbʰə t̪ə̃ d͡ʒən̪ɪt̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː kərmeː d̪ʰərmə ɑː d̪ʰərmeː kərmə t͡ʃʰiː, t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ kɪjoː əpən̪ə d̪ʰərmeːmeː bəʈʈɑː ləgɑː bəʈəmɑːrɪ kəə/ ləɪt̪ʰə ʋɑː gʰɑːʈɑː ləgə gʰəʈəʋɑːrɪjeː kərəɪt̪ʰə. iː t̪ə̃ əpən̪ə-əpən̪ə mən̪əkə biːt͡ʃəkə d̪ʰɑːrə bʰeːlə. oːn̪ɑː, s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə, pɪt̪ɑːkə ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ eːkkoː pɑːɪ ələgə n̪əɦɪ t͡ʃʰəlɑː, kɪeː t̪ə̃ kəuleːd͡ʒəkə əd̪ʰjəjən̪əkə krəməmeː mɪt̪ʰɪlɑːkə pərɪʋɑːrəkə gəɽʰən̪əkə ʋɪʃɑːlə ruːpə pəɽʰɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰəlɑː, d͡ʒə_ɪmeː luːlɦə-n̪ɑ̃ːgərə, əkəleːlə-bəkəleːlə s̪əbʰəkə mɑːn̪əʋiːjə s̪əmbən̪d̪ʰə n̪ɪɦɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʰərmə oː t̪ʰɪkə d͡ʒeː d̪ʰɑːrmɪkə d͡ʒiːʋən̪ə prəd̪ɑːn̪ə kərəeː, t̪əɦɪn̪ɑː kərmə oː t̪ʰɪkə d͡ʒeː d̪ʰərmə bən̪ɪ s̪əd̪əɪt̪ə prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃələeː. bəd͡ʒəɪkə krəməmeː s̪əbʰə bəd͡ʒɪt̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː d̪un̪ɪjɑ̃ː pʰus̪ɪɑːɦəkə bʰəə/ geːlə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː əpən̪eː kiː t͡ʃʰiː s̪eː t̪ə̃ əpən̪eː n̪eː d̪eːkʰəbə.

kɪt͡ʃʰu s̪əməjə gumɑː-gumiːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə s̪ut͡ʃɪt̪ə

bʰɑːjə bəd͡ʒəlɑː-
"pɪt̪ɑːd͡ʒiː, əkʰən̪ə d̪ʰərɪkə d̪ʰɑːrɑːkə ən̪ukuːlə d͡ʒeː d̪ʰɑːrəɳɑː, d̪ʰɑːrəɳɑː d̪un̪uː ruːpəmeː kɑːd͡ʒoːkə ruːpəmeː ɑː ʋɪt͡ʃɑːroːkə ruːpəmeː, bən̪ələ ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ, t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə əpən̪eː kəɦələ̃u, d͡ʒeː pɪt̪ɑːkə ʃəbd̪əʂ̪ə̃ eːkoː əkʂərə kəmə-beːʂ̪iː bud͡ʒʰɪmeː əbəɪt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː kɪt͡ʃʰu bəd͡ʒɪt̪ə̃u, ʂ̪eː t̪ə̃ n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. əɦɑ̃ː muɦəʂ̪ə̃ kəɦɪ bʰɑːrə d̪iː ʋɑː n̪əɦɪ d̪iː, mud̪ɑː pərɪʋɑːrəkə əɪgəlɑː bʰɑːgəkə bʰɑːgiːd̪ɑːrə ɦəməɦĩː n̪eː t͡ʃʰiː."
d͡ʒiːʋən̪əkə ən̪t̪ɪmə d̪əuɽəmeː ʂ̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə pəɦũt͡ʃə geːlə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əʂ̪ə̃ puːrɳə ʂ̪ən̪t̪uʂʈə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. mən̪əmeː bʰeːlə d͡ʒeː ʂ̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə ʂ̪ən̪ə loːkə d͡ʒeː pɑːkələ ɑːmə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰəɪt̪ʰə, mɑːn̪eː bʰərəpuːrə guɳə ʂ̪əmpən̪n̪ə, iː n̪ə_ɪ d͡ʒeː ʂ̪əɽələ-ʂ̪əɽɑːeːlə ɑːmə d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒʰulɪ rəɦələ t͡ʃʰiː, kəkʰən̪ə kʰəʂ̪əbə t̪eːkərə ʈʰiːkə n̪əɦɪ. gɑːməkə rət̪n̪ə d͡ʒə̃ mɑːn̪ələ d͡ʒɑːeː t̪ə̃ oː ʂ̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. d͡ʒeːɦeːn̪ə d͡ʒəɦɪjɑː ʂ̪əməjə rəɦələɪn̪ə t̪eːɦeːn̪ə t̪əɦɪjɑː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə d̪ʰɑːrəɳə kərəɪt̪ə ʂ̪əməjəkə ʂ̪ə̃gə t͡ʃələɪt̪ə ɑːbɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. eːkɑːeːkə mən̪ə eːt̪eː ut̪t̪eːd͡ʒɪt̪ə bʰəə̯ geːlə d͡ʒeː ʂ̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə əɪʈʰɑːmə ʋɪd̪ɑː bʰəə̯ geːlə̃u.
d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒeːpərə ʂ̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjəkẽː d̪eːkʰələjəɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒeːn̪ɑː əpən̪ə pərɪʋɑːrəkə n̪əkʃɑː d̪eːkʰə rəɦəlɑː ɦoːt̪ʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː bud͡ʒʰɪ pəɽəlɑː. kən̪iː pʰərɪkkeːʂ̪ə̃ kəɦələjəɪn̪ə-
"bʰɑːjə, goːɽə ləgəɪ t͡ʃʰiː."
d̪ʰəɽəpʰəɽɑːeːlə loːkə d͡ʒəkɑ̃ː pəɦɪn̪əɦɪ keːn̪ɑː kəɦɪ

d̪ət̪ɪəɪn̪ə d͡ʒeː bʰɑːjə kɪt͡ʃʰu put͡ʃʰəeː ɑːeːlə t͡ʃʰiː. d͡ʒəɦɪn̪ɑː bəd͡ʒələũ t̪əɦɪn̪ɑː s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːjə, bɪəuɦət̪iː kən̪ɪjɑ̃ː-bərə d͡ʒəkɑ̃ː ɦəmərə t͡ʃeːɦərɑː n̪ɪɦɑːrəeː ləgəlɑː. s̪ut͡ʃɪt̪ə bʰɑːɪkə n̪əd͡ʒəɪrɪkə d̪əuɽə d̪eːkʰə əpən̪oː s̪ɪjən̪əgərə bərə d͡ʒəkɑ̃ː ruːpə bən̪ɑː ɦun̪əkɑː ɑːguːmeː ʈʰɑːɽʰeː rəɦələũ.

-*d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələd͡ʒiːkə d͡ʒən̪mə məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlɑːkə beːrəmɑː gɑːməmeː 5 d͡ʒulɑːiː 1947 ɪs̪ʋiːmeː bʰeːləɪn̪ə. mənɖələd͡ʒiː ɦɪn̪d̪iː eːʋə̃ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃɑːs̪t̪rəmeː eːmə.eː.kə əɦərt̪ɑː pɑːbɪ d͡ʒiːʋɪkoːpɑːrd͡ʒən̪ə ɦeːt̪u krɨs̪ɪ kɑːrjəmeː s̪ə̃ləgn̪ə bʰə∂ ruːt͡ʃɪ puːrʋəkə s̪əmɑːd͡ʒə s̪eːʋɑːmeː lɑːgɪ geːlɑː. s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʋjɑːpt̪ə ruːɽʰɪʋɑːd̪iː eːʋə̃ s̪ɑːmən̪t̪iː ʋjəʋəɦɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʋɪkɑːs̪əmeː ɦɪn̪əkɑː ʋɑːd̪ʰəkə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə. pʰələt̪ə: d͡ʒəmiːn̪d̪ɑːrə, s̪ɑːmən̪t̪əkə s̪ə̃gə gɑːməmeː purəd͡ʒoːrə ləɽɑːɪ ʈʰɑːɽʰə bʰə∂ geːləɪn̪ə. pʰələt̪ə: mənɖələd͡ʒiː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə s̪əməjə keːs̪ə-moːkəd̪əmɑː, d͡ʒəɦələ jɑːt̪rɑːd̪ɪmeː ʋjət̪iːt̪ə keːlɑːɦə. 2001 ɪs̪ʋiːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə s̪ɑːɦɪt̪jə leːkʰən̪ə-ks̪eːt̪rəmeː eːlɑː. 2008 ɪs̪ʋiːs̪ə̃ ʋɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rə-pət̪rɪkɑːd̪ɪmeː ɦɪn̪əkə rət͡ʃən̪ɑː prəkɑːʃɪt̪ə ɦuə ləgələɪn̪ə. giːt̪ə, kɑːʋjə, n̪ɑːʈəkə, eːkɑ̃ːkiː, kət̪ʰɑː, upən̪jɑːs̪ə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ɑːɦɪt̪jəkə məulɪkə ʋɪd̪ʰɑːmeː ɦɪn̪əkə ən̪əʋərət̪ə leːkʰən̪ə əd̪ʋɪt̪iːjə s̪ɪd̪d̪ʰə bʰə∂ rəɦələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ. əkʰən̪ə d̪ʰərɪ d̪ərd͡ʒən̪ə bʰərɪ n̪ɑːʈəkə/eːkɑ̃ːkiː, pɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə giːt̪ə/kɑːʋjə, un̪n̪əɪs̪ə goːʈə upən̪jɑːs̪ə ɑː s̪ɑːɽʰeː ɑːʈʰəs̪ɑːeː kət̪ʰɑː-kəɦɑːn̪iːkə s̪ə̃gə kɪt͡ʃʰu məɦət̪ʋəpuːrɳə ʋɪs̪əjəkə ʃoːd̪ʰɑːleːkʰə ɑːd̪ɪkə pus̪t̪əkɑːkɑːrə, s̪ɑːeːs̪ə̃*

uːpərə grən̪t̪ʰəmeː prəkaːʃɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.
mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪əmeː ʃriː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪aːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə joːgəd̪aːn̪ə əʋɪs̪mərəɳiːjə t͡ʃʰəɪn̪ə. iː əpən̪ə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlət̪aː oː rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə leːlə ʋɪbʰɪn̪n̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰaːs̪əbʰəkə d̪ʋaːraː s̪əmmaːn̪ɪt̪ə/purəs̪krɨt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəlaː ət͡ʃʰɪ, jət̪ʰaː- ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋaːraː gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː' ləgʰu kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2011', 'gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː ʋə s̪əməgrə joːgəd̪aːn̪ə heːt̪u s̪aːhɪt̪jə əkaːd̪eːmiː d̪ʋaːraː- 'ʈəɪgoːrə lɪʈɪreːt͡ʃərə eːʋaːrɖə- 2011', mɪt̪ʰɪlaː məɪt̪ʰɪliːkə un̪n̪əjən̪ə leːlə s̪aːkʂərə d̪ərəbʰə̃gaː d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2012', ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋaːraː 'n̪əɪ d̪ʰaːrəɪeː' upən̪jaːs̪ə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə baːlə s̪aːhɪt̪jə purəs̪kaːrə- 2014', s̪aːhɪt̪jəmeː s̪əməgrə joːd̪aːn̪ə leːlə eːs̪ə.eːn̪ə.eːs̪ə. gloːbələ s̪eːmɪn̪əriː d̪ʋaːraː 'kəuʃɪkiː s̪aːhɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2015', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪ə leːlə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlə rəɦəbaːkə ɦeːt̪u əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪jən̪aːt̪ʰə mɪʃrə 'jaːt̪riː' s̪əmmaːn̪ə- 2016', rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə kʂeːt̪rəmeː əmuːljə joːgəd̪aːn̪ə ɦeːt̪u d͡ʒjoːt̪s̪n̪aː-məɳɖələ d̪ʋaːraː- 'kəumud̪iː s̪əmmaːn̪ə- 2017', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gə ən̪jə ut̪krɨʂʈə s̪eːʋaː leːlə əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː 's̪ʋə. baːbuː s̪aːɦeːʋə t͡ʃəud̪ʰəriː s̪əmmaːn̪ə- 2018', t͡ʃeːt̪ən̪aː s̪əmɪt̪ɪ, pəʈən̪aːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə 'jaːt̪riː t͡ʃeːt̪ən̪aː purəs̪kaːrə- 2020', məɪt̪ʰɪliː s̪aːhɪt̪jəkə əɦərn̪ɪʃə s̪eːʋaː aː s̪rɨd͡ʒən̪ə heːt̪u mɪt̪ʰɪlaː s̪ãːs̪krɨt̪ɪkə s̪əmən̪ʋəjə s̪əmɪt̪ɪ, guʋaːɦaːʈiː-əs̪əmə d̪ʋaːraː 'raːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː s̪aːhɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2020', bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrə d̪ʋaːraː 's̪aːhɪt̪jə əkaːd̪eːmiː

purəs̪kɑːrə- 2021' t̪ət̪ʰɑː s̪ɑːɦɪt̪jə oː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː məɦət̪ʊəpuːrɳə əʊəd̪ɑːn̪ə leːlə əmərə ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ ʊɪt͡ʃɑːrə mə̃t͡ʃə d̪ʊɑːrɑː 'əmərə ʃəɦiːd̪ə rɑːməpʰələ mə̃ɖələ rɑːʂʈriːjə purəs̪kɑːrə- 2022'

rət͡ʃən̪ɑː s̪ə̃s̪ɑːrə : 1. ɪn̪d̪rəd̪ʰən̪uʂiː əkɑːs̪ə, 2. rɑːt̪ɪ-d̪ɪn̪ə, 3. t̪iːn̪ə d͡ʒeːʈʰə eːgɑːrəɦəmə mɑːgʰə, 4. s̪ərɪt̪ɑː, 5. giːt̪ɑ̃ːd͡ʒəlɪ, 6. s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪkə d͡ʒɑːɪʈʰə, 7. s̪ət̪əbeːd̪ʰə, 8. t͡ʃun̪əut̪iː, 9. rəɦəs̪ɑː t͡ʃəuriː, 10. kɑːməd̪ʰeːn̪u, 11. mən̪ə mət̪ʰən̪ə, 12. əkɑːs̪ə gə̃gɑː - kəʊɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə. 13. pə̃t͡ʃəʊəʈiː- eːkɑ̃ːkiː s̪ə̃t͡ʃəjən̪ə. 14. mɪt̪ʰɪlɑːkə beːʈiː, 15. kəmproːmɑːɪd͡ʒə, 16. d͡ʒʰəmeːlɪjɑː bɪɑːɦə, 17. rət̪n̪ɑːkərə ɖəkəɪt̪ə, 18. s̪ʊəjə̃ʊərə- n̪ɑːʈəkə. 19. məulɑːɪlə gɑːt͡ʃʰəkə pʰuːlə, 20. ut̪t̪ʰɑːn̪ə-pət̪ən̪ə, 21. d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒiːt̪ə, 22. d͡ʒiːʋən̪ə-mərəɳə, 23. d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃gʰərʂə, 24. n̪əɪ d̪ʰɑːɽəɪeː, 25. bəɽəkiː bəɦɪn̪ə, 26. bʰɑːd̪əʊəkə ɑːʈʰə ən̪ɦɑːrə, 27. s̪əd̪ʰəʊɑː-ʊɪd̪ʰəʊɑː, 28. ʈʰuːʈʰə gɑːt͡ʃʰə, 29. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə gəmɑː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bə̃t͡ʃeːləũ, 30. ləɦəs̪ən̪ə, 31. pə̃gu, 32. ɑːməkə gɑːt͡ʃʰiː, 33. s̪ut͡ʃɪt̪ɑː, 34. moːɽəpərə, 35. s̪ə̃kəlpə, 36. ən̪t̪ɪmə kʂəɳə, 37. kuɳʈʰɑː- upən̪jɑːs̪ə. 38. pəjəs̪ʊɪn̪iː- prəbən̪d̪ʰə-n̪ɪbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː. 39. kəljɑːɳiː, 40. s̪ət̪əmɑːeː, 41. s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː, 42. t̪ɑːməkə t̪əməgʰəɪlə, 43. biːrɑ̃ːgən̪ɑː-eːkɑ̃ːkiː. 44. t̪əreːgən̪ə, 45. bəd͡ʒən̪t̪ɑː-bud͡ʒʰən̪t̪ɑː-biːɦəɪn̪ə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 46. ʃə̃bʰud̪ɑːs̪ə, 47. rəʈən̪iː kʰəɽʰə- d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 48. gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː, 49. ərd̪d̪ʰɑ̃ːgɪn̪iː, 50. s̪ət̪əbʰəĩjɑː poːkʰəɪrə, 51. gɑːməkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə, 52. əpən̪ə mən̪ə əpən̪ə d̪ʰən̪ə, 53. s̪əmərət̪ʰɑːɪkə bʰuːt̪ə, 54. əppən̪ə-biːrɑːn̪ə, 55. bɑːlə

goːpaːlə, 56. bʰəkəmoːɽə, 57. uləbaː t͡ʃaːurə, 58. pət̪əd͡ʒʰaːɽə, 59. gəɽʰəɪn̪əgərə ɦaːt̪ʰə, 60. ləd͡ʒəbɪd͡ʒiː, 61. ukəɽuː s̪əməjə, 62. məd̪ʰumaːt͡ʃʰiː, 63. pəs̪eːn̪aːkə d̪ʰərəmə, 64. guɽaː-kʰud̪d̪iːkə roːʈiː, 65. pʰələɦaːrə, 66. kʰəs̪əɪt̪ə gaːt͡ʃʰə, 67. eːgət͡ʃt͡ʃʰaː aːməkə gaːt͡ʃʰə, 68. ʃubʰət͡ʃɪn̪t̪əkə, 69. gaːt͡ʃʰəpərə s̪ə̃ kʰəs̪əlaː, 70. ɖəbʰɪjaːeːlə gaːmə, 71. guleːt̪iː d̪aːs̪ə, 72. muɽɪjaːeːlə gʰərə, 73. biːrãːgən̪aː, 74. s̪mrɨt̪ɪ ʃeːʂə, 75. beːʈiːkə pəɪrukʰə, 76. kraːn̪t̪ɪjoːgə, 77. t̪rɪkaːləd̪ərʃiː, 78. pə̃ɪ̃t̪iːs̪ə s̪aːlə pət͡ʃʰuaː geːləũ, 79. d̪oːɦəriː ɦaːkə, 80. s̪ubʰɪmaːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː, 81. d̪eːkʰələ d̪ɪn̪ə, 82. gəpəkə pɪjaːɦulə loːkə, 83. d̪ɪʋaːliːkə d̪iːpə, 84. əppən̪ə gaːmə, 85. kʰɪlət̪oːɽə bʰuːmɪ, 86. t͡ʃɪt̪əʋən̪əkə ʃɪkaːrə, 87. t͡ʃəurəs̪ə kʰeːt̪əkə t͡ʃəurəs̪ə upəd͡ʒə, 88. s̪əməjəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː t͡ʃeːt̪ə kɪs̪aːn̪ə, 89. bʰəukə, 90. gaːməkə aːʃaː ʈuʈɪ geːlə, 91. pəs̪eːn̪aːkə moːlə, 92. krɨʂɪjoːgə, 93. ɦaːrələ t͡ʃeːɦəraː d͡ʒiːt̪ələ ruːpə, 94. rəɦəɪ d͡ʒoːkərə pərɪʋaːrə, 95. kərt̪aːkə rə̃gə kərməkə s̪ə̃gə, 96. gaːməkə s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə geːlə, 97. ən̪t̪ɪmə pəriːkʂaː, 98. gʰərəkə kʰərt͡ʃə, 99. n̪iːkə ʈʰəkaːn̪ə ʈʰəkeːləũ, 100. d͡ʒiːʋən̪əkə kərmə d͡ʒiːʋən̪əkə mərmə, 101. s̪ə̃t͡ʃərəɳə, 102. bʰərɪ mən̪ə kaːd͡ʒə, 103. aːeːlə aːʃaː t͡ʃəlɪ geːlə, 104. d͡ʒiːʋən̪ə d̪aːn̪ə t̪ət̪ʰaː 105. əppən̪ə s̪aːt̪iː-ləgʰu kət̪ʰaː s̪ə̃grəɦə.

əɪ **rət͡ʃən̪aːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʋjə** editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

2.6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ- moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ

moːɽəpərə (d̪ʰɑːrɑːʋɑːɦɪkə upən̪jɑːs̪ə)

t͡ʃɑːrɪmə pəɽɑːʋə

kuʃeːs̪ərə əɪʈʰɑːməs̪ə̃ ʋɪd̪ɑː ɦoːɪkɑːlə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkẽː mɑːn̪eː kuʃeːs̪ərəkə mɑːt̪ɑː-pɪt̪ɑːkẽː mɪs̪ɪjoː bʰərɪ mən̪ə məlɪn̪ə n̪əɦɪ bʰeːləɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mũɦəkə ʋɪt͡ʃələn̪əkə koːn̪oː ruːpə n̪əɦɪ bəd̪ələləɪn̪ə. t̪eːkərə kɑːrəɳə t͡ʃʰeːləɪn̪ə kəmɑːs̪ut̪ə beːʈɑːkə kəmɑːupən̪ə. gəpə-s̪əppəmeː t̪ə̃ loːkə bəd͡ʒɪt̪eː t͡ʃʰəɪʈʰə d͡ʒeː gɑːməkə pərɪʋɑːrə s̪əbʰə ud͡ʒərələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mud̪ɑː ud͡ʒərələ kiː d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪eːkərɑː t̪ərə d̪əbɑː kɪjoː d̪eːkʰɪjeː n̪eː peːbə rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. əpən̪eː d͡ʒɪlɑːkə d͡ʒə̃kʃən̪ə s̪əməs̪t̪iːpurə, s̪ʈeːʃən̪ə t͡ʃʰiː d͡ʒeː d̪eːkʰəleː ɪlɑːkɑː ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː d̪eːʋən̪əkə mən̪əmeː koːn̪oː d̪oːs̪ərə n̪əʋə ʋɪt͡ʃɑːrə uʈʰəbeː n̪eː kəeːlə. d̪eːʋən̪ə əkʰən̪ə ʈʰoːɽeː kɪs̪ɑːn̪əkə d͡ʒiːʋən̪ə ɑː kɪs̪ɑːn̪əkə ʋrɨt̪t̪ɪkẽː bud͡ʒʰələkə ət͡ʃʰɪ. pɪt̪ɑːkə s̪ə̃gə-s̪ə̃gə d̪eːkʰəs̪iː kərɪ-kərɪ koːn̪oː-koːn̪oː kɑːd͡ʒə kərəɪkə uːɦɪ kɪs̪ɑːn̪iːkə bʰeːləɪeː. n̪eː t̪eː məd̪ʰubən̪iː

ɪlaːkaːkə gaːmə aː s̪əməs̪t̪iːpurə ɪlaːkaː gaːməkə kɪs̪aːn̪iːmeː kiː ən̪t̪ərə ət͡ʃʰɪ, s̪eː d͡ʒə̃ bud͡ʒʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t̪ə̃ iːɦoː n̪eː bud͡ʒʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə d͡ʒeː s̪əməs̪t̪iːpurə ɪlaːkaːkə gaːmoː aː gaːməkə kʰeːt̪oː-pət̪ʰaːrə baːrəɦoː maːs̪ə ɦə̃s̪əɪt̪ə rəɦəɪeː aː əpən̪ə ɪlaːkaːmaːn̪eː məd̪ʰubən̪iː ɪlaːkaːkə kʰeːt̪əmeː kaːd͡ʒə keːn̪ɪɦaːrə loːkəkẽː ɖeːɽʰə maːs̪ə əkʰaːɽʰə aː eːkə maːs̪ə əgəɦən̪ə, pəɦɪlukaː ɦɪs̪aːbeː, baːrəɦə maːs̪əkə s̪aːləmeː əɽʰaːɪ maːs̪ə kaːmə-kaːd͡ʒiː bʰeːlə, bãːkiː s̪aːɽʰeː n̪əə maːs̪ə t͡ʃəukə-t͡ʃəuraːɦaːpərə gəpə-s̪əppəmeː ʋaː t̪aːʃə-ʃət̪ərə̃d͡ʒəpərə bəɪs̪ə biːt̪əɪeː. kɪs̪aːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː t̪əkʰən̪ə n̪eː aːguː bəɽʰət̪ə d͡ʒəkʰən̪ə əɽʰaːɪ maːs̪əkə kaːd͡ʒə bəɽʰɪ kəə/ baːrəɦə maːs̪əkə ɦəeːt̪ə. eːkəraː əɦun̪aː kəɦɪ s̪əkəɪ t͡ʃʰɪəɪ d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə baːrəɦoː maːs̪əkə s̪əməjə kɪs̪aːn̪əkə krɨʂɪs̪ə̃ s̪ə̃ləgn̪ə ɦəeːt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː kʰeːt̪ɪɦərəkə s̪ə̃gə-s̪ə̃gə kʰeːt̪oː-pət̪ʰaːrə d͡ʒaːgət̪ə. bʰəugoːlɪkə d̪rɨʂʈɪs̪ə̃ əpən̪ə oːɦən̪ə ɪlaːkaː ət͡ʃʰɪ d͡ʒəɪʈʰaːmə t̪iːn̪əʈaː məus̪əmə s̪pəʂʈə ruːpəmeː ət͡ʃʰɪ. maːn̪eː d͡ʒaːɽə, gərəmiː aː bərəs̪aːt̪ə. aːn̪ə d̪eːʃəmeː s̪eː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. koːn̪oː d̪eːʃəmeː maːt̪rə eːkə rə̃gəkə məus̪əmə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃ koːn̪oːmeː d̪uː rə̃gəkə. ɦə̃, t͡ʃiːn̪əkə kɪt͡ʃʰu ɪlaːkaː eːɦeːn̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪmeː t̪iːn̪uː rə̃gəkə məus̪əmə ət͡ʃʰɪ.

s̪ãːd͡ʒʰuː pəɦərə d͡ʒəkʰən̪ə kuʃeːs̪ərə d̪un̪uː bʰãːɪ s̪əməs̪t̪iːpurə s̪ʈeːʃən̪əpərə kələkət̪t̪aːkə gaːɽiːmeː bəɪs̪ələ, t̪əkʰən̪ə s̪ʈeːʃən̪əpərə t̪ə̃ kɪt͡ʃʰu ɪd͡ʒoːt̪ə rəɦəbeː kərə_ɪ mud̪aː gaːɽiːkə koːʈʰəriːmeː d͡ʒʰələ ən̪ɦaːrə rəɦə_ɪ. ʈɪkəʈə pəɦɪn̪eːs̪ə̃ bən̪ələ rəɦəɪ t̪ə̃eː

gɑːɽiːmeː bə_ɪs̪əɪkə d͡ʒəgəɦə bʰeːʈəɪmeː koːn̪oː əs̪oːkərd͡ʒə n̪əɦɪjẽː bʰeːlə_ɪ. gɑːɽiː kʰud͡ʒəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː d̪eːʋən̪əkẽː kuʃeːs̪ərə kəɦələkə-
"d̪eːʋən̪ə, ɑːbə kələkət̪t̪eːmeː kʰɑːeːbə-piːbə, t̪ə̃eː kɪt͡ʃʰu kʰɑːɪkə ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʰəɦə t̪ə̃ bɑːd͡ʒəɦə."
d͡ʒəkʰən̪əs̪ə̃ d̪eːʋən̪ə s̪ʈeːʃən̪əpərə məkəɪkẽː oːrɑːɦəɪt̪ə d̪eːkʰələkə t̪əkʰən̪əs̪ə̃ oːkərə ɦiːjə oːɪmeː gəɽɪ geːlə t͡ʃʰeːləɪ mud̪ɑː əpən̪ɑːkẽː ən̪uʃɑːs̪ɪt̪ə rəkʰən̪eː kɪt͡ʃʰu bɑːd͡ʒɪ n̪əɦɪ rəɦələ t͡ʃʰələ. mud̪ɑː d͡ʒəkʰən̪ə kuʃeːs̪ərəkə muɦẽː kʰɑːɪ-piːbəɪkə bɑːt̪ə s̪un̪ələkə t̪əkʰən̪ə əpən̪ɑːkẽː ən̪uʃɑːs̪ɪt̪ə kərəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"bʰəɪjɑː, gɑːɽiː-s̪əʋɑːriːmeː ɦəuləkeː-pʰəuləkeː kʰeːn̪ɑːɪ n̪iːkə ɦəeːt̪ə, t̪ə̃eː d̪uː-d̪uː ʈɑːkə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ bɑːlɪ kiːn̪ə lɪə. bʰən̪eː eːkə-eːkəʈɑː d̪ɑːn̪ɑːkẽː t͡ʃʰoːɽɑː-t͡ʃʰoːɽɑː muɦõːmeː d̪eːbə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ s̪uɑːd̪oː bud͡ʒʰəɪt̪ə t͡ʃələbə ɑː rəs̪t̪oː kəʈəɪt̪ə t͡ʃələt̪ə."
oːn̪ɑː d̪eːʋən̪əkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː kʰiːd͡ʒʰə uʈʰələ d͡ʒeː s̪ɑːt̪ə-ɑːʈʰə gʰən̪ʈɑːkə gɑːɽiːkə s̪əpʰərə ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪmeː d̪uːʈɑː məkəɪkə bɑːɪləs̪ə̃ keːn̪ɑː kɑːd͡ʒə t͡ʃələt̪ə. mud̪ɑː ɪt͡ʃt͡ʃʰoːkə t̪ə̃ əpən̪ə mən̪ə t͡ʃʰə_ɪheː. pɪjɑːs̪ə ləgəloːpərə pɑːn̪ɪ n̪əɦɪ piːbə s̪eː keːt̪eːkə ut͡ʃɪt̪ə. d̪eːʋən̪əkẽː kələkət̪t̪ɑːkə rəs̪t̪ɑː n̪ə_ɪ bud͡ʒʰələ t͡ʃʰəɪ t̪əɦuːmeː kəɦɪ d̪eːlɪəɪ d͡ʒeː ɑːbə əɪgəlɑː kʰeːn̪ɑːɪ kələkət̪t̪eːmeː kʰɑːeːbə. bʰəə/ s̪əkəɪeː d͡ʒeː oːkərɑː mən̪əmeː iːɦoː ɑːbɪ geːlə ɦoːɪ d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː bʰɪn̪əs̪urəkɑː d͡ʒələkʰəɪ ɑː d̪upəɦərɪjɑːkə kələu kʰeːn̪ɑːɪmeː d̪uɪjeː-t̪iːn̪ɪjẽː gʰən̪ʈɑːkə ən̪t̪ərə ɦoːɪeː, d̪upəɦərɪjɑːkə kʰeːn̪ɑːɪ ɑː

beːrukaː d͡ʒələkʰəɪmeː s̪eːɦoː t̪əɦɪn̪aː ɦoːɪeː. t̪əɪs̪ə̃gə kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː iːɦoː uʈʰələɪn̪ə d͡ʒeː koːn̪oː kɪ s̪əməs̪t̪iːeːpurəʈaː eːɦeːn̪ə s̪ʈeːʃən̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəɪpərə kʰaːeːbə-piːbəkə ʋəs̪t̪u bʰeːʈəɪeː aː aːguːkə s̪ʈeːʃən̪əpərə n̪əɦɪ bʰeːʈət̪ə, s̪eːɦoː t̪ə̃ n̪əɦɪjẽː ət͡ʃʰɪ. s̪eːɦoː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪeː. d͡ʒə̃ bʰuːkʰə laːgət̪ə t̪ə̃ oːɦiːʈʰaːmə kiːn̪ɪ-beːs̪aːɦɪ leːbə. eːkə-eːkə aːn̪aːkə ɦɪs̪aːbəs̪ə̃ t͡ʃaːrɪʈaː məkəɪkə baːɪlə kuʃeːs̪ərə t͡ʃaːrɪən̪aːmeː kiːn̪ələɪn̪ə. d̪uːʈaː baːɪlə d̪eːʋən̪oːkẽː d̪eːləɪn̪ə aː d̪uːʈaː əpən̪oː ləɪt̪ə kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlaː-

"d̪eːʋən̪ə, d̪eːkʰət̪eː-s̪un̪ɪt̪eː kələkət̪t̪aː pəɦũt͡ʃə d͡ʒaːeːbə."

'd̪eːkʰət̪eː-s̪un̪ɪt̪eː kələkət̪t̪aː pəɦũt͡ʃə d͡ʒaːeːbə' s̪un̪ɪ d̪eːʋən̪əkə mən̪əmeː d͡ʒɪn̪əgiːkə puːrɳə aːʃaː d͡ʒaːgɪ t͡ʃukələ. d͡ʒəɦɪn̪aː koːn̪oː beːroːd͡ʒəgaːrəkẽː roːd͡ʒəgaːrə s̪un̪əlaːpərə mən̪əmeː kʰuʃiːkə ləɦərɪ s̪ə̃t͡ʃaːrɪt̪ə ɦuə ləgəɪeː t̪əɦɪn̪aː d̪eːʋən̪oːkẽː bʰeːlə. baːd͡ʒələ-

"bʰəɪjaː, raːt̪aː-raːt̪iː d͡ʒəkʰən̪ə kələkət̪t̪aː pəɦũt͡ʃə d͡ʒaːeːbə t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ kaːlɦɪ bʰoːrəs̪ə̃ kaːd͡ʒə kərəbə ʃuruː kəə/d̪eːbə kɪn̪eː?"

kaːd͡ʒəkə prət̪ɪ d̪eːʋən̪əkə aːkərʂəɳəkẽː ɦɪjaːbəɪt̪ə kuʃeːs̪ərə baːd͡ʒələ-

"ɦə̃, s̪eː t̪ə̃ kə_ɪjeː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː mud̪aː..!"

d̪eːʋən̪ə baːd͡ʒələ-

"kiː mud̪aː?"

ʋɪt͡ʃaːrəkẽː s̪oːd͡ʒʰərəbəɪt̪ə kuʃeːs̪ərə baːd͡ʒələ-

"əkʰən̪ə s̪əməs̪t̪iːjeːpurəmeː t͡ʃʰiː, ən̪əkaː pəɪrəkə s̪əpʰərə ət͡ʃʰɪ. t̪əɦuːmeː loːɦeː-ləkəɽiːkə gaːɽiː t͡ʃʰiː,

rəs̪t̪ɑːmeː keːt̪əu d͡ʒə̃ koːn̪oː bʰəŋgəʈʰiː bʰeːlə t̪əɦuːʈʰɑːmə d̪eːriː lɑːgət̪ə, t̪əɪs̪ə̃gə kələkət̪t̪ɑː pəɦũt͡ʃəlɑːpərə kɑːd͡ʒoːkə bʰɑ̃ːd͡ʒə ləgəbəɪkə ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃eː əkʰən̪ə kəulɦukɑː kɑːd͡ʒəkə ʋɪt͡ʃɑːrə t͡ʃʰoːɽəɦə. d͡ʒə̃ s̪ə̃joːgə n̪iːkə rəɦət̪ə mɑːn̪eː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu s̪əməjɑːn̪us̪ɑːrə t͡ʃələɪt̪ə rəɦət̪ə, t̪əkʰən̪ə kɑːlɦɪs̪ə̃ kɑːd͡ʒə kə_ɪjoː s̪əkəɪ t͡ʃʰiː."

ĩd͡ʒən̪ə d͡ʒoːɽɪt̪eː gɑːɽiː kən̪iː gʰus̪əɪkə kəə/ruːkɪ geːlə. gɑːɽiːkẽː ruːkɪt̪eː d̪eːʋən̪ə bɑːd͡ʒələ-

"bʰəɪjɑː, gɑːɽiː kɪeː ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə?"

kuʃeːs̪ərə bɑːd͡ʒələ- "gɑːɽiːmeː ĩd͡ʒən̪ə d͡ʒoːɽələ geːlə ət͡ʃʰɪ. t̪ʰoːɽeːkɑːlə əɪʈʰɑːmə ɑːroː ruːkət̪ə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə ɑːguː bəɽʰət̪ə."

gɑːɽiː kʰud͡ʒɪ geːlə, kuʃeːs̪ərə əpən̪ə s̪iːʈəpərə bəɪs̪ələ. d̪un̪uː goːreːkə s̪iːʈəkə biːt͡ʃəmeː t̪iːn̪əʈɑː jɑːt̪riː bəɪs̪ələ t͡ʃʰələ. t̪ə̃eː gəpə-s̪əppə kərəɪkə ʋɑː puːt͡ʃʰə-ɑːt͡ʃʰə kərəɪkə əʋəs̪ərə d̪eːʋən̪əkə s̪əmɑːpt̪ə bʰəə/ geːlə. kuʃeːs̪ərə t͡ʃupə t͡ʃɑːpə bəɪs̪ə d̪eːʋən̪əkə ʋɪs̪əjəmeː s̪oːt͡ʃəeː ləgələ. d̪un̪ɪjɑ̃ːkə bud̪ʰɪjɑːrə t̪ə̃ əpən̪oː bud̪ʰɪjɑːriːs̪ə̃ bud̪ʰɪjɑːrə bən̪ɪ s̪əkəɪeː mud̪ɑː d̪eːʋən̪ə s̪ən̪ə d̪ʰəɦəleːlə-bəkəleːlə loːkəkẽː d͡ʒə̃ əpən̪ə d͡ʒɪn̪əgiː d͡ʒiːbəɪkə kəlɑː d̪eːlə d͡ʒɑːeː t̪ə̃ jəeːɦə n̪eː ʋɪd̪ʰɪ-ʋɪd̪ʰɑːn̪əkə s̪ə̃gə kəlɑːkɑːrəkə mukʰjə kəlɑːkɑːriː bʰeːlə. ləgəleː əpən̪eː mən̪ə kuʃeːs̪ərəkẽː kəɦələkəɪn̪ə mən̪ukʰə kiː koːn̪oː əkɑːs̪əmeː uɽəɪt̪ə t͡ʃɪɽəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː ləgəleː d̪ʰərət̪iːs̪ə̃ uɽɪ əkɑːs̪əmeː pəɦũt͡ʃə d͡ʒɑːeːt̪ə. oːkərə t̪ə̃ əpən̪ə d̪rɨʂʈə-d̪ɪʃɑː t͡ʃʰəɪ. pəɦɪn̪eː oː əpən̪eː t̪ɑːɽə-kʰəd͡ʒuːrə d͡ʒəkɑ̃ː bɑːrəɦə bərkʰeː d͡ʒəɽɪ bɑːn̪ɦət̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː d̪ʰərət̪iːs̪ə̃ uʈʰɪ

pərɪʊɑːrəkẽː pərɪʊɑːrəkə s̪ɑ̃ːt͡ʃəmeː s̪ə̃t͡ʃɪjəbəɪt̪ə pərɪʊɑːrəkẽː s̪əmɑːd͡ʒə bən̪əut̪ə.... kuʃeːs̪ərəkə mən̪ə d̪eːʋən̪əkə ʃəriːrəkə krɪjɑː-ʃəkt̪ɪkẽː ə̃kəɪt̪ə prəpʰulə bʰəə/ geːlə d͡ʒeː d͡ʒɑːbeː t̪əkə d̪eːʋən̪əkẽː kɑːd͡ʒə kərəɪkə əʋəs̪ərə n̪əɦɪ bʰeːʈət̪ə t̪ɑːbeː luːrɪ-bud̪ʰɪkə əbʰɑːʋə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪eː kɑːd͡ʒəkə əʋəs̪ərə bʰeːʈət̪əɪ t̪əkʰən̪ə kɑːd͡ʒeː n̪eː ɦɑːt̪ʰə pəkəɪɽə luːrɪ d̪eːt̪ə_ɪ. d͡ʒəkʰən̪eː əʋəs̪ərə bʰeːʈət̪əɪ t̪əkʰən̪eː ʃrəməkə ʃəkt̪ɪ d͡ʒɑːgɪ d͡ʒɑːeːt̪ə. d͡ʒəkʰən̪ə ʃrəməkə ʃəkt̪ɪ d͡ʒɑːgət̪ə ɑː oːkərə pʰələ mɑːn̪eː məd͡ʒuːriː d̪eːkʰət̪ə t̪əkʰən̪eː n̪eː kəurəbə-pɑːɳɖəʋə d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒuɑːkə pɑːʃɑːpərə bəɪs̪ə əpən̪ə goːʈiː bʰɑ̃ːd͡ʒət̪ə.

kuʃeːs̪ərəkẽː ɦəʈɪ kəə/ bəɪs̪ələ d̪eːkʰə d̪eːʋən̪əkə mən̪ə ɦəɦərəeː ləgələ d͡ʒeː eːkə t̪ə̃ d͡ʒəɦɪn̪ɑː gɑːɽiːmeː ən̪ɦɑːrə ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː koːʈʰərɪjoːmeː, bən̪n̪ə rəɦən̪eː mɑːn̪eː bən̪d̪ʰən̪əkə biːt͡ʃə d͡ʒiːʋən̪ə rəɦən̪eː ən̪ɦɑːrə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d̪un̪ɪjõː ən̪ɦɑːrə bən̪ɪjẽː geːlə ət͡ʃʰɪ, t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒə̃ kɪjoː boːloː-bʰəroːs̪ə d̪ə_ɪbəlɑː n̪əɦɪ rəɦət̪ɑː t̪ə̃ ən̪eːreː n̪eː d͡ʒiːʋən̪ə gʰuʈɪ-gʰuʈɪ mɑːn̪eː gʰəʈɪ-gʰəʈɪ, mərəbeː kərət̪ə. mud̪ɑː mən̪ukkʰoːkə bud̪ʰɪ t̪ə̃ əd͡ʒiːʋə ət͡ʃʰɪeː, keːɦən̪oː ʋɪt͡ʃɑːrə ʋɑː prəʃn̪ə s̪un̪ɪt̪eː kɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu bɑːt̪ə loːkə ən̪eːroː bɑːd͡ʒɪjeː d̪ə_ɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. bʰəlẽː oː ʈẽːɽʰeː-bəukəliː ɑːkɪ d͡ʒʰus̪eː-d͡ʒʰɑːs̪ə, mɑːn̪eː d͡ʒʰuːʈʰeː-pʰuɪs̪ə kɪeː n̪eː ɦoːu. krɨʂɳəkẽː d̪ʰun̪d̪ʰəkɑːriːkə pərɪt͡ʃəjə ɦoːɪt̪eː d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪ʰun̪d̪ʰəkɑːrə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃɑːruː d̪un̪ɪjɑ̃ː pəs̪əɪrə geːlə rəɦəɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː d̪eːʋən̪əkə t͡ʃɑːruː kɑːt̪ə s̪eːɦoː

pəs̪əɪrə geːlə. pəs̪əɪrə geːlə iː d͡ʒeː bəgələmeː bəɪs̪ələ ən̪əʈʰɪjɑː s̪əbʰəs̪ə̃ gəpə-s̪əppə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. t̪əɦuːmeː gɑːmə-gʰərəmeː s̪un̪ɪjẽː n̪eːn̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː gɑːɽiːmeː eːkə-s̪ə̃-eːkə ʈʰəkoː ɑː giːrəɦəkəʈoː s̪əbʰə rəɦəɪeː. eːt̪eː d̪ɪn̪ə d͡ʒeːbiː kɑːʈɪ ruːpəɪɑː bəɦɑːrə kəə/ lə_ɪ t͡ʃʰələ ɑː ɑːbə moːbɑːɪləs̪ə̃ kʰĩt͡ʃəɪeː. d̪eːʋən̪əkə mən̪ə mɑːn̪ɪ geːlə d͡ʒeː bʰərəmeː-s̪ərəmə əpən̪ə mũɦə bən̪n̪ə kərɪ ən̪əkeː mũɦəkə gəpə-s̪əppə s̪un̪əbə. bʰeːlə t̪ə̃ mũɦəkẽː kəɦun̪ɑː t͡ʃələɪkə t͡ʃɑːhiː, s̪eː kɪjoː bɑːt̪ə-ʋɪt͡ʃɑːrəs̪ə̃ t͡ʃəlɑːbəeː ɑːkɪ kɪt͡ʃʰu kʰɑːɪt̪ə-piːbəɪt̪ə t͡ʃəlɑːbəeː. kʰɑːeːbə mən̪əmeː əbɪt̪eː d̪eːʋən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrələkə d͡ʒeː bʰən̪eː eːkɑːn̪t̪ə bʰeːləũ. eːkə-eːkəʈɑː məkəɪkə d̪ɑːn̪ɑː t͡ʃʰoːɽɑː-t͡ʃʰoːɽɑː mũɦəmeː d̪əɪt̪ə mũɦəkẽː t͡ʃələbəɪt̪ə gɑːɽiːkə s̪əpʰərə kɑːʈɪjeː leːbə. oːn̪ɑː, jɑːt̪riːs̪ə̃ bʰərələ gɑːɽiːkə koːʈʰəriː rəɦɪt̪oː d̪eːʋən̪ə əs̪əgərə ən̪əbʰuɑːrə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰeːlɑːeːɦeː. kɪjoː d͡ʒɑːn̪ə-pəɦət͡ʃɑːn̪ə ʋɑː gɑːmeː-s̪əmɑːd͡ʒəkə t͡ʃɪn̪ɦɑːrəeː rəɦəɪt̪ə t̪əkʰən̪ə n̪eː gəpoː-s̪əppə kərəɪt̪ə. loːkə bʰəlẽː ət̪ʰəbələ d͡ʒəkɑ̃ː kɪeː n̪eː bəɪs̪ələ rəɦəeː mud̪ɑː mən̪ə t̪ə̃ s̪eː n̪əɦɪ t͡ʃʰiː. mən̪ə t̪ə̃ gʰəɽiːkə s̪uɪjɑːs̪ə̃ beːs̪iː t͡ʃələn̪ɪɦɑːrə ɦoːɪeː. s̪ɑːʈʰɪ s̪əkeːɳɖə-mɪn̪əʈəkə biːt͡ʃə gʰəɽiː t͡ʃələɪeː, mud̪ɑː mən̪ə t̪ə̃ t̪eːkərə ɦəd͡ʒɑːrə guɳɑː beːs̪iː gət̪ɪkə ɦoːɪeː. d̪eːʋən̪əkə mən̪əmeː uʈʰələ- əpən̪oː bʰəɪjɑːriːmeː, mɑːn̪eː s̪əmɑːd͡ʒəs̪ə̃ pərɪʋɑːrə d̪ʰərɪkə bʰəɪjɑːriːmeː, oːn̪ɑː bʰəɪjɑːriː kət̪eːkoː goːreːkə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː əkʰən̪ə t̪ə̃ mɑːt̪rə kuʃeːs̪əreː bʰəɪjɑː ʈɑː n̪eː s̪ə̃geː kələkət̪t̪ɑː ləə/ d͡ʒɑː rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. əpən̪ɑː s̪ɪreː əpən̪ə s̪əbʰə bʰɑːrə uʈʰɑː d͡ʒɪn̪əgiːkə moːɽəpərə ɑːn̪ɪ əɪgəlɑː bɑːʈə

pəkəɽɑː piːʈʰə ʈʰoːkɪ ɑːguː bəɽʰəut̪ɑː. d͡ʒəkʰən̪eː kələkət̪t̪ɑː s̪ən̪ə ʃəɦərəmeː rəɦəeː ləgəbə t̪əkʰən̪eː n̪eː d̪əs̪ə goːreːs̪ə̃ t͡ʃɪn̪ɦoː-pərɪt͡ʃəjə ɦəeːt̪ə ɑː gəpə-s̪əppə bʰeːn̪eː bud̪ʰɪjoːkə bɑːʈə kʰud͡ʒət̪ə. kuɦeːs̪ə ʋɑː d̪ʰun̪ɪ ləgələ rəɦəlɑːpərə d͡ʒəɦɪn̪ɑː ɦəʋɑː uʈʰɪ kuɦeːs̪ə ʋɑː d̪ʰun̪ɪkə̃ː pʰɑːrɪ pʰəriːt͡ʃə bən̪ɑː d̪ə_ɪeː, bʰələ̃ː pʰeːrə kuɦeːs̪eː kɪeː n̪eː pun̪əː pəkəɪɽə lɪəeː, t̪əɦɪn̪ɑː d̪eːʋən̪əkə̃ː s̪eːɦoː bʰeːlə.

əpən̪ɑː gət̪ɪjeː gɑːɽɪjoː t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ ɑː gɑːɽiːmeː s̪əʋɑːrə ɑːn̪ə-ɑːn̪ə jɑːt̪riːkə s̪ə̃gə d̪eːʋən̪oː ɑː kuʃeːs̪əroː t͡ʃəlɪjeː rəɦələ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. gɑːɽiːkə gət̪ɪ d̪eːkʰə kuʃeːs̪ərə ən̪d̪ɑːd͡ʒɪ leːləɪn̪ə d͡ʒeː əɽʰɑːɪ bəd͡ʒeː rɑːt̪ɪmeː gɑːɽiː əpən̪ɑː s̪ʈeːʃən̪əpərə pəɦũt͡ʃɑː d̪eːt̪ə. mɑːn̪eː kələkət̪t̪ɑː d͡ʒə̃kʃən̪əpərə. kələkət̪t̪ɑː kɪ koːn̪oː gɑːmə-gʰərə t͡ʃʱiː d͡ʒeː pəɦɪn̪eː s̪uːrd͡ʒə ugəɪeː pət͡ʃʱɑːɪt̪ə loːkə bɪt͡ʃʱɑːn̪ə t͡ʃʱoːɽəɪeː. eːkərə mɑːn̪eː iː n̪əɦɪ bʰeːlə d͡ʒeː gɑːmə-gʰərə rɨrɨʂɪ-mun̪ɪkə bɑːs̪ə s̪t̪ʰələ n̪əɦɪ t͡ʃʱiː. s̪eːɦoː t͡ʃʱiːɦeː. eːkeː mɑːʈɪ-pɑːn̪ɪ, ɦəʋɑː-ʋəs̪ɑːt̪ə ɑː eːkeː ʋɪd̪ʰɪ-ʋɪd̪ʰɑːn̪ə rəɦɪt̪oː d͡ʒəɦɪn̪ɑː pʰuləʋɑːɽiːmeː s̪ugən̪d̪ʰɪt̪ə-s̪ə̃-s̪ugən̪d̪ʰɪt̪ə pʰuloːkə s̪ə̃gə-s̪ə̃gə bɑːgə-bəgiːt͡ʃɑːmeː miːʈʰəgərə-s̪ə̃-kʰəʈəgərə d̪ʰərɪ pʰəloː ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə mən̪ukkʰoːmeː ɦəeːbə s̪oːbʰɑːʋɪkə ət͡ʃʱɪeː.

kuʃeːs̪ərəkə mən̪ə d̪eːʋən̪əkə d͡ʒiːʋən̪əkə t͡ʃʱoːrə pəkəɪɽə gɑːɽiːs̪ə̃ ut̪ərəlɑː pət͡ʃʱɑːt̪ɪkə kɑːrjəkrəmə t̪əɪjɑːrə kəə̸rəɦələ t͡ʃʱəlɑː. əɽʰɑːɪ-pəun̪eː t̪iːn̪ə bəd͡ʒeː gɑːɽiː əpən̪ɑː s̪ʈeːʃən̪ə, mɑːn̪eː d͡ʒəɪʈʰɑːmə ut̪ərəbə, pəɦũt͡ʃə d͡ʒɑːeːt̪ə. kələkət̪t̪ɑː kɪ koːn̪oː gɑːmə-d̪eːɦɑːt̪ə t͡ʃʱiː d͡ʒeː s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə pəɽɪt̪eː ən̪ɦərɑː d͡ʒɑːɪeː

d͡ʒə_ɪs̪ə̃ kaːmə-kaːd͡ʒə ʈʰəpə ɦuə ləgəɪeː. əkʰən̪oː d̪ʰərɪ gəməɪaː ʋɪt͡ʃaːroː ət͡ʃʰɪ aː gəpoː-s̪əppəkə t͡ʃələɪn̪əmeː ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː 'raːt̪ɪ s̪ut̪əɪkə t͡ʃʰiː', maːn̪eː d̪ɪn̪ə bʰərɪ d͡ʒeː kərəbə s̪eː kəruː aː raːt̪ɪ maːn̪eː d̪ɪn̪əkə aːd̪ʰaː s̪əməjəmeː, ɦaːt̪ʰə-pəeːrə d͡ʒoːɽɪ s̪ut̪uː. kələkət̪t̪aː t̪ə̃ kələkət̪t̪aː t͡ʃʰiː, oːɪʈʰaːmə d̪ɪn̪ə-raːt̪ɪkə bʰeːd̪ə meːʈaː geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪ukkʰəkə d͡ʒiːʋən̪ə ʃəɪliː s̪eːɦoː bəd̪əlɪjeː geːlə ət͡ʃʰɪ. kɪjoː raːt̪ɪ-kẽː kaːrəkʰaːn̪aːmeː djuːʈiː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə aː d̪ɪn̪ə-kẽː əʋəkaːʃə bʰeːʈəɪ t͡ʃʰəɪn̪ə, oː t̪ə̃ rəut̪ukaː d͡ʒəgəɪkə oːrɪjaːn̪ə d̪ɪn̪eːmeː kərət̪aː kɪn̪eː. oːn̪aː, kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː iː n̪əɦɪ uʈʰələ d͡ʒeː əpən̪aː əɪʈʰaːməkə maːn̪eː mɪt̪ʰɪlaːkə rɨrɨs̪ɪ-mun̪ɪ gʰərə-d̪uaːrə t͡ʃʰoːɽɪ d͡ʒə̃gələ pəkəɪɽə lə_ɪ t͡ʃʰəlaː aːkɪ gaːmeː-gʰərəmeː baːs̪ə kərəɪ t͡ʃʰəlaː. d͡ʒəɦɪn̪aː d͡ʒən̪əkə t̪əɦɪn̪aː bʰaːrəd̪ʋaːd͡ʒə ɪt̪jaːd̪ɪ t͡ʃʰeːlaːɦeː. t̪iːn̪ə bəd͡ʒeː bʰoːrə t͡ʃʰiː kɪ raːt̪ɪ, kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː uʈʰɪ geːlə. mən̪əmeː uʈʰɪt̪eː rə̃gə-bɪrə̃gəkə ʋɪt͡ʃaːrə d͡ʒaːgəeː ləgələɪn̪ə. kɪjoː t͡ʃaːrɪ bəd͡ʒeː bʰoːrə t̪əkə raːt̪ɪkə s̪iːmaː bən̪aː s̪ut̪əɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə̃ kɪjoː aːʈʰə bəd͡ʒeː d̪ɪn̪ə t̪əkə, mud̪aː pəun̪eː t̪iːn̪əkẽː bʰoːrə kɪeː n̪eː maːn̪ələ d͡ʒaːeː. kɪeː t̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒeː puːrʋəd͡ʒə rɨrɨs̪ɪ-mun̪ɪ t͡ʃʰəlaː oː t̪iːn̪ə bəd͡ʒeː oːt͡ʃʰaːɪn̪ə t͡ʃʰoːɽɪ əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə krɪjaːmeː laːgɪ d͡ʒaːɪ t͡ʃʰəlaː. t̪əɪʈʰaːmə t̪iːn̪eːkə pəuaː kəmə ə̃ʃə n̪eː pəun̪eː t̪iːn̪ə bʰeːlə, t̪əkʰən̪ə pəun̪eː t̪iːn̪ə s̪eːɦoː n̪eː bʰoːreːkə s̪iːmaːpərə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪eː t̪iːn̪ə pəuaː ɦoːɪeː t̪əkʰən̪eː oː pəun̪ə s̪eːrə ʋaː kɪloː kəɦəbəeː ləgəɪeː.

s̪ʈeːʃən̪əpərə gaːɽiːs̪ə̃ ut̪əɪrə pəɦɪn̪eː

pleːʈəpʰɑːrmeːpərə əpən̪ə bʰoːrəkə krɪjɑːs̪ə̃ n̪ɪʊrɨt̪t̪ə ɦəeːbə. pət͡ʃʰɑːɪt̪ə pleːʈəpʰɑːrməs̪ə̃ n̪ɪkələbə. n̪ɪkəɪlət̪eː d͡ʒəkʰən̪eː t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əpərə d͡ʒɑːeːbə t̪əkʰən̪eː keːt̪eːkoː t͡ʃɪn̪ɦɑː-pərɪt͡ʃəjəkə loːkə bʰeːʈɪjeː d͡ʒɑːeːt̪ə. əpən̪eː ɪlɑːkɑːkə loːkə beːs̪iː t͡ʃɑːɦoːkə d̪oːkɑːn̪ə kələkət̪t̪ɑːmeː keːn̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə, rɪkʃoː t͡ʃələbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː uʈʰɑː-pəʈəkəkə kɑːd͡ʒə s̪eːɦoː kərɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. məɦɪn̪ɑː d̪ɪn̪əpərə gɑːməs̪ə̃ eːləũ ɦeːn̪ə, t̪ə_ɪ biːt͡ʃə əɪʈʰɑːmə (kələkət̪t̪ɑː) kiː bʰeːlə n̪ə_ɪ bʰeːlə s̪eː t̪ə̃ gəpə-s̪əppə bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjeː n̪eː bud͡ʒʰəbə. d͡ʒiːʋən̪əmeː d͡ʒə̃ oːt͡ʃʰɑːɪn̪ə t͡ʃʰoːɽəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː mɑːn̪eː s̪ut̪ɪ-kəə/ uʈʰəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː, əpən̪ə d̪ɪn̪ə bʰərɪkə mɑːn̪eː oːt͡ʃʰɑːɪn̪əpərə əbəɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː t̪əkəkə, əpən̪ə kərməgət̪ə kɑːd͡ʒəpərə n̪əd͡ʒəɪrə (d̪rɨʂʈɪ) d̪əuɽɑː oːkərə kɑːrəɳə n̪ɪkɑːlɪ s̪əpʰələ d̪ɪn̪əkə ən̪ubʰəʋə ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. ɑː ɪɦəeː d̪ɪn̪ə-d̪ɪn̪əkə s̪əpʰələt̪ɑː n̪eː d͡ʒiːʋən̪əkẽː s̪əmət̪ʋə ruːpəkə bɑːʈəkẽː n̪ɪrəməbəɪt̪ə s̪eːɦoː t͡ʃəlɪt̪eː ət͡ʃʰɪ.

mən̪eː-mən̪ə kuʃeːs̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrɪjeː rəɦələ t͡ʃʰəlɑː kɪ gɑːɽiː d͡ʒəɪs̪iːɖiːɦə s̪ʈeːʃən̪əpərə pəɦũt͡ʃə geːlə. əɪʈʰɑːməs̪ə̃ d̪oːs̪ərə gɑːɽiː d̪eːʋəgʰərə d͡ʒɑːeːt̪ə. gɑːɽiːkẽː ruːkɪt̪eː s̪ʈeːʃən̪əpərə boːlə bəmə, boːlə bəməkə ɑːʋɑːd͡ʒə gũːd͡ʒɪ uʈʰələ. d̪un̪uː d̪ɪs̪əkə jɑːt̪riːkə mɪlɑːn̪əkə biːt͡ʃəkə s̪ʋərə d̪ʰʋən̪ɪ t͡ʃʰeːləɪɦeː. kuʃeːs̪ərəkẽː bud͡ʒʰəleː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː əɪʈʰɑːmə əpən̪ɑː d̪ɪs̪əkə, mɑːn̪eː gɑːɽiːkə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃, jɑːt̪riː d̪eːʋəgʰərə bɑːbɑːkẽː d̪ərʃən̪ə kərəeː əbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, ɑː puːbə d̪ɪs̪əkə mɑːn̪eː kələkət̪t̪ɑː d̪ɪs̪əkə ʋɑːpəs̪iː jɑːt̪riː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. t̪ə_ɪ biːt͡ʃəmeː d͡ʒeː boːlə bəməkə

ɑːʋɑːd͡ʒə ɦoːɪeː ʋəeːɦə ɦəllɑː t͡ʃʰiː, d͡ʒeː d̪əs̪ə mɪn̪əʈəkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə mɑːn̪eː gɑːɽiː kʰud͡ʒəlɑːpərə ʃɑːn̪t̪ə bʰəə͠ d͡ʒɑːeːt̪ə. ʋɑːpəs̪iː jɑːt̪riː əpən̪ə gʰərəmuɦɑ̃ː bʰeːlə gʰərəkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː ɑːbəeː ləgəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. puːd͡ʒɑːkə ʋɪhiːt̪ə bəd̪ələɪt̪ə pərɪʋɑːrə ɑː d͡ʒiːʋən̪əkə ʋɪhiːt̪ə mən̪əmeː d͡ʒɑːgəeː ləgəɪt̪ə. d̪eːʋən̪əkẽː s̪eː n̪əɦɪ bʰeːlə, oː gɑːmə-gʰərəkə rəɦən̪ɪɦɑːrə, t̪ə̃eː gɑːmə-gʰərəmeː eːɦeːn̪ə ɦəllɑːkẽː koːn̪oː ən̪ɦoːn̪iː gʰəʈən̪ɑː bud͡ʒʰɪ ɦəllɑː kərəɪeː. t̪əɦuːmeː rəut̪ukɑː məs̪iːməkə ɦəllɑː, d͡ʒə_ɪmeː t͡ʃoːriː-t͡ʃʰɪn̪ərəpən̪əkə s̪ə̃kʰjɑː beːs̪iː rəɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, rəut̪ukɑː ɑːgɪjoː-t͡ʃʰɑːɪkə ɦəllɑː ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː oːkərɑː loːkə ɪd͡ʒoːt̪əs̪ə̃ pəreːkʰəɪeː. əkət͡ʃəkɑːɪt̪ə d̪eːʋən̪ə bɑːd͡ʒələ-

"bʰəɪjɑː, keːt̪əu t͡ʃoːrɪ-t̪oːrɪ bʰeːlə ɦeːn̪ə, ɦəllɑː kət̪ʰiːkə t͡ʃʰiː?"

t̪ə_ɪ biːt͡ʃə d͡ʒeː d̪oːs̪ərə t̪iːn̪uː jɑːt̪riː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlɑː, oːɪmeː eːkəʈɑː d̪eːʋən̪əkẽː bɑːlə-boːd̪ʰə bud͡ʒʰɪ t͡ʃuppeː rəɦəlɑː, mud̪ɑː d̪oːs̪ərə d͡ʒeː d͡ʒɑːgələ t͡ʃʰəlɑː, mɑːn̪eː rɑːt̪ukə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃, oː əs̪ət̪ʰɪreːs̪ə̃ mən̪ɑːhiː kərəɪt̪ə bəd͡ʒəlɑː d͡ʒeː 'gɑːɽiː-s̪əʋɑːriːmeː eːn̪ɑː ɦəllɑː kɪeː kərəɪ t͡ʃʰəɦə.' mud̪ɑː t̪eːs̪ərə d͡ʒeː əd̪ʰən̪iːn̪ɑː t͡ʃʰəlɑː oː ɖəpəɪʈə kəə͠ bəd͡ʒəlɑː-

"t̪oːɦĩːʈɑː bʰɑːɽɑː d̪eːn̪eː t͡ʃʰəɦəkə ɑːkɪ ɦəməɦũː d̪eːn̪eː t͡ʃʰɪəɪ.!"

əbuːd͡ʒʰə, əboːd̪ʰə d̪eːʋən̪ə, jɑːt̪riːkə bɑːt̪ə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ s̪əkələ. t̪əɪs̪ə̃gə kuʃeːs̪ərə bʰɑːɪkə biːt͡ʃə t͡ʃʰələ. t̪ə̃eː əpən̪ɑːkẽː t͡ʃʰoːʈə bʰɑːeː s̪əd̪rɨʃə ən̪uʃɑːs̪ɪt̪ə rəɦɪ t͡ʃupeː rəɦələ. jɑːt̪riːkẽː bə_us̪əɪt̪ə kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"d͡ʒəɦɪn̪ɑː əɦɑ̃ː əd̪ʰən̪iːn̪ɑːmeː t͡ʃʰeːləũ t̪əɦɪn̪ɑː oːɦoː əd̪ʰən̪iːn̪eːmeː t͡ʃʰələ, t̪ə̃eː əɦĩː d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃəũkəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ. t̪ə_ɪleː əɦɑ̃ː ən̪eːreː n̪eː ɑːgɪ-əɲoːrɑː ɦoːɪ t͡ʃʰiː."
eːkə t̪ə̃ d̪eːʋəgʰərə d͡ʒeːbɑːkə moːɽə, t̪əɪs̪ə̃gə d̪eːʋən̪ə kələkət̪t̪ɑː kəmɑːɪleː s̪eːɦoː d͡ʒɑːɪeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ, t̪eːs̪ərə d͡ʒeː jɑːt̪riː gərəɪd͡ʒə kəə̯ ɖəpəʈən̪eː t͡ʃʰəlɑː s̪eː s̪əɦəd͡ʒeː s̪ut̪ɪjeː rəɦəlɑː. d̪eːʋən̪ə əpən̪eː mən̪eː bɑːd͡ʒələ-
"d͡ʒəjə ʃɪʋə, d͡ʒəjə ʃɪʋə."
d̪eːʋən̪əkẽː ʃɑːn̪t̪ə kərəɪt̪ə kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-
"gɑːɽiː-s̪əʋɑːriː t͡ʃʰiː, t̪əɦuːmeː d̪ɪn̪ukɑː rəɦəɪt̪ə t̪ə̃ t̪əroː-t̪ərəkɑːriːʋɑːliːkə n̪ɑːmə ləgəɪt̪ə d͡ʒeː ʋəeːɦə s̪əbʰə ɦəllɑː kərəɪeː ɑː ən̪əkərə ɦəllɑː oːɪmeː gʰoːrɑː d͡ʒɑːɪeː. s̪eː t̪ə̃ n̪ə_ɪ t͡ʃʰiː. rəut̪ukɑː s̪əməjə t͡ʃʰiː t̪ə̃eː t͡ʃupət͡ʃɑːpə bʰeːlə rəs̪t̪ɑː kɑːʈəɦə. bʰeːlə t̪ə̃ biːt͡ʃəmeː eːkəʈɑː ɑːroː bərd̪əmɑːn̪ə s̪ʈeːʃən̪ə ət͡ʃʰɪ."
kuʃeːs̪ərəkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ d̪eːʋən̪ə ʃɑːn̪t̪ə bʰəə̯ geːlə. kuʃeːs̪ərə mən̪eː-mən̪ə d̪eːʋən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə kərəeː ləgəlɑː d͡ʒeː kələkət̪t̪ɑː pəɦũt͡ʃəlɑːpərə kiː s̪əbʰə kərəɪkə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪eː gɑːɽiːs̪ə̃ ut̪ərəbə t̪ə̃ bʰoːrə d͡ʒəkɑ̃ː bʰə_ɪjeː geːlə rəɦət̪ə. koːn̪oː kɪ ɦeːrɑːeːlə d͡ʒəgəɦəpərə rəɦəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː d͡ʒɑːɪmeː əbuːɦə lɑːgət̪ə. s̪əbʰə d̪eːkʰəleː-s̪un̪ələ ət͡ʃʰɪ. əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə kɑːd͡ʒəkə d͡ʒeː prəkrɪjɑː ət͡ʃʰɪ t̪ə_ɪ ən̪ukuːlə əpən̪ɑːkẽː t͡ʃələbəɪkə ət͡ʃʰɪ. d̪un̪ɪjɑ̃ː t̪ə̃ oː d̪un̪ɪjɑ̃ː t͡ʃʰiː d͡ʒeː s̪əmud̪reː d͡ʒəkɑ̃ː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːkərə t̪ʰɑːɦə pəeːbə kəʈʰɪn̪ə ət͡ʃʰɪeː. t̪ʰɑːɦə pəbəɪkə d̪ʰərət̪ɪjoː n̪eː t͡ʃɑːɦiː. kəɦəbə d͡ʒeː pɑːn̪ɪjẽː s̪əmud̪rə

t͡ʃʰiː ɑːkɪ s̪əmud̪roː pɑːn̪ɪ t͡ʃʰiː, iː t̪ə̃ d͡ʒeːɦeːn̪ə mən̪ə rəɦət̪ə t̪eːɦən̪eː mɑːn̪ət̪ə. n̪iːkə-s̪ə̃-n̪iːkə ɑː əd̪ʰəlɑː-s̪ə̃-əd̪ʰəlɑː ʋəs̪t̪u kɪeː n̪eː ɦuəeː mud̪ɑː oː eːkə-d̪oːs̪ərɑːkə biːt͡ʃə un̪əɪʈə-pun̪əɪʈə d͡ʒɑːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. d̪eːkʰət̪eː t͡ʃʰɪəɪ d͡ʒeː bʰɑːt̪əkẽː loːkə s̪ubʰɪt̪əgərə bʰoːd͡ʒən̪ə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː roːʈiːkẽː bʰɪt̪əgərə, mud̪ɑː gəɪs̪ʈɪkə d͡ʒeːt̪eː bʰət̪əbʰoːd͡ʒən̪əmeː ɦoːɪeː t̪eːt̪eː roːʈəbʰoːd͡ʒən̪əmeː t̪ʰoːɽeː ɦoːɪeː. iː t̪ə̃ əpən̪ə mən̪oːkə bɑːt̪ə bʰeːlə d͡ʒeː rɑːməd͡ʒʰɪmən̪iː ʈʰɑːɽʰə ʋrɨkʂən̪umɑː pʰələ rəɦɪt̪oː, d͡ʒeːkərə ləmbɑːɪ-moːʈɑːɪ d̪eːkʰə loːkə d͡ʒʰɪmən̪iː kəɦəɪeː, ɑː d͡ʒʰɪmən̪iː t̪ə̃ s̪əɦəd͡ʒeː lət̪t̪iːn̪umɑː t͡ʃʰiːɦeː d͡ʒeːkərɑː mɑːʈɪs̪ə̃ ʈʰɑːɽʰə ɦoːɪkə ɖɑ̃ːɽəmeː d͡ʒoːɽeː (ɖoːrɑːɖoːrɪjeː) n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ, oːkərə ləmbɑːɪ-moːʈɑːɪkə d̪eːkʰəũs̪ə kərəbəɪt̪ə rɑːməd͡ʒʰɪmən̪iːkə ʃəkəleː-s̪uːrət̪ə n̪eː bɪgɑːɽəɪ t͡ʃʰiː. kəɦuː d͡ʒeː d͡ʒə_ɪ rɑːməd͡ʒʰɪmən̪iːkẽː eːt̪eːkə ʃəkt̪ɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː kʰeːs̪ɑːriː s̪ən̪ə t͡ʃɪmɑːɪʈʰə d̪ɑːlɪkẽː əpən̪ə guɳəkə gət̪ɪ d̪əə/ əpən̪eː s̪ən̪ə t̪eːd͡ʒə gət̪ɪmeː ɑːn̪ɪ s̪ərəpəʈə gʰoːɽɑː d͡ʒəkɑ̃ː bən̪əbəɪeː, oː keːn̪ɑː lət̪ɪgərə d͡ʒʰĩgun̪iː but̪eː ɦeːt̪ə_ɪ, d͡ʒeː s̪əɦəd͡ʒeː əpən̪oː t͡ʃɪmɑːʈʰɪjeː ət͡ʃʰɪ..! eːkɑːeːkə kuʃeːs̪ərəkə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː muɽɪjɑːeːlə moːɽə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ muɽɪjɑːeːlə mən̪əkə ʋɪt͡ʃɑːrə d͡ʒəgələɪn̪ə.

d͡ʒəkʰən̪ə kɑːd͡ʒəkə bʰɑːrə mɑːn̪eː d̪eːʋən̪əkə kɑːd͡ʒəkə bʰɑːrə əpən̪ə s̪ɪrəpərə s̪əʋɑːrə keːn̪eː t͡ʃəlɪ rəɦələ t͡ʃʰiː t̪əkʰən̪ə pəɦɪn̪eː oːkərɑː mɑːt̪ʰəpərə s̪ə̃ bʰɑːrə ut̪ɑːrɪ n̪ɪt͡ʃt͡ʃɑ̃ːmeː mɑːn̪eː d̪ʰərət̪iːpərə rɑːkʰɪ d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə t̪ɑːkəbə ɑːkɪ s̪ɪrəkə bʰɑːrəkẽː s̪ɪs̪əɪkə-s̪ɪs̪əɪkə bʰərɪjeːn̪eː rəɦəbə. d͡ʒəkʰən̪ə mɑːt̪ʰeː

bʱərɪjaːeːlə rəɦət̪ə t̪əkʰən̪ə d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə t̪aːkɪ ɦəeːt̪ə.?
eːkaːeːkə un̪əʈaː gɪn̪ət̪iː d͡ʒəkãː maːn̪eː 's̪əɪjãː-n̪ɪn̪aːn̪əbeː' d͡ʒəkãː kuʃeːs̪ərə əpən̪ə bʱaːrəkə bʱərəpən̪əpərə n̪əd͡ʒəɪrə d̪əuɽəuləɪn̪ə. d̪eːʋən̪əkẽː d̪ɪn̪ə-d̪ɪn̪əkə kaːd͡ʒə maːn̪eː s̪əbʱəd̪ɪn̪ə d͡ʒoːkərə kaːd͡ʒə d̪ʱəɽəbəɪkə ət͡ʃʱɪ. əpən̪oː t̪ə̃ kaːd͡ʒə kərɪt̪eː t͡ʃʱiː, jəeːɦə kaːd͡ʒə d̪eːʋən̪ə s̪eːɦoː kərət̪ə. d͡ʒəɦɪn̪aː koːn̪oː kaːd͡ʒəkə pʰələ maːn̪eː məd͡ʒəd̪uːriː, pən̪ərəɦə ruːpəɪaː əpən̪aː bʱəə/rəɦələ ət͡ʃʱɪ aː t̪ə_ɪs̪ə̃ pərɪʋaːrə t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ t̪əɦɪn̪aː n̪eː d̪eːʋən̪oːkə t͡ʃələeː ləgət̪ə. d͡ʒə̃ eːt̪əboː kaːd͡ʒə d̪eːʋən̪oː kərət̪ə t̪ə̃ pən̪ərəɦə ruːpəɪaːkə pʰələ oːkəroː bʱeːʈəbeː kərət̪ə kɪn̪eː. d͡ʒəɦɪn̪aː gulaːmə d̪eːʃəmeː roːd͡ʒəgaːrəmeː pʰəut̪iː əbəɪ t͡ʃʱəɪ t̪əɦɪn̪aː n̪eː d͡ʒiːʋən̪oːmeː əbɪt̪eː t͡ʃʱəɪ. əpən̪eː t̪ʰoːɽeː oːɦən̪ə t͡ʃʱiː d͡ʒeː ɖəpoːrəʃə̃kʰə d͡ʒəkãː d̪ɪn̪ə-raːt̪ɪ d̪iːkʂaː bãːʈəbə d͡ʒeː eːt̪eː d̪aːn̪əkə eːt̪eː puːn̪ə aː eːt̪eː maːn̪əkə eːt̪eː ʃuːn̪jə. d̪ʱərət̪iːpərə d͡ʒəkʰən̪ə baːs̪ə kərəɪ t͡ʃʱiː t̪əkʰən̪ə d̪ʱərət̪iːkẽː pəkəɪɽə d͡ʒiːʋən̪ə-jaːpən̪ə kərəbə aːkɪ t͡ʃɪɽəɪ d͡ʒəkãː əkaːs̪əmeː uɽɪt̪eː-uɽɪt̪eː s̪ut̪əboː kərəbə aː aːraːmoː uɽɪt̪eː-uɽɪt̪eː kərəbə.
..eːkaːeːkə kuʃeːs̪ərəkə mən̪ə ʈʰəɳɖʱaːeːlə paːn̪ɪ d͡ʒəkãː t̪aːpəs̪ə̃ t̪əpət̪əpeːləɪn̪ə. t̪əpət̪əpaːɪt̪eː d̪eːʋən̪əkə d͡ʒiːʋən̪əpərə n̪əd͡ʒəɪrə pəɽələɪn̪ə. eːkaːeːkə mən̪ə kəɦələkəɪn̪ə, kɪjoː əpən̪eː d͡ʒoːkərəkə n̪eː bʱaːrə uʈʰaː d̪oːs̪əroːkẽː bʱaːrə uʈʰəbəɪkə bɪs̪əʋaːs̪ə kəraː s̪əkəɪeː. kəmə-beːs̪iː əpən̪ə kərən̪iːs̪ə̃ s̪eːɦoː ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəɪʈʰaːmə

mɑːn̪eː bə̃gɑːlə s̪ərəkɑːrəkə ən̪n̪əkə goːd̪ɑːməmeː əpən̪eː kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱiː t̪əɪʈʰɑːmə d̪uː-t͡ʃɑːrɪ ɑːd̪əmiːkə gʰəʈiː rəɦɪt̪eː ət͡ʃʱɪ, t̪əɦuːmeː d͡ʒəɦɪjɑːs̪ə̃ pɑ̃ːt͡ʃə kɪloː t͡ʃɑːurə-gəɦuməkə əd̪ʰɪkɑːrə d͡ʒən̪əmɑːn̪əs̪əkẽː bʰeːʈələ t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ goːd̪ɑːməkə kɑːd͡ʒə s̪eːɦoː bəɽʰɪjeː geːlə ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː, iː s̪əməjə mɑːn̪eː əkʰun̪əkɑː s̪əməjə, oː n̪əɦɪ t͡ʃʱələ d͡ʒə_ɪ s̪əməjəkə t͡ʃərt͡ʃə t͡ʃʱiː. ɑːd͡ʒɑːd̪iːkə ɑːn̪d̪oːlən̪əkə s̪əməjə t͡ʃʱələ. kɑːd͡ʒəpərə s̪ə̃ kuʃeːs̪ərəkə n̪əd͡ʒəɪrə s̪əs̪əɪrə d̪eːʋən̪əkə s̪ut̪əɪ-bəɪs̪əɪkə d͡ʒəgəɦə mɑːn̪eː rəɦəɪpərə eːləɪn̪ə. ʈuʈəloː d̪ʰərməʃɑːlɑː ət͡ʃʱɪ t̪əɪjoː t̪ə̃ oːɦən̪ə ət͡ʃʱɪeː, d͡ʒə_ɪmeː əpən̪eː s̪əbʰə rəɦəɪ t͡ʃʱiː. eːt̪eː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪeː n̪eː d͡ʒeː mumbə_ɪ s̪ən̪ə ʃəɦərəmeː loːkə eːkə ruːpəɪɑːkə əkʰəbɑːrə kiːn̪ɪ s̪əɽəkəpərə s̪ut̪əɪeː, t̪əɪʈʰɑːmə eːt̪eː t̪ə̃ ət͡ʃʱɪeː n̪eː d͡ʒeː d̪əs̪ə goːreː eːkəʈʰɑːmə bəɪs̪ə bʰɑːn̪əs̪oː kəə̯ lə_ɪ t͡ʃʱiː, n̪ɪt͡ʃeːn̪əs̪ə̃ s̪ut̪ɪt̪oː t͡ʃʱiː ɑː d̪eːʋɑːləmeː kɑ̃ːʈiː gɑːɽɪ d͡ʒʰoːrɑːkə s̪ɑːmɑːn̪ə s̪eːɦoː ləʈəkɑː kəə̯ rəkʰəɪ t͡ʃʱiː, pɑːn̪ɪjõːkə d̪uːʈɑː ʈə̃kiː ɑː d̪uːʈɑː leːʈəriːn̪oː ət͡ʃʱɪeː. ɑːʋɑːs̪əkə s̪uʋɪd̪ʰɑː d̪eːkʰə kuʃeːs̪ərəkə mən̪ə ɑːguː bəɽʰələɪn̪ə. gɑːɽiː ɦɑːʋəɽɑː s̪ʈeːʃən̪ə pəɦũt͡ʃə geːlə. d̪uː rə̃gəkə jɑːt̪riː gɑːɽiːs̪ə̃ ut̪ərəlɑː. eːkə rə̃gəkə oː d͡ʒɪn̪əkɑː əpən̪ə gʰərə-d̪uɑːrə t͡ʃʱəɪn̪ə, t̪əɪs̪ə̃gə d͡ʒeː bʰɑːɽɑː ləə̯ kəə̯ rəɦəɪ t͡ʃʱəɪʈʰə ɑː s̪əbʰə s̪uʋɪd̪ʰɑː əpən̪ɑː t͡ʃʱəɪn̪ə, oːɦən̪ə jɑːt̪riː gɑːɽiːs̪ə̃ ut̪əɪrə s̪oːd͡ʒʰeː gʰərəmuɦɑ̃ː bʰeːlɑː. d̪oːs̪ərə rə̃gəkə oːɦən̪ə jɑːt̪riː, d͡ʒɪn̪əkɑː əpən̪ə ʈʰəurə-ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ t͡ʃʱəɪn̪ə oː mus̪ɑːpʰɪrəkʰɑːn̪ɑːmeː ə̃ʈəɪkə əpən̪ə bʰoːrəkə kərmə kərəɪleː ruːkɪ geːlɑː. eːɦeːn̪ə jɑːt̪riː kəmə t͡ʃʱəlɑː ɑː

əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə d͡ʒɑːɪbəlɑː jɑːt̪riː beːs̪iː t͡ʃʰəlɑː. gɑːɽiːs̪ə̃ ut̪əɪrə kuʃeːs̪ərə ʋɪt͡ʃɑːrələɪn̪ə d͡ʒeː əpən̪ɑː ɖeːrɑːkə bʰəroːs̪eː rəɦəbə t̪ə̃ bɪləmə ɦəeːt̪ə t̪ə_ɪs̪ə̃ n̪iːkə əɦiːʈʰɑːmə pəɦɪn̪eː muɦõː-ɦɑːt̪ʰə d̪ʰoːɪ liː, t͡ʃɑːɦoː piːbə liː. pət͡ʃʰɑːɪt̪ə bud͡ʒʰələ d͡ʒeːt̪ə_ɪ. kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː kɑːd͡ʒəkə bʰɑːriːpən̪ə s̪eːɦoː n̪əɦɪjẽː t͡ʃʰeːləɪn̪ə kɪeː t̪ə̃ s̪əbʰə kɑːd͡ʒəkẽː s̪uɽʰɪpərə t͡ʃəɽʰən̪eː s̪uɽʰɪjɑːeːleː bud͡ʒʰɪ pəɽɪ rəɦələ t͡ʃʰeːləɪn̪ə. s̪ʈeːʃən̪əs̪ə̃ n̪ɪkəɪlət̪eː kuʃeːs̪ərəkẽː guleːt̪iː d̪eːkʰələkəɪn̪ə. guleːt̪iː əpən̪eː ɪlɑːkɑːkə t͡ʃʰɪjɑː, kələkət̪t̪ɑːmeː rɪks̪ɑː t͡ʃələbəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː oːɦiː d̪ʰərməʃɑːlɑːmeː s̪eːɦoː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒə_ɪmeː kuʃeːs̪ərə rəɦəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. jɑːt̪riːkẽː s̪ʈeːʃən̪ə pəɦũt͡ʃɑːbəeː guleːt̪iː ɑːeːlə t͡ʃʰəlɑː. kuʃeːs̪ərəkẽː d̪eːkʰət̪eː guleːt̪iː bəd͡ʒəlɑː-

"kuʃeːs̪ərə, ɖeːreː t͡ʃələbəɦə. ɑːbəɦə əɦiː gɑːɽiːpərə bəɪs̪ə d͡ʒɑːɦə."

ʃrəmɪkə ʋərgəkə loːkə, ʈʰɑ̃ːɦɪ-pəʈʰɑ̃ːɦɪ bəd͡ʒəɪbəlɑː, kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"guleːt̪iː, d̪uː bʰɑ̃ːɪ t͡ʃʰɪə. t̪əɦuːmeː pəɦɪn̪eː t͡ʃɑːɦə piːbəɦə t̪əkʰən̪ə ɑːguː bəɽʰəbəɦə.!"

guleːt̪iːkə mən̪ə əpən̪eː bʰiːt̪ərəs̪ə̃ kʰuʃiː t͡ʃʰələ. oːn̪ɑː, d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː d͡ʒeːt̪eː d͡ʒiːʋə-d͡ʒən̪t̪us̪ə̃ ləə/ kəə/ mən̪ukʰə d̪ʰərɪ ət͡ʃʰɪ, s̪əbʰə kʰuʃiːs̪ə̃ rəɦəeː t͡ʃɑːɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, bʰəlẽː d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒeːɦeːn̪ə ɦuəeː. guleːt̪iː əɪ d̪uɑːreː kʰuʃə t͡ʃʰələ d͡ʒeː t̪eːs̪ərə kʰeːpə jɑːt̪riː ləə/kəə/ ɑːeːlə t͡ʃʰəlɑː, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ mən̪əmɑːn̪ɑː kəmɑːɪ bʰeːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. mən̪əmɑːn̪ɑː kəmɑːɪkə mɑːn̪eː bʰeːlə d͡ʒeː s̪əməjə pərəkə kɑːd͡ʒə n̪eː bən̪ɦəuʈɑː ɦoːɪeː

mud̪ɑː əs̪əməjəkə kɑːd͡ʒə t̪ə̃ mən̪əmɑːn̪ɑː bʱə_ɪjeː d͡ʒɑːɪeː. rəut̪ukɑː jɑːt̪riː, t̪ə̃eː guleːt̪iːkẽː t̪iːn̪ə d̪ɪn̪əkə kəmɑːɪs̪ə̃ beːs̪iːeː kəmɑːɪ bʱəə̸ geːlə t͡ʃʱeːləɪn̪ə. guleːt̪iː bəd͡ʒəlɑː- "t͡ʃɑːɦoː keː kiː koːn̪oː s̪iːmɑː-n̪ɑːŋəɪrə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃələɦə n̪eː pəɦɪn̪eː t̪iːn̪uː bʱɑ̃ːɪ t͡ʃɑːɦə piːəbə, pɑːn̪ə kʱɑːeːbə pət͡ʃʱɑːɪt̪ə rɪks̪ɑːs̪ə̃ ɖeːrɑː t͡ʃələbə. keːkəroː bɑːn̪ɦələ t͡ʃʱɪəɪ d͡ʒeː oːkərɑː mən̪eː kɑːd͡ʒə kərəbə. kəmoː kəmɑːɪ t͡ʃʱiː t̪ə̃ kəmɑːɪ t͡ʃʱiː. keːkəroː bən̪ɦəuʈɑː n̪ə_ɪ n̪eː t͡ʃʱɪəɪ."

kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː uʈʰələɪn̪ə d͡ʒeː guleːt̪iːs̪ə̃ məɦɪn̪ɑː d̪ɪn̪əkə ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə bud͡ʒʱəɪt̪ə, t͡ʃɑːɦə piːbəɪt̪ə, pɑːn̪ə kʱɑːɪt̪ə-kʱɑːɪt̪ə bʱoːroː bʱə_ɪjeː d͡ʒɑːeːt̪ə. ɑːguː bəɽʰəɪt̪ə kuʃeːs̪ərə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əpərə pəɦũt͡ʃəlɑː. t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əpərə pəɦũt͡ʃət̪eː kuʃeːs̪ərəkẽː eːkəʈɑː əpən̪eː goːd̪ɑːməkə, əpən̪ə goːd̪ɑːməkə mɑːn̪eː bʱeːlə d͡ʒeː d͡ʒə_ɪmeː kuʃeːs̪ərə məʈɪjɑːkə kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə, t̪əɦiː goːd̪ɑːməkə d̪oːs̪ərə məʈɪjɑː, bʱeːʈələɪn̪ə. oːɦoː t͡ʃɑːɦə piːbəeː ɑːeːlə t͡ʃʱələ. kuʃeːs̪ərəkẽː d̪eːkʱət̪eː s̪ukəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-

"gɑːməmeː bəɽə d̪eːriː ləgələɦə, kuʃeːs̪ərə?"

kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"gɑːmə geːlɑːpərə kɪ əbəɪkə mən̪ə ɦoːɪeː, t̪əɦuːmeː mɑːjɑː-d͡ʒɑːləbəlɑː loːkə t͡ʃʱiː, s̪əbəɦəkə bʱẽːʈə-gʱɑ̃ːʈə kərəɪmeː s̪əməjə ləgəbeː kərət̪ə kɪn̪eː. kɑːd͡ʒəkə kiː ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə t͡ʃʱəɦə?"

s̪ukəd̪eːʋə bɑːd͡ʒələ-

"kɑːlɦɪjeː s̪ɑ̃ːd͡ʒʱəmeː bɑːrəɦəʈɑː gɑːɽiː ɑːbɪ geːlə."

bɑːrəɦəʈɑː gɑːɽiː, mɑːn̪eː ən̪n̪əkə ʈrəkə s̪un̪ɪ

kuʃeːs̪ərəkə mən̪ə mɑːn̪ɪ geːləɪn̪ə d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪eːʋən̪əkẽː ən̪ələũ t̪əɦɪn̪ɑː eːkəʈʰəurə t̪əkə pəɦũt͡ʃɑː s̪eːɦoː d̪eːbeː keːləũ. mɑːn̪eː kɑːd͡ʒə kərəɪkə d͡ʒəgəɦə bʰeːʈə geːlə. ɖeːrɑː geːlɑːpərə d͡ʒʰoːrɑː rɑːkʰɪ pəɦɪn̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːs̪ə̃ mɪlɪ leːbə n̪iːkə rəɦət̪ə. d͡ʒɑːbeː əpən̪eː ɖeːrɑː pəɦũt͡ʃəbə t̪ɑːbeː t͡ʃɑːrɪ s̪eːɦoː bɑːd͡ʒɪjeː d͡ʒɑːeːt̪ə, oːɦoː goːd̪ɑːmə ɑːbɪjeː geːlə rəɦət̪ɑː, bʰən̪eː d̪un̪uː goːreː n̪ɪt͡ʃeːn̪əs̪ə̃ s̪əbʰə gəpə kəə/leːbə.

t̪əɪbiːt͡ʃə s̪ukəd̪eːʋə d̪oːɦərɑː kəə/bɑːd͡ʒələ-

"ɑː ɦə̃, eːkəʈɑː bəɽəkɑː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə ət͡ʃʰɪ.!"

bəɽəkɑː s̪əmɑːt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ kuʃeːs̪ərə ət͡ʃəmbʰɪt̪ə ɦoːɪt̪ə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-

"s̪eː kiː?"

s̪ukəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-

"mən̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəɪbə t̪ə̃ kəmɑːlə kəə/d̪eːləkʰɪn̪ə."

kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"kiː kəmɑːlə kəə/d̪eːləkʰɪn̪ə."

s̪ukəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-

"n̪əʋə-n̪əʋə eːmə.oː. d͡ʒɪlɑːmeː eːlɑː ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəɪʈʰɑːməs̪ə̃ eːlɑː ət͡ʃʰɪ oː ləɦəʈəgərə d͡ʒɪlɑː rəɦələɪn̪ə. kʰɑːɪ-piːbəɪkə n̪iːkə d͡ʒoːgɑːrə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. ʋəeːɦə məɪn̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəɪbə mɑːn̪eː 'bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː'kẽː un̪əʈɑː-s̪iːd̪ʰɑː pɑːʈʰə pəɽʰəbəeː ləgələkʰɪn̪ə. t̪əɪpərə 'd̪ɑːd̪ɑː' d̪uː t̪ʰɑːpərə muɦẽːmeː mɑːrələkʰɪn̪ə. oːɦoː əs̪əgəreː t͡ʃʰəlɑː, mud̪ɑː məɪn̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəɪbə d̪ɪs̪əs̪ə̃ ɦəmə s̪əbʰə pəɦũt͡ʃə geːləũ. eːmə.oː. t̪ʰəkət̪ʰəkɑː kəə/ʋɪd̪ɑː bʰəə/geːlɑː."

kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"pət͡ʃʰɑːɪt̪ə kiː bʰeːlə?"
s̪ukəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː-
"kiː ɦəeːt̪ə. n̪ɑːŋəɪrə pəʈəpəʈəun̪eː eːmə.oː. ɖiː.eːmə. s̪ɑːɦəɪbə ləgə pəɦũt͡ʃələ. d̪ɑːd̪oː piːʈʰeːpərə pəɦə̃t͡ʃəlɑː. pəɦũt͡ʃət̪eː eːmə.oː. s̪əkəpəkɑː geːlɑː. pəɦɪn̪eː kiː s̪əbʰə eːmə.oː. s̪ɑːɦəɪbə ɖiː.eːmə. s̪ɑːɦəɪbə ləgə bɑːd͡ʒələ t͡ʃʰəlɑː s̪eː t̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː əpən̪ɑː kɑːn̪eː n̪əɦɪ s̪un̪ələɪn̪ə. mud̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː d̪eːkʰət̪eː ɖiː.eːmə. s̪ɑːɦəɪbə ɖəpəɪʈəkəə̸ eːmə.oː. s̪ɑːɦəɪbəkẽː kəɦələkʰɪn̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː pəɦɪn̪eː t͡ʃiːn̪ɦə lɪəun̪ə. t̪əkʰən̪ə ɦun̪əkɑː s̪ə̃gə kɑːd͡ʒə kərəɪkə ɖʰə̃gə d̪ʰəɽət̪ə. kəɦɪ ɖiː.eːmə. s̪ɑːɦəɪbə eːmə.oː. s̪ɑːɦəɪbəkə s̪əbʰə bɑːt̪ə gʰõːʈəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː kəɦələkʰɪn̪ə- 'd͡ʒeː bʰeːlə s̪eː bʰeːlə s̪eː bʰuːlɪ d͡ʒɑːu. s̪əbʰəkẽː eːkkeːʈʰɑːmə rəɦɪ kɑːd͡ʒə kərəɪkə ət͡ʃʰɪ. t̪ə̃eː s̪əbʰə bʰɑːeː-bʰəɪjɑːriː d͡ʒəkɑ̃ː rəɦɪ əpən̪ə kɑːd͡ʒəkẽː ɑːguː bəɽʰɑːu."
kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː- "t̪əɪpərə d̪ɑːd̪ɑː kɪt͡ʃʰu kəɦələkʰɪn̪ə kiː n̪əɦɪ?"
s̪ukəd̪eːʋə bəd͡ʒəlɑː- "kiː kəɦɪt̪ət̪ʰɪn̪ə, gəɪjɑːɦə loːkə t͡ʃʰət̪ʰɪeː ɦə̃s̪ɪ kəə̸uɽɑː d̪eːləkʰɪn̪ə."
pɑːn̪ə kʰɑː kuʃeːs̪ərə t̪iːn̪uː goːreː rɪks̪ɑːs̪ə̃ d̪ʰərməʃɑːlɑː ʋɪd̪ɑː bʰeːlɑː. mən̪əmeː kʰuʃiː rəɦəlɑːs̪ə̃ d͡ʒəɦɪn̪ɑː kɑːd͡ʒə kərəɪmeː kʰuʃəpən̪ə əbəɪeː d͡ʒə_ɪs̪ə̃ kʰuʃiː d͡ʒiːʋən̪əkə pʰələ bʰeːʈəɪeː t̪eːɦən̪eː pʰələkə ɑːʃɑː kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː d͡ʒɑːgɪ geːləɪn̪ə. ɦɑ̃ːɪ-ɦɑ̃ːɪ d͡ʒʰoːrɑː d̪eːʋɑːləmeː ləʈəkɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəeː ʋɪd̪ɑː bʰeːlɑː. pɑːt͡ʃʰuː-pɑːt͡ʃʰuː

d̪eːʋən̪oː ʋɪd̪ɑː bʰeːlə.
ɑːn̪eː d̪ɪn̪ə d͡ʒəkɑ̃ː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː t͡ʃɑːrɪ bəd͡ʒeː goːd̪ɑːmə pəɦũt͡ʃə əpən̪ə kɑːd͡ʒəmeː d͡ʒuʈɪ geːlə t͡ʃʰəlɑː. goːd̪ɑːməmeː məɪn̪eːd͡ʒərəkə pəd̪əpərə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː d͡ʒiːʋɪkɑː-leː n̪oːkəriː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə, mud̪ɑː ʋɑːs̪t̪əʋɪkə ruːpəs̪ə̃ oː s̪əmɑːd͡ʒə s̪eːʋəkə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. əpən̪ə n̪ɪjəmɪt̪ə ruːʈĩgəkə biːt͡ʃə əpən̪ɑːkẽː rəkʰən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. t͡ʃɑːrɪ bəd͡ʒeː bʰoːreː goːd̪ɑːməmeː ɑːbɪ, əpən̪eːs̪ə̃ geːʈoːkə ɑː goːd̪ɑːmoːkə t̪ɑːlɑː kʰoːlɪ əpən̪ə d̪ɪn̪əbʰərɪkə kɑːd͡ʒə d̪uː gʰən̪ʈɑːmeː n̪ɪpəʈɑː, t͡ʃʰəɦə bəd͡ʒeː məʈɪjɑː s̪əbʰəkẽː kɑːd͡ʒə s̪uməd͡ʒʰɑː əpən̪eː rəmɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. ɦə̃, eːt̪eː d͡ʒəruːrə məʈɪjɑː s̪əbʰəs̪ə̃ s̪əmbən̪d̪ʰə rəkʰən̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒeː əpən̪eː n̪əɦɪjõː rəɦən̪eː n̪ɪjəmɪt̪ə kɑːd͡ʒə məʈɪjɑː s̪əbʰə kərəbeː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. t̪əɪs̪ə̃gə məɪn̪eːd͡ʒərə s̪ɑːɦəɪbə eːt̪eː əpən̪ɑː muɦẽː kəɦɪjeː d̪eːn̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə d͡ʒeː boːrɑːkə ɦɪs̪ɑːbəmeː keːt̪əu gəɽəbəɽiː n̪eː ɦuəeː. pʰəʈələ ɑːkɪ kəʈələ boːrɑːs̪ə̃ d͡ʒeː t͡ʃɑːurə ɑːkɪ gəɦumə kʰəs̪əɪ, oː əɦɑ̃ː s̪əbəɦəkə bʰeːlə. oːkərə ɦɪs̪ɑːbə məd͡ʒuːriːmeː n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ prət̪jeːkə məʈɪjɑːkẽː t̪iːn̪ə s̪eːrəs̪ə̃ beːs̪iːeː t͡ʃɑːurə-gəɦumə prət̪ɪd̪ɪn̪ə bʰə_ɪjeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. d͡ʒeː kəmɑːɪs̪ə̃ bɑːɪliː ɑːməd̪ən̪iː bʰeːləɪn̪ə, t̪ə̃eː məʈɪjoː s̪əbəɦəkə d͡ʒiːʋən̪əmeː kɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu kʰuʃəɦɑːliː d͡ʒəruːrə əbɪt̪eː ət͡ʃʰɪ. ɑːn̪ə məd͡ʒəd̪uːrəkə ɦɪs̪ɑːbeː d͡ʒeː məd͡ʒəd̪uːrə oːɦən̪ə məd͡ʒuːriːbəlɑː t͡ʃʰəɪt̪ʰə d͡ʒɪn̪əkɑː uləpʰiː ɑːməd̪ən̪iː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪn̪ə. t̪iːn̪ə s̪eːrə ən̪n̪əkə ɑːməd̪ən̪iːs̪ə̃ məʈɪjɑː s̪əbəɦəkə bʰoːd͡ʒən̪əkə s̪əməs̪jɑː meːʈɑːɪjeː d͡ʒəkɑ̃ː geːlə t͡ʃʰəɪn̪ə. d͡ʒəɦɪn̪ɑː

t͡ʃɑːurə-gəɦumə prət̪ɪ beːkət̪iːkẽː pɑ̃ːt͡ʃə kɪloː prət̪ɪmɑːs̪əkə əd̪ʰɪkɑːrə bʰeːʈən̪eː d͡ʒən̪ə-mɑːn̪əs̪əkə d͡ʒiːʋən̪əmeː t̪ʰoːɽə-moːɽə kʰuʃəɦɑːliː eːbeː kəeːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ bʰoːd͡ʒən̪əkə s̪əməs̪jɑː kəmən̪eː d͡ʒeː bət͡ʃət̪ə ɦuə ləgələ ət͡ʃʰɪ oːɪs̪ə̃ d̪oːs̪əroː s̪əməs̪jɑːkə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪əkə kɪt͡ʃʰu-kɪt͡ʃʰu s̪ɑːd̪ʰən̪ə bʰə_ɪjeː d͡ʒɑːɪeː.

t͡ʃɑːurə-gəɦumə mɪlɑː eːkə-eːkə beːkət̪iːkẽː pɑ̃ːt͡ʃə kɪloː bʰeːʈə rəɦələ ət͡ʃʰɪ oː oːɦɪn̪ɑː t̪ʰoːɽeː bʰeːʈə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. əɪʈʰɑːmə bʰeːʈəɪkə mɑːn̪eː bʰeːlə s̪ə̃ʋəɪd̪ʰɑːn̪ɪkə əd̪ʰɪkɑːrə bʰeːʈəbə. s̪ət̪t̪ɑː-s̪əmɑːd͡ʒəmeː d͡ʒeːt̪eːkə eːkəruːpət̪ɑː əbəɪeː t̪eːt̪eːkə s̪ʋət̪ə̃t̪rət̪ɑː bʰeːʈəbə bʰeːlə. iː ən̪eːkoː bərkʰəkə ɑːn̪d̪oːlən̪əkə pʰələs̪ʋəruːpə bʰeːʈələ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə_ɪ ɑːn̪d̪oːlən̪əmeː keːt̪eːkoː gəriːbə d͡ʒəɦələ geːlɑː, mɑːrɪ kʰeːləɪn̪ə ɑː ən̪eːkoː t̪ərəɦəkə jɑːt̪ən̪ɑːkə ʃɪkɑːrə bən̪ələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. t̪eːkərə pʰələ t͡ʃʰɪəɪn̪ə pɑ̃ːt͡ʃə kɪloː t͡ʃɑːurə-gəɦumə məhiːn̪ɑːkə bʰoːd͡ʒən̪ə. ɑːʈʰəmə-n̪əʋəm d̪əʃəkə mɑːn̪eː 1980-90 ɪs̪ʋiːkə biːt͡ʃə, kʰɑːd̪jɑːn̪n̪əkə mɑːməlɑːmeː d̪eːʃə ɑːt̪mə-n̪ɪrbʰərə bʰeːlə. t̪ə_ɪs̪ə̃ pəɦɪn̪eː bɑːɦərəs̪ə̃ ən̪n̪əkə ɑːjɑːt̪ə ɦoːɪ t͡ʃʰələ. eːkə t̪ə̃ ɦəd͡ʒɑːroː bərkʰəkə gulɑːmiːkə d͡ʒiːʋən̪ə d͡ʒən̪ə-gəɳəkə t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪əɪpərə kʰeːt̪iːkə s̪əmut͡ʃɪt̪ə beːʋəs̪t̪ʰɑː s̪eːɦoː n̪əɦɪ t͡ʃʰeːləɪn̪ə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ kʰeːt̪əkə upəd͡ʒə bəɽʰɪt̪əɪn̪ə. ət͡ʃʰəɪt̪eː s̪əmpəɪt̪ə t̪ə̃gəɦɑːliː t͡ʃʰələ. d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑːkə ʋrɨd̪d̪ʰɪ t̪ə̃ d͡ʒələʋɑːjupərə n̪ɪrbʰərə kərɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑːkə ʋrɨd̪d̪ʰɪ ɦəeːbə s̪oːbʰɑːʋɪkə ət͡ʃʰɪeː. kɪeː t̪ə̃ d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː d͡ʒeːt̪eː rə̃gəkə d͡ʒələʋɑːju

bʰɑːrət̪əmeː ət͡ʃʰɪ oː ɑːn̪ə d̪eːʃəmeː n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. d͡ʒə̃ s̪eː rəɦəɪt̪ə t̪ə̃ kən̪ɑːɖɑː s̪ən̪ə d̪eːʃə, d͡ʒeːkərə rəkəbɑː bʰɑːrət̪əkə rəkəbɑːs̪ə̃ bəɦut̪ə beːs̪iː t͡ʃʰəɪ, mud̪ɑː d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː əɪʈʰɑːməkə eːkəʈɑː rɑːd͡ʒjəkə bəroːbərɪjoː n̪eː t͡ʃʰə_ɪ. d͡ʒəɪʈʰɑːmə bʰɑːrət̪əkə d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː eːkə ərəbə t̪iːs̪ə kəroːɽəs̪ə̃ beːs̪iː ət͡ʃʰɪ t̪əɪʈʰɑːmə kən̪ɑːɖɑːkə d͡ʒən̪əs̪ə̃kʰjɑː t͡ʃɑːrɪ-pɑ̃ːt͡ʃə kəroːɽə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒiːʋən̪əkə muːlə s̪əməs̪jɑː mɑːn̪eː bʰoːd͡ʒən̪ə, ʋəs̪t̪rə, ɑːʋɑːs̪ə, s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə, ʃɪkʂɑː, s̪urəkʂɑː rəɦɪt̪oː d̪eːʃəʋɑːs̪iːkẽː pəɦɪlə d͡ʒeː s̪əməs̪jɑː bʰoːd͡ʒən̪əkə t͡ʃʰiː s̪eːɦoː n̪eː t͡ʃʰeːləɪn̪ə. oːn̪ɑː, əkʰən̪oː bʰərəpuːrə n̪əɦɪjẽː t͡ʃʰəɪn̪ə, mud̪ɑː n̪əɦɪmeː kɪt͡ʃʰu t̪ə̃ t͡ʃʰəɪn̪ɦeː. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əmeː kɪt͡ʃʰu-n̪eː-kɪt͡ʃʰu s̪ud̪ʰɑːrə bʰeːbeː kəeːlə t͡ʃʰəɪn̪ə. s̪əbʰə d͡ʒən̪ɪt̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː d͡ʒəɪʈʰɑːmə gəriːbiː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ t̪əɪʈʰɑːməkə loːkə ən̪n̪eː beːs̪iː kʰɑːɪeː. əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə bʰoːd͡ʒoː-kɑːd͡ʒəmeː loːkə ɑːd̪ʰɑː kɪloːkə ɦɪs̪ɑːbəs̪ə̃ ən̪n̪əkə s̪uːt͡ʃiː bən̪əɪbət̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə. moːʈɑː-moːʈiː d̪əs̪ə kɪloː ən̪n̪ə eːkə goːʈɑːkə d̪əs̪ə d̪ɪn̪əkə bʰoːd͡ʒən̪ə bʰeːlə. s̪ubʰɪt̪əgərə pərɪʋɑːrəmeː ən̪n̪əkə eːt̪eː kʰəpət̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ, kɪeː t̪ə̃ gəriːbə loːkə d͡ʒəkɑ̃ː n̪eː d̪eːɦəkə ʃrəmə beːs̪iː t͡ʃʰəɪn̪ə ɑː n̪eː ən̪n̪eː ʈɑːkə bʰoːd͡ʒən̪əpərə ɑːʃrɪt̪ə t͡ʃʰəɪt̪ʰə. kʰeːbɑː-piːbɑːkə ən̪eːkoː ʋɪn̪jɑːs̪ə t͡ʃʰəɪn̪ɦeː d͡ʒeː əbʰɑːʋiː loːkəkẽː upələbd̪ʰə n̪əɦɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə ɑː s̪ubʰjəs̪t̪əkẽː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪn̪ə.

d͡ʒəɪʈʰɑːmə, d͡ʒiːʋən̪əkə d͡ʒeː muːlə s̪əməs̪jɑː bʰoːd͡ʒən̪ə ət͡ʃʰɪ, ɑːɪ pət͡ʃəɦət̪t̪əɪrə bərkʰəkə ɑːd͡ʒɑːd̪iːkə, s̪ʋət̪ə̃t̪rə d͡ʒiːʋən̪ə bʰeːʈəlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjoː

bʰoːd͡ʒən̪əkə s̪əməs̪jɑːkə s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə n̪əɦɪ bʰeːlə ət͡ʃʰɪ, t̪əɪʈʰɑːmə d͡ʒeː ɑːguːkə s̪əməs̪jɑː ət͡ʃʰɪ, mɑːn̪eː ʋəs̪t̪rə, ɑːʋɑːs̪ə, s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə, ʃɪkʂɑː ɑː s̪urəkʂɑː oː əkɑːs̪ə kus̪umə bən̪ələ rəɦəbeː kərət̪ə kɪn̪eː.
d̪eːʋən̪əkẽː s̪ə̃gə keːn̪eː kuʃeːs̪ərə goːd̪ɑːmə pəɦũt͡ʃəlɑː. d͡ʒəɦɪn̪ɑː pərɪt͡ʃɪt̪ə kuʃeːs̪ərə 'bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː'kə t͡ʃʰeːləɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː kuʃeːs̪ərəkə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. kʰud͡ʒələ goːd̪ɑːmə, mɑːn̪eː goːd̪ɑːməkə mukʰjə d̪ʋɑːrɑː kʰud͡ʒələ, d̪eːkʰə kuʃeːs̪ərə s̪oːd͡ʒʰeː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ləgə pəɦũt͡ʃəlɑː. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː əpən̪ə bɑːrəɦoː gɑːɽiːkə ɦɪs̪ɑːbə mɪlɑː rəɦələ t͡ʃʰəlɑː. kən̪iː pʰərɪkkeːs̪ə̃ kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-
"prəɳɑːmə d̪ɑːd̪ɑːd͡ʒiː."
oːn̪ɑː, d͡ʒəkʰən̪eː kuʃeːs̪ərə geːʈəkə bʰiːt̪ərə prəʋeːʃə keːləɪn̪ə t̪əkʰən̪eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bud͡ʒʰɪ geːlɑː, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ ɑ̃ːkʰɪ uʈʰɑː t͡ʃiːn̪ɦɪ, əpən̪ɑː kɑːd͡ʒəmeː pun̪əː lɑːgɪ geːlə t͡ʃʰəlɑː. kuʃeːs̪ərəkə s̪ə̃gəmeː d̪eːʋən̪əkẽː ən̪əʈʰɪjɑː d̪eːkʰɪt̪oː mən̪əmeː koːn̪oː ut̪s̪ukət̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː n̪əɦɪjẽː d͡ʒəgələɪn̪ə. kɪeː t̪ə̃ əd̪ʰɪkə d̪ɪn̪ə oːɦən̪ə ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʰɪ d͡ʒə_ɪ d̪ɪn̪ə t͡ʃɪn̪ɦɑːrəeː d͡ʒeːboː kərəɪ t͡ʃʰəɪt̪ʰə ɑː ən̪əʈʰɪjɑː eːboː t̪ə̃ kərɪt̪eː t͡ʃʰəɪt̪ʰə.
d͡ʒəɦɪn̪ɑː kuʃeːs̪ərə pʰərɪkkeːs̪ə̃ prəɳɑːmə keːləkəɪn̪ə t̪əɦɪn̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ɦɑːt̪ʰəkə kələməkẽː kɑːgəd͡ʒəpərə s̪ə̃ uʈʰɑː kuʃeːs̪ərə d̪ɪs̪ə d̪eːkʰəɪt̪ə muɽiː d͡ʒʰuːkɑː bəd͡ʒəlɑː-
"prəɳɑːmə."
bud̪ʰɪjɑːrə loːkə d͡ʒəɦɪn̪ɑː kəmə-s̪ə̃-kəmə ʃəbd̪əmeː

əpəɳ̪ə ʊɪt͡ʃɑːrə ʊjəkt̪ə kərəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə t̪əɦɪɳ̪ɑː bəɳ̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪eːɦoː keːləɪɳ̪ə. oːɳ̪ɑː, bəɳ̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːs̪ə̃ kuʃeːs̪ərə pərɪt͡ʃɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪeː d͡ʒeː kɑːd͡ʒəkə ʊɪt͡ʃɑːrəpərə beːs̪iː ɳ̪əd͡ʒəɪrə d̪ɑːd̪ɑːkə rəɦəɪ t͡ʃʱəɪɳ̪ə. d̪eːʊəɳ̪əkə kɑːd͡ʒəkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː kuʃeːs̪ərəkə məɳ̪əs̪ə̃ meːʈɑː geːlə t͡ʃʱeːləɪɳ̪ə kɪeːkə t̪ə̃ kɑːd͡ʒəkə bʰərəmɑːrə s̪oːd͡ʒʱɑːmeː ɑːbɪjeː geːləɪɳ̪ə d͡ʒeː kɑːd͡ʒəkə koːɳ̪oː s̪əməs̪jeː ɳ̪eː ət͡ʃʱɪ. bɑːrəɦə gɑːɽiː s̪ɑːmɑːɳ̪ə ət͡ʃʱɪ, ɑːʈʰəɽɑː məʈɪjɑː kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱiː, keːt̪əboː d͡ʒʱõːkɪ kəə⁄ kɑːd͡ʒə kərəbə t̪əɪjoː t͡ʃəut̪ʰɑːɪs̪ə̃ beːs̪iː gɑːɽiːkə kɑːd͡ʒə rəɦɪjeː d͡ʒɑːeːt̪ə. kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"d̪ɑːd̪ɑː, gɑːməs̪ə̃ eːbeː keːləũ ət͡ʃʱɪ. rəs̪t̪eː-rəs̪t̪eː s̪uɳ̪ələũ d͡ʒeː eːmə.oː. s̪ɑːɦəɪbəs̪ə̃ d͡ʒʱəgəɽɑː bʰəə⁄ geːlə, t̪ə̃eː əpəɳ̪ə ɦɑːd͡ʒəriː purəbəeː rəs̪t̪eː-rəs̪t̪eː t͡ʃəlɪ eːləũ."

kəɦəbə d͡ʒeː d͡ʒʱəgəɽɑː bʰiːɽəmeː geːləũ ɳ̪əɦɪ ɑː d͡ʒʱəgəɽɑːmeː s̪ə̃gə d̪eːləũ, eːɳ̪ɑː keːɳ̪ɑː ɦəeːt̪ə? ɦə̃, kɪeː ɳ̪eː ɦəeːt̪ə? mɑːɳ̪ɪ lɪə kɪjoː d͡ʒʱəgəɽɑːkə d͡ʒəgəɦəpərə ɳ̪əɦɪ rəɦəɳ̪eː, ɳ̪eː d̪eːkʰələɪɳ̪ə ɑː ɳ̪eː ləgəleː s̪uɳ̪ələɪɳ̪ə, t̪əkʰəɳ̪ə d͡ʒʱəgəɽɑːkə ɦɪs̪s̪eːd̪ɑːrə keːɳ̪ɑː bəɳ̪ət̪ɑː. kɪeː ɳ̪eː bəɳ̪ət̪ɑː, d͡ʒəkʰəɳ̪ə kɑːɳ̪əmeː eːləɪɳ̪ə mɑːɳ̪eː s̪uɳ̪ələɪɳ̪ə, t̪əkʰəɳ̪əs̪ə̃ d͡ʒeː oːɪ d͡ʒʱəgəɽɑːkə kʰoːd̪ə-ʊeːd̪əmeː lɑːgɪ d͡ʒɑːt̪ʰɪ t̪ə̃ kɪeː ɳ̪eː ɦɪs̪s̪eːd̪ɑːrə bəɳ̪ɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə.

d͡ʒɪɳ̪əgiːkə s̪ɑːmɑːɳ̪jə gəʈɪmeː d͡ʒəɦɪɳ̪ɑː rə̃gə-bɪrə̃gəkə s̪əməs̪jɑː eːɳ̪eː, kərt̪t̪ɑː əpəɳ̪ə s̪əməjɑːɳ̪ukuːlə s̪əmɑːd̪ʰɑːɳ̪ə kərəɪt̪ə əpəɳ̪ə gəʈɪjeː ɑːguː bəɽʰəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə t̪əɦɪɳ̪ɑː bəɳ̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪eːɦoː

keːləɪn̪ə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d͡ʒiːʋən̪əkə gət̪ɪ-ʋɪd̪ʰɪmeː koːn̪oː beːs̪iː ɦələt͡ʃələ n̪əɦɪjẽː eːləɪn̪ə. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"koːn̪oː kʰɑːs̪ə d͡ʒʰəgəɽɑː n̪əɦɪ t͡ʃʰələ. s̪ɑːmɑːn̪jə t͡ʃʰələ. t̪ə̃eː d͡ʒəɦɪn̪ɑː ɑːeːlə t̪əɦɪn̪ɑː geːlə."

oːn̪ɑː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː kuʃeːs̪ərəs̪ə̃ gəpə-s̪əppə kəə/ rəɦələ t͡ʃʰəlɑː mud̪ɑː n̪əd͡ʒəɪrə d̪eːʋən̪əpərə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. d̪eːʋən̪əkə ʋɪʂəjəmeː kuʃeːs̪ərə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bɑːd͡ʒələ t͡ʃʰəlɑː t̪ə̃eː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː əpən̪ə ʋɪt͡ʃɑːrəmeː d̪eːʋən̪əkẽː s̪əmmɪlɪt̪ə n̪əɦɪ keːləɪn̪ə, mud̪ɑː d̪eːʋən̪əkẽː d̪eːkʰə kəə/mən̪ə t̪ɪrəpɪt̪ə bʰə_ɪjeː geːlə t͡ʃʰeːləɪn̪ə. kʂeːt̪rə koːn̪oː kɪeː n̪eː ɦuəeː, mɑːn̪eː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə, ɑːrt̪ʰɪkə, rɑːd͡ʒən̪əɪt̪ɪkə ʋɑː ɑːn̪eː-ɑːn̪ə d͡ʒeːn̪ɑː- ʋɪd͡ʒɲɑːn̪eː, s̪ɑːɦɪt̪jeː ɪt̪jɑːd̪ɪ, mud̪ɑː koːn̪oː n̪əʋə ɑːd̪əmiːkẽː ləgəmeː eːlɑːs̪ə̃ mɑːn̪eː s̪əmbən̪d̪ʰə bən̪əlɑːs̪ə̃, eːkəʈɑː oːɦən̪ə ɑːd̪əmiːkə n̪ɪrmɑːɳə t̪ə̃ bʰə_ɪjeː s̪əkəɪeː d͡ʒeːɦeːn̪ə oː əpən̪eː rəɦələ. oːn̪ɑː, s̪əmɑːd͡ʒəmeː eːɦən̪oː t͡ʃələɪn̪ə ət͡ʃʰɪeː d͡ʒeː s̪oːn̪ɑː bʰeːʈɪn̪əũ prɑːʃt͡ʃɪt̪ə kərəeː pəɽəɪ t͡ʃʰəɪ ɑː ɦəreːn̪əũ t̪ə̃ kərəeː pəɽɪt̪eː t͡ʃʰəɪ. kʰɑːeːrə s̪oːn̪ɑːkə gəpə s̪oːn̪ɑːkə bʰeːlə, muːljəʋɑːn̪ə rəɦɪt̪oː oː t͡ʃeːt̪ən̪əɦiːn̪ə ət͡ʃʰɪeː mud̪ɑː mən̪ukʰə t̪ə̃ s̪eː n̪əɦɪ t͡ʃʰɪjɑː, mən̪ukʰə muːljəbɑːn̪əkə s̪ə̃gə t͡ʃeːt̪ən̪əʃiːlə s̪eːɦoː t͡ʃʰət̪ʰɪeː. kʰɑːeːrə d͡ʒeː t͡ʃʰəɪt̪ʰə t̪ə_ɪs̪ə̃ bən̪ərd͡ʒiːeː-d̪ɑːd̪ɑː ɑːkɪ kuʃeːs̪əreːkẽː koːn̪ə mət̪ələbə t͡ʃʰəɪn̪ə. əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə, d͡ʒə_ɪs̪ə̃ s̪əroːkɑːrə rɑːkʰɪ əpən̪ə jɑːpən̪ə kəə/ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ. kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"gɑːɽiːs̪ə̃ ut̪ərəlɑː pət͡ʃʰɑːɪt̪ə, mɑːn̪eː gɑːməs̪ə̃ eːlɑː

pət͡ʃʰɑːɪt̪ə s̪ʈeːʃən̪əkə bəgəleːmeː s̪ukəd̪eːʋə t͡ʃɑːɦəkə d̪oːkɑːn̪əpərə bʰeːʈəlɑː, ʋəeːɦə kəɦələɪn̪ə t̪ə̃eː mən̪əmeː bʰeːlə d͡ʒeː pəɦɪn̪eː d̪ɑːd̪ɑːs̪ə̃ bʰẽːʈə kərəɪt̪ə kɪeː n̪eː n̪ɪʃt͡ʃɪn̪t̪ə ɦoːɪ."

kuʃeːs̪ərəkə ʋɪt͡ʃɑːrə s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː mən̪eː-mən̪ə kʰuʃiː bʰeːlɑː mud̪ɑː bəd͡ʒəlɑː kɪt͡ʃʰu kʰɑːs̪ə n̪əɦɪ, bəd͡ʒəlɑː bəs̪ə eːt̪əbeː-

"gɑːməkə kiː ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə ət͡ʃʰɪ kuʃeːs̪ərə?"

gɑːməkə ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə s̪un̪ɪ kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"gɑːməkə kiː ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə rəɦət̪ə d̪ɑːd̪ɑː, bɪn̪u bərəkə məʈəbɑː d͡ʒeːɦeːn̪ə rəmən̪əgərə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ, t̪əɦɪn̪ɑː gɑːmə ət͡ʃʰɪ."

oːn̪ɑː, kuʃeːs̪ərəkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bud͡ʒʰɪ geːlɑː d͡ʒeː gɑːməkə əmuːljə bəus̪eː ɦeːrɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː ən̪əkərə n̪iːkə-əd̪ʰəlɑːkə t͡ʃərt͡ʃə əpən̪ɑː muɦẽː ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ bud͡ʒʰɪ bəd͡ʒəlɑː-

"s̪eː kiː kuʃeːs̪ərə?"

kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"gɑːmə t̪ə̃ oːɦɪn̪ɑː ət͡ʃʰɪ, kɪt͡ʃʰu-kɪt͡ʃʰu gɑːmə koːs̪iː-kəməlɑːs̪ə̃ kəʈɪ-kʰõːʈɪ biːrɑːn̪ə d͡ʒəkɑ̃ː d͡ʒəruːrə bən̪ɪ geːlə ət͡ʃʰɪ mud̪ɑː keːt̪əboː biːrɑːn̪ə bʰeːlə ət͡ʃʰɪ t̪əɪjoː ɦɑːʈə-mɑ̃ːs̪ə t̪ə̃ ʋəeːɦə t͡ʃʰɪəɪ. mud̪ɑː əs̪ələ d͡ʒeː..?"

'əs̪ələ' kəɦɪ kuʃeːs̪ərə t͡ʃupə rəɦɪ geːlɑː. d͡ʒəɦɪn̪ɑː əpən̪ɑː gʰərəkə n̪ɪn̪d̪ɑː keːn̪ɪɦɑːrəkẽː kulʈɑː mən̪ukʰə bud͡ʒʰələ d͡ʒɑːɪeː t̪əɦɪn̪ɑː kuʃeːs̪ərəkə mən̪əmeː bʰeːləɪn̪ə. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː s̪eːɦoː əpən̪ə n̪ɪjəmɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə s̪əməjəpərə d̪ʰɪjɑːn̪ə rəkʰən̪əɦɪ t͡ʃʰəlɑː. mɑːn̪eː iː d͡ʒeː əpən̪ə d͡ʒeː d̪ɪn̪ɑːn̪ud̪ɪn̪əkə kɑːd͡ʒə t͡ʃʰəɪn̪ə, oːkərɑː oː oːhiː t̪ərəɦẽː n̪ɪʂpɑːd̪ɪt̪ə

kərɪt̪eː t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə d͡ʒeː d͡ʒəkʰən̪ə d͡ʒə_ɪ kɑːd͡ʒəkə s̪əməjə ɑːeːlə oːkərɑː oːɦiː kɑːlə n̪ɪpəʈəbəɪt̪ə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ s̪əĩkəɽoː kɑːd͡ʒə kɪeː n̪eː rəɦəeː mud̪ɑː kən̪ɪjõː ɦəd̪ɪɑːɪ n̪əɪ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə. gɑːməkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː mɑːn̪eː kuʃeːs̪ərəkə gɑːməkə d͡ʒɪd͡ʒɲɑːs̪ɑː bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː t̪eːt̪eː d͡ʒoːrə mɑːrɪ d̪eːləkəɪn̪ə d͡ʒeː ʋɪt͡ʃɑːrə beːkɑːbuː bʰəə̸ geːləɪn̪ə. mən̪əkə mən̪ɑːɦiː bʰeːlɑː pət͡ʃʰɑːt̪ɪjoː mən̪ə n̪əɦɪ mɑːn̪ələkəɪn̪ə. bəd͡ʒəlɑː-

"s̪eː kiː kuʃeːs̪ərə?"

kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"gɑːməkə loːkeː gɑːmə t͡ʃʰoːɽɪ pəɽɑːeː rəɦələ ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə gɑːməkə un̪n̪ət̪ɪ keːn̪ɑː ɦəeːt̪ə."

kuʃeːs̪ərəkə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː məɦəs̪uːs̪ə keːləɪn̪ə d͡ʒeː kuʃeːs̪ərə d̪eːkʰələ-bʰoːgələ bɑːt̪ə bɑːd͡ʒɪ rəɦəlɑː ət͡ʃʰɪ, t̪ə̃eː kɪt͡ʃʰu put͡ʃʰəbə ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə. s̪əbəɦəkə s̪oːd͡ʒʰəkə d̪rɨʃjə t͡ʃʰiː, t̪ə̃eː əpən̪ɑː-əpən̪ɑː d̪rɨʂʈɪjeː d̪eːkʰəɪkə s̪eːɦoː ət͡ʃʰɪeː. d̪eːkʰɪt̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː gɑːmeːkə ʋɪd̪jɑːrt̪ʰiː d͡ʒəkʰən̪ə ɖɔkʈərə bən̪əɪ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə ʋɑː ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə bən̪əɪ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə t̪əkʰən̪ə oː gɑːmə t͡ʃʰoːɽɪ ʃəɦərə pəs̪ɪn̪ə kərəɪ t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə ɑː d͡ʒɑː kəə̸ bəs̪ɪt̪oː t̪ə̃ t͡ʃʰət̪ʰɪjeː. ʋɪt͡ʃɑːrəɳiːjə prəʃn̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪əbʰə t̪ərəɦəkə ʋɪpəriːt̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪmeː gɑːməkə loːkəkẽː rəɦən̪eː biːmɑːriːkə bɑːɽʰɪ rəɦɪt̪eː ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː ɖɔkʈərə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. t̪əɦɪn̪ɑː kɪs̪ɑːn̪əkə d̪eːʃə rəɦɪt̪oː kʰeːt̪əmeː n̪eː məʃiːn̪ə ət͡ʃʰɪ n̪eː ĩd͡ʒiːn̪ɪjərə ɑː n̪eː krɨʂɪ ʋɪʃeːʂəd͡ʒɲə. jəeːɦə s̪t̪ʰɪt̪ɪ gɑːməkə ət͡ʃʰɪeː. ɖʰoːləbəd͡ʒd͡ʒɑː ɖʰoːlə bəd͡ʒəɪbət̪eː t͡ʃʰəɪʈ̪ʰə d͡ʒeː d̪eːʃəkə pəɪd̪ɑːʋɑːrə ut͡ʃt͡ʃəkoːʈɪkə ət͡ʃʰɪ. eːkərɑː d̪uː

d̪rɨʂʈɪjeː d̪eːkʰɪjəu- pəɦɪlə, d̪eːʃəmeː krɨʂɪjoːgjə bʰuːmɪ d̪uː kəroːɽə əʂʂiː lɑːkʰə ɦeːkʈeːjərə ət͡ʃʰɪ. oːn̪ɑː, əpən̪ɑː əɪʈʰɑːmə rɑːd͡ʒə-rɑːd͡ʒjəkə koːn̪ə bɑːt̪ə d͡ʒeː eːkə rɑːd͡ʒjəkə bʰiːt̪ərə d̪ərd͡ʒən̪oː rə̃gəkə d͡ʒəmiːn̪əkə n̪ɑːpəkə t͡ʃələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː ʂpəʂʈə ruːpẽː t̪ə̃ n̪əɦɪ, mud̪ɑː d͡ʒə̃ ɦeːkʈeːjərəkẽː əɽʰɑːɪ biːgʰɑː mɑːn̪ɪ lə_ɪ t͡ʃʰiː, t̪əkʰən̪ə oːɪ d͡ʒəmiːn̪əkə mɑːn̪eː d̪eːʃəkə upəd͡ʒɑːu d͡ʒəmiːn̪əkə ən̪n̪əkə upəd͡ʒə d͡ʒɑːpɑːn̪ə, d͡ʒərmən̪iː ɪt̪jɑːd̪ɪ d̪eːʃəkə ɦɪʂɑːbeː t̪iːn̪ə ərəbə ʈən̪ə ən̪n̪əkə pəɪd̪ɑːʋɑːrə ɦəeːt̪ə, mud̪ɑː upəd͡ʒəɪt̪ə keːt̪eːkə ət͡ʃʰɪ? kiː t̪iːʂoː kəroːɽə ʈən̪ə əkʰən̪ə ɦoːɪeː? kʰɑːeːrə d͡ʒeː ət͡ʃʰɪ ʂeː ət͡ʃʰɪ, t̪ə_ɪʂə̃ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː ɑːkɪ kuʃeːʂəreːkẽː koːn̪ə mət̪ələbə t͡ʃʰəɪn̪ə. mət̪ələbə eːt̪əbeː t͡ʃʰəɪn̪ə d͡ʒeː ʂərəkɑːriː ən̪n̪əkə goːd̪ɑːmə d͡ʒə̃ ʈʰɑːɽʰə rəɦələ t̪ə̃ əpən̪oː ʈʰɑːɽʰə rəɦəbeː kərəbə.

əpən̪ə əɪgəlɑː kɑːd͡ʒəkẽː ʈʰɪkɪjəbəɪt̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"ɑːɪʂə̃ t̪ə̃ kɑːd͡ʒəpərə ɑːeːbə kɪn̪eː kuʃeːʂərə?"

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkẽː ən̪ukuːlə ɦoːɪt̪ə d̪eːkʰə kuʃeːʂərə bəd͡ʒəlɑː-

"əʂəgəreː kɪeː ɑːeːbə, d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪ ɑːeːbə."

'd̪un̪uː bʰɑ̃ːɪ' ʂun̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əkə d͡ʒeː pəɦɪlukɑː d͡ʒɪd͡ʒɲɑːʂɑː t͡ʃʰeːləɪn̪ə oː d͡ʒoːrə mɑːrələkəɪn̪ə. d̪eːʋən̪əkẽː put͡ʃʰələkʰɪn̪ə-

"bɑːu, əɦũː kɑːd͡ʒə kərəeː eːləũ ət͡ʃʰɪ?"

d̪eːʋən̪ə muʈiː ɖoːləbəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-

"ɦə̃."

d̪eːʋən̪əkə muɦəʂə̃ 'ɦə̃' ʂun̪ɪ bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə

mən̪ə t͡ʃəũkələɪn̪ə. t͡ʃəũkələɪn̪ə iː d͡ʒeː d͡ʒəɦɪn̪ɑː d̪un̪ɪjɑ̃ːmeː pərɪʋərt̪ən̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃələɪeː t̪əɦɪn̪ɑː t̪ə̃ mən̪ukkʰoː ɑː mən̪ukkʰəkə d͡ʒiːʋən̪oːmeː t̪ə̃ ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ. mud̪ɑː t̪eːkərɑː loːkə n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː əkɑːɪn̪ə kɑːn̪əpərə n̪ə_ɪ lə_ɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. d͡ʒə_ɪʂə̃ ɑːʂ̪ə-n̪ɪrɑːʂ̪əkə biːt͡ʃə d͡ʒɪn̪əgiː d͡ʒʰuləɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʱəɪn̪ə. ləgəleː ʂ̪ən̪t̪uʂʈə t̪ə̃ ləgəleː əʂ̪ən̪t̪uʂʈə ɦoːɪt̪ə t͡ʃələɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. mud̪ɑː d͡ʒə̃ pərɪʋərt̪ən̪əkẽː d̪ɪʃɑːkə d̪ʰɑːrə bən̪əbəɪt̪ə d͡ʒiːʋən̪ə t̪ɑːkɪ liː t̪ə̃ ʋəeːɦə bʰeːlə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə kʰoːd͡ʒə. d͡ʒəkʰən̪eː mən̪ukʰə əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əd̪ʰɑːrə kʰoːd͡ʒɪ leːt̪ɑː t̪əkʰən̪eː oːɪmeː prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ʂ̪əmud̪rəmeː mɪləbeː kərət̪ɑː. mud̪ɑː ʂ̪eː əkʰən̪ə d̪eːʋən̪ə t̪ʰoːɽeː bud͡ʒʰət̪ə. oːkərɑː t̪ə̃ krəmeː-krəmeː d͡ʒəkʰən̪ə kɑːd͡ʒoːkə ɑː ʋɪt͡ʃɑːroːkə boːd̪ʰə kərəulə d͡ʒɑːeːt̪ə t̪əkʰən̪ə oː əpən̪ə mɑːn̪əʋiːjə muːljə bud͡ʒʰət̪ə. ləgəleː əpən̪eː mən̪ə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː ʂ̪ɑːd̪ʰɑːrəɳə loːɦoːkẽː t͡ʃuməkə loːɦɑː əpən̪ɑː d̪ɪʃə ɑːkərʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ʂ̪əɽəbəɪeː, mud̪ɑː t͡ʃuməkəkə guɳə oːkərɑːmeː t̪ɑːbeː t̪əkə n̪əɦɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːbeː t̪əkə oːkərɑː ɑːgɪmeː t̪əpɑː d͡ʒoːɽələ n̪əɦɪ d͡ʒɑːɪeː. d͡ʒəkʰən̪ə d̪eːʋən̪ə ʂ̪əmpərkəmeː ɑːbɪ geːlə, eːt̪eːkə bəɽʰɪjɑː ɦrɨʂʈə-puʂʈə ʃəriːrə t͡ʃʱəɪ, t̪əkʰən̪ə t̪ə̃ bʰeːlə d͡ʒeː oːɪ ʃəriːrəmeː ʃəriːriːkẽː keːn̪ɑː d͡ʒɑːgəulə d͡ʒɑːeː. bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː d̪eːʋən̪əkẽː put͡ʃʱələkʰɪn̪ə-

"bəuɑː, pərɪʋɑːrəmeː keː ʂ̪əbʰə t͡ʃʱəɪt̪ʰə?"

d̪eːʋən̪ə bɑːd͡ʒələ-

"bɑːbuːoː ɑː mɑːɪjoː t͡ʃʱəɪt̪ʰə. bəɦiːn̪ə ʂ̪ɑːʂ̪urə bəʂ̪əɪeː. d̪oːʂ̪ərə bʰɑːeː n̪ə_ɪ ət͡ʃʱɪ."

əkʰən̪ə t̪əkə bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰəlɑː d͡ʒeː d̪eːʋən̪ə kuʃeːs̪ərəkə s̪əɦoːd̪ərə bʰɑːeː t͡ʃʰɪəɪn̪ə mud̪ɑː d̪eːʋən̪əkə muɦəs̪ə̃ s̪un̪ɪt̪eː bəd͡ʒəlɑː-

"kuʃeːs̪ərə keː ɦeːt̪ɑː?"

d̪eːʋən̪ə-

"bʰɑːjə."

oːn̪ɑː, bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑːkə mən̪əmeː uʈʰələɪn̪ə d͡ʒeː eːkə d̪ɪs̪ə d̪eːʋən̪ə əpən̪ə bʰɑːɪkə t͡ʃərt͡ʃə n̪əɦɪ keːləkə ɑː d̪oːs̪ərə d̪ɪs̪ə kuʃeːs̪ərə bʰɑːjə kəɦəɪ t͡ʃʰəɪʈʰə? mud̪ɑː ləgəleː əpən̪eː mən̪ə d͡ʒoːrə d̪əɪt̪ə kəɦələkəɪn̪ə d͡ʒeː bʰɑːeː kʰɑːliː s̪əɦoːd̪əreː n̪əɦɪ, s̪əɦoːd̪ərəkə s̪ə̃gə əpən̪ə ə̃giːt̪əkə s̪eːɦoː bʰɑːɪjeː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪʈʰə, t̪əɪs̪ə̃gə bʰɑːeː-bʰəɪjɑːriːkə leːlə t̪ə̃ d̪un̪ɪjẽː pəs̪ərələ ət͡ʃʰɪ. bʰɑːjə t̪ə̃ ʋəeːɦə n̪eː d͡ʒeː n̪ɪrbʰəjə d͡ʒiːʋən̪ə gəɽʰəɪkə ʃəkt̪ɪ s̪rɨd͡ʒən̪ə kəə̸ d̪ɪəeː.

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"kuʃeːs̪ərə, ɑːn̪eː d̪ɪn̪ə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰəɦə bəd͡ʒeː t̪əkə əpən̪eː goːd̪ɑːməmeː rəɦəbə. kɪs̪ɑːn̪əkə ɑːn̪d̪oːlən̪ə t͡ʃəlɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. oːɪmeː ʃɑːmɪlə ɦeːbɑːkə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː ɦəmərə s̪əməjəkə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ."

kuʃeːs̪ərə bəd͡ʒəlɑː-

"d̪un̪uː bʰɑ̃ːɪ ɑːbɪ d͡ʒɑːeːbə."

bən̪ərd͡ʒiːd̪ɑːd̪ɑː bəd͡ʒəlɑː-

"bəɽəbəɽʰɪjɑ̃ː. d͡ʒə̃ s̪əməjə bʰeːʈət̪ə t̪ə̃ pʰeːrə ɑːeːbə n̪əɦɪ t̪ə̃ kɑːd͡ʒə roːkəɪkə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ."

-d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə d͡ʒən̪mə məd̪ʰubən̪iː d͡ʒɪlɑːkə beːrəmɑː gɑːməmeː 5 d͡ʒulɑːiː 1947 ɪs̪ʋiːmeː bʰeːləɪn̪ə. məɳɖələd͡ʒiː hɪn̪d̪iː eːʋə̃ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ʃɑːs̪t̪rəmeː eːmə.eː.kə əhərt̪ɑː pɑːbɪ d͡ʒiːʋɪkoːpɑːrd͡ʒən̪ə heːt̪u krɨʂɪ kɑːrjəmeː s̪ə̃ləgn̪ə bʰəə/ ruːt͡ʃɪ puːrʋəkə s̪əmɑːd͡ʒə s̪eːʋɑːmeː lɑːgɪ geːlɑː. s̪əmɑːd͡ʒəmeː ʋjɑːpt̪ə ruːɽʰɪʋɑːd̪iː eːʋə̃ s̪ɑːmən̪t̪iː ʋjəʋəhɑːrə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə ʋɪkɑːs̪əmeː hɪn̪əkɑː ʋɑːd̪ʰəkə bud͡ʒʰɪ pəɽələɪn̪ə. pʰələt̪ə: d͡ʒəmiːn̪d̪ɑːrə, s̪ɑːmən̪t̪əkə s̪ə̃gə gɑːməmeː purəd͡ʒoːrə ləɽɑːɪ ʈʰɑːɽʰə bʰəə/ geːləɪn̪ə. pʰələt̪ə: məɳɖələd͡ʒiː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əkə əd̪ʰɪkɑ̃ːʃə s̪əməjə keːs̪ə-moːkəd̪əmɑː, d͡ʒəhələ jɑːt̪rɑːd̪ɪmeː ʋjət̪iːt̪ə keːlɑːhə. 2001 ɪs̪ʋiːkə pət͡ʃʰɑːɪt̪ə s̪ɑːhɪt̪jə leːkʰən̪ə-kʂeːt̪rəmeː eːlɑː. 2008 ɪs̪ʋiːs̪ə̃ ʋɪbʰɪn̪n̪ə pət̪rə-pət̪rɪkɑːd̪ɪmeː hɪn̪əkə rət͡ʃən̪ɑː prəkɑːʃɪt̪ə huə ləgələɪn̪ə. giːt̪ə, kɑːʋjə, n̪ɑːʈəkə, eːkɑ̃ːkiː, kət̪ʰɑː, upən̪jɑːs̪ə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ɑːhɪt̪jəkə məulɪkə ʋɪd̪ʰɑːmeː hɪn̪əkə ən̪əʋərət̪ə leːkʰən̪ə əd̪ʋɪt̪iːjə s̪ɪd̪d̪ʰə bʰəə/ rəhələɪn̪ə ət͡ʃʰɪ. əkʰən̪ə d̪ʰərɪ d̪ərd͡ʒən̪ə bʰərɪ n̪ɑːʈəkə/eːkɑ̃ːkiː, pɑ̃ːt͡ʃə s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə giːt̪ə/kɑːʋjə, un̪n̪əɪs̪ə goːʈə upən̪jɑːs̪ə ɑː s̪ɑːɽʰeː ɑːʈʰəs̪ɑːeː kət̪ʰɑː-kəhɑːn̪iːkə s̪ə̃gə kɪt͡ʃʰu məhət̪ʋəpuːrɳə ʋɪʂəjəkə ʃoːd̪ʰɑːleːkʰə ɑːd̪ɪkə pus̪t̪əkɑːkɑːrə, s̪ɑːeːs̪ə̃ uːpərə grən̪t̪ʰəmeː prəkɑːʃɪt̪ə t͡ʃʰəɪn̪ə.

mɪt̪ʰɪlɑː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkɑːs̪əmeː ʃriː d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələd͡ʒiːkə joːgəd̪ɑːn̪ə əʋɪs̪mərəɳiːjə t͡ʃʰəɪn̪ə. iː əpən̪ə s̪ət̪ət̪ə krɪjɑːʃiːlət̪ɑː oː rət͡ʃən̪ɑː d̪ʰərmɪt̪ɑːkə leːlə ʋɪbʰɪn̪n̪ə s̪ə̃s̪t̪ʰɑːs̪əbʰəkə d̪ʋɑːrɑː s̪əmmɑːn̪ɪt̪ə/purəs̪krɨt̪ə hoːɪt̪ə rəhəlɑː ət͡ʃʰɪ, jət̪ʰɑː- ʋɪd̪eːhə s̪əmpɑːd̪əkə məɳɖələ d̪ʋɑːrɑː 'gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː' ləgʰu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəhə leːlə

'ʋɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2011', 'gaːməkə d͡ʒɪn̪əgiː ʋə s̪əməgrə joːgəd̪aːn̪ə heːt̪u s̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː d̪ʋaːraː- 'ʈəɪgoːrə lɪʈɪreːt͡ʃərə eːʋaːrɖə- 2011', mɪt̪ʰɪlaː məɪt̪ʰɪliːkə un̪n̪əjən̪ə leːlə s̪aːkʂərə d̪ərəbʰə̃gaː d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪eːɦə s̪əmmaːn̪ə- 2012', ʋɪd̪eːɦə s̪əmpaːd̪əkə mənɖələ d̪ʋaːraː 'n̪əɪ d̪ʰaːrəɪeː' upən̪jaːs̪ə leːlə 'ʋɪd̪eːɦə baːlə s̪aːɦɪt̪jə purəs̪kaːrə- 2014', s̪aːɦɪt̪jəmeː s̪əməgrə joːd̪aːn̪ə leːlə eːs̪ə.eːn̪ə.eːs̪ə. gloːbələ s̪eːmɪn̪əriː d̪ʋaːraː 'kəuʃɪkiː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2015', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə ʋɪkaːs̪ə leːlə s̪ət̪ət̪ə krɪjaːʃiːlə rəɦəbaːkə heːt̪u əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː- 'ʋəɪd̪jən̪aːt̪ʰə mɪʃrə 'jaːt̪riː' s̪əmmaːn̪ə- 2016', rət͡ʃən̪aː d̪ʰərmɪt̪aːkə kʂeːt̪rəmeː əmuːljə joːgəd̪aːn̪ə heːt̪u d͡ʒjoːt̪s̪n̪aː-mənɖələ d̪ʋaːraː- 'kəumud̪iː s̪əmmaːn̪ə- 2017', mɪt̪ʰɪlaː-məɪt̪ʰɪliːkə s̪ə̃gə ən̪jə ut̪krɨʂʈə s̪eːʋaː leːlə əkʰɪlə bʰaːrət̪iːjə mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃gʰə d̪ʋaːraː 's̪ʋə. baːbuː s̪aːɦeːʋə t͡ʃəud̪ʰəriː s̪əmmaːn̪ə- 2018', t͡ʃeːt̪ən̪aː s̪əmɪt̪ɪ, pəʈən̪aːkə prəs̪ɪd̪d̪ʰə 'jaːt̪riː t͡ʃeːt̪ən̪aː purəs̪kaːrə- 2020', məɪt̪ʰɪliː s̪aːɦɪt̪jəkə əɦərn̪ɪʃə s̪eːʋaː aː s̪rɨd͡ʒən̪ə heːt̪u mɪt̪ʰɪlaː s̪ə̃ːs̪krɨt̪ɪkə s̪əmən̪ʋəjə s̪əmɪt̪ɪ, guʋaːɦaːʈiː-əs̪əmə d̪ʋaːraː 'raːd͡ʒəkəmələ t͡ʃəud̪ʰəriː s̪aːɦɪt̪jə s̪əmmaːn̪ə- 2020', bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrə d̪ʋaːraː 's̪aːɦɪt̪jə əkaːd̪eːmiː purəs̪kaːrə- 2021' t̪ət̪ʰaː s̪aːɦɪt̪jə oː s̪ə̃s̪krɨt̪ɪmeː məɦət̪ʋəpuːrɳə əʋəd̪aːn̪ə leːlə əmərə ʃəɦiːd̪ə raːməpʰələ mə̃ɖələ ʋɪt͡ʃaːrə mə̃t͡ʃə d̪ʋaːraː 'əmərə ʃəɦiːd̪ə raːməpʰələ mə̃ɖələ raːʂʈriːjə purəs̪kaːrə- 2022'

rət͡ʃən̪aː s̪ə̃s̪aːrə : 1. ɪn̪d̪rəd̪ʰən̪uʂiː əkaːs̪ə, 2. raːt̪ɪ-d̪ɪn̪ə, 3. t̪iːn̪ə d͡ʒeːʈʰə eːgaːrəɦəmə maːgʰə, 4. s̪ərɪt̪aː, 5.

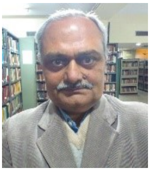
giːt̪ãːd͡ʒəlɪ, 6. s̪ukʰɑːeːlə poːkʰərɪkə d͡ʒɑːɪʈʰə, 7. s̪ət̪əbeːd̪ʰə, 8. t͡ʃun̪əut̪iː, 9. rəɦəs̪ɑː t͡ʃəuriː, 10. kɑːməd̪ʰeːn̪u, 11. mən̪ə mət̪ʰən̪ə, 12. əkɑːs̪ə gə̃gɑː - kəʋɪt̪ɑː s̪ə̃grəɦə. 13. pə̃t͡ʃəʋəʈiː- eːkãːkiː s̪ə̃t͡ʃəjən̪ə. 14. mɪt̪ʰɪlɑːkə beːʈiː, 15. kəmproːmɑːɪd͡ʒə, 16. d͡ʒʰəmeːlɪjɑː bɪɑːɦə, 17. rət̪n̪ɑːkərə ɖəkəɪt̪ə, 18. s̪ʋəjə̃ʋərə- n̪ɑːʈəkə. 19. məulɑːɪlə gɑːt͡ʃʰəkə pʰuːlə, 20. ut̪t̪ʰɑːn̪ə-pət̪ən̪ə, 21. d͡ʒɪn̪əgiːkə d͡ʒiːt̪ə, 22. d͡ʒiːʋən̪ə-mərəɳə, 23. d͡ʒiːʋən̪ə s̪ə̃gʰərʂə, 24. n̪əɪ d̪ʰɑːʈəɪeː, 25. bəʈəkiː bəɦɪn̪ə, 26. bʰɑːd̪əʋəkə ɑːʈʰə ən̪ɦɑːrə, 27. s̪əd̪ʰəʋɑː-ʋɪd̪ʰəʋɑː, 28. ʈʰuːʈʰə gɑːt͡ʃʰə, 29. ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə gəmɑː ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə bə̃t͡ʃeːləũ, 30. ləɦəs̪ən̪ə, 31. pə̃gu, 32. ɑːməkə gɑːt͡ʃʰiː, 33. s̪ut͡ʃɪt̪ɑː, 34. moːʈəpərə, 35. s̪ə̃kəlpə, 36. ən̪t̪ɪmə kʂəɳə, 37. kuɳʈʰɑː- upən̪jɑːs̪ə. 38. pəjəs̪ʋɪn̪iː- prəbən̪d̪ʰə-n̪ɪbən̪d̪ʰə-s̪əmɑːloːt͡ʃən̪ɑː. 39. kəljɑːɳiː, 40. s̪ət̪əmɑːeː, 41. s̪əməd͡ʒʰəut̪ɑː, 42. t̪ɑːməkə t̪əməgʰəɪlə, 43. biːrãːgən̪ɑː-eːkãːkiː. 44. t̪əreːgən̪ə, 45. bəd͡ʒən̪t̪ɑː-bud͡ʒʰən̪t̪ɑː-biːɦəɪn̪ə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 46. ʃə̃bʰud̪ɑːs̪ə, 47. rəʈən̪iː kʰəɽʰə- d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə. 48. gɑːməkə d͡ʒɪn̪əgiː, 49. ərd̪d̪ʰãːgɪn̪iː, 50. s̪ət̪əbʰəĩjɑː poːkʰəɪrə, 51. gɑːməkə ʃəkələ-s̪uːrət̪ə, 52. əpən̪ə mən̪ə əpən̪ə d̪ʰən̪ə, 53. s̪əmərət̪ʰɑːɪkə bʰuːt̪ə, 54. əppən̪ə-biːrɑːn̪ə, 55. bɑːlə goːpɑːlə, 56. bʰəkəmoːʈə, 57. uləbɑː t͡ʃɑːurə, 58. pət̪əd͡ʒʰɑːʈə, 59. gəʈʰəɪn̪əgərə ɦɑːt̪ʰə, 60. ləd͡ʒəbɪd͡ʒiː, 61. ukəʈuː s̪əməjə, 62. məd̪ʰumɑːt͡ʃʰiː, 63. pəs̪eːn̪ɑːkə d̪ʰərəmə, 64. guʈɑː-kʰud̪d̪iːkə roːʈiː, 65. pʰələɦɑːrə, 66. kʰəs̪əɪt̪ə gɑːt͡ʃʰə, 67. eːgət͡ʃt͡ʃʰɑː ɑːməkə gɑːt͡ʃʰə, 68. ʃubʰət͡ʃɪn̪t̪əkə, 69. gɑːt͡ʃʰəpərə s̪ə̃ kʰəs̪əlɑː, 70. ɖəbʰɪjɑːeːlə gɑːmə, 71. guleːt̪iː d̪ɑːs̪ə, 72. muʈɪjɑːeːlə

gʱərə, 73. biːrãːgən̪ɑː, 74. s̪mrɨt̪ɪ ʃeːʂə, 75. beːʈiːkə pərukʱə, 76. krɑːn̪t̪ɪjoːgə, 77. t̪rɪkɑːləd̪ərʃiː, 78. pəĩt̪iːs̪ə s̪ɑːlə pət͡ʃʱuɑː geːləũ, 79. d̪oːɦəriː ɦɑːkə, 80. s̪ubʱɪmɑːn̪iː d͡ʒɪn̪əgiː, 81. d̪eːkʱələ d̪ɪn̪ə, 82. gəpəkə pɪjɑːɦulə loːkə, 83. d̪ɪʋɑːliːkə d̪iːpə, 84. əppən̪ə gɑːmə, 85. kʱɪlət̪oːɽə bʱuːmɪ, 86. t͡ʃɪt̪əʋən̪əkə ʃɪkɑːrə, 87. t͡ʃəurəs̪ə kʱeːt̪əkə t͡ʃəurəs̪ə upəd͡ʒə, 88. s̪əməjəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː t͡ʃeːt̪ə kɪs̪ɑːn̪ə, 89. bʱəukə, 90. gɑːməkə ɑːʃɑː ʈuʈɪ geːlə, 91. pəs̪eːn̪ɑːkə moːlə, 92. krɨʂɪjoːgə, 93. ɦɑːrələ t͡ʃeːɦərɑː d͡ʒiːt̪ələ ruːpə, 94. rəɦəɪ d͡ʒoːkərə pərɪʋɑːrə, 95. kərt̪ɑːkə rə̃gə kərməkə s̪ə̃gə, 96. gɑːməkə s̪uːrət̪ə bəd̪əɪlə geːlə, 97. ən̪t̪ɪmə pəriːkʂɑː, 98. gʱərəkə kʱərt͡ʃə, 99. n̪iːkə ʈʰəkɑːn̪ə ʈʰəkeːləũ, 100. d͡ʒiːʋən̪əkə kərmə d͡ʒiːʋən̪əkə mərmə, 101. s̪ə̃t͡ʃərəɳə, 102. bʱərɪ mən̪ə kɑːd͡ʒə, 103. ɑːeːlə ɑːʃɑː t͡ʃəlɪ geːlə, 104. d͡ʒiːʋən̪ə d̪ɑːn̪ə t̪ət̪ʰɑː 105. əppən̪ə s̪ɑːt̪iː-ləgʱu kət̪ʰɑː s̪ə̃grəɦə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.7.rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə- mɑːt̪rɨbʱuːmɪ

(upən̪jɑːs̪ə)- 16mə kʰeːpə



rəbiːn̪d̪rə n̪ɑːrɑːjəɳə mɪʃrə

mɑːt̪rɨbʰuːmɪ (upən̪jɑːs̪ə)- 16mə kʰeːpə

16

s̪ud̪ʰɑːkərə t͡ʃɑːruː ləʈʰəɪt̪əkə s̪ə̃geː əpən̪ə d̪ərəbaːd͡ʒɑːpərə pəɦũt͡ʃəlɑːɦə . ɦun̪əkərə ʋəjoːʋrɨd̪d̪ʰə pɪt̪ɑː bʰɑːŋə gʰoːʈɪ rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə. t̪əkərəbaːd̪ə poːkʰərɪ d̪ɪs̪ə d͡ʒɑːt̪ʰɪ . oː ən̪əkərə ɦɑːt̪ʰəkə gʰõːʈələ bʰɑːŋə kəɦɪoː n̪əɦɪ piːbəɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə ,s̪ə̃t̪oːkʰeː n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱələn̪ɪ . bʰɑːŋə piːlɑːkə baːd̪eː oː poːkʰərɪ d̪ɪs̪ə d͡ʒɑːt̪ʰɪ ɑː oːməɦəreːs̪ə̃ məɦɑːd̪eːʋə s̪t̪ʰɑːn̪ə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːt̪ʰɪ . s̪ɑːjə̃kɑːləkə t͡ʃɑːrɪ-pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː buːɽʰəs̪əbʰə oːt̪əeː n̪ɪjəmɪt̪ə eːkət̪rə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə . gəppə-s̪əppə ɦoːɪt̪ə . məɦɑːd̪eːʋəkə ɑːrət̪iː ɦoːɪt̪ə . t̪əkʰən̪əs̪əbʰəgoːʈeː mɪlɪ kəeː n̪ət͡ʃɑːriː gəbɪt̪ət̪ʰɪ . t̪əkərəbaːd̪ə əpən̪ə-əpən̪ə gʰərə ʋɑːpəs̪ə t͡ʃəlɪ əbɪt̪ət̪ʰɪ.

s̪ud̪ʰɑːkərə d̪ərəbaːd͡ʒɑːpərə əbɪt̪əɦɪ ɦun̪əkɑːpərə t͡ʃɪt͡ʃɪɑːeːlə-

"kəhəɪt̪ə rəhiː d͡ʒeː paːʈʰəʃaːlaːkə d͡ʒəgəɦəpərə gʰərə bən̪aː lɪə . mud̪aː əɦãː d̪ʰjaːn̪ə n̪əɦɪ d̪eːləɦũ . aːbə oː ləpʰəŋgaː kəɦãːs̪ə̃ gʰuməɪt̪ə-pʰɪrəɪt̪ə aːbɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. oːɦɪʈʰaːmə pʰeːrəs̪ə̃ paːʈʰəʃaːlaː bən̪aːoːt̪ə . ɦəmə iː baːt̪ə kəd̪aːpɪ n̪əɦɪ ɦoːbəeː d̪eːbəɪkə, t͡ʃaːheː d͡ʒaːn̪ə rəɦəeː kiː d͡ʒaːeː ."

"mud̪aː oː d͡ʒəgəɦə t̪ə̃ paːʈʰəʃaːleːkə t̪ʰɪkəɪkə . t̪oːraː oːɦɪmeː bʰaːŋəʈʰə n̪əɦɪ kərəkə t͡ʃaːhiː ."

"əɦãːkə t̪ə̃ bud̪d̪ʰɪeː bʰrəs̪ʈə bʰəeː geːlə ət͡ʃʰɪ . d͡ʒəkʰən̪ə əɦãː əpən̪eː eːn̪aː bəd͡ʒəbəɪkə t̪ə̃ ən̪əkaːs̪ə̃ kiː ummiːd̪ə kəeː s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː? s̪əũs̪eː gaːmə ɦəməraː s̪ə̃geː ʈʰaːɽʰə ət͡ʃʰɪ . ɦun̪əkaː eːkəʈaː gəbaːɦə n̪əɦɪ bʰeːʈət̪ən̪ɪ ."

"iː gaːməkə ʋɪs̪əjə n̪əɦɪ t̪ʰɪkə . d͡ʒəjən̪t̪ə məɦaːʋɪd̪ʋaːn̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ aː ɦun̪əkərə aːd̪ərə ɦeːbaːkə t͡ʃaːhiː . pʰeːrə oː koːn̪oː ʋjəkt̪ɪgət̪ə kaːd͡ʒə ɦeːt̪u oːɦɪ d͡ʒəmiːn̪əkə upəjoːgə n̪əɦɪ kərəeː t͡ʃaːɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ .

"ɦəmə kɪt͡ʃʰu s̪un̪əbaːkə ɦeːt̪u t̪əɪjaːrə n̪əɦɪ t͡ʃʰiː . əɦãː s̪əbʰəd̪ɪn̪ə ɦəməraː s̪əbʰəkẽː bɪləʈaː kəeː rəkʰələɦũ . iː puːrʋəd͡ʒəkə d̪eːlə gʰəraːɽiːkə d͡ʒəmiːn̪ə ət͡ʃʰɪ . ɦəmə kɪn̪n̪əɦu eːkəraː kəkəroː n̪əɦɪ d̪eːbəɪkə ."

"ɦəu t̪ũː eːt̪eːkə t̪əməs̪aːɪt̪ə kɪeːkə t͡ʃʰəɦə? ɦəməraː d͡ʒəjən̪t̪əs̪ə̃ gəppə kərəeː d̪əeːɦə . koːn̪oː s̪əmaːd̪ʰaːn̪ə ɦeːbeː kərət̪əɪkə."

"s̪eː d͡ʒəkərɑːs̪ə̃ gəppə kərəbɑːkə ɦoːəeː s̪eː kərəɪt̪ə rəɦuː . mud̪ɑː s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə eːt̪əbeː bʰəeː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oː d͡ʒəmiːn̪ə ɦəmərə ət͡ʃʰɪ ɑː ɦəməreː rəɦət̪ə . jəd̪ɪ əɦɑ̃ː kɪt͡ʃʰu uləʈə-pələʈə kərəbə t̪ə̃ beːʈɑːs̪ə̃ ɦɑːt̪ʰə d̪ʰoː leːbə, kɪt͡ʃʰu ummiːd̪ə n̪əɦɪ rɑːkʰəbə . bɑːt̪ə d͡ʒɑːn̪iː s̪ɑːpʰə."

s̪ud̪ʰɑːkərəkẽː eːn̪ɑː bəd͡ʒəɪt̪ə s̪un̪ɪ d̪eːʊiːkɑːn̪t̪ə ʈʰɑːməɦɪ əɽərɑː kəeː kʰəs̪əlɑːɦə . t͡ʃɑːruː ləʈʰəɪt̪ə d̪əuɽələ. gɑːməmeː t͡ʃɑːruːkɑːt̪ə ɦəllɑː bʰəeː geːlə . loːkəs̪əbʰə kɪd̪ən̪ɪ-kɪd̪ən̪ɪ bɑːd͡ʒəeː lɑːgələ . məɦɑːd̪eːʊə mə̃d̪ɪrəpərə n̪ət͡ʃɑːriːkə s̪əməjə bʰəeː geːlə t͡ʃʰələ . d̪eːʊiːkɑːn̪t̪ə n̪əɦɪ əeːlɑːɦə?" -ɦun̪əkərə s̪ə̃giːs̪əbʰə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪ, t̪ɑːbeː keːoː bɑːd͡ʒələ-

"oː t̪ə̃ d̪ərəbɑːd͡ʒɑːpərə beːɦoːs̪ə pəɽələ t͡ʃʰət̪ʰɪ ."

"kiː bʰeːləɪkə?"

" s̪un̪əbɑːmeː ɑːeːlə d͡ʒeː s̪ud̪ʰɑːkərə bəɦut̪ə pʰəd͡ʒd͡ʒət̪ɪ keːləkən̪ɪ ."

buːɽʰɑːs̪əbʰə n̪ət͡ʃɑːriː biːt͡ʃeːmeː t͡ʃʰoːɽɪ d̪eːʊiːkɑːn̪t̪əkə ɦɑːlə-t͡ʃɑːlə leːbəeː bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə . gɑːməmeː s̪əbʰəkẽː əpəs̪ɪjɑ̃ːt̪ə d̪eːkʰɪ d͡ʒəjən̪t̪əkə d̪ʰjɑːn̪ə s̪eːɦoː oːməɦərə geːlən̪ɪ .

"kiː bɑːt̪ə t͡ʃʰəɪkə? əɦɑ̃ːs̪əbʰə eːn̪ɑː pəreːs̪ɑːn̪ə kɪeːkə t͡ʃʰiː?"-d͡ʒəjən̪t̪ə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə .

"əɦɑ̃ːkə pɪt̪t̪iːkẽː kɪt͡ʃʱu bʱəeː geːlən̪ɪ ət͡ʃʱɪ . s̪əeːɦə s̪un̪ɪ loːkəs̪əbʱə d̪əuɽə rəɦələ ət͡ʃʱɪ ."- eːkəɽɑː juʋəkə bəd͡ʒəlɑːɦə .

"bʱeːləɪkə kiː?"

"kəɦɪ n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː? oːt̪əeː geːn̪əɦɪ pət̪ɑː lɑːgɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ."-d̪oːs̪ərə juʋəkə bəd͡ʒəlɑːɦə .

d͡ʒəjən̪t̪ə əd̪ʱjəjən̪ə kəeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə . s̪əbʱə kɪt͡ʃʱu t͡ʃʱoːɽɪ d̪əuɽəlɑːɦə .

ɦun̪əkərə pɪt̪t̪iː d̪eːʋiːkɑːn̪t̪əkẽː t̪ɑːbeː ɦoːs̪ə ɑːbɪ geːlə rəɦən̪ɪ . kɪt͡ʃʱugoːɽeː ɦun̪əkɑː gʱeːrən̪eː əkʱən̪əɦu bɪən̪ɪs̪ə̃ ɦəʋɑː kəeː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə . kɪt͡ʃʱu goːɽeː ləgə-pɑːs̪əmeː bət̪ɪɑː rəɦələ t͡ʃʱəlɑːɦə . s̪ud̪ʱɑːkərə s̪eːɦoː əpən̪ə ləɽʱəɪt̪əs̪əbʱəkə s̪ə̃geː kɪt͡ʃʱu ʋɪmərʃəmeː lɑːgələ t͡ʃʱəlɑːɦə kɪ d͡ʒəjən̪t̪ə ɦəɽəbəɽɑːeːlə oːt̪əeː pəɦũt͡ʃəlɑːɦə . d̪ərəbɑːd͡ʒɑːpərə loːkə kərəmɑːn̪ə lɑːgələ t͡ʃʱələ . d͡ʒəjən̪t̪əkeː d̪eːkʱɪt̪əɦɪ s̪ud̪ʱɑːkərə bəd͡ʒəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʱɪ-

"s̪əbʱəɽɑː d͡ʒʱə̃d͡ʒʱəɽɪkə d͡ʒəɽɪ t̪ũː t͡ʃʱəɦə . t̪oːreː kɑːrəɳə bɑːbuːkẽː iː d̪əʃɑː bʱeːlən̪ɪ . n̪eː t̪ũː gɑːmə əbɪt̪əɦə, n̪eː iː pʱəs̪ɑːd̪əs̪əbʱə ɦoːɪt̪ə ."

d͡ʒəjən̪t̪ə kiː bəd͡ʒɪt̪ət̪ʱɪ? oː d̪eːʋiːkɑːn̪t̪ə ləgə pəɦũt͡ʃɪ ɦun̪əkɑː prəɳɑːmə keːlət̪ʱɪ . t̪ɑːbeː ɦun̪əkɑː ɦoːs̪ə ɑːbɪ geːlə rəɦən̪ɪ .

"kiː bʱeːlə kɑːkɑː?"

"kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ, t͡ʃəkkərə ɑːbɪ geːlə t͡ʃʰələ . ɑːbə ʈʰiːkə t͡ʃʰiː ."-d̪eːbiːkɑːn̪t̪ə bəd͡ʒəlɑːɦə . t̪ɑːbeː s̪ud̪ʰɑːkərə oːɦɪʈʰɑːmə s̪əs̪ərɪ kəeː ɑːbɪ geːlɑːɦə . ɦun̪əkɑː moːn̪əmeː əkʰən̪oː ʃə̃kɑː rəɦən̪ɪ d͡ʒeː kəɦĩː ɦun̪əkərə pɪt̪ɑː d͡ʒəjən̪t̪əkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ n̪eː leːt̪ʰɪ. kɑːrəɳə ɦun̪əkɑː iː bɑːt̪ə buːd͡ʒʰələ rəɦən̪ɪ d͡ʒeː ɦun̪əkərə pɪt̪ɑː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə s̪əmərt̪ʰəkə t͡ʃʰət̪ʰɪ ."

"t̪oːreː t͡ʃələt̪eː iː d̪ukʰɪt̪ə pəɽəlɑːɦə. n̪eː t̪ũː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə t͡ʃərt͡ʃɑː uʈʰəbɪt̪əɦə n̪eː ɦɪn̪əkərə moːn̪ə kʰərɑːbə ɦoːɪt̪ə ."-s̪ud̪ʰɑːkərə bəd͡ʒəlɑːɦə .

"s̪eː kiː?"

"beːs̪iː t͡ʃəlɑːkə n̪əɦɪ bən̪əɦə . t̪oːrɑː buːd͡ʒʰələ t͡ʃʰəɦə d͡ʒeː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə d͡ʒəmiːn̪ə ɦəmərɑːs̪əbʰəkə ɦɪs̪s̪ɑːmeː ɑːbɪ geːlə ət͡ʃʰɪ s̪eːɦoː kəɦɪ n̪əɦɪ kəɦɪɑːs̪ə̃, t̪əkʰən̪ə oːɦɪpərə pɑːʈʰəʃɑːlɑː bən̪eːbɑːkə t͡ʃərt͡ʃɑː kərəbɑːkə kiː əut͡ʃɪʈjə t͡ʃʰələ?"

"mud̪ɑː pɑːʈʰəʃɑːlɑː bən̪ət̪əɪkə kət̪əeː? oː d͡ʒəgəɦə t̪ə̃ kət̪eːkoː pus̪t̪əs̪ə̃ pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə rəɦələ ət͡ʃʰɪ ."

"d͡ʒeː t͡ʃʰələ s̪eː t͡ʃʰələ . ɑːbə oː pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə d͡ʒəgəɦə n̪əɦɪ ət͡ʃʰɪ. ɦəmərɑː loːkən̪ɪkə gʰərɑːɽiː ət͡ʃʰɪ . iː bɑːt̪ə t̪oːrɑː buːd͡ʒʰəkə t͡ʃɑːhiː."

s̪ud̪ʰɑːkərə ɑː d͡ʒəjən̪t̪əmeː t͡ʃərt͡ʃɑː ɦoːɪt̪ə s̪un̪ɪ ləgə-pɑːs̪əmeː bəɦut̪ə loːkəs̪əbʰə d͡ʒəmɑː bʰəeː geːlə . mud̪ɑː keːoː kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ bɑːd͡ʒəeː . kəkəroː

s̪ɑːɦəs̪ə n̪əɦɪ rəɦəɪkə d͡ʒeː s̪ud̪ʰɑːkərəkə gəppəmeː ʈoːkɑːrɑː d̪eːt̪ə .

"iː d͡ʒəmiːn̪ə pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə t̪ʰɪkə . mud̪ɑː oːɦuːs̪ə̃ d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɑːkɑːkə d͡ʒɑːn̪ə bɑ̃ːt͡ʃən̪ɪ . əkʰən̪ə əɦɑ̃ː ɦun̪əkɑː əs̪pət̪ɑːlə ləeː d͡ʒɑːu. ɦun̪əkərə n̪iːkəs̪ə̃ ɪlɑːd͡ʒə kərɑːu . t̪əkərəbɑːd̪ə ɑːoːrə bɑːt̪ə s̪əbʰə pərə t͡ʃərt͡ʃɑː ɦeːt̪əɪkə . n̪eː ɦəmə kət̪əɦu d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː, n̪eː əɦĩː . t̪əkʰən̪ə pəreːs̪ɑːn̪iːkə kiː bɑːt̪ə t͡ʃʰəɪkə? d̪un̪uːgoːʈeː bəɪs̪ɪ kəeː s̪əmɑːd̪ʰɑːn̪ə n̪ɪkɑːlɪ leːbə ."

"beːs̪iː kəbiːlət̪iː n̪əɦɪ kərəɦə . ɑːgɪ ləgɑː kəeː ɑːbə pɑːn̪ɪ ɽʰɑːɽəeː əeːlɑːɦə ət͡ʃʰɪ . n̪iːkə t͡ʃɑːɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɦə t̪ə̃ d͡ʒɑːn̪əkiːd̪ʰɑːmə ʋɑːpəs̪ə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːɦə . d͡ʒeː pʰəd̪əkɑː pəɽʰəkə ɦoːə s̪eː oːt̪əɦɪ t͡ʃəɪn̪əs̪ə̃ s̪ə̃ pəɽʰɪjəɦə . iː gɑːmə t͡ʃʰəɪkə . eːɦɪʈʰɑːmə t̪oːrɑːs̪ən̪ə ɖʰõːgiːkə koːn̪oː kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪkə ."

"pɑːʈʰəʃɑːlɑː əpən̪ə d͡ʒəgəɦeːpərə t͡ʃələt̪ə .... ." əu bɑːbuː! oː eːt̪əbeː bɑːd͡ʒələ t͡ʃʰəlɑːɦə kɪ s̪ud̪ʰɑːkərə gəɦumən̪ə s̪ɑ̃ːpə d͡ʒəkɑ̃ː t͡ʃʰəɽəpələ . oːkərɑː s̪ə̃geː oːkərə ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰə lɑːʈʰiː bʰɑ̃ːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʰələ . s̪ud̪ʰɑːkərə d͡ʒəjən̪t̪əkə n̪əreːʈʰiː pəkəɽɪ leːlən̪ɪ . iː d̪rɨʃjə d̪eːkʰɪ ut̪ərəbɑːrɪʈoːləkə d̪uːʈɑː juʋəkə kud̪əlɑːɦə↓ .

"kʰəbərəd̪ɑːrə! bəɦut̪ə bʰəeː geːlə . ɑːbə d͡ʒə̃ eːkə ʃəbd̪ə ɦɪn̪əkɑː kɪt͡ʃʰu kəɦəbən̪ɪ t̪ə̃ geːlə gʰərə t͡ʃʰiː ."

" t̪oːɦərə iː s̪ɑːɦəs̪ə . s̪əreːɑːmə ɦəmərɑː t͡ʃun̪əut̪iː d̪eːbəĩ . ɑːboː s̪əmɦərɪ d͡ʒoː . bʰɑːgə eːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃, n̪əɦɪ t̪ə̃ d͡ʒɑːn̪ə n̪əɦɪ bə̃t͡ʃət̪əukə."

s̪ud̪ʰɑːkərə ləʈʰəɪt̪ə s̪əbʰəkẽː ɪs̪ɑːrɑː keːləkə . ləʈʰəɪt̪ə s̪əbʰə d̪un̪uː juʊəkə d̪ɪs̪ə bəɽʰələ . t̪ɑːbeː ut̪ərəbɑːrɪʈoːlə d̪ɪs̪ə s̪ə̃ loːkəkə ɦud͡ʒumə lɑːʈʰiː,bʰɑːlɑː ,gərɑ̃ːs̪ə ,bərət͡ʃʰiː leːn̪eː oːɦɪ d̪un̪uː juʊəkəkə s̪əmərt̪ʰən̪əmeː ɑːbɪ geːlə.

s̪ud̪ʰɑːkərə ɑː oːkərə s̪əmərt̪ʰəkə ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰə s̪ərd̪ə bʰəeː geːlə .

"eːɦən̪ə ɦeːt̪əɪkə, s̪eː n̪əɦɪ s̪oːt͡ʃən̪eː rəɦɪəɪkə ."-s̪ud̪ʰɑːkərəkə ləʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ .

"reː kɑːjərəs̪əbʰə! eːɦiːleːlə t̪oːrɑːs̪əbʰəkẽː gʰiː pɪjɑː-pɪjɑːkə poːs̪ən̪eː t͡ʃʰiː d͡ʒeː s̪ə̃kəʈə d̪eːkʰɪt̪əɦɪ ɦɑːt̪ʰə ʈʰɑːɽʰə kəeː d̪eːbəĩ."-s̪ud̪ʰɑːkərə bɑːd͡ʒələ.

"beːs̪iː pʰəʈərə -pʰəʈərə n̪əɦɪ kərəɦə . d͡ʒəld̪iːs̪ə̃ pɑːʈʰəʃɑːlɑːkə bɑːt̪ə mɑːn̪ɪ ləeːhə n̪əɦɪ t̪ə̃.... ."-d̪un̪uː juʊəkə bɑːd͡ʒələ.

"t̪ũː s̪əbʰə keː t͡ʃʰəɦə? ɦəmərə d̪ɪɑːd̪iː ləɽɑːɪmeː kɪeːkə ɦəs̪t̪əkʂeːpə kəeː rəɦələ t͡ʃʰəɦə?-s̪ud̪ʰɑːkərə put͡ʃʰələkʰɪn̪ə .

"ɦəmə s̪əbʰə eːhiː mɑːʈɪ-pɑːn̪ɪ kẽː t͡ʃʰiː . mud̪ɑː əɦɑ̃ː d͡ʒəkɑ̃ː s̪ʊɑːrt̪ʰeː ɑːn̪ɦərə n̪əɦɪ bʰəeː geːlə t͡ʃʰiː .

"s̪eː kiː?"

"ɪɦoː kəɦəbaːkə kaːd͡ʒə t͡ʃʱəɪkə? paːʈʰəʃaːlaː koːn̪oː n̪əʋə n̪əɦɪ bən̪ɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪkə . kəɪkə pus̪t̪əs̪ə̃ iː t͡ʃəlɪ rəɦələ t͡ʃʱələ . biːt͡ʃəmeː s̪ə̃joːgəs̪ə̃ bə̃d̪ə bʱəeː geːləɪkə . d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ən̪ə ʋɪd̪ʋaːn̪ə eːkəraː pʰeːrəs̪ə̃ t͡ʃələbəeː t͡ʃaːhəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ t̪ə̃ t̪oːraː kiː pəreːs̪aːn̪iː t͡ʃʱəɦə?"

ut̪ərəbaːrɪʈoːləkə s̪əməs̪t̪ə juʋəkəmə̃ɖəliː goːʋĩd̪ə aː maːd̪ʱəʋəkə s̪ə̃gə s̪əɦəmət̪ɪmeː baːd͡ʒəeː laːgələ . oːkəraːs̪əbʱəkə aːbaːd͡ʒə s̪un̪ɪ d̪ət͡ʃʱɪn̪əbaːrɪʈoːləkə loːkəs̪əbʱə s̪eːɦoː d͡ʒəjə d͡ʒəjən̪t̪ə!d͡ʒəjə d͡ʒəjən̪t̪ə! kərəeː laːgələ . maːɦəulə gərəmaːɪt̪ə d̪eːkʰɪ d͡ʒəjən̪t̪ə s̪ʋəjə̃ s̪əbʱəkẽː bud͡ʒʱəbəɪt̪ə kəɦələkʰɪn̪ə-

" ʃə̃ːt̪ə ɦoːɪt̪ə d͡ʒaːu . paːʈʰəʃaːlaː t̪ə̃ s̪əmaːd͡ʒəkə t͡ʃiːd͡ʒə t͡ʃʱəɪkə . s̪əbʱəkə ɪt͡ʃt͡ʃʱaː t͡ʃʱəɪkə t̪ə̃ bən̪əbeː kərət̪əɪkə . ɦəmə t̪ə̃ əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪ə eːhiː ɦeːt̪u us̪ərəgɪ t͡ʃukələ t͡ʃʱiː . kaːkaːd͡ʒiː bəɦut̪ə əs̪ʋəs̪t̪ʰə t͡ʃʱət̪ʰɪ . pʰɪləhaːlə s̪əbʱəs̪ə̃ pəɦɪn̪eː ɦun̪əkərə ɪlaːd͡ʒə kəraːoːlə d͡ʒaːeː ."

"ɦəmə aːbə puːrɳə s̪ʋəs̪t̪ʰə t͡ʃʱiː ."- d̪eːʋiːkaːn̪t̪ə bəd͡ʒəlaːɦə .

"ɦəməɦu paːʈʰəʃaːlaːkə pəkʂəmeː t͡ʃʱiː . oːeːɦə ɦəmərə s̪əɦiː ɪlaːd͡ʒə ət͡ʃʱɪ . d͡ʒəjən̪t̪ə kəulɪkə mərjaːd̪aːkə ən̪ukuːlə kaːd͡ʒə kəeː rəɦələ t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɦəmə ɦun̪əkərə s̪əmərt̪ʰən̪ə kəeː rəɦələ t͡ʃʱiː ."

ɦun̪əkərə bɑːt̪ə s̪un̪ɪ mɑːɦəulə eːkəd̪əməs̪ə̃ bəd̪əlɪ geːlə . d͡ʒəjən̪t̪əkə ɑːgrəɦəpərə s̪əbʰəgoːʈeː əpən̪ə-əpən̪ə gʰərə d̪ɪs̪ə bɪd̪ɑː bʰeːlɑːɦə . s̪ud̪ʰɑːkərə t͡ʃoːʈɑːeːlə s̪ɑ̃ːpə d͡ʒəkɑ̃ː əpən̪ə pɪt̪ɑː d̪ɪs̪ə d̪eːkʰələt̪ʰɪ ɑː bɪn̪ɑː kɪt͡ʃʰu bəd͡ʒən̪eː ləʈʰəɪt̪əs̪əbʰəkə s̪ə̃geː moːt͡ʃʰə pʰərəkəbəɪt̪ə oːɦɪʈʰɑːməs̪ə̃ prəs̪t̪ʰɑːn̪ə kəeː geːlɑːɦə .

əpən̪ə mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.8.n̪ɪrməlɑː kərɳə- əgn̪ɪ ʃɪkʰɑː (bʰɑːgə- 10)

**n̪ɪrməlɑː kərɳə** (1960-), ʃɪkʂɑː - eːm eː, n̪əɪɦərə - kʰərɑːd͡ʒəpurə,d̪ərəbʰəŋgɑː, s̪ɑːs̪urə - goːɽʰɪjɑːriː (bələhɑː), ʋərt̪t̪əmɑːn̪ə n̪ɪʋɑːs̪ə - rɑ̃ːt͡ʃiː,d͡ʒʰɑːrəkʰəɳɖə, d͡ʒʰɑːrəkʰə̃ɖə s̪ərəkɑːrə məɦɪlɑː eːʋə̃ bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə s̪urəkʂɑː ʋɪbʰɑːgə mẽː bɑːlə ʋɪkɑːs̪ə pərɪjoːd͡ʒən̪ɑː pəd̪ɑːd̪ʰɪkɑːriː pəd̪ə s̪ə̃s s̪eːʋɑːn̪ɪʋrɨt̪t̪ɪ upərɑːn̪t̪ə s̪ʋət̪ə̃t̪rə leːkʰən̪ə.

muːlə ɦɪn̪d̪iː- s̪uərgiːjə d͡ʒɪt̪eːn̪d̪rə kumaːrə kərɳə, məɪt̪ʰɪliː ən̪uʋaːd̪ə- n̪ɪrməlaː kərɳə

əgn̪ɪ ʃɪkʰaː (bʰaːgə - 10)

puːruə kət̪ʰaː

puruːrəʋaː bʰəgəʋaːn̪ə ʋɪʂɳu keː aːʃiːrʋaːd̪ə s̪ə̃s eːkəs̪əjə aːʈʰəmə əʃuəmeːgʰə jəd͡ʒɲə s̪əmpən̪n̪ə keːlət̪ʰɪ eːʋəmə oːɦɪ krəmə mẽː d̪aːn̪əʋə raːd͡ʒə keːʃɪ keː jud̪d̪ʰə mẽː pəraːs̪t̪ə kəs prɨt̪ʰʋiː keː s̪aːt̪oː d̪ʋiːpə pərə ʋɪd͡ʒəjə praːpt̪ə keːlaː upəraːn̪t̪ə ʋɪʃuə ʋɪd͡ʒeːt̪aː bən̪ɪ geːlə t͡ʃʰəlaːɦə l ɦun̪əkə eːɦɪ upələbd̪ʰɪ keː d̪eːkʰəɪt̪ə ɦun̪əkaː prɨt̪ʰʋiːkə s̪əmraːʈə gʰoːʂɪt̪ə kəeːlə geːlən̪ɪ .

aːbə aːguː

krəũt͡ʃəuən̪ə mẽː puruːrəʋaːkə s̪eːn̪aːpət̪ɪ əruɳə mɪt̪rə eːkəʈaː ʋrɨkʂəkə ʃiːt̪ələ t͡ʃʰaːjaː mẽː bəɪs̪ələ t͡ʃʰəlaːɦə l ɦun̪əkərə s̪əməkʂə t͡ʃʰəlaːɦə puruːrəʋaːkə prəd̪ʰaːn̪ə aːmaːt̪jə krɨʂɳəd̪ʰuəd͡ʒə l oː d̪un̪u goːʈeː raːd͡ʒaː puruːrəʋaːkə prət̪iːkʂaː kərəɪt̪ə t͡ʃʰələ l s̪əmraːʈə puruːrəʋaː s̪uəjə̃ eːkə aːt̪ət̪aːjiː ʃeːrə keː ɦən̪ən̪ə kərəʋaːkə ʋaːs̪t̪eː kɪt͡ʃʰu s̪əɪn̪ɪkəkə s̪ə̃gə ʃɪkaːriːkə bʰeːs̪ə mẽː aːguː geːlə t͡ʃʰəlaːɦə l oː ɦɪn̪əkaː s̪əbʰə keː ət̪əɦɪ bəɪs̪ə kəs prət̪iːkʂaː kərəʋaːkə ʋaːs̪t̪eː n̪ɪrd̪eːʃɪt̪ə kəs geːlə t͡ʃʰələɪt̪ʰə l t̪iːn̪uː məɦət̪uəpuːrɳə ʋjəkt̪ɪ kuləguru ʋəʃɪʂʈʰə mun̪ɪkə d̪ərʃən̪ə ɦeːt̪u n̪ɪkələlə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ə l ɦun̪əkə

əs̪ʋəs̪t̪ʰət̪ɑːkə s̪əmɑːt͡ʃɑːrə d͡ʒɑːn̪ɪ puruːrəʋɑː t͡ʃĩt̪ɪt̪ə bʰəs geːlɑːɦə l oː t̪əs t̪əkʰən̪ɑːɦɪ ɦun̪əkə ɑːʃrəmə d͡ʒɑːiː keː leːlə ud̪jət̪ə bʰeːlə t͡ʃʱəlɑːɦə l mud̪ɑː prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə keː s̪əlɑːɦə pərə s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ keː s̪ə̃gə kɪt͡ʃʱukə s̪əɪn̪ɪkə kẽː leːbɑːkə kɑːrəɳə prɑːt̪əɦə̆ prəs̪t̪ʰɑːn̪ə keːlət̪ʰɪ .
eːɦɪ ʋən̪ə s̪ə̃s gəmən̪ə kərəs,kɑːlə puruːrəʋɑːkə d̪rɨʂʈɪpət̪ʰə mẽː eːkəʈɑː ʃeːrə ɑːjələ l rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː keː d̪eːkʰɪt̪əɦɪ d̪eːkʰəɪt̪ə mẽː oː eːkə goːʈə gɑːjə pərə d͡ʒʰəpəʈəɪt̪ə oːkərə peːʈə pʰɑːɽələ ɑː rud̪ʰɪrə pɑːn̪ə kərəs lɑːgələ l eːɦɪ ʃeːrə keː ɑːt̪ə̃kə s̪ə̃s ʋən̪jəd͡ʒiːʋə s̪ə̃gə ʋən̪jə mɑːn̪əʋə pərjə̃t̪ə ɑːt̪ə̃kɪt̪ə t͡ʃʱəlɑːɦə l
məɦərʂɪ əgəs̪t̪jə eːkərə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː puruːrəʋɑː keː d̪eːn̪eː t͡ʃʱələt̪ʰɪ,pərə̃t͡ʃə əpən̪ə gʰoːrə ʋjəs̪t̪əʈɑːkə kɑːrəɳə oː eːkʰən̪ɪ d̪ʰərɪ oːɦɪ ʃeːrə keː mɑːrɪ n̪əɦɪ pəjən̪eː t͡ʃʱəlɑːɦə l eːɦɪ kɑːrjə keː ɦeːt̪u ən̪eːkɑːn̪eːkə ʃɪkɑːriː t͡ʃʱəlɑːɦə,pərə̃t͡ʃə kɪn̪əkoː oː eːɦɪ kɑːrjə ɦeːt̪u ɑːd̪eːʃɪt̪ə n̪əɦɪ keːn̪eː t͡ʃʱələt̪ʰɪ l ən̪jə keːoː bɪn̪ə rɑːd͡ʒɑːd͡ʒɲɑː əpən̪ə moːn̪ə oːɦɪ ʃeːrəkə ʃɪkɑːrə kərəs keː prəjɑːs̪ə n̪əɦɪ keːlən̪ɪ l ɑːiː oːɦɪ ʃeːrə pərə d̪rɨʂʈɪ pəɽə_ɪt̪ə mɑːt̪rə puruːrəʋɑː keː oːkərə ʃɪkɑːrə kəs ən̪jə ʋən̪jəd͡ʒiːʋə keː s̪ə̃rəkʂəɳə d̪eːʋɑːkə əʋəs̪ərə d̪eːkʰeːləɪn̪ɦə,t̪ɑːɦɪ s̪ə̃s rɑːd͡ʒɑː oːɦɪ ʃeːrəkə pɑːt͡ʃʱuː əpən̪ə əʃʋə keː d̪əuɽɑː d̪eːlət̪ʰɪ l
ʋəruɳə mɪt̪rə krɨʂɳəd̪ʰʋəd͡ʒə s̪ə̃s kəɦələt̪ʰɪ -
"mə̃t̪riː prəʋərə əpən̪ə s̪əmrɑːʈə kiː t̪ɑːd͡ʒiːʋən̪ə əʋɪʋɑːɦɪt̪ə rəɦət̪ɑː"?
prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - "ɦəməroː kɪt͡ʃʱu eːɦən̪eː s̪ən̪ə

prət̪iːt̪ə ɦoːiːt̪ə ət͡ʃʰɪ I ɦəmə kət̪eːkoː beːrə ɦun̪əkɑː s̪ə̃s eːɦɪ ʋɪʂəjə pərə t͡ʃərt͡ʃɑː kəeːlə, pərə̃t͡ʃə oː s̪əd̪ɪkʰən̪ə ən̪əs̪un̪ɑːɦə s̪ən̪ə keːlət̪ʰɪ ɦəmərə bɑːt̪ə keː"|

s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ - "kət̪eːkoː rɑːd͡ʒɑːgəɳə əpən̪ə kən̪jɑːkə ʋɪʋɑːɦə s̪ə̃bə̃d̪ʰə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː s̪ə̃s d͡ʒoːɽəʋɑːkə ɦeːt̪u ən̪uroːd̪ʰə keːlət̪ʰɪ s̪ʋəjə̃ ɑːbɪ kəs,pərə̃t͡ʃə ɦun̪əkɑː s̪əbʰə keː n̪ɪrɑːʃə bʰəs ɑːpəs̪ə ɦoːməs pəɽələn̪ɪ"|

"ɦə̃s iː bɑːt̪ə t̪əs ɑːɦɑ̃ː s̪ət̪t̪eː kəɦəɪt̪ə t̪ʰɪkəɦũ" - prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə kəɦələt̪ʰɪ |

s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ - "kɪeːkə n̪əɦɪ əpən̪ɑː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu gəɦən̪ə s̪oːt͡ʃə ʋɪt͡ʃɑːrə kəs koːn̪oː eːɦeːn̪ə s̪ən̪ə rəs̪t̪ɑː n̪ɪkɑːliː d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃s əpən̪ə rɑːd͡ʒɑː ʋɪʋɑːɦə kərəsʋɑːs̪t̪eː prəs̪t̪ut̪ə bʰəs d͡ʒɑːɪt̪ʰə I koːn̪oː eːkoː ʈɑː t̪əs eːɦeːn̪ə mɑːrgə bʰeːʈət̪ə əpən̪ɑː s̪əbəkeː d͡ʒɑːɦɪ mɑːrgə pərə t͡ʃəlɪ ɦəmə s̪əbʰə məɦərɑːd͡ʒə keː ʋɪʋɑːɦə kərəs ʋɑːs̪t̪eː t̪əɪjɑːrə kəs s̪əkəbə"|

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - "ɦə̃s ɦəməɦũː jəɪɦə s̪oːt͡ʃəɪt̪ə t͡ʃʰiː,koːn̪əɦun̪ɑː ət̪jən̪t̪ə s̪ũd̪əriː bɑːlɑː s̪əbʰə keː ɦun̪əkɑː n̪ɪkəʈə d͡ʒəməgʰəʈə ləgɑːbiː, t̪əkʰən̪ə koːn̪oː eːkoː goːʈə s̪ũd̪əriːkə s̪əũd̪ərjə ɦun̪əkɑː əʋəʃjə ɑːkərʂɪt̪ə kərət̪ə I ɑː oː oːɦɪ s̪əũd̪ərjəʋət̪iː s̪ə̃s ʋɪʋɑːɦə kərəʋɑː ɦeːt̪u əʋəʃjə prəs̪t̪ut̪ə bʰəs d͡ʒeːt̪ɑːɦə"|

s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ - "mud̪ɑː eːɦən̪ə s̪ən̪ə koːn̪oː ɑːjoːd͡ʒən̪ə mẽː n̪rɨpət̪ɪ upəs̪t̪ʰɪt̪ə kɪeːkəeː ɦoːjət̪ɑːɦə məɦɑːmɑːt̪jə d͡ʒiː"!

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - "bɑːt̪ə t̪əs ɑːɦɑ̃ːkə s̪ət̪jə ət͡ʃʰɪ s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ d͡ʒiː ! əpən̪ə rɑːd͡ʒɑː eːɦɪ t̪ərəɦəkə

ɑːjoːd͡ʒən̪ə mẽː s̪əmmɪlɪt̪ə ɦõːiː keː koːn̪oː ut̪s̪ukət̪ɑː eːkʰən̪ɪ d̪ʰərɪ n̪əɦɪ d̪eːkʰəulət̪ʰɪ . oː pɑːs̪ɪn̪n̪ə n̪əɦɪ kərət̪ɑːɦə eːɦən̪ə ɑːjoːd͡ʒən̪ə . mud̪ɑː kɪt͡ʃʱu mɑːrgə t̪əs n̪ɪkɑːləɦɪ keː pərət̪ə"|

s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ - "ɦəmərɑː eːkə ʈɑː mɑːrgə bud͡ʒʱɑːiːt̪ə ət͡ʃʱɪ məɦɑːmɑːt̪jə d͡ʒiː"|

"kət̪ʰɪ ! koːn̪ə mɑːrgə ət͡ʃʱɪ bət̪ɑːuː !" - prəd̪ʰɑːn̪əmə̃t̪riː n̪eː puːt͡ʃʱɑː

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - "eːkə mɑːs̪ə upərɑːn̪t̪ə bəs̪ə̃t̪ə pə̃t͡ʃəmiːkə d̪ɪn̪ə bəs̪ə̃t̪ə ut̪s̪əʋəkə t̪jəuɦɑːrə ɦoːjət̪ə l oːɦɪ d̪ɪn̪ə kumɑːrə ʋən̪ə mẽː d̪eːʃə bʱərɪ keː ət̪ərɪkt̪ə d̪ʋiːpə d̪ʋiːpɑ̃ːt̪ərə s̪ə̃s rɑːd͡ʒɑːgəɳəkə lɑːɖəliː rɑːd͡ʒəkumɑːriː s̪əbʱə əut̪iːɦə l oːɦɪ s̪əmɑːroːɦəkə ud̪gʱɑːʈən̪ə kɑːrjə kɪeːkə n̪əɦɪ rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː s̪ə̃s kərəʋɑːjələ d͡ʒɑːjə"?

s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ - "mud̪ɑː məɦərɑːd͡ʒə puruːrəʋɑː eːkərə leːlə s̪əɦəmət̪ə n̪əɦɪ ɦeːt̪ɑː"|

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - "prət̪jeːkə ʋərʂə ɪ̃d̪rə oːɦɪ s̪əmɑːroːɦəkə ud̪gʱɑːʈən̪ə kərəɪt̪ə rəɦət̪ʰɪn̪ə l əɦɪ beːrə oː n̪əɦɪ ɑːbɪ s̪əkeːt̪ʰɪn̪ɦə,kɪeːkə t̪əs eːkʰən̪ə oː d̪eːʋə-d̪ɑːn̪əʋə jud̪d̪ʱə mẽː ʋeː puːrɳə ruːpeːɳə ʋjəs̪t̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə l iː jud̪d̪ʱə t̪əs eːkʰən̪ə eːt̪eːkə ʃiːgʱrə s̪əmɑːpt̪ə ɦoːjət̪ə n̪əɦɪ"|

s̪eːn̪ɑːpət̪ɪ - "ɦə̃s jəu ! ɑːɦɑ̃ːkə iː bɑːt̪ə t̪əs s̪ət̪t̪eː t̪ʰɪkə | iː jud̪d̪ʱə t̪əs t̪əkʰən̪əɦɪ s̪əmɑːpt̪ə ɦoːjət̪ə d͡ʒəkʰən̪ə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː s̪əɦəjoːgə kərət̪ɑːɦə,pərə̃t͡ʃə oː bɪn̪ɑː ɪ̃d̪rə keː n̪ɪmə̃t̪rəɳə keː s̪ʋərgə loːkə pərə ɦəs̪t̪əkʂeːpə keːn̪ɑːiː ut͡ʃɪt̪ə n̪əɦɪ bud͡ʒʱəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə"|

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - "t̪əkʰən̪ə ʋəʂə̃t̪oːt̪ʂəʋə keː eːɦɪ pɑːʋən̪ə t̪ɪt̪ʰɪ pərə oːkərə ud̪gʰɑːʈən̪ə kɑːrjə ɦeːt̪u ɪ̃d̪rə keː bɑːd̪ə əpən̪ə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː eːkəmɑːt̪rə ʂujoːgjə ʋjɑːkt̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ I eːɦɪ kɑːrjə ɦeːt̪u ʂʋəjə̃ t͡ʃjəʋən̪ə rɨʂɪ ɦun̪əkɑː ʂə̃s ɑːgrəɦə kərət̪ʰɪn̪ɦə I ɦəmərɑː ʂəbʰə t̪əs t͡ʃuppeː rəɦɪ kəs mɑːt̪rə oːɦɪ d̪rɨʃjəkə əʋəloːkən̪ə kərəbə "|

ʂeːn̪ɑːpət̪ɪ - "t͡ʃjəʋən̪ə rɨʂɪ kɪeːkə ɑːgrəɦə kərət̪ʰɪn̪ɦə bʰəlɑː"?

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə - " ʋəɪɦə t̪əs eːɦɪ ʂəmɑːroːɦəkə ʃubʰɑːrə̃bʰə keːn̪eː rəɦət̪ʰɪ I oː eːɦɪ keː prɑːrə̃bʰə kərəɪt̪ə kɑːlə mẽː kəɦən̪eː rəɦət̪ʰɪn̪ɦə d͡ʒeː eːkərə ud̪gʰɑːʈən̪ə kɑːrjə prət̪jeːkə ʋərʂə bʰuːmə̃ɖələkə keːoː əd̪ʋɪt̪iːjə ʋjəkt̪ɪ kərət̪ɑːɦə I kĩʋɑː bʰuːmə̃ɖələ pərə eːɦeːn̪ə ʋjəkt̪ɪ ən̪upələbd̪ʰə ɦoːjə t̪əkʰən̪əɦɪ ɪn̪d̪rə eːkərə ud̪gʰɑːʈən̪ə kərət̪ɑːɦə"|

ʂeːn̪ɑːpət̪ɪ - "ɦə̃s pəɦɪleː t̪əs keːoː ʂəpt̪ə d̪ʋiːpəkə eːkɑːkiː ʂəmrɑːʈə t͡ʃʰələt̪ʰɪ n̪əɦɪ I ɑːbə əpən̪ə rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː bʰəs geːlət̪ʰɪ I t̪ɑːɦɪ ʂə̃sɑːbə ɦun̪əkərə ət̪ɪrɪkt̪ə keːoː ɑːn̪ə eːɦɪ kɑːrjə lɪeː ɦeːt̪u n̪əɦɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ"|

prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə ʂeːn̪ɑːpət̪ɪ ʂə̃gə eːɦɪ prəkɑːrẽː ʋɪt͡ʃɑːrə-ʋɪmərʃə kəs rəɦələ t͡ʃʰəlɑːɦə kɪ əʃʋə keː ʈɑːpəkə ʂʋərə ʋɑːjumə̃ɖələ mẽː prəʋɑːɦɪt̪ə ɦoːməjə lɑːgələ I kɪt͡ʃʰueː kɑːlə mẽː rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː ʂəbʰə ʂəɪn̪ɪkə ʂə̃gə ʂəməkʂə ɑːbɪ geːlɑːɦə I d̪uːn̪uː rɑːd͡ʒəpuruʂə uʈʰɪ kəs ʈʰɑːɽʰə bʰəs geːlət̪ʰɪ I rɑːd͡ʒɑː keː mukʰə pərə ʃʋeːd̪ə-kəɳə d͡ʒʰɪlə-mɪlɑː rəɦələ t͡ʃʰələ | prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə put͡ʃʰəlɑːt̪ʰɪ -

"məɦərɑːd͡ʒə ! oː ʃeːrə mɑːrələ geːlə"?

"ɦə̃s krɨʂɳəd̪ʰʋəd͡ʒə d͡ʒiː ! pəɦɪn̪eː oː bʰɑːgəɪt̪ə bʰɑːgəɪt̪ə məɦɪʂʋət̪iː gupʰɑː t̪əkə t͡ʃəlɪ geːlə t͡ʃʱələ I oːkərɑː mɑːrɪ kəs ɦəmə oːt̪əɦɪ t͡ʃʱoːɪɽə d̪eːlə"|
"bəɦut̪ə prəʂən̪n̪ət̪ɑː bʰeːlə iː bɑːt̪ə keː d͡ʒɑːn̪ɪ kəs,ɑːbə ɦəmərɑː ʂəbʰə keː ʋɑːʂt̪eː kiː ɑːd̪eːʃə ət͡ʃʱɪ"? - prəd̪ʰɑːn̪ə ɑːmɑːt̪jə puːt͡ʃʱələt̪ʰɪ I
"ɑːbə ɦəmərɑː ʂəbʰə keː gurud̪eːʋə keː d̪ərʃən̪ɑːrt̪ʰə ʃiːgʰrə prəʂt̪ʰɑːn̪ə kəs d̪eːməkə t͡ʃɑːhiː,bəɦut̪ə ʋɪlə̃bə bʰəs geːlə ət͡ʃʱɪ"|
d̪uːn̪uː rɑːd͡ʒə puruʂə ʂəɦəmət̪ɪ prəgəʈə keːlət̪ʰɪ | əpən̪ə-əpən̪ə əʃʋə pərə ʂəʋɑːrə bʰəs oː ʂəbʰə ɑːguː t͡ʃəlɪ bʰeːlɑːɦə I

....

ɑːd͡ʒukə d̪ɪn̪ə ʋəʂə̃t̪oːt̪ʂəʋə ət͡ʃʱɪ I prət̪jeːkə ʋərʂəkə bʰɑ̃ːt̪ɪ eːɦɪ ʋərʂə d̪ɪg-d̪ɪgɑ̃ːt̪ərə, d̪ʋiːpə-d̪ʋiːpɑ̃ːt̪ərə ʂə̃s rɑːd͡ʒəkumɑːriː ʂəbʰə ɑːjələ t͡ʃʱət̪ʰɪ ! ʂũd̪ərət̪ɑː mẽː keːoː eːkə d̪uːʂərə ʂəs kəmə n̪əɦɪ ! d̪eːkʰəʋɑː ʂə̃s prət̪iːt̪ə hoːiːt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeːn̪ɑː t̪rɪbʰuʋən̪əkə ʂũd̪ərə t̪əruɳiː ʂəbʰə mẽː prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː hoːɪkə ! kumɑːrə ʋən̪ə keː prəkrɨt̪ɪ əpən̪ɑː ɦɑːt̪ʰẽː bən̪ɑːoːlə eːʋəmə iːʃʋərə ʂʋəjə̃ oːkərə ʃrɾ̃ɨgɑːrə kəeːlə ! eːkə ʂə̃s eːkə ʂun̪d̪ərə mən̪oːrəmə puʂpə, lət̪ɑː ɑː ʋrɨkʂə oːt̪əs ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʱɪ ! brəɦməput̪rə n̪əd̪iːkə d͡ʒələ rəd͡ʒət̪ə ʂən̪ə ud͡ʒd͡ʒəʋələ ət͡ʃʱɪ I ʂʋəjə̃ ʂũd̪ərət̪ɑː mẽː ʂn̪ɑːn̪ə kərəʋɑːkə prət̪ɪjoːgɪt̪ɑː bʰeːlə t͡ʃʱələ!
kɪt͡ʃʱu t̪əruɳiː ʂn̪ɑːn̪ə keːlɑːkə upərɑːn̪t̪ə eːkə ʋɪʃɑːlə əʃoːkə ʋrɨkʂə keːs n̪ɪkəʈə upəʂt̪ʰɪt̪ə bʰəs geːlə

t͡ʃʰəliːɦə I s̪əbʰə t̪əruɳiː t͡ʃəkrəʋərt̪iː s̪əmrɑːʈə puruːrəʋɑːkə d̪ərʃən̪ɑːrt̪ʰə ʋjəgrə t͡ʃʰət̪ʰɪ I oː s̪əbʰə puruːrəʋɑːkə prət̪iːkʂɑː mẽː ɑːkulə ʋjɑːkulə t͡ʃʰət̪ʰɪ . oː s̪əbʰə s̪əmrɑːʈə puruːrəʋɑːkə guɳə, ʃiːlə,s̪əũd̪ərjə keː ʋɪʂəd̪ə ʋərɳən̪ə s̪un̪ən̪eː t͡ʃʰət̪ʰɪ . ɦun̪əkɑː s̪əbʰə keː d͡ʒɲɑːt̪ə t͡ʃʰən̪ɪ puruːrəʋɑː ət̪jən̪t̪ə mən̪oːɦərə ɑː ruːpəʋɑːn̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ I ɦun̪əkə s̪əũd̪ərjə keː s̪əməkʂə s̪ʋəjə̃ kɑːməd̪eːʋə ləd͡ʒd͡ʒɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ I pərɑːkrəmə eːʋəmə ʃəurjə mẽː ĩd̪rə s̪əs bɑːɽʰələ t͡ʃʰət̪ʰɪ I eːt̪eːkə guɳə-ʃiːlə-ʃəurjəʋɑːn̪ə ɦoːɪt̪əhu oː eːkʰən̪ə d̪ʰərɪ əʋɪʋɑːɦɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, eːʋəmə brəmɦət͡ʃərjə keː pɑːlən̪ə kəs rəɦələ t͡ʃʰət̪ʰɪ I n̪əɦɪ d͡ʒɑːn̪ɪ eːɦən̪ə keː bʰɑːgjəʋət̪iː t̪əruɳiː ɦoːjət̪iːɦə d͡ʒeː ɦun̪əkə pət̪n̪iː bən̪ət̪iː I

s̪əmbʰəʋət̪əː rɑːd͡ʒɑː ɦun̪əkeː əpən̪ə d͡ʒiːʋən̪əs̪ə̃gɪn̪iː bən̪ɑː leːt̪ʰɪ I s̪əbʰə t̪əruɳiː bɑːlɑː keː mən̪ə mẽː jəɪɦə bʰɑːʋən̪ɑː t̪ərə̃gɪt̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰələ I d͡ʒəkʰən̪ɪ s̪əs s̪un̪ələt̪ʰɪ kɪ rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑː eːɦɪ ut̪s̪əʋəkə ud̪gʰɑːʈən̪ə kərət̪ɑːɦə, t̪əkʰən̪əɦɪ s̪əs s̪əbʰə s̪ũd̪əriː kumɑːrɪkə ɦrɨd̪əjə mẽː məd̪ʰurə-məd̪ʰurə kəlpən̪ɑː əpən̪ə d͡ʒɑːlə oːt͡ʃʰɑːbə lɑːgələ ! ɦrɨd̪əjə mẽː məd̪ʰurə ʈiːs̪ə uʈʰələ ! ʋɪʃɑːlə əʃoːkə ʋrɨkʂə keː t͡ʃʰɑːjɑː t̪ərə s̪əbʰə rɑːd͡ʒəkumɑːriː kɪt͡ʃʰu kɑːlə mẽː upəs̪t̪ʰɪt̪ə bʰəs geːliːɦə I ɑːbə ɦun̪əkɑː s̪əbʰə keː rɑːd͡ʒɑː puruːrəʋɑːkə prət̪iːkʂɑː t͡ʃʰələɪɳɦɪ I

krəməʃəhə̆

əpəɳ̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.9.rəmɑːkərə t͡ʃəud̪ʰəriː- eːlərəd͡ʒiː/ məɳ̪uʂjəkə rəkt̪ə/ ʋɪbʰɪɳ̪ɳ̪ə prəkɑːrəkə rəkt̪ə s̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə əɲ̪jə d͡ʒɑːɳ̪əkɑːriː/ rəkt̪ə s̪əmuːɦə(Blood Group)/ **ut͡ʃt͡ʃə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə(**Hypertension)/ **prət̪ɪəuks̪iːkɑːrəkə(**Antioxidant)/ **pɑːt͡ʃəɳ̪ə t̪ə̃t̪rə.(**Digestive System)/ **gəɪs̪ʈroːoːs̪oːpʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləks̪ə biːmɑːriː(**GERD)



rəmɑːkərə t͡ʃəud̪ʰəriː, s̪eːʋɑːɳ̪ɪʋrɨt̪t̪ə t͡ʃiːpʰə məɪɳ̪eːd͡ʒərə, bʰɑːrət̪iːjə s̪ʈeːʈə bəĩkə

eːlərəd͡ʒiː/ məɳ̪uʂjəkə rəkt̪ə/ ʋɪbʰɪɳ̪ɳ̪ə prəkɑːrəkə rəkt̪ə s̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə əɲ̪jə d͡ʒɑːɳ̪əkɑːriː/ rəkt̪ə s̪əmuːɦə(Blood Group)/ ut͡ʃt͡ʃə rəkt̪ə

t͡ʃɑːpə(Hypertension)/ prəʈ̪ɪəuks̪iːkɑːrəkə(Antioxidant)/ pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə.(Digestive System)/ gəɪs̪ʈ̪roːoːs̪oːpʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləks̪ə biːmɑːriː(GERD)

1

eːlərəd͡ʒiː
ẽːʈiːd͡ʒən̪ə, ẽːʈiːbɔɖiː, eːlərəd͡ʒiːn̪ə ɪʈ̪jɑːd̪ɪ.
pəreːʃɑːn̪iː d͡ʒəkʰən̪ə rəɦəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ ʈ̪əkʰən̪ə əpən̪oː ɑː loːkoː s̪əbə eːɦɪ ʋɪʂəjə meː bəʈ̪əbəɪkə prəjɑːs̪ə kərəɪʈ̪ə t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ. eːhiː s̪əbə s̪ə̃d̪ərbʰɪʈ̪ə kɪt͡ʃʱu d͡ʒɑːn̪əkɑːriːkə t͡ʃərt͡ʃɑː kə rəɦələ t͡ʃʱiː.

eːlərəd͡ʒiː*

d͡ʒəkʰən̪ə eːkɑːeːkə kɪjoː kɪt͡ʃʱu beːs̪ɪjeː t͡ʃʱɪkkɑː kərəjə lɑːgəɪʈ̪ə t͡ʃʱəʈ̪ʰɪ, n̪ɑːkə ɑ̃ːkʰɪ s̪ə̃ pəɪn̪ə n̪ɪkələjə ləgəɪʈ̪ə t͡ʃʱən̪ɪ. eːɦɪ s̪əbə s̪ə̃ pəreːʃɑːn̪iː ɦoːɪʈ̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. kɪn̪əkoː kɪn̪əkoː kɪt͡ʃʱu kʰeːlɑː pɪlɑː s̪ə̃ s̪eːɦoː pəreːʃɑːn̪iː ɦoːməjə ləgəɪʈ̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ.

iː s̪əbə ɦoːɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ ʋjɑːpʈ̪ə ẽːʈiːd͡ʒən̪ə ʈ̪əʈ̪ʰɑː eːlərd͡ʒɪn̪əkə kɑːrəɳə s̪ə̃. iː oːɦeːn̪ə pəd̪ɑːrʈ̪ʰə ʈ̪ʰɪkə d͡ʒeː ʃəriːrəkə ə̃d̪ərə əurə ʋɑːʈ̪ɑːʋərəɳə d̪un̪uː ʈʰɑːmə ʋjɑːpʈ̪ə rəɦəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ.
oː ʃəriːrəkə prəʈ̪ɪrəkʂɑː prəɳɑːliː keː ẽːʈiːbɔɖiː ɦeːʈ̪u s̪əkrɪjə kərəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ .ẽːʈiːbɔɖiː oːɦɪ ʋɑːɦəriː pəd̪ɑːrʈ̪ʰə s̪ə̃ lərɪ oːkərɑː s̪əmɑːpʈ̪ə kərəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ jɑː t͡ʃeːʂʈʰɑː kərəɪʈ̪ə ət͡ʃʱɪ. bən̪ələ ẽːʈiːbɑːɖiː keː eːkəʈɑː prəkɑːrə

keː IgE kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɪn̪əkoː kɪn̪əkoː prət̪ɪrəkʂɑː ɦeːt̪u bən̪ələ IgE kɪt͡ʃʰu əd̪ʰɪkeː prət̪ɪkrɪjɑː kərəjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . t̪ẽː ɦun̪əkɑː loːkən̪ɪ keː kɪt͡ʃʰu beːʂ̪ɪjeː prəbʰɑːʋə d̪eːkʰəʋɑː meː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
ʋɑːɦərə ʂ̪ə̃ ʃəriːrə meː eːlərd͡ʒɪn̪ə , ʋɪʂɑːɳu (ʋɑːjərəʂ̪ə, bəɪkʈiːrɪjɑː ɪt̪jɑːd̪ɪ) prəʋeːʃə kərəɪkə ʂ̪ə̃bʰɑːʋən̪ɑː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːɦɪ ʂ̪ə̃ ʃəriːrəkə ə̃d̪ərə prət̪ɪrəkʂɑː t̪ə̃t̪rə keːrə ʂ̪əkrɪjət̪ɑː bədʱəɪkə ʂ̪əmbʰəʋən̪ɑː bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
ʋɑːɦəriː eːlərd͡ʒɪn̪ə t̪ət̪ʰɑː ʋɑːɦəriː ʋɪʂɑːɳu ʂ̪ə̃ əgərə bɑ̃ːt͡ʃɪ keː rəɦiː t̪ə ʂ̪ə̃bʰəʋə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː eːɦɪ pəreːʃɑːn̪iː ʂ̪əbʰə ʂ̪ə̃ bɑ̃ːt͡ʃiː.
kɪn̪əkoː kɪn̪əkoː leːlə ʋɑːɦəriː eːlərd͡ʒɪn̪ə ɦeːt̪u ʂ̪ə̃bʰɑːʋjə bəʂ̪t̪u jɑː ʂ̪t̪ʰɪt̪ɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . oːkərɑː ʂ̪ə̃ bɑ̃ːt͡ʃɪ keː rəɦiː . oː ʂ̪urəkʂɑː leːlə ʂ̪ərʋoːt̪t̪əmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

d͡ʒeːn̪ɑː kɪ
1. d̪ʰuːlə kəɳə
2.pərɑːgə
3.kʰɑːd̪jə pəd̪ɑːrt̪ʰə ʂ̪ə̃ kɪn̪əkoː kɪn̪əkoː eːlərd͡ʒiː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ. ud̪ɑːɦərəɳə ət͡ʃʰɪ d̪uːd̪ʰə, mɑːt͡ʃʰə, ə̃ɖɑː, gəɦuːmə, ɪt̪jɑːd̪ɪ. oːɦɪ pərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː d͡ʒeː koːn̪ə kʰɑːd̪jə ʂ̪ə̃ pəreːʃɑːn̪iː bədʱɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
4. leːʈeːkʂ̪ə
5. d̪əʋɑːɪ ɪt̪jɑːd̪ɪ ən̪eːkɑːn̪eːkə ʂ̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ.

ʋɪʂɑːɳu, əurə ən̪jə t̪ərəɦəkə ʂ̪ə̃bʰɑːʋjə eːlərd͡ʒɪn̪ə

s̪urəkʂɑː ɦeːt̪u s̪əmeːkɪt̪ə s̪ɑːpʰə s̪əpʰɑːiː pərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːn̪ɑːɪ ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʱɪ. kəpəɽɑː, lət̪t̪ɑː,, oːt͡ʃʱɑːɪn̪ə -ʋɪt͡ʃʱɑːoːn̪ə , gʰərəkə pʰloːrə, gʰərəkə ən̪jə rɑːkʰələ bəs̪t̪u s̪əbʰə kʰuːbə s̪ɑːpʰə rəɦəbɑːkə t͡ʃɑːhiː.

d͡ʒə̃ kəd̪ɑːt͡ʃə̃ pəreːʃɑːn̪iː bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː oː bəɽʰələ rəhəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə oːkərə prət̪ɪkɑːrə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə loːkən̪ɪ eːn̪əʈiːhɪs̪ʈɑːmɪn̪ɪkə/ s̪ʈeːrəʋɑːɪɖə d̪əbɑːiː mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ.

s̪urəkʂɑːt̪məkə n̪ɪd̪ɑːn̪ə s̪ərʋoːt̪t̪əmə n̪ɪd̪ɑːn̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪ə̃gəhɪ ʃəriːrəkə prət͡ʃurə ɪmjun̪ɪʈiː leːlə prəjɑːs̪ərət̪ə rəɦəbə s̪eːɦoː ɑːʋəʃjəkə. eːhɪ s̪ə̃ ən̪ɑːʋəʃjəkə d̪əʋɑːɪ s̪əbʰəkə prəjoːgə kərəʋɑː s̪ə̃ d̪uːrə rəɦəbə ɑː d̪əʋɑːɪkə d̪uʂprəbʰɑːʋə s̪ə̃ ʋɑ̃ːt͡ʃəbə. oːn̪ɑː pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪʋəs̪ə kuʃələ t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə s̪ə̃ s̪ə̃pərkə ,s̪ud͡ʒʱɑːʋə ɑː s̪əmut͡ʃɪt̪ə d̪əʋɑːɪ t̪ə̃ ɑːʋəʃjəkə t͡ʃʱəɪɦeː.

2

mən̪uʂjəkə rəkt̪ə

ʃəriːrə bʰɑːrəkə 7 prət̪ɪʃət̪ə ə̃ʃə rəkt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. rəkt̪ə eːkə ʋɪʃeːʂə prəkɑːrəkə koːʃɪkɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒɑːhɪ meː 55% plɑːzəmɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː ʃeːʂə 45% meː ɑːʋəʃjəkiːjə t̪ət̪ʋə , s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə kəɳə, lɑːlə rəkt̪ə kəɳə əurə pleːʈəleːʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. plɑːzəmɑː meː kəriːbə 91prət̪ɪʃət̪ə d͡ʒələ t̪ət̪ʰɑː kəriːbə 9 prət̪ɪʃət̪ə ɑːn̪ə ɑːn̪ə ɑːʋəʃjəkiːjə t̪ət̪ʋə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ .

eːɦɪ t̪ərəɦẽː rəkt̪əkə mukʰjə gʰəʈəkə n̪ɪmn̪əlɪkʰɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

1.plɑːd͡ʒmɑː:- ʃəriːrəkə d͡ʒɑːɦɪ ə̃gə keː d͡ʒələ keː ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə oːkərɑː d̪əɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. oːɦɪ s̪ə̃ rəkt̪ə t͡ʃɑːpə t̪ət̪ʰɑː rəkt̪ə s̪ə̃t͡ʃɑːrə ut͡ʃɪt̪ə ɾuːpə s̪ə̃ bən̪ələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʃəriːrəkə ən̪jə ɦɪs̪s̪ɑː meː ɦɔrmoːn̪ə, proːʈiːn̪ə t̪ət̪ʰɑː pəus̪ʈɪkə t̪ət̪ʋə s̪əbʰə keː ɑːpuːrt̪ɪ meː s̪əɦəjoːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɔks̪iːd͡ʒən̪ə əurə kɑːrbən̪əɖɑːiːɔks̪ɑːɪɖə keː ɑːd̪ɑːn̪ə prəd̪ɑːn̪ə meː s̪eːɦoː s̪əɦəjoːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʃəriːrəkə t̪ɑːpəmɑːn̪ə s̪ɑːmɑːn̪jə bən̪ələ rəɦəɪkə , əɦuː prəkrɪjɑː meː s̪əɦəjoːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

2. s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə kəɳə:- mukʰjə ɾuːpə s̪ə̃ s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə kəɳə keː kɑːrjə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ koːn̪oː t̪ərəɦəkə s̪ə̃krəməɳə əurə biːmɑːriː s̪ə̃ ʃəriːrə keː bət͡ʃeːn̪əɪ. s̪urəks̪ɑː oːkərə mukʰjə kɑːrjə. s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə kəɳə meː 5 prəkɑːrəkə gʰəʈəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. greːn̪uloːs̪ɑːɪʈə (n̪juːʈroːpʰiːlə, eːs̪iːn̪oːpʰiːlə, əurə bəs̪oːpʰiːlə), moːn̪oːs̪ɑːɪʈə t̪ət̪ʰɑː lɪmpʰoːs̪ɑːɪʈə (ʈiː koːʃɪkɑː əurə biː koːʃɪkɑː) s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə kəɳə keː lɪjuːkoːs̪ɑːɪʈə s̪eːɦoː kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

3.lɑːlə rəkt̪ə kəɳə:-lɑːlə rəkt̪ə kəɳə keː əɪriːt̪ʰroːs̪ɑːɪʈə s̪eːɦoː kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

oːkərə mukʰjə kɑːrjə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ pʰeːpʰəɽɑː (Lungs) s̪ə̃ ɔks̪ɪd͡ʒən̪ə ʃəriːrəkə s̪əbʰə ə̃gə meː pəɦũt͡ʃeːn̪əɪ s̪ə̃gəɦɪ ləuʈət̪iː meː kɑːrbən̪əɖɑːiːɔks̪ɑːɪɖə pʰeːpʰəɽɑː t̪əkə pəɦut͡ʃeːn̪əɪ d͡ʒeː s̪ʋɑːs̪ə d̪ʋɑːrɑː t͡ʃʱoːɽələ(exhǎale) d͡ʒɑː s̪əkəɪ.

4. pleːʈəleːʈə:- pleːʈəleːʈəkə kɑːrjə ət͡ʃʱɪ t̪ʰəkkɑː

bən̪eːn̪əɪ. d͡ʒəkʰən̪ə kəkʰən̪oː kət̪əu ʃəriːrə meː kəɪʈə pʰəɪʈə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə ʃəriːrə pleːʈəleːʈə keː kʰəbərɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . pleːʈəleːʈə oːɦɪ kəʈələ d͡ʒəgəɦə pərə t̪ʰəkkɑː d͡ʒəmɑː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː rəkt̪ə bəɦən̪ɑːɪ ɾukɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪ẽː rəkt̪ə bəɦən̪əɪ ɾoːkəɪkə leːlə eːkərə bʰuːmɪkɑː prəmukʰə ət͡ʃʱɪ.

ʃəriːrə s̪ʊəs̪t̪ʰə rəɦəɪkə leːlə rəkt̪əkə eːɦɪ t͡ʃɑːru gʰəʈəkə kẽː s̪t̪ərə s̪ɑːmɑːn̪jə rɑːkʰəbə ɑːʊəʃjəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. rəkt̪ə ʃəriːrəkə s̪əbʰə ə̃gəkə prət̪jeːkə koːʃɪkɑː meː n̪ɪrən̪t̪ərə s̪ə̃t͡ʃərɪt̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ẽː oːkərɑː meː ʊɪd̪jəmɑːn̪ə koːn̪oː t̪ərəɦəkə əs̪ɑːmɑːn̪jə pəd̪ɑːrt̪ʰə jɑː əs̪ɑːmɑːn̪jə proːʈiːn̪ə iː s̪ə̃keːt̪ə d̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ʃəriːrəkə koːn̪ə ə̃gəkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪ɑːmɑːn̪jə s̪ə̃ kʰərɑːbə ət͡ʃʱɪ. kɑːrəɳə rəkt̪ə pəriːkʂəɳə mẽː kʂət̪ɪgrəs̪t̪ə ə̃gəkə koːʃɪkɑː rəkt̪ə meː upəs̪t̪ʰɪt̪ə ɦoːməjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.oːhiː kɑːrəɳə s̪ə̃ t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə t͡ʃeːs̪ʈɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː rəkt̪ə pəriːkʂəɳə s̪ə̃ bud͡ʒʰiː d͡ʒeː moːʈɑːmoːʈiː kʰərɑːbiː kət̪əjə ət͡ʃʱɪ.rəkt̪əkə bʰuːmɪkɑː ət̪jə̃t̪ə məɦət̪ʊəpuːrɳə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . oːkərɑː bɑːreː meː d͡ʒɲɑːn̪ə rəkʰən̪ɑːɪ d͡ʒəruːriː ət͡ʃʱɪ. rəkt̪ə koːn̪ɑː s̪ɑːmɑːn̪jə s̪t̪ʰɪt̪ɪ mẽː rəɦət̪ə oːkərə t͡ʃeːs̪ʈɑː ɦeːt̪u s̪əmut͡ʃɪt̪ə kʰɑːn̪ə pɑːn̪ə ərt̪ʰɑːt̪ə s̪ə̃t̪ulɪt̪ə ɖɑːɪʈə kiː ɦoːjət̪ə oːkəroː d͡ʒɑːn̪əkɑːriː ɑːʊəʃjəkə ət͡ʃʱɪ.

3

ʊɪbʰɪn̪n̪ə prəkɑːrəkə rəkt̪ə s̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə ən̪jə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː

lɑːlə rəkt̪ə kəɳə s̪ə̃kʰjɑːkə eːkə s̪ɑːmɑːn̪jə ʃiːmɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . oːɦɪ s̪ə̃ beːs̪iː kəmə jɑː beːs̪iː əd̪ʱɪkə bʰeːn̪ɑːɪ ʈʰiːkə n̪əɦɪ. iː s̪ɑːmɑːn̪jə ʃiːmɑː n̪iːt͡ʃɑː lɪkʰələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ.
məɦɪlɑː leːlə -42 lɑːkʰə s̪ə̃ 54 lɑːkʰə(lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə s̪ə̃kʰjɑː)prət̪ɪ mɑːɪkroː liːʈərə.
puruʂə leːlə- 47 lɑːkʰə s̪ə̃61 lɑːkʰə(lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə s̪ə̃kʰjɑː)prət̪ɪ mɑːɪkroː liːʈərə.
oːhiː t̪ərəɦẽː s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə kəɳə s̪ə̃kʰjɑːkə s̪ɑːmɑːn̪jə ʃiːmɑː n̪iːt͡ʃɑː n̪ɪrd̪ɪʂʈə ət͡ʃʱɪ.
4500 s̪ə̃ 11000 prət̪ɪ mɑːɪkroː liːʈərə.
pleːʈəleːʈə s̪ə̃kʰjɑːkə ʃiːmɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ150000 s̪ə̃ 450000 prət̪ɪ mɑːɪkroː liːʈərə.

lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑː, s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə koːʃɪkɑː eːʋə̃ pleːʈəleːʈəkə n̪ɪrmɑːɳə əs̪t̪ʰɪ məd͡ʒd͡ʒɑː meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. lɑːlə əs̪t̪ʰɪ məd͡ʒd͡ʒɑː meː muːlə koːʃɪkɑː(stem cell) ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkərɑː ɦeːmoːs̪ɑːɪʈoː blɑːs̪ʈə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə s̪əbʰə t̪ət̪ʋə oːhiː ɦeːmoːs̪ɑːɪʈoːblɑːs̪ʈə s̪ə̃ bən̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
s̪ʋeːt̪ə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə n̪ɪrmɑːɳə əs̪t̪ʰɪ məd͡ʒd͡ʒɑːkə n̪ərəmə ʈɪs̪uː meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː oːkərə ʋɪkɑːs̪ə t̪ʰɑːɪməs̪ə gləĩɖə, lɪmpʰə n̪oːɖə, əurə s̪pliːn̪ə meː ʈiː koːʃɪkɑː t̪ət̪ʰɑː biː koːʃɪkɑː ruːpə meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pleːʈəleːʈəkə n̪ɪrmɑːɳə s̪eːɦoː əs̪t̪ʰɪ məd͡ʒd͡ʒɑː meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. oː meːgɑːkəɪrɪjoːs̪ɑːɪʈs̪ə n̪ɑːməkə koːʃɪkɑː d͡ʒeː əs̪t̪ʰɪ məd͡ʒd͡ʒɑː meː pɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ,oːkərɑː d̪ʋɑːrɑː n̪ɪrmɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː t̪əd̪ə

upərɑːn̪t̪ə rəkt̪ə prəʋɑːɦə meː prəʋeːʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ t̪ərəɦẽː əs̪t̪ʰɪ məd͡ʒd͡ʒɑː rəkt̪ə n̪ɪrmɑːɳəkə s̪t̪ʰələ t̪ʰɪkə.

lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑː meː eːkə proːʈiːn̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkərɑː ɦiːmoːgloːbɪn̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦiːmoːgloːbɪn̪əkə mukʰjə kɑːrjə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ pʰeːpʰəɽɑː s̪ə̃ ɔks̪iːd͡ʒən̪ə lə leːn̪ɑːɪ ɑː ʃəriːrəkə prət̪jeːkə ə̃gəkə ʈɪs̪uː kẽː ɔks̪iːd͡ʒən̪ə ɑːpuːrt̪ɪ keːn̪ɑːjə. ərt̪ʰɑːt̪ə ɔks̪iːd͡ʒən̪ə keːrə ʋɑːɦəkə ɦiːmoːgloːbɪn̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɦiːmoːgloːbɪn̪ə 2 ʈɑː t͡ʃiːd͡ʒə s̪ə̃ jukt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɦeːmoː əurə gloːbɪn̪ə. ɦeːmoː meː ɑːjərən̪ə eːʈəmə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː gloːbɪn̪ə proːʈiːn̪ə t͡ʃʰɪjəɪkə. t̪ẽː s̪ɑːmɑːn̪jə ɦiːmoːgloːbɪn̪ə ɦeːt̪u ɑːjərən̪ə əurə proːʈiːn̪ə keː kəmiː n̪əɦɪ ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

pʰoːlɪkə eːs̪ɪɖə t̪ət̪ʰɑː ʋɪʈɑːmɪn̪ə biː kəmpleːks̪ə lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑː bən̪əʋəɪ meː s̪əɦəjoːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰoːlɪkə eːs̪ɪɖə kəmiː s̪ə̃ ɦiːmoːgloːbɪn̪əkə kəmiː bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə s̪ə̃kʰjɑː ɑː s̪ɑːmɑːn̪jə ɦiːmoːgloːbɪn̪ə s̪t̪ərə ʃəriːrəkə s̪əbʰə ə̃gə meː s̪ut͡ʃɑːruː ruːpə s̪ə̃ ɔks̪iːd͡ʒən̪ə ɑː s̪əbə pəus̪ʈɪkə t̪ət̪ʋə pəɦũt͡ʃɑːbəɪkə leːlə d͡ʒəruːriː ət͡ʃʰɪ.

ɦiːmoːgloːbɪn̪ə keː s̪ɑːmɑːn̪jə s̪t̪ərə n̪ɪmn̪əlɪkʰɪt̪ə

ət͡ʃʱɪ.

puruʂə:-13.2 s̪ə̃16.6 grɑːmə prət̪ɪ ɖeːs̪iː liːʈərə.
məɦɪlɑː:-11.6 s̪ə̃ 15 grɑːmə prət̪ɪ ɖeːs̪iː liːʈərə.

s̪əbʱə t̪ərəɦəkə rəkt̪ə, ɦiːmoːgloːbɪn̪ə s̪ɑːmɑːn̪jə rəɦəjə t̪ɑːɦɪ leːlə s̪ət͡ʃeːʂʈə rəɦəɪkə t͡ʃɑːɦiː. eːɦɪ s̪əbə leːlə kɑːrboːɦɑːɪɖreːʈə, proːʈiːn̪ə , ʋəs̪ɑː keː əlɑːʋɑː ʋɪʈɑːmɪn̪ə t̪ət̪ʰɑː pəus̪ʈɪkə kʰən̪ɪd͡ʒə s̪ə̃ prət̪ɪ d̪ɪn̪əkə ɑːɦɑːrə jukt̪ə ət͡ʃʱɪ kɪ n̪əɦɪ oːɦɪ pərə əʋəʃjə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. ʋɪʈɑːmɪn̪əkə n̪ɪrmɑːɳə ʃəriːrəkə ə̃d̪ərə s̪ʋəjə̃ n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪ẽː pʰələ, əurə ɦərɪjərə s̪əbd͡ʒiː s̪əbə oːɦɪ leːlə əʋəʃjə kʰeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

s̪əbə prəkɑːrəkə rəkt̪ə (lɑːlə, s̪ʋeːt̪ə , pleːʈəleːʈə) d͡ʒə̃ əpən̪ə s̪ɑːmɑːn̪jə s̪t̪ərə pərə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ bud͡ʒʰuː əd̪ʰɪkə s̪ə̃bʱɑːʋən̪ɑː ət͡ʃʱɪ moːʈɑːmoːʈiː puːrɳəruːpeːɳə s̪ʋɑːs̪t̪ʰjə ʈʰiːkə ət͡ʃʱɪ. t̪ẽː oːɦɪ leːlə s̪ət͡ʃeːʂʈə rəɦəbə ɑːʋəʃjəkə.

4

rəkt̪ə s̪əmuːɦə(Blood Group)

lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑː meː upəs̪t̪ʰɪt̪ə jɑː ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ə eːn̪ʈiːbɔɖiː t̪ət̪ʰɑː ɑːn̪uʋɑ̃ːʃɪkə ruːpə s̪ə̃ mɑːt̪ɑː pɪt̪ɑː s̪ə̃ ʋɪrɑːs̪ət̪ə meː prɑːpt̪ə jɑː əprɑːpt̪ə ẽːʈiːd͡ʒən̪ə d͡ʒeː kɪ lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə bɑːɦəriː s̪ət̪əɦə pərə rəɦəɪt̪ə

ət͡ʃʱɪ , eːɦɪ s̪əbə ɑːd̪ʱɑːrə pərə rəkt̪əkə ʋɪbʱɪn̪n̪ə s̪əmuːɦə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
mukʰjət̪əjɑː eːɦɪ s̪əbə ɑːd̪ʱɑːrə pərə rəkt̪əkə t͡ʃɑːrɪ ʈɑː s̪əmuːɦə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
A, B, AB, əurə O
ən̪uʋɑ̃ːʃɪkə ruːpə s̪ə̃ ʋɪrɑːs̪ət̪ə meː lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə bɑːɦəriː s̪ət̪əɦə pərə proːʈiːn̪ə upəs̪t̪ʰɪt̪ə jɑː ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ə s̪eːɦoː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒə̃ iː proːʈiːn̪ə upəs̪t̪ʰɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə oːkərɑː pɔd͡ʒɪʈɪʋə rəkt̪ə s̪əmuːɦəkə ʃreːɳiː meː rɑːkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒə̃ iː proːʈiːn̪ə ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə oːkərɑː n̪eːgeːʈɪʋə rəkt̪ə s̪əmuːɦəkə ʃreːɳiː meː rɑːkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːkərɑː ɑːrə eːt͡ʃə pʰəɪkʈərə s̪eːɦoː kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

eːɦɪ t̪ərəɦẽː 8 prəkɑːrəkə rəkt̪ə s̪əmuːɦə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
"eː"pɔd͡ʒɪʈɪʋə
"eː"n̪eːgəʈɪʋə
"biː "pɔd͡ʒɪʈɪʋə
"biː" n̪eːgeːʈɪʋə
"eːbiː"pɔd͡ʒɪʈɪʋə
"eːbiː"n̪eːgeːʈɪʋə
"oː" pɔd͡ʒɪʈɪʋə
"oː "n̪eːgeːʈɪʋə
rəkt̪ə s̪əmuːɦə" eː" meː eː ẽːʈiːd͡ʒən̪ə lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə ʋɑːɦərə meː t̪ət̪ʰɑː plɑːd͡ʒmɑː meː "eːn̪ʈiː -biː "ẽːʈiːbɔɖiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
rəkt̪ə s̪əmuːɦə "biː" meː biː ẽːʈiːd͡ʒən̪ə lɑːlə rəkt̪ə koːʃɪkɑːkə bɑːɦəriː s̪ət̪əɦə pərə t̪ət̪ʰɑː plɑːd͡ʒmɑː meː

"eːn̪ʈiː eː" -eːn̪ʈiːbɔɖiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
rəkt̪ə s̪əmuːɦə" eːbiː" meː d̪un̪uː ẽːʈiːd͡ʒən̪ə eː əurə biː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː ẽːʈiːbɑːɖiː ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
rəkt̪ə s̪əmuːɦə "oː" meː ẽːʈiːd͡ʒeːn̪ə ən̪upəs̪t̪ʰɪt̪ə t̪ət̪ʰɑː d̪un̪uː t̪ərəɦəkə eːn̪ʈiː bɔɖiː "eːn̪ʈiː eː" t̪ət̪ʰɑː "eːn̪ʈiː biː" plɑːd͡ʒmɑː meː upəs̪t̪ʰɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
d͡ʒəkʰən̪ə kɪn̪əkoː rəkt̪ə t͡ʃəɖʰeːʋɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə t̪əkʰən̪ə rəkt̪ə s̪əmuːɦəkə d͡ʒɑ̃ːt͡ʃə ɑːʋəʃjəkə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə, rəkt̪ə d̪ɑːt̪ɑː t̪ət̪ʰɑː rəkt̪ə prɑːpt̪ə kərt̪ɑː d̪un̪uː leːlə. rəkt̪ə s̪əmuːɦə keːrə mɪlɑːn̪ə d͡ʒəruriː t͡ʃʰəɪkə ən̪jət̪ʰɑː ʋeːmɪlɑːn̪ə(un matchčed) rəkt̪ə s̪əmuːɦə s̪ə̃ ʋɪpəriːt̪ə ẽːʈiːd͡ʒən̪ə -eːn̪ʈiː bɔɖiː kɑːrəɳə kʰət̪ərən̪ɑːkə bʰə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
"oː" n̪eːgəʈɪʋə ʋəlɑː ʋjəkt̪ɪ koːn̪oː rəkt̪ə s̪əmuːɦə ʋəlɑː ʋjəkt̪ɪ keː əpən̪ə rəkt̪ə d̪əjə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
t̪əɦɪn̪ɑː "eːbiː" pɔd͡ʒɪʈɪʋə ʋəlɑː ʋjəkt̪ɪ koːn̪oː rəkt̪ə s̪əmuːɦə ʋəlɑː bjəkt̪ɪ s̪ə̃ rəkt̪ə ləjə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

rəkt̪ə keː kəmiː (ən̪iːmɪjɑː) meː d͡ʒəkʰən̪ə kəkəroː gə̃bʰiːrə s̪t̪ʰɪt̪ɪ bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə t̪əkʰən̪ə rəkt̪ə t͡ʃəɖʰeːʋɑːkə ɑːʋəʃjəkət̪ɑː ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. puːrʋəɦɪ s̪ə̃ əgərə rəkt̪ə s̪əmuːɦəkə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː ɦueː t̪ə iː ʃreːjəs̪kərə. s̪urəkʂɑː ud̪d̪eːʃjə s̪ə̃ s̪əbʰə kẽːəpən̪ə əpən̪ə rəkt̪ə s̪əmuːɦə keːrə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

5

ut͡ʃt͡ʃə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə(Hypertension)

ut͡ʃt͡ʃə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə d̪eːʃə meː ət̪jəd̪ʰɪkə rəpʰt̪ɑːrə s̪ə̃ bəɖʰɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ ɦeːt̪u s̪əd͡ʒəgət̪ɑː ɦeːt̪u eːkərɑː ʋɪʂəjə meː d͡ʒɑːn̪əkɑːriː pərəmə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʱɪ.
rəkt̪ə t͡ʃɑːpə ʃəriːrəkə oːɦeːn̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ kə̃ː kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkʰən̪ə rəkt̪ə keːrə d̪əʋɑːʋə d̪ʰəmən̪iː pərə bəɽʰəjə lɑːgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. 120/80 s̪ɑːmɑːn̪jə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəkʰən̪ə iː 139/89 ʃiːmɑː jɑː oːɦɪ s̪ə̃ bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə ʋɪʃeːʂə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːn̪əɪ ɑːʋəʃjəkə bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː eːɦɪ biːmɑːriːkə prət̪ʰəmə əʋəs̪t̪ʰɑː t̪ʰɪkə. 180/120 jɑː oːɦɪ s̪ə̃ əd̪ʰɪkeː t̪ə̃ gəmbʰiːrə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kəmə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə bʰeːn̪ɑːɪ s̪eːɦoː ʈʰiːkə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ pərəɲt͡ʃə eːkərə ət̪ɪ gəmbʰiːrə ɦeːbɑːkə s̪ə̃bʰɑːʋən̪ɑː rəkt̪ə t͡ʃɑːpə ət̪jəd̪ʰɪkə (ɦɑːɪpərəʈẽːʃən̪ə) t̪ulən̪ɑː meː kɪt͡ʃʰu kəmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

rəkt̪ə t͡ʃɑːpə ĩgɪt̪ə s̪ə̃kʰjɑː meː d͡ʒeː s̪ə̃kʰjɑː uːpərə d̪ərʃɑːjələ ət͡ʃʱɪ oːkərɑː s̪ɪs̪ʈoːlɪkə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː d͡ʒeː n̪iːt͡ʃɑː d̪ərʃɑːjələ ət͡ʃʱɪ oːkərɑː ɖɑːjəs̪ʈoːlɪkə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
s̪ɪs̪ʈoːlɪkə, d̪ʰəmən̪iː pərə d̪əʋɑːʋəkə oː pəɪmɑːn̪ɑː ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkʰən̪ə ɦrɨd̪əjə d̪ʰəɖəkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɖɑːjəs̪ʈoːlɪkə, d̪ʰəmən̪iː pərə d̪əʋɑːʋəkə oː pəɪmɑːn̪ɑː t͡ʃʰiː d͡ʒəkʰən̪ə ɦrɨd̪əjə ɑːrɑːmə s̪t̪ʰɪt̪ə meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː,ərt̪ʰɑːt̪ə 2 ɦrɨd̪əjə d̪ʰəɽəkən̪ə keːrə məd̪ʰjə s̪t̪ʰɪt̪ɪ meː.

d͡ʒəkʰən̪ə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə bəɽʰələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ oːɦən̪ɑː s̪t̪ʰɪt̪ə meː d̪ʰəmən̪iː meː rəkt̪ə prəʋɑːɦə s̪ɑːmɑːn̪jə rəkʰəɪkə leːlə ɦrɨd̪əjə kẽː əd̪ʰɪkə s̪əkrɪjə bʰə əd̪ʰɪkə beːrə d̪ʰəɽəkəjə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ərt̪ʰɑːt̪ə ɦrɨd̪əjə pərə əd̪ʰɪkə boːd͡ʒʰə pəɽɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪ɑːmɑːn̪jət̪əjɑː əd̪ʰɪkə s̪ɪs̪ʈoːlɪkə keː əd̪ʰɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ pərəɲt͡ʃə s̪ɪs̪ʈoːlɪkə ət̪ʰəʋɑː ɖɑːjəs̪ʈoːlɪkə koːn̪oː jɑː d̪un̪uː bəɽʰələ s̪t̪ʰɪt̪ə rəɦəjə t̪ə oː əd̪ʰɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə t̪ʰɪkə.

rəkt̪ə t͡ʃɑːpə oːɦeːn̪ə ʋjəkt̪ɪ kẽː ɦeːʋɑːkə beːs̪iː s̪ə̃bʰɑːʋən̪ɑː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒɪn̪əkərə d͡ʒiːʋən̪ə d̪ɪn̪ət͡ʃərjɑː ən̪ɪjəmɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ . eːɦɪ s̪ə̃ s̪urəkʂɪt̪ə rəɦəɪkə leːlə n̪ɪrən̪t̪ərə ʋjɑːjɑːmə kərəɪkə t͡ʃɑːɦiː, məd̪ʰumeːɦə biːmɑːriː n̪əɦɪ ɦoː t̪ɑːɦɪ leːlə kʰɑːn̪ə pɑːn̪ə pərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː , moːʈɑːpɑː n̪əɦɪ ɦueː t̪ɑːɦuː pərə d̪ʰjɑːn̪ə d̪eːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː ɪt̪jɑːd̪ɪ.

əd̪ʰɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə əks̪ərəɦɑ̃ː koːn̪oː ʋɑːɦjə ləkʂəɳə prəkəʈə n̪əɦɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. iː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə d̪ʋɑːrɑː n̪əpəlɑː s̪ə̃ pət̪ɑː t͡ʃələɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . n̪ɪrə̃t̪ərə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə bəɽʰələ rəɦən̪ɑːɪ ləkʂəɳə eːkɑːeːkə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. krəmɪkə ruːpə s̪ə̃ bəɽʰələ rəkt̪ə t͡ʃɑːpə ʃəriːrəkə s̪əbʰə ə̃gə pərə kuprəbʰɑːʋə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪ẽː kuʃələ t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə s̪ə̃ pərɑːmərʃə ləjə t͡ʃɪkɪt̪s̪ɑː prɑːrəmbʰə kərɑː leːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

əd̪ʰɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə s̪ə̃ d̪ʰəmən̪iː s̪əbə kʂət̪ɪgrəs̪t̪ə

ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː t̪ɑːɦɪ s̪ə̃ oː kʰuːbə pɑːt̪ərə(narrow) bʱə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ jɑː bə̃d̪ə(block) bʱə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪ʱəməni̪ː s̪əbʱəkə loːt͡ʃə (elastic)prəkiːrt̪ɪ s̪eːɦoː n̪əʂʈə ɦoːməjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ s̪əbə s̪ə̃ rəkt̪ə pərɪʋəɦən̪ə meː bɑːd̪ʱɑː ɦoːməjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪əbʱə ə̃gə keː ɔks̪iːd͡ʒən̪ə ɑː bʱoːd͡ʒən̪ə s̪ɑːmɑːn̪jə ruːpə s̪ə̃ n̪əhɪ pəɦũt͡ʃə pəʋəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. krəmɪkə ruːpə s̪ə̃ ɑːgɑ̃ː t͡ʃəlɪ ɦrɨd̪əjə keːrə əɪroːʈɑː s̪eːɦoː prəbʱɑːʋɪt̪ə bʱə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪ʱəmən̪iː s̪əbʱə kʂət̪ɪgrəs̪t̪ə bʱeːlɑː s̪ə̃ ɦɑːlɑ̃ːkɪ s̪əbʱə ə̃gə prəbʱɑːʋɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ məgərə ɦrɨd̪əjə keː kʂət̪ɪ ɦeːbɑːkə əd̪ʱɪkə s̪ə̃bʱɑːʋən̪ɑː ət͡ʃʱɪ kɑːrəɳə rəkt̪ə s̪ə̃t͡ʃɑːlən̪ə ɦeːt̪u ɦrɨd̪əjə keː prəmukʰə bʱuːmɪkɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əd̪ʱɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə s̪ə̃ ɦrɨd̪əjə gʱɑːt̪ə t̪ət̪ʰɑː məs̪t̪ɪʂkə gʱɑːt̪əkə ɖərə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kɪɖən̪iː t̪ət̪ʰɑː ɑ̃ːkʰɪ pərə s̪eːɦoː əd̪ʱɪkə kuprəbʱɑːʋə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ əd̪ʱɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə kɑːrəɳẽː.

oːn̪ɑː əd̪ʱɪkə rəkt̪ə t͡ʃɑːpəkə pəɦət͡ʃɑːn̪ə t̪ə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə d̪ʊɑːrɑː n̪ɑːpə keːlɑː upərɑːn̪t̪ə s̪un̪ɪs̪t͡ʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪əɪjoː kɪt͡ʃʱu ləkʂəɳə ĩgɪt̪ə kəjə rəɦələ t͡ʃʰiː.

d̪rɨʂʈɪ meː d͡ʒʱɪləmɪlɑːɦəʈə.
ɦəlkɑː ɦəlkɑː mɑːt̪ʰə d̪ərd̪ə.
t̪ʰəkɑːn̪ə t̪ʰəkɑːn̪ə s̪ən̪əkə ən̪ubʱuːt̪ɪ.
mɑːt̪ʰɑː meː t͡ʃəkkərə d͡ʒəkɑ̃ː ɑː rəd̪d̪ə(vomiting) ɦeːbɑːkə prəʋɪrt̪t̪ɪ.
kəkʰən̪oː kɑːlə n̪ɑːkə s̪ə̃ rəkt̪ə ʃrɑːʋə.

əpən̪ə d̪eːʃə meː kəriːbə 1 kəroːɽə loːkə əd̪ʱɪkə rəkt̪ə

t͡ʃɑːpə s̪ə̃ prət̪ɪ ʋərʂə grəs̪ɪt̪ə bʱəjə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːkərə upət͡ʃɑːrə ɦeːt̪u ʃreːjəs̪kərə iː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː s̪urəkʂɑː(priːʋẽːʃən̪ə) pərə ʋɪʃeːʂə d̪ʱjɑːn̪ə d̪iː. oːɦɪ leːlə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː rəɦəʋə t̪ət̪ʰɑː t̪əd̪ə ən̪ukuːlə s̪ɑːʋəd̪ʱɑːn̪iː rɑːkʰəʋə ɑːʋəʃjəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. n̪ɪrən̪t̪ərə ʃɑːriːrɪkə ʋjɑːjɑːmə , s̪əmut͡ʃɪt̪ə kʰɑːn̪ə - pɑːn̪ə, ʃəriːrə meː gluːkoːzə s̪t̪ərə n̪ɪjə̃t̪rɪt̪ə, bəɽʱəɪt̪ə moːʈɑːpɑː pərə n̪ɪjə̃t̪rəɳə ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪urəkʂɑː ɦeːt̪u kɑːrəgərə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. rəkt̪ə t͡ʃɑːpə bʱə geːlɑː pərə iː ʋərʂõː jɑː d͡ʒiːʋən̪ə pərjən̪t̪ə rəɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə s̪ud͡ʒʱɑːʋə ət̪ɪ məɦət̪ʋəpuːrɳə ət͡ʃʱɪ oːkərə kuʃələ prəʋən̪d̪ʱən̪ə ɑː n̪ɪjə̃t̪rəɳə ɦeːt̪u.

t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə oːkərə d̪əʋɑːɪ d̪ʋɑːrɑː upət͡ʃɑːrə ɦeːt̪u n̪ɪmn̪əlɪkʰɪt̪ə t̪ərəɦəkə d̪əʋɑːɪ d̪əjə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ɦə. ʋɪn̪ɑː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə keːrə s̪ud͡ʒʱɑːʋə s̪ə̃ iː s̪əbə d̪əʋɑːɪ n̪əɦɪ prəjoːgə kərəɪkə t͡ʃɑːɦiː. d͡ʒeːn̪ɑː kɪ

1. eːkəʈɑː ẽːd͡ʒɑːɪmə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə d͡ʒəkərə n̪ɑːmə "ẽːd͡ʒɪjoːʈeːn̪əs̪ɪn̪ə pərɪʋərt̪ɪt̪ə ẽːd͡ʒɑːɪmə " kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. oː rəkt̪ə ʋɑːɦɪkɑː keː s̪ə̃kut͡ʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə oːkərə əʋəroːd̪ʱə leːlə eːs̪iːɪ əʋəroːd̪ʱəkə d̪əʋɑːɪ (ACE inhn̆ibitor) s̪ud͡ʒʱɑːʋə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːɦɪ d̪əʋɑːɪ keːrə kʰərɑːbə əs̪ərə s̪eːɦoː d̪eːkʰələ geːlə ət͡ʃʱɪ t̪ẽː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə keːrə n̪ɪgərɑːn̪iː meː d̪əʋɑːɪkə prəjoːgə ɑːʋəʃjəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

2. d͡ʒəruːrət̪ə s̪ə̃ əd̪ʰɪkə blɑːɖərə meː eːkət̪rɪt̪ə pɑːn̪ɪ t̪ət̪ʰɑː s̪oːɖɪjəmə keːrə n̪ɪkɑːs̪iː ɦeːt̪u ɖɑːɪjuːreːʈɪkə d̪əʋɑːɪkə s̪ud͡ʒʰɑːʋə d̪əjə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. oːɦoː d̪əʋɑːɪ t͡ʃɪkɪs̪əkə keːrə s̪ud͡ʒʰɑːʋə ʋɪn̪ɑː n̪əɦɪ kʰeːʋɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

3. ɦrɨd̪əjə keː d̪ʰəɽəkən̪ə kẽː t̪ʰoːreː d̪ʰiːmɑː kərəɪkə leːlə d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ rəkt̪ə t͡ʃɑːpə kəmɪ d͡ʒɑːjə t̪ɑːɦɪ leːlə biːʈɑː blɔkərə d̪əʋɑːɪ ɦeːt̪u s̪ud͡ʒʰɑːʋə kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɪɦoː d̪əʋɑːɪ ʋɪn̪ɑː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə keːrə s̪ud͡ʒʰɑːʋə kət̪ʰəməpɪ prəjoːgə n̪əɦɪ kərəʋɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

4.kəɪlʃɪjəmə ɑːpuːrt̪ɪ kẽː əʋəroːd̪ʰə kəjə rəkt̪ə t͡ʃɑːpə kəmə kərəɪkə ɦeːt̪u d̪əʋɑːɪkə s̪ud͡ʒʰɑːʋə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə kəjə s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. ɪɦoː d̪əʋɑːɪ ʋɪn̪ɑː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə s̪ud͡ʒʰɑːʋə kət̪ʰəməpɪ n̪əɦɪ kʰeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

5. eːkəʈɑː d̪əʋɑːɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ʋɑːɦɪkɑːʋɪs̪pʰɑːrəkə (vasodilator).

rəkt̪ə t͡ʃɑːpə kəmə kərəɪkə leːlə ɪɦoː d̪əʋɑːɪ t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə d̪ʋɑːrɑː s̪ud͡ʒʰɑːʋə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ d̪əʋɑːɪ s̪ə̃ rəkt̪ə ʋɑːɦɪkɑː keːrə ɑːkɑːrə bəɽʰɑː d̪eːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː oːɦɪ s̪ə̃ rəkt̪ə t͡ʃɑːpə kəmə bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə keːrə s̪ud͡ʒʰɑːʋə ʋɪn̪ɑː iː d̪əʋɑːɪ bɪlkulə n̪əɦɪ kʰeːbɑːkə t͡ʃɑːɦiː.

eːɦɪ t̪ərəɦẽː rəkt̪ə t͡ʃɑːpə meː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə loːkən̪ɪ d̪ʋɑːrɑː d͡ʒeː d̪əʋɑːɪ s̪əbʰə keː əks̪ərə s̪ud͡ʒʰɑːʋə

ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkərɑː bɑːreː meː t͡ʃərt͡ʃɑː kəjələɦũ.

əpən̪eː s̪ə̃ d̪əʋɑːɪ keː prəjoːgə t̪ə n̪əɦɪjeː ʈɑː kərəbɑːkə t͡ʃɑːhiː. ɦə̃, t̪əkʰən̪ə pət̪ʰjə, pərəheːd͡ʒə , ʋjɑːjɑːmə, n̪uːn̪əkə n̪juːn̪ə prəjoːgə, ʋjɑːjɑːmə-prɑːɳɑːjɑːmə, kəmə t͡ʃĩt̪ɑː pʰɪkɪrə , d̪ʰuːmrəpɑːn̪ə n̪ɪʂeːd̪ʰə, məd̪jəpɑːn̪ə n̪ɪʂeːd̪ʰə ɪt̪jɑːd̪ɪ t̪ə̃ ʃreːjəs̪kərə ət͡ʃʰɪjeː.

6

prət̪ɪəuks̪iːkɑːrəkə(Antioxidant)

prət̪ɪoːks̪iːkɑːrəkə. oːn̪ɑː oːkərə ə̃greːd͡ʒiː n̪ɑːmə bəhut̪ə prət͡ʃəlɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪ eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əd̪ʰɪkət̪ərə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə ɑː ɑːɦɑːrə ʋɪʃeːʂəd͡ʒɲə kəɦəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː pʰələ kʰəu, ɦərɪjərə s̪əbd͡ʒiː s̪əbə kʰəu, t̪ərəɦə t̪ərəɦə keː lɑːbʰəkɑːriː t͡ʃiːd͡ʒə, d͡ʒeːn̪ɑː n̪eːboː, ɑːməlɑː, ɑːd̪iː, ləɦəs̪un̪ə, ɦəld̪iː ɪt̪jɑːd̪ɪ keː əpən̪ə ɖɑːɪʈə meː s̪əmmɪlɪt̪ə kəriː t̪ɑːɦɪ leːlə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. oː kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ d͡ʒeː eːɦɪ s̪əbə t͡ʃiːd͡ʒə s̪ə̃ eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə bʰeːʈət̪ə. ɑːkʰɪrə eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə kiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oːkərɑː bɑːreː meː d͡ʒən̪ən̪əɪ ɑːʋəʃjəkə.

eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə keː bɑːreː meː d͡ʒɑːn̪əkɑːriː s̪ə̃ puːrʋə d͡ʒəruːriː iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː s̪ərʋəprət̪ʰəmə "pʰriː rəɪɖɪkələ" ʋɪʂəjə meː d͡ʒɑːn̪iː.
"pʰriː reːɖɪkələ" ʃəriːrə meː mukt̪ə kəɳə eːkələ

koːʃɪkaːkə ruːpə meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː eːkələ koːʃɪkaː jugmə koːʃɪkaː ɦoːɪ leːlə bʰukʰaːjələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ leːlə oːkərə s̪ət̪ət̪ə prəjaːs̪ə rəɦəlaːkə kaːrəɳə s̪ʋəs̪t̪ʰə koːʃɪkaː keː kʂət̪ɪ pəɦũt͡ʃəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ t̪ərəɦẽː s̪ʋəs̪t̪ʰə koːʃɪkaː oːkəraː kaːrəɳə n̪ɪrən̪t̪ərə kʂət̪ɪgrəs̪t̪ə ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ aː pʰələs̪ʋəruːpə biːmaːrə bʰə d͡ʒaːjə leːlə əd̪ʰɪkə s̪ə̃bʰaːʋən̪aː bʰə d͡ʒaːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

"pʰriː rəɪɖɪkələ"(mukt̪ə kəɳə) ʃəriːrə meː paːt͡ʃən̪ə krɪjaːkə pʰələs̪ʋəruːpə bən̪əɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. prəd̪uːʂəɳə, d̪ʰuːmrəpaːn̪ə, oːd͡ʒoːn̪ə, eːks̪ə- reː, əud̪joːgɪkə prəd̪uːʂəɳə t̪ət̪ʰaː ən̪eːkə rəs̪aːjən̪ɪkə pəd̪aːrt̪ʰəkə s̪ə̃s̪ərgə s̪ə̃ s̪eːɦoː "pʰriː reːɖɪkələ" ʃəriːrə meː bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. məɦət̪ʋəpuːrɳə baːt̪ə iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː "pʰriː reːɖɪkələ " əd̪ʰɪkə rəɦən̪aːɪ t̪ə ʃəriːrə leːlə kʰəraːbə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ pərəɲt͡ʃə oːkərə upəs̪t̪ʰɪt̪ə rəɦən̪aːɪ aːʋəʃjəkoː ət͡ʃʰɪ. ʃəriːrəkə ɪmməjuːn̪ə s̪ɪs̪ʈəmə oːkəreː (pʰriː reːɖɪkəls̪ə) s̪əɦəjoːgə s̪ə̃ ʃəriːrəkə s̪urəkʂaː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪ẽː d͡ʒəruːriː iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː pʰriː rəɪɖɪkəls̪ə n̪eː d͡ʒjaːd̪aː rəɦəjə n̪eː kəmə , bəlkɪ bɪlkulə s̪ə̃t̪ulɪt̪ə rəɦəjə. oːɦɪ s̪ə̃t̪ulən̪ə ɦeːt̪u s̪ə̃t̪ulɪt̪ə eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə keː s̪eːɦoː d͡ʒəruːrət̪ə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪aːkɪ aːʋəʃjəkət̪aː s̪ə̃ əd̪ʰɪkə pʰriːrəɪɖɪkələ s̪aːmaːn̪jə bʰə d͡ʒaːjə.

pʰriː reːɖɪkələ aːʋəʃjəkət̪aː s̪ə̃ əd̪ʰɪkə rəɦəlaː s̪ə̃ məd̪ʰumeːɦə, ɦrɨd̪əjə s̪ə̃ s̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə biːmaːriː, kəĩs̪ərə ɪt̪jaːd̪ɪ ən̪eːkə biːmaːriːkə s̪ə̃bʰaːʋən̪aː

bəɽʰəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

ẽːʈiːɔks̪iːɖẽːʈə eːkə prəkɑːrəkə əɳu(mɔlɪkjuːlə) ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː pʰriː reːɖɪkələ s̪ə̃ ləɽɪ oːkərɑː beːəs̪ərə kərəɪt̪əət͡ʃʱɪ . ʃəriːrə kʰud̪ə- bəkʰud̪ə əpən̪oː eːn̪ʈiː ɔks̪iːɖẽːʈə bən̪əʋəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, əpən̪ə s̪urəkʂɑː ɦeːt̪u. eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə ʋɑːɦəriː kʰɑːd̪jə pəd̪ɑːrt̪ʰə d͡ʒeːn̪ɑː pʰələ , ɦərɪjərə s̪əbd͡ʒiː , t̪ət̪ʰɑː ən̪jə pəud̪ʱɑː d͡ʒən̪ɪt̪ə kʰɑːd̪jə meː pɑːoːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʋɪʈɑːmɪn̪ə s̪əbə s̪eːɦoː ẽːʈiːɔks̪iːɖẽːʈə ət͡ʃʱɪ. ʋɪʈɑːmɪn̪ə "s̪iː" ɑː ʋɪʈɑːmɪn̪ə "iː " prəbʰɑːʋiː ẽːʈiːɔks̪iːɖẽːʈə ət͡ʃʱɪ. kɪjoː kɪjoː s̪əməjə puːrʋə d͡ʒeː əd̪ʱɪkə umərəgərə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ,oː eːhiː "pʰriː rəɪɖɪkələ" keː kɑːrəɳə s̪ə̃.
eːɦɪ t̪ərəhẽː ʃəriːrə kẽː s̪ʋəs̪t̪ʰə rəkʰəɪkə leːlə eːn̪ʈiːɔks̪iːɖẽːʈə bəlɑː s̪əmut͡ʃɪt̪ə ɑːɦɑːrə ɑːʋəʃjəkə ət͡ʃʱɪ. pʰriː reːɖɪkələ əs̪ə̃t̪ulɪt̪ə bʰə, d͡ʒə̃ bəɦut̪ə bəɖʱɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ ʃəriːrə ɔks̪iːkərəɳə jukt̪ə t̪ən̪ɑːʋə (oxidative stress) meː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . oːɦɪ s̪ə̃ ɖiːeːn̪əeː s̪eːɦoː kuprəbʰɑːʋɪt̪ə bʰəjə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː oːɦɪ s̪ə̃ t̪əd̪ə s̪ə̃d̪ərbʰɪt̪ə biːmɑːriː bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. pʰriː reːɖɪkələ t̪ət̪ʰɑː ẽːʈiːɔks̪iːɖẽːʈə d̪un̪uː ʃəriːrə meː bɪlkulə s̪ə̃t̪ulɪt̪ə rəɦəɪkə t͡ʃɑːhiː. eːɦɪ leːlə d͡ʒiːʋən̪ət͡ʃərjɑː ɑːoːrə d̪ɪn̪ə prət̪ɪ d̪ɪn̪əkə ɑːɦɑːrə ət̪jən̪t̪ə məɦət̪ʋəpuːrɳə ət͡ʃʱɪ. s̪əpliːmẽːʈəkə ruːpə meː eːn̪ʈiː ɔks̪iːɖẽːʈə leːn̪ɑːɪ s̪ə̃ ʃreːjəs̪kərə pəud̪ʱɑː d͡ʒən̪ɪt̪ə kʰɑːd̪jə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ɦə̃, d͡ʒəkʰən̪ə koːn̪oː eːn̪ʈiː ɔks̪iːɖẽːʈəkə s̪pəʂʈə kəmiː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə t̪ə s̪əpliːmẽːʈə kʰə_ɪeː pəɽəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə.

kɪt͡ʃʱu ẽːʈiːɔksiːɖẽːʈə juktə kʰɑːdjə pədɑːrtʰəkə nɑːmə lɪkʰɪ rəɦələ t͡ʃʱiː . d͡ʒeːnɑː griːnə ʈiː, kɔɦiː, kɑːriː t͡ʃɔkəleːʈə, bluː beːriː, ɦəldiː, ɔlɪʋə teːlə, pʰələ, tərəkɑːriː səbə ɑː səbə pəudʱɑː d͡ʒənɪtə ənjə kʰɑːdjə d͡ʒɑːɦɪ meː əneːkɑːneːkə eːnʈiː ɔksiːɖẽːʈə pɑːoːlə d͡ʒɑːɪtə ət͡ʃʱɪ. oːɦɪ səbʱə sə̃ ʃəriːrəkə pʰriː reːɖɪkələ tətʰɑː ẽːʈiːɔksiːɖẽːʈə kẽː ɑːsɑːniː sə̃ sə̃tulɪtə rɑːkʰələ d͡ʒɑː səkəɪtə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ sə̃ bəɦutə tərəɦəkə biːmɑːriː sə̃ bɑ̃ːt͡ʃələ d͡ʒɑː səkəɪtə ət͡ʃʱɪ.

7

pɑːt͡ʃənə tə̃trə.(Digestive System)

puːrɑː ʃəriːrəkə səbəsə̃ t͡ʃʱoːʈə ɪkɑːiː koːʃɪkɑː ɦoːɪtə ət͡ʃʱɪ. kʰəɽəboː koːʃɪkɑː mɪlɪ ʃəriːrəkə sə̃rət͡ʃənɑː kərəɪtə ət͡ʃʱɪ. prətjeːkə koːʃɪkɑː bʱoːd͡ʒənə sə̃ poːsəkə tətʋə ləeː oːkərɑː uːrd͡ʒɑː meː pərɪʋərtɪtə kərəɪtə ət͡ʃʱɪ ɑː əpənə əpənə ʋɪʃɪʂʈə kɑːrjə kərəɪtə ət͡ʃʱɪ.

koːʃɪkɑː səbə mɪlɪ uttəkə(tissue) bənəʋəɪtə ət͡ʃʱɪ. uttəkə səbə mɪlɪ ə̃gə bənəʋəɪtə ət͡ʃʱɪ. ə̃gə səbə mɪlɪ ʃəriːrəkə ə̃gətə̃trə bənəʋəɪtə ət͡ʃʱɪ. ə̃gətə̃trə səbə mɪlɪ puːrɑː ʃəriːrə ɦoːɪtə ət͡ʃʱɪ.

oːɦiː ə̃gə tə̃trə meː eːkə ə̃gə tə̃trə ɦoːɪtə ət͡ʃʱɪ pɑːt͡ʃənə tə̃trə. eːkərə əlɑːʋɑː səmpuːrɳə ʃəriːrə meː ələgə ələgə tə̃trə kɑːd͡ʒə kərəɪtə ət͡ʃʱɪ. səbə tə̃trə əgərə səmut͡ʃɪtə ruːpə sə̃ kɑːd͡ʒə kərəɪtə ət͡ʃʱɪ tə̃

ʃəriːrə puːrɳə s̪ʊəs̪t̪ʰə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪əbə t̪ə̃t̪rəkə ʋɪʂəjə meː kən̪ɪjoː mən̪ɪjoː d͡ʒɑːn̪əkɑːriː əgərə ɦoːjət̪ə t̪ə̃ ɑːbʰɑːs̪ə ɦoːjət̪ə d͡ʒeːəpən̪əɦɪ ʃəriːrə meː kət̪eːkə t̪ərəɦəkə kɑːrjə kət̪eːkə pəd̪d̪ʰət̪ɪʋɑːrə ɖʰə̃gə s̪ə̃ bʰəjə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. iː s̪əbə kɑːrjə pərəmeːʃʊərə d̪ʊɑːrɑː rət͡ʃɪt̪ə prət̪jeːkə d͡ʒiːʊə meː s̪ʊəjə̃ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː s̪əbə pərəmeːʃʊərəkə ʋjəʋəs̪t̪ʰɪt̪ə ʃəkt̪ɪ s̪ə̃ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əgərə ɦəmə s̪əbə kən̪iː upəroː s̪ə̃ əpən̪ɑː ɑːpə keː kʰɑːn̪ə pɑːn̪ə t̪ət̪ʰɑː rəɦən̪ə s̪əɦən̪ə ʋjəʋəs̪t̪ʰɪt̪ə kəjə leːbə t̪ə̃ d͡ʒiːʊən̪ə pərjən̪t̪ə s̪ʊəs̪t̪ʰə rəɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰiː.
pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rəkə əlɑːʊɑː d͡ʒeː t̪ə̃t̪rə s̪əbə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oː t̪ʰɪkə pərɪs̪ə̃t͡ʃərəɳə t̪ə̃t̪rə, ə̃t̪əɦə̆s̪rɑːʋiː t̪ə̃t̪rə, ut̪s̪ərd͡ʒən̪ə t̪ə̃t̪rə, prəd͡ʒən̪ən̪ə t̪ə̃t̪rə, t̪ə̃t̪rɪkɑː t̪ə̃t̪rə, ʃʊəs̪ən̪ə t̪ə̃t̪rə, kə̃kɑːlə t̪ə̃t̪rə əurə mɑːs̪ə̃peːʃiː t̪ə̃t̪rə.

pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə.

pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rəkə s̪ə̃rət͡ʃən̪ɑː ʋɪʃɪʂʈə ət͡ʃʰɪ. ɦəmə s̪əbə d͡ʒeː bʰoːd͡ʒən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː , oːkərɑː oː t̪oːɽɪ poːʂəkə t̪ət̪ʊə meː pərɪʋərt̪ɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ʃəriːrə eːɦɪ poːʂəkə t̪ət̪ʊə s̪ə̃ urd͡ʒɑː n̪ɪrmɪt̪ə kəjə oːɦɪ s̪ə̃ əpən̪ə brɨd̪d̪ʰɪ s̪ə̃gə s̪ə̃gə koːʃɪkɑː s̪əbʰəkə mərəmmət̪ə(repair) kərəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

pɑːt͡ʃən̪ət̪ə̃t̪rə meː rɑːs̪t̪ɑːn̪umɑː eːkə d͡ʒəʈʰərɑ̃ːt̪rə pət̪ʰə(gəɪs̪ʈroː ĩʈeːs̪ʈɑːɪn̪ələ ʈrəɪkʈə) ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪ mukʰə s̪ə̃ gud̪ɑː t̪əkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːɦɪ meː ɑːroː s̪əʊə məɦət̪ʊəpuːrɳə ə̃gə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʋɪʃɪʂʈə

əurə məɦət̪ʋəpuːrɳə kɑːrjə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
1. mũɦəː- d͡ʒəʈʰərɑ̃ːt̪rə pət̪ʰə (gəɪs̪ʈroː ĩʈeːʈɪn̪ələ ʈrəɪkʈə) mũɦə s̪ə̃ prɑːrəmbʰə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pɑːt͡ʃən̪ə krɪjɑː mũɦə s̪ə̃ ʃuruː bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪eː koːn̪oː bʰoːd͡ʒən̪ə grəɦəɳə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː, mũɦə meː t͡ʃɪbɑː t͡ʃɪbɑː kəeː bʰoːd͡ʒən̪ə kẽː t͡ʃʰoːʈə t͡ʃʰoːʈə ʈukəɽɑː meː t̪oːrələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . mũɦə s̪ə̃ ʃrɑːʋɪt̪ə lɑːrə ɑː

oːɦɪ meː upəs̪t̪ʰɪt̪ə ən̪eːkə prəkɑːrəkə ẽːd͡ʒɑːɪmə, bʰoːd͡ʒən̪ə t̪ət̪ʋə kẽː ɑ̃ːt̪ə d̪ʋɑːrɑː əʋəʃoːʂɪt̪ə kərəʋɑːkə ɦeːt̪u upəjukt̪ə bən̪eːn̪əɪ mũɦə s̪ə̃ prɑːrəmbʰə kəjə d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
2. gəlɑːː- pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə meː mũɦəkə bɑːd̪ə kəeːlə bʰoːd͡ʒən̪ə kẽː ɑːgɑ̃ː t̪ərəpʰə d͡ʒɑːjə leːlə d̪oːs̪ərə s̪t̪ʰɑːn̪ə gəlɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

3. grəs̪ɪkɑː (esophp̆agus) :- ləgəbʰəgə 25 s̪ẽːʈiːmiːʈərə lɑ̃bɑː eːkə n̪əliː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː gəlɑː(PhP̆arynx) s̪ə̃ prɑːrəmbʰə bʰəs ɑːmɑːʃəjə t̪əkə pəɦũt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.oːɦɪ n̪əliː s̪ə̃ bʰoːd͡ʒən̪ə ɑːgɑ̃ː t̪ərəpʰə bəɖʰɪ ɑːmɑːʃəjə meː pəɦũt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. grəs̪ɪkɑː n̪əliː mɑ̃ːs̪əpeːʃiː s̪ə̃ bən̪ələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː kẽː s̪ə̃kut͡ʃən̪ə əurə ʋɪʃrɑːmə s̪ə̃ bʰoːd͡ʒən̪ə ɑːgɑ̃ː bəɽʰəɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ prəkrɪjɑː keː peːrɪs̪ʈələs̪ɪs̪ə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːmɑːʃəjə s̪ə̃ ʈʰiːkə pəɦɪleː grəs̪ɪkɑː meː eːkə s̪pʰĩkʈərə ʋɑːlʋə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒeː bʰoːd͡ʒən̪ə ʋɑːpəs̪ə ɑːmɑːʃəjə s̪ə̃ grəs̪ɪkɑː meː n̪əɦɪ ɑːbəjə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə.

4. ɑːmɑːʃəjə(stomachč):-

ɑːmɑːʃəjə t̪ʰəɪliːn̪umɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːkərə d̪eːʋɑːlə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː s̪ə̃ bən̪ələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː kɑːpʰiː məd͡ʒəbuːt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːmɑːʃəjə meː bʰoːd͡ʒən̪ə keː bud͡ʒʰuː d͡ʒeː mɪks̪ərə ɡrɪn̪əɖərə d͡ʒəkɑ̃ː mət̪ʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑːmɑːʃəjə meː əmlə t̪ət̪ʰɑː ẽːd͡ʒɑːɪmə s̪əbə d̪ʋɑːrɑː bʰoːd͡ʒən̪ə keː əurə n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː t̪oːɽələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɑːkɪ bʰoːd͡ʒən̪ə t̪ət̪ʋə s̪əbə ɑ̃ːt̪ə d̪ʋɑːrɑː əʋəʃoːʂɪt̪ə bʰəs s̪əkəjə. ɑːmɑːʃəjə meː bʰoːd͡ʒən̪ə ərd̪ʰət̪ərələ / peːs̪t̪ə ruːpə meː bʰəs d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː eːhɪ t̪ərəɦẽː t͡ʃʰoːʈəkiːɑ̃ːt̪ə meː d͡ʒɑːjə leːlə t̪əɪjɑːrə bʰəjə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

5.t͡ʃʰoːʈəkiː ɑ̃ːt̪ə(kʂud̪rɑ̃ːt̪rə):-mɑːt̪rə eːkərə n̪ɑːmə t͡ʃʰoːʈəkiː ət͡ʃʰɪ pərəɲt͡ʃə eːkərə lə̃bɑːiː 20 pʰiːʈə s̪ə̃ əd̪ʰɪkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː ɑ̃ːt̪ə peːʈə meː mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː s̪ə̃ bən̪ələ n̪əliːkə lət͡ʃt͡ʃʰɑː ruːpə meː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mukʰjət̪əjɑː eːkərə t̪iːn̪ə kʰə̃ɖə (s̪eːɡəmẽːʈə) ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pəɦɪlə keː ɖjuːɖeːn̪əmə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d̪oːs̪ərə keː d͡ʒeːd͡ʒun̪əmə, ɑː t̪eːs̪ərə keː ɪlɪjəmə kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑ̃ːt̪ə meː ɑːmɑːʃəjə s̪ə̃ ɑːjələ bʰoːd͡ʒən̪ə əɡərə əurə ʈuːʈəɪ joːɡjə ət͡ʃʰɪ oːkərɑː əɡn̪jɑːʃəjə s̪ə̃ ʃrɑːʋɪt̪ə bəɦut̪õː ẽːd͡ʒɑːɪmə s̪əbə s̪eː t̪ət̪ʰɑː jəkrɨt̪ɪ s̪ə̃ ʃrɑːʋɪt̪ə pɪt̪t̪əkə s̪əɦəjoːɡə s̪ə̃ oːkərɑː t̪oːrəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ət̪ʰɑː poːʂəkə t̪ət̪ʋə ələɡə kəs əʋəʃoːʂɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. poːʂəkə t̪ət̪ʋə s̪əbə əʋəʃoːʂɪt̪ə bʰəs rəkt̪ə meː prəʋeːʃə eːhiː ɑ̃ːt̪ə meː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bʰoːd͡ʒən̪ə t̪uʈəbə prəkrɪjɑː

dɪjuːɖeːn̪əmə meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əʋəʃoːʂəɳə keː kɑːrjə d͡ʒɪd͡ʒun̪umə t̪ət̪ʰɑː ɪlɪjəmə meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. jəkrɨt̪ɪ s̪ə̃ ʃrɑːʋɪt̪ə pɪt̪t̪ə d̪ʊɑːrɑː ʋəs̪ɑː keː pɑːt͡ʃən̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ s̪ə̃gəɦɪ oː rəkt̪ə meː upəs̪t̪ʰɪt̪ə əpəʃɪʂʈə (waste) pəd̪ɑːrt̪ʰə keː ɦəʈəʋəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

t͡ʃʰoːʈəkiː ɑ̃ːt̪ə meː s̪eːɦoː s̪ə̃kut͡ʃən̪ə ɑː ʋɪʃrɑːməkə prəkrɪjɑː s̪ə̃ peːrɪs̪ʈələs̪ɪs̪ə(krəmɑːkũt͡ʃən̪ə) ɦoːɪt̪ə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɑːkɪ ʃrɑːʋɪt̪ə pɑːt͡ʃəkə rəs̪ə s̪əbʰə s̪ə̃geː bʰoːd͡ʒən̪ə n̪iːkə t̪ərəɦẽː mɪʃrɪt̪ə bʰəs bəɖʰɪjɑ̃ː d͡ʒəkɑ̃ː pət͡ʃɪ d͡ʒɑːjə.

6. pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə meː jəkrɨt̪ɪ, əgn̪jɑːʃəjə t̪ət̪ʰɑː pɪt̪t̪əkə t̪ʰəɪliː iː t̪iːn̪ə ə̃gə bəɦut̪ə məɦət̪ʋə rəkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. jəkrɨt̪ɪ t̪ə̃ pɪt̪t̪ə ʃrɑːʋɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪ ʋəs̪ɑː keː pɑːt͡ʃən̪ə t̪ət̪ʰɑː rəkt̪ə keː ʋeːkɑːrə pəd̪ɑːrt̪ʰə keː ɦəʈəʋəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əgn̪jɑːʃəjə ẽːd͡ʒɑːɪmə ʃrɑːʋɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː ɑ̃ːt̪ə keː d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə d͡ʒɑːɦɪ s̪ə̃ kɑːrboːɦɑːjəɖreːʈə, proːʈiːn̪ə , ʋəs̪ɑː ɪt̪jɑːd̪ɪ pət͡ʃɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . ɑ̃ːt̪ə d̪ʊɑːrɑː poːʂəkə t̪ət̪ʋə əʋəʃoːʂɪt̪ə bʰəs rəkt̪ə meː d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pɪt̪t̪əkə t̪ʰəɪliː jəkrɨt̪ɪ keː ʈʰiːkə pɑ̃ːt͡ʃʰɑː meː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. jəkrɨt̪ɪ d̪ʊɑːrɑː ʃrɑːʋɪt̪ə pɪt̪t̪ə oːɦɪ t̪ʰəɪliː meː d͡ʒəmɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə ɦəmə s̪əbə bʰoːd͡ʒən̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː t̪əkʰən̪ə pɪt̪t̪əkə t̪ʰəɪliː s̪ə̃kut͡ʃɪt̪ə bʰəs pɪt̪t̪ə rəs̪ə ɑ̃ːt̪ə keː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɑːkɪ pɑːt͡ʃən̪ə krɪjɑː meː s̪əɦəjoːgə ɦoːɪkə. pɪt̪t̪əkə t̪ʰəɪliː jəkrɨt̪ɪ s̪ə̃ eːkə ʋɑːɦɪn̪iː (duct) d̪ʊɑːrɑː d͡ʒurələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒɑːɦɪ mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ pɪt̪t̪ə jəkrɨt̪ɪ s̪ə̃ pɪt̪t̪əkə t̪ʰəɪliː meː d͡ʒəmɑː ɦoːjə leːlə əʋəɪt̪ə

rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bud͡ʒʰuː t̪ə pɪt̪t̪əkə t̪ʰəɪliː pɪt̪t̪ə keːrə s̪ə̃grəɦə s̪t̪ʰələ (store)t̪ʰɪkə.

7. bəɽəkiː ɑ̃ːt̪ə(brɨɦəd̪ɑːn̪d̪rə):- oːkərɑː koːloːn̪ə s̪eːɦoː kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. koːloːn̪əkə lə̃bɑːiː 5 s̪ə̃ 6 pʰiːʈə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. koːloːn̪ə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː s̪ə̃ bən̪ələ eːkə n̪əliː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː bəɽəkiː ɑ̃ːt̪əkə prət̪ʰəmə bʰɑːgə s̪ɪkəmə(cecum) s̪ə̃ d͡ʒurələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː oːkərə ə̃t̪ɪmə bʰɑːgə məlɑːʃəjə s̪ə̃ d͡ʒurələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ɪkəmə s̪ə̃ əpẽːɖɪks̪ə (ən̪ubən̪d̪ʰə) d͡ʒuɽələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
t͡ʃʰoːʈəkiː ɑ̃ːt̪ə meː d͡ʒəkʰən̪ə poːʂəkə t̪ət̪ʋə s̪əbə əʋəʃoːʂɪt̪ə bʰəs d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, əd̪ʰɪkət̪ərə pɑːn̪ɪkə ə̃ʃə s̪eːɦoː n̪ɪkəlɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə d͡ʒeː kɪt͡ʃʰu bʰoːd͡ʒən̪əkə ʃeːʂə bət͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oː bəɽəkiː ɑ̃ːt̪ə meː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

bəɽəkiː ɑ̃ːt̪ə meː s̪eːɦoː kɪt͡ʃʰu bɑ̃ːt͡ʃələ kʰõːt͡ʃələ pɑːt͡ʃən̪ə krɪjɑː bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə d͡ʒeː beːkɑːrə əʋəʃeːʂə bɑ̃ːt͡ʃələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ oː t̪ərələ t̪ət̪ʰɑː mələ ruːpə meː s̪ə̃kut͡ʃən̪ə ɑː ʋɪʃrəməkə prəkrɪjɑː (peːrɪs̪ʈələs̪ɪs̪ə) s̪ə̃ ɑːgɑ̃ː bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ . t̪əkərə bɑːd̪ə d͡ʒəkʰən̪ə koːloːn̪ə mələ s̪ə̃ bʰərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə oː məlɑːʃəjə meː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. eːɦɪ s̪əbə kẽː məlɑːʃəjə t̪əkə d͡ʒɑːjə meː kəriːbə 36 gʰə̃ʈɑː lɑːgɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mələ meː bʰoːd͡ʒən̪əkə beːkɑːrəəʋəʃeːʂə (Debris) t̪ət̪ʰɑː bəɪkʈiːrɪjɑː s̪əbə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː bəɪkʈiːrɪjɑː s̪əbə ʋɪʈɑːmɪn̪ə s̪ə̃ʃleːʂəɳə meː s̪əɦəjoːgə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː bəɪkʈiːrɪjɑː s̪əbə

ɦɑːn̪ɪkɑːrəkə bəɪkʈiːrɪjɑː s̪ə̃ s̪eːɦoː rəkʂɑː kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

8. məlɑːʃəjəː- məlɑːʃəjə kəriːbə 8 ɪ̃t͡ʃəkə eːkə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː s̪ə̃ bən̪ələ eːkə prəkoːʂʈʰə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː koːloːn̪ə s̪ə̃ d͡ʒurələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː gud̪ɑː s̪ə̃ s̪eːɦoː. məlɑːʃəjə keː kɑːrjə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː koːloːn̪ə s̪ə̃ mələ prɑːpt̪ə keːn̪ɑːjə əurə oːkərɑː kʰɑːliː kərəɪkə ɦeːt̪u məs̪t̪ɪʂkə kẽː s̪ə̃d̪eːʃəkə mɑːd̪ʰjəmə s̪ə̃ən̪ubʰuːt̪ɪ kərɑːbəjə. d͡ʒɑːbət̪ə d̪ʰərɪ mələ kʰɑːliː n̪əɦɪ bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ɑːbət̪ə d̪ʰərɪ oː məlɑːʃəjə meː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d͡ʒəkʰən̪ə kəkʰən̪oː məlɑːʃəjə meː mələ jɑː gəɪs̪ə prəʋeːʃə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə ʃəriːrəkə grəɦəɳəʃiːlə (sensor) məs̪t̪ɪʂkə kẽː s̪ut͡ʃɪt̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː məs̪t̪ɪʂkə n̪ɪrɳəjə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ kɪ kʰɑːliː kərəɪkə s̪t̪ʰɪt̪ɪ ət͡ʃʰɪ jɑː n̪əɦɪ. kʰɑːliː kərəɪkə n̪ɪrɳəjə bʰeːlɑː pərə s̪pʰɪ̃kʈərə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː ʋɪʃrɑːməkə(relax) s̪t̪ʰɪt̪ɪ meː əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː məlɑːʃəjə s̪ə̃kut͡ʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪ɑːɦɪ s̪ə̃ məlɑːʃəjə kʰɑːliː bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː krɪjɑː bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə kʰɑːliː kərəʋɑːkə ən̪ubʰuːt̪ɪ ən̪t̪ə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː t̪əkʰən̪ə s̪pʰɪ̃kʈərə s̪ə̃kut͡ʃɪt̪ə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ət̪ʰɑː məlɑːʃəjə s̪ɑːmɑːn̪jə s̪t̪ʰɪt̪ɪ meː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

9. gud̪ɑːː- pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rəkə ə̃t̪ɪmə ə̃gə gud̪ɑː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mələ kəkʰən̪ə bɑːɦərə ɦueː, kəkʰən̪ə bɑːɦərə n̪əɦɪ ɦueː , məlɑːʃəjə s̪ə̃ ʈʰoːs̪ə jɑː t̪ərələ jɑː gəɪs̪ə kəkərə ʋeːgə ət͡ʃʰɪ ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪əbʰəkə d͡ʒɑːn̪əkɑːriː ,gud̪ɑː kʂeːt̪rəkə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː ɑː s̪pʰɪ̃kʈərə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː d̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

eːɦɪ t̪ərəɦẽː ɑːɪ ɦəmə pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rəkə bɑːreː mẽː

t͡ʃərt͡ʃɑː kəjələɦũ.

8

gəɪʂ̪ʈroː oːʂ̪oːpʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləkʂ̪ə biːmɑːriː

pɑːt͡ʃən̪ə t̪ə̃t̪rə ʂ̪ə̃ ʂ̪əmbə̃d̪ʰɪt̪ə iː eːkə prəmukʰə biːmɑːriː ət͡ʃʱɪ. iː biːmɑːriː kʰɑːn̪ə -pɑːn̪əkə gəɽəbəɽiː ɑː ən̪ɪjəmɪt̪ə d̪ɪn̪ə t͡ʃərjɑːkə kɑːrəɳeː əd̪ʰɪkə loːkə kẽː bʰəs d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱən̪ɦɪ. bəʂ̪t̪ut̪əhə̆ d͡ʒəkʰən̪ə əmɑːʃəjəkə əmlə bɑːrəmbɑːrə ulʈɑː t̪ərəpʰə oːʂ̪oːpʰeːgəʂ̪ə (mũɦə ʂ̪ə̃ əmɑːʃəjə t̪əkəkə n̪əliː) meː ɑːbəjə lɑːgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə oːʂ̪oːpʰeːgəʂ̪ə n̪əliːkə ən̪t̪əhə̆ d̪eːʋɑːlə pərə d͡ʒələn̪ə ɦoːməjə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ t̪ərəɦəkə əʂ̪ɑːmɑːn̪jə ʂ̪t̪ʰɪt̪ɪ kẽː gəɪʂ̪ʈroː oːʂ̪oːpʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləkʂ̪ə biːmɑːriː* kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

ləkʂəɳəː-t͡ʃʱɑːt̪iː meː d͡ʒələn̪əkə ən̪ubʰuːt̪ɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. ʂ̪ɑːmɑːn̪jət̪əjɑː kʰeːlɑːkə bɑːd̪ə iː d͡ʒələn̪ə bədʱɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ . rɑːt̪ɪ meː leːʈələ əʋəʂ̪t̪ʰɑː meː kʰɑːʂ̪ə keːs bədʱɪ d͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.kʰɑːjələ bʰoːd͡ʒən̪əkə kɪt͡ʃʱu ə̃ʃə jɑː kʰəʈʈɑː t̪ərələ mũɦə meː uːrd̪ʰʋən̪ɪkʂeːpə ɦoːməjə lɑːgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
peːʈəkə uːpərəkɑː bʰɑːgə meː t̪ət̪ʰɑː t͡ʃʱɑːt̪iː meː d̪ərd̪ə bʰəs ʂ̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. bʰoːd͡ʒən̪ə gʰõːʈəɪ (swallow) meː ʂ̪eːɦoː d̪ɪkkət̪ə bʰəs ʂ̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ t̪ərəɦəkə ən̪ubʰuːt̪ɪ ʂ̪eːɦoː bʰəs ʂ̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː , gəlɑː meː kɪt͡ʃʱu ləʈəkələ ət͡ʃʱɪ.
əd̪ʰɪkət̪ərə loːkə əpən̪ə eːɦɪ t̪ərəɦəkə əʂ̪ɑːmɑːn̪jə

s̪t̪ʰɪt̪ɪ kẽː kʰɑːn̪ə pɑːn̪ə meː ɑː rəɦən̪ə s̪əɦən̪ə meː s̪ud̪ʰɑːrə kəjə s̪ud̪ʰɑːrə kəs ləɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ, kɪt͡ʃʰu kẽː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə d̪ʊɑːrɑː s̪ud͡ʒʰɑːʊə kəeːlə d̪əʊɑːɪ kʰeːlɑː s̪ə̃ s̪ud̪ʰɑːrə bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʰən̪ɦɪ.

kɪt͡ʃʰu loːkə kẽː ʊɪʃeːʂə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ meː ʃəljə t͡ʃɪkɪt̪s̪ɑː kəreːbɑːkə prəjoːd͡ʒən̪ə s̪eːɦoː pəɽɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, mud̪ɑː s̪ɑːmɑːn̪jə ruːpẽː eːkərə d͡ʒəruːrət̪ə kəmmeː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

ɦoːɪt̪ə iː ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː oːs̪oːpʰeːgəs̪əkə n̪ɪt͡ʃəlɑː bʰɑːgə d͡ʒət̪əjə oː ɑːmɑːʃəjə s̪ə̃ mɪləɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, oːɦɪʈʰɑːmə oːs̪oːpʰeːgəs̪ə n̪əliːkə ə̃d̪ərə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː s̪ə̃ bən̪ələ goːlɑːkɑːrə bəĩɖə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːhiː ʈʰɑːmə eːkə ʈɑː s̪pʰĩkʈərə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ʊɑːlʊə(valve) keː kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. bʰoːd͡ʒən̪ə kẽː oːs̪oːpʰeːgəs̪ə s̪ə̃ ɑːmɑːʃəjə meː d͡ʒɑːɪt̪ə kɑːlə iː bəĩɖə ʊɪʃrɑːmə(relax) kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː bʰoːd͡ʒən̪ə gʰõːʈɑː ɑːmɑːʃəjə meː t͡ʃələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oːkərə t̪urən̪t̪ə bɑːd̪ə s̪pʰĩkʈərə bən̪d̪ə kə d̪əɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə eːɦɪ bəĩɖə kẽː. ɑːbə ɑːmɑːʃəjə meː geːlə bʰoːd͡ʒən̪ə ʊɑːpəs̪ə oːs̪oːpʰeːgəs̪ə meː n̪əɦɪ bʰə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː prəkrɪjɑː ət͡ʃʰɪ gʰõːʈəɪkə. d͡ʒəkʰən̪ə bəĩɖə ɑː s̪pʰĩkʈərəkə mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː kəməd͡ʒoːrə bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əkʰən̪ə bʰoːd͡ʒən̪ə jɑː t̪ərələ pəd̪ɑːrt̪ʰə ulʈɑː ərt̪ʰɑːt̪ə ɑːmɑːʃəjə s̪ə̃ oːs̪oːpʰeːgəs̪ə t̪ərəpʰə d͡ʒɑː s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

eːkəreː d͡ʒəkʰən̪ə gə̃bʰiːrət̪ɑː bəɖʰɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃ ʃəljə t͡ʃɪkɪt̪s̪ɑːkə prəjoːd͡ʒən̪ə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

s̪ə̃bʰɑːʋɪt̪ə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪ s̪əbʰə, d͡ʒəkʰən̪ə iː biːmɑːriː eːʋə̃ oːkərə ləkʂəɳə əuroː əd̪ʰɪkə bəɽʰɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ iː n̪iːt͡ʃɑː lɪkʰɪ d̪əjə rəɦələ t͡ʃʰiː.

1. d͡ʒə̃ moːʈɑːpɑː bəɖʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

2.d͡ʒə̃ ɑːmɑːʃəjə keːrə upərəkɑː bʰɑːgə n̪əməɦərə bʰə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ jɑː oːhɪ meː ubʰɑːrə (bulging) ɑːbɪ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɪɦoː eːkəʈɑː biːmɑːriː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒəkərɑː ɦɪjɑːʈələ ɦərn̪ɪjɑː(Hiatal h˘ernia) kəɦələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

3. s̪t̪riːgəɳə kẽː gərʋɑːʋəs̪t̪ʰɑː meː eːkərə ləkʂəɳə bəɖʰɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

4. s̪ə̃d͡ʒoːd͡ʒiː ut̪t̪əkə(connective tissue) s̪ə̃bə̃d̪ʰɪt̪ə biːmɑːriː d͡ʒəkərɑː kɑːrəɳə s̪ə̃ mɑ̃ːs̪əpeːs̪iː kəməd͡ʒoːrə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ , t̪ɑːɦuː s̪ə̃ iː gəɪs̪ʈroːoːs̪oː pʰeːd͡ʒɪələ rɪpʰləks̪ə biːmɑːriː bʰə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪pʰĩkʈərə kən̪eːkʈɪʋə ʈɪʃjuː s̪ə̃ bən̪ələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.

5. d̪ʰuːmrəpɑːn̪ə s̪ə̃ iː biːmɑːriː bəɖʰɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːmɑːn̪jə s̪ə̃ əd̪ʰɪkə bʰoːd͡ʒən̪ə keːlɑː s̪ə̃, rɑːt̪ɪ meː d̪eːriː s̪ə̃ kʰeːlɑː s̪ə̃, t̪ərələ bʰuːd͡ʒələ pəd̪ɑːrt̪ʰə ərt̪ʰɑːt̪ə əd̪ʰɪkə ʋəs̪ɑːjukt̪ə t͡ʃiːd͡ʒə s̪əbə kʰeːlɑː s̪ə̃ s̪eːɦoː iː biːmɑːriː bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪ərəɦə t̪ərəɦə keː pɪjəɪ bəlɑː t̪ərələ(beverage) bɑːd͡ʒɑːrə meː ɑːbɪ geːlə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeːn̪ɑː kɪ ʈʰə̃ɖʰɑː peːjə(koːlɖə ɖrĩkə) oːɦoː s̪əbə eːhɪ leːlə kʰərɑːbə ət͡ʃʰɪ. məd̪ɪrɑː pɑːn̪ə s̪eːɦoː eːhɪ biːmɑːriː meː lɑːbʰə n̪əɦɪ kərət̪ə bəlkɪ əd̪ʰɪkeː kʰərɑːbiː kərət̪ə.

bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə t̪əkə əgərə oːɦɪ biːmɑːriː kẽː n̪iːkə s̪ə̃ d̪ʰjɑːn̪ə n̪əɦɪ d̪eːlə d͡ʒɑːjə t̪ə̃ oːs̪oːpʰeːgəs̪ə s̪ud͡ʒɪ d͡ʒɑːɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə, n̪əliː pɑːt̪ərə bʰə d͡ʒɑːjət̪ə t͡ʃʱəɪkə, ɑː gə̃bʰiːrə s̪t̪ʰɪt̪ɪ keːrə ləkʂəɳə s̪əbə s̪eːɦoː ɑːbəjə lɑːgəɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. t̪ẽː ɦeːt̪u t̪ət̪pərə bʰəs n̪iːkə s̪ə̃ d̪ʰjɑːn̪ə d̪əjə oːkərɑː bəɽʰəɪ s̪ə̃ roːkəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː. s̪əməjə pərə upət͡ʃɑːrə, eːʋə̃ pət̪ʰjə, pərəɦeːd͡ʒə s̪ə̃ iː biːmɑːriː puːrɳə ruːpeːɳə ʈʰiːkə bʰəs s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə eːɦɪ biːmɑːriː kẽː ʋɪbʰɪn̪n̪ə t̪ərəɦəkə pəriːkʂəɳə d͡ʒeːn̪ɑː eːn̪əɖoːs̪koːpiː eːks̪ə -reː ɪt̪jɑːd̪ɪ s̪ə̃ kərəɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. eːɦɪ biːmɑːriːkə prət̪ɪkɑːrəkə leːlə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə s̪əbəs̪ə̃ pəɦɪleː s̪ud͡ʒʱɑːʋə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ d͡ʒeː d͡ʒiːʋən̪ə t͡ʃərjɑː ɑː kʰɑːn̪ə pɑːn̪ə meː pərɪʋərt̪ən̪ə kəriː. d͡ʒəkʰən̪ə oːɦɪ s̪ə̃ ɑːrɑːmə n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪əkʰən̪ə oː n̪iːt͡ʃɑː lɪkʰələ kɪt͡ʃʱu d̪əʋɑːɪ ɦeːt̪u s̪ud͡ʒʱɑːʋə d̪əɪt̪ə t͡ʃʱət̪ʰɪ. koːn̪oː d̪əʋɑːɪ ʋɪn̪ɑː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkəkə s̪ud͡ʒʱɑːʋə keː prəjoːgə n̪əɦɪ kərəkə t͡ʃɑːɦiː.

d̪əʋɑːɪ s̪əbə eːɦɪ t̪ərəɦẽː ət͡ʃʱɪ.

1.ẽːʈɑːs̪ɪɖəː- iː d̪əʋɑːɪ oːs̪oːpʰeːgəs̪ə ɑː ɑːmɑːʃəjəkə əmlə keː ʋeːəs̪ərə kərəɪ meː s̪əɦɑːjəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t͡ʃʱɑːt̪iːkə d͡ʒələn̪ə s̪eːɦoː kəmə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.

2. eːt͡ʃə -2 blɔkərə(H2 blɔkərə) : iː d̪əʋɑːɪ s̪ə̃ ɑːmɑːʃəjə meː əmlə ʃrɑːʋɪt̪ə ɦoːɪ s̪ə̃ roːkələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːɦɪ d̪əʋɑːɪkə prəjoːgə purɑːn̪ə(chčronic) rɪpʰləks̪ə

biːmɑːriː meː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. məriːd͡ʒə bəɦut̪ə d̪ɪn̪ə s̪ə̃ t͡ʃʰɑːt̪iː d͡ʒələn̪ə s̪ə̃ pəreːʃɑːn̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ t̪əkʰən̪ə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə ɦun̪əkɑː eːɦɪ d̪əʋɑːɪ leːlə s̪ud͡ʒʰɑːʋə kəs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪn̪ɦə. ʋɪn̪ɑː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə pərɑːmərʃə iː d̪əʋɑːɪ kət̪ʰəməpɪ n̪əɦɪ kʰeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː.

3.proːʈoːn̪ə pə̃pə əʋəroːd̪ʰəkə(Proton pump inhȟibitor):- ɑːmɑːʃəjə meː əmlə bən̪əɪkə leːlə eːkə proːʈiːn̪əkə d͡ʒəruːrət̪ə pəɽəɪt̪ə t͡ʃʰəɪkə. oːɦɪ proːʈiːn̪ə keː əʋərud̪d̪ʰə kərəɪkə ɦeːt̪u eːɦɪ d̪əʋɑːɪkə s̪ud͡ʒʰɑːʋə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə d̪əs s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɪɦoː d̪əʋɑːɪ ʋɪn̪ɑː t͡ʃɪkɪt̪s̪əkə pərɑːmərʃə kət̪ʰəməpɪ n̪əɦɪ kʰeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː.

4.uːpərə kɪt͡ʃʰu ə̃greːd͡ʒiː d̪əʋɑːɪkə t͡ʃərt͡ʃɑː keːləɦũ ət͡ʃʰɪ. eːkərə əlɑːʋɑː əpən̪ə kɪt͡ʃən̪ə meː bəɦut̪ə oːɦeːn̪ə pəd̪ɑːrt̪ʰə s̪eːɦoː upələbd̪ʰə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː kɪ s̪eːɦoː lɑːbʰə kə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɪɦoː s̪əbə d͡ʒɑːn̪əkɑːrə ɑːjurʋeːd̪ɪkə t͡ʃɪkɪt̪s̪əkəkə pərɑːmərʃə s̪ə̃ upəjoːgə kəriː t̪ə̃ ʃreːjəs̪kərə. kɪt͡ʃən̪əkə pəd̪ɑːrt̪ʰə ət͡ʃʰɪ, d͡ʒiːrə,ɑːd̪ə, əd͡ʒəmɑːɪn̪ə, ɦĩːgə ɪt̪jɑːd̪ɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.10.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-1 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃u-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː

ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
7.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ
8.rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ keːrə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 1

rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː kət̪ʰɑː-

ruːs̪ələ bəuɑː

d̪urgɑːpuːd͡ʒɑːkə meːlɑː ʃuruː bʰəə̸ geːlə t͡ʃʰə_ɪ.

əʂʈəmiː biːt̪ə geːləɪ, ɑːboː n̪əɪ ɦeːt̪əɪ meːlɑː. meːlɑːmeː t̪ə̃ ɦoːɪt̪eː t͡ʃʱəɪ, kʰuʃiː, ut̪s̪ɑːɦə, mən̪oːrət̪ʰə, mɪlən̪ə. gʱərə-gʱərə bən̪ɪ rəɦələ t͡ʃʱəɪ meːʋɑː-mɪʂʈɑːn̪ə, t̪əruɑː-bʱud͡ʒuɑː ɑːrə kət̪eː t͡ʃiːd͡ʒə-boːs̪ə. rə̃gə-bɪrə̃gəkə n̪uɑː-bəs̪t̪ərə pəɦɪrən̪eː d̪ʱɪjɑː-put̪ɑːkə mũɦəpərə kʰuʃiː n̪ɑːt͡ʃɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. s̪əbʱə meːlɑː d̪eːkʰəbɑːkə leːlə t̪əɪjɑːrə bʱə॔ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. pʰeːkən̪ə ɦəɽəbəɽɑːɪt̪ə ə̃gən̪ɑː ɑːeːlə ɑː pət̪n̪iːs̪ə̃ put͡ʃʱələkə-

"beːt͡ʃuː bəuɑː kəɦɑ̃ː ət͡ʃʱɪ? kʰeːləkə ɑːkɪ bʱukʰəleː ət͡ʃʱɪ?"

pət̪n̪iːkə moːn̪əmeː t̪ɑːməs̪ə əun̪ɑːɪt̪eː t͡ʃʱələɪ. eːkəbeːrə t̪ɑːməs̪əs̪ə̃ bʱərələ ɑ̃ːkʰɪeː t̪ɑːkələkə ɑː bəd͡ʒələ kɪt͡ʃʱoː n̪əɪ. oːkərɑː d̪ɪʃə bɪn̪u d̪eːkʰən̪əɦɪ pʰeːkən̪ə pʰeːrə bəd͡ʒələ-

"eːkoːʈɑː rupəɪjɑː t̪ə̃ gʱərəmeː t͡ʃʱələɪ n̪əɪ. s̪oːt͡ʃələũ-t͡ʃʱəuɽɑː meːlɑː d̪eːkʰəɪleː d͡ʒɑːeː ləgɪt̪əɪ t̪ə̃ mɑ̃ːgəbeː kərət̪əɪ. eːkə goːɽeːs̪ə̃ ɦət̪ʰəpəĩt͡ʃə leːləũ. ɑː bəuɑːkẽː d̪eːkʰəbeː n̪əɪ kərəɪ t͡ʃʱiː. kət̪eː geːlə ət͡ʃʱɪ?"

"d͡ʒeːt̪əɪ kət̪eː, kən̪eː t͡ʃʱələɪ. d̪uɑːrɪpərə rus̪ələ bəɪs̪ələ t͡ʃʱə_ɪ."

"kiː bʱeːləɪ s̪eː?"

"ɦeːt̪əɪ kiː, ləʋəkɑː peːɳʈə-ʃərʈə leːt̪əɪ."

"oːɦə, əkʰən̪iː t̪ə̃ pəɪs̪ɑːkə bəɖɖə əbʱɑːʋə t͡ʃʱə_ɪ. oːkərɑː s̪əməd͡ʒʱɑː-bud͡ʒʱɑː d̪əɪt̪ɪəɪ s̪eː n̪əɪ."

"əɦɑ̃ːkə d̪ʱɪjɑː-put̪ɑːkẽː keː s̪əməd͡ʒʱɑːɪt̪ə. kəɦəɪ t͡ʃʱələɪ d͡ʒeː əmɪt̪əkẽː ləʋəkɑː peːɳʈə-ʃərʈə oːkərə bɑːbuː ɑːn̪ɪ d̪eːləkəɪ. oː bʱoːreːs̪ə̃ d̪eːkʰɑː-d̪eːkʰɑː kə॔ ɦəmərɑː buɽəbəkə bən̪əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əũʈʰɑː

d̪eːkʰɑː kəə̯ ɪɦuː-ɪɦuː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ."
"əɦɑ̃ːkẽː kəɦəbɑːkə t͡ʃɑːɦiː n̪eː d͡ʒeː əmɪt̪əkə bɑːpə d̪ʱiːreːn̪d̪rə bɑːbuː bəɽəkɑː loːkə t͡ʃʱət̪ʰɪ. pəlɪbɑːrəmeː s̪ərəkɑːriː n̪əukəriːjoː t͡ʃʱə_ɪ. d͡ʒəmiːn̪oː ɦəmərɑːs̪ə̃ bəɦut̪ə beːʃiː t͡ʃʱə_ɪ. ɦun̪əkərə bərɑːbəɽɪ ɦəmə keːn̪ɑː kərəbəɪ?"
"s̪eː gəppə ɦəmə kəɦəlɪəɪ. rəu bəuɑː, əmɪt̪ə bəɽəkɑː loːkə t͡ʃʱɪəɪ. un̪əɽeː t̪əməs̪ɑːkẽː bəd͡ʒələ-
"əmɪt̪əʋɑː kəd̪ə-kɑːʈʰiːmeː ɦəmərɑːs̪ə̃ t͡ʃʱoːʈə ət͡ʃʱɪ. pəriːks̪ɑːmeː ɦəmərɑːs̪ə̃ kəmə n̪əmbərə lɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kʰeːloː-kuːd̪əmeː ɦəmərɑːs̪ə̃ ɦɑːrəleː rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. uː ɦəmərɑːs̪ə̃ n̪əmɦərə keːn̪ɑː bʱeːləɪ. ɑːbə əɦĩː kəɦuː d͡ʒeː keːn̪ɑː bud͡ʒʱeːbəɪ? kiː kəɦəbəɪ?"
bəd͡ʒʱələ kə̃ʈʰeː pʰeːkən̪ə bəd͡ʒələ-
"ɑː ɦəməɦĩː kiː kərəbəɪ? eːkə s̪ɑːlə rəud̪iː t̪ə̃ eːkə s̪ɑːlə d̪ɑːɦiː. d͡ʒiː-d͡ʒɑːn̪ə ləgɑː kəə̯ kɑːd͡ʒə kərəɪ t͡ʃʱiː, t̪ə_ɪjoː upəd͡ʒɑː oːt̪ən̪eː ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d̪eːɦə roːgɑːeːlə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. bɑːɦəroː kəmeːbɑːkə leːlə keːn̪ɑː d͡ʒɑːeːbə. ɦəmərɑː s̪ən̪ə t͡ʃʱoːʈə gɪrəɦət̪əkẽː d̪eːkʰən̪ɪɦɑːrə kɪjoː n̪əɪ. əɦɑ̃ː t̪ə̃ d̪eːkʰəbeː kərəɪ t͡ʃʱiː. gʱərəkə kʰərt͡ʃɑː n̪əɪ d͡ʒuməɪt̪ə ət͡ʃʱɪ, t̪ə_ɪjoː d̪ʱɪjɑː-put̪ɑːkẽː pəɽʰəbəɪ t͡ʃʱiː."
pət̪n̪iːkə s̪urəmeː t̪ɑːməs̪ə bʱərələ t͡ʃʱələ-
"ɦəmərə s̪əə̯kʰə-s̪eːɦən̪t̪ɑː t̪ə̃ ɖəɦɪ-d͡ʒərɪ geːlə. ɑːbə d̪ʱiːjoː-put̪oːkə ʋəeːɦə gət̪ɪ bʱəə̯ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. əɦɑ̃ː koːn̪oː kərəməkə loːkə n̪əɪ t͡ʃʱiː. əɦɑ̃ː but̪t̪eː n̪əɪ kɪt͡ʃʱoː bʱeːlə ɑː n̪əɪ ɦəeːt̪ə."
əɦɑ̃ː koːn̪oː kərəməkə loːkə n̪əɪ t͡ʃʱiː, iː ʋɑːkjə d͡ʒeːn̪ɑː pʰeːkən̪əkə kəleːd͡ʒɑːmeː bərət͡ʃʱiː bən̪ɪ gəɽɪ geːləɪ.

t̪ən̪ə-mən̪əs̪ə̃ s̪əmərpɪt̪ə bʱɑːʋeː kɑːd͡ʒə keːn̪ɪɦɑːrəkẽː d͡ʒə̃ pʱələkə ruːpəmeː d̪ut̪kɑːrə bʱeːʈəɪ t̪ə̃ eːkərə prət̪ɪkɑːrə kiː? pʱeːkən̪əkə moːn̪ə əun̪ɑː rəɦələ t͡ʃʱə_ɪ. beːʋəʃə, lət͡ʃɑːrə. oːkərɑː ɑ̃ːkʰɪs̪ə̃ bʱərəbʱərɑː kəə/loːrə kʰəs̪ɪ pəɽələɪ. ɑːs̪əmeː d͡ʒeːn̪ɑː ɑːgɪ lɑːgɪ geːlə ɦoːɪ. oːkərə beːt͡ʃuː beːʈɑː əɽʱəmeː ʈʰɑːɽʱə bʱəə/kəə/s̪əbə kɪt͡ʃʱoː s̪un̪əɪ t͡ʃʱələɪ. bɑːpəkẽː kən̪əɪt̪ə d̪eːkʰə n̪əɪ rəɦələ geːləɪ t̪ə̃ ləgəmeː d͡ʒɑː kəə/ bɑːd͡ʒələ-

"bɑːbuː əɦɑ̃ː n̪əɪ kɑːn̪uː. koːn̪oː kɪ ə̃geː-peːɳʈəs̪ə̃ loːkə meːlɑː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʱə_ɪ. uː ləʋəkɑː peːɳʈə-ʃərʈə d̪eːkʰɑː kəə/ɦəmərɑː buɽəbəkə bən̪əbəɪ t͡ʃʱə_ɪ. ɦəmə pəriːkʂɑːmeː oːkərɑːs̪ə̃ beːs̪iː n̪əmbərə lɑːbɪ kəə/ oːkərɑː buɽəbəkə bən̪eːbəɪ."

s̪əpən̪ɑː s̪ən̪ə... kʂəɳə bʱərɪkə leːlə d͡ʒeːn̪ɑː n̪əmɦərə-t͡ʃʱoːʈə, ũːt͡ʃə-n̪iːt͡ʃə eːkeː rə̃gə bud͡ʒʱeːləɪ. pʰeːkən̪ə beːʈɑːkẽː bʱərɪ pɑ̃ːd͡ʒə pəkəɽɪ leːləkə. bɑːpə-beːʈɑː mɪləɪt̪ə d̪eːkʰə pət̪n̪iː mus̪kiː mɑːrələkə d͡ʒeː bɑːpə-beːʈɑː d̪un̪uːkə leːlə prəʃn̪ə bən̪ɪ ʈʰɑːɽʱə bʱəə/geːlə.

əɪ rət͡ʃən̪ɑːpərə əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.11.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-2 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃ũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːməʈ̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ɑ̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmɑ̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː:-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə məɳɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ
5.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə məɳɖələ
7.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ
8.rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə məɳɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ keːrə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 2

əʋɑːkə

ən̪hərɪjɑː rɑːt̪ɪ. ləgəɪ t͡ʃʱeːləɪ d͡ʒeːn̪ɑː ɑːs̪əmɑːn̪ə ən̪hɑːrə ugəɪlə rəɦələ ɦoːɪ. uːpərəs̪ə̃ ɦɑ̃ːɪ-ɦɑ̃ːɪ bəhəɪt̪ə ɦəʋɑː gɑːt͡ʃʱə-bɪrɪt͡ʃʱəkẽː d͡ʒʰɪkəd͡ʒʰoːrɪ rəɦələ t͡ʃʱeːlə_ɪ. t̪əɪpərə kəkʰən̪oː-kɑːlə ʈɪpəʈɪpɑːɪt̪ə pɑːn̪ɪkə buːn̪ə...
kəkʰəɪn̪ə s̪əməjə ʈʰiːkə bʰəə/ d͡ʒeːt̪əɪ ɑː kəkʰəɪn̪ə əd̪ʰəlɑː t̪eːkərɑː koːn̪ə ʈʰeːkɑːn̪ə. əɪpərə keːkərə ʋəʃə t͡ʃəlɪ s̪əkəɪ t͡ʃʱəɪ? oː t̪ə̃...
d͡ʒɪt̪uː uːpərə muɦẽː t̪əkələkə. ləgələɪ meːgʰə un̪əɽələ ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. d̪eːkʰət̪eː oːkərɑː ʈɑ̃ːgəmeː pɑ̃ːkʰɪ ləgɪ geːlə_ɪ.
eːɦeːn̪ə kʰərɑːpə s̪əməjə ɑː d̪uː koːs̪əkə rəs̪t̪ɑː! bɑːn̪ɦə-s̪əɽəkə bən̪ɪt̪eː t͡ʃʱeːləɪ t̪ə̃eː oːɪ gɑːmə bəs̪ə-ʈrəkə t̪ə̃ d͡ʒɑːɪt̪eː n̪eː t͡ʃʱələ. eːɦeːn̪ə bɪgəɽələ s̪əməɪmeː rɪkʃɑː, ʈeːmpuː d͡ʒeːbeː n̪əɪ kərət̪əɪ. pəɪd̪əleː d͡ʒɑːeː pəɽət̪ə.
keːkərə kəpɑːrə kʰərɑːpə ɦeːt̪əɪ d͡ʒeː eːɦeːn̪ə s̪əməɪmeː n̪ɪkələt̪ə. d͡ʒɪt̪uː n̪ɪkəllələ t͡ʃʱələ ʈʰiːkeː s̪əməɪpərə. oːkərɑː kiː pət̪ɑː t͡ʃʱeːləɪ d͡ʒeː bɑːʈəmeː bəs̪ə bʰə̃gəɪʈʰə d͡ʒeːt̪əɪ ɑː bəs̪əkə ɖəreːbərəs̪ə̃

d͡ʒɑːt̪əriː s̪əbʰəkẽː d͡ʒʰəgəɽɑː-pʰəs̪ɑːd̪ə bʰəə/d͡ʒeːt̪əɪ. t̪ə_ɪ kɑːrəɳə bəs̪əkẽː d̪uː gʰəɳʈɑː beːmət̪ələbə ʈʰɑːɽʰə keːn̪eː rəɦət̪əɪ. ɑː d͡ʒɑːt̪əriː s̪əbʰəkẽː eːt̪eː s̪əməs̪jɑː ɦeːt̪ə_ɪ. t̪ə_ɪs̪ə̃ bəs̪əbəlɑːkẽː mət̪ələbeː kiː. s̪əbʰə t̪ə̃ əpən̪eː s̪uɑːrət̪ʰəmeː ɖubəkiː mɑːrəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪uɑːrət̪ʰə puːrə bʰeːlə t̪ə̃ ʋɑːɦə n̪ə_ɪ t̪ə̃ ɑːɦə. ən̪əkɑːs̪ə̃ keːkəroː kiː mət̪ələbə.

oː s̪oːt͡ʃələkə- mud̪ɑː ɦəmə t̪ə̃ s̪ʋɑːrt̪ʰəmeː n̪əɪ t͡ʃʰiː. beːmɑːrə s̪ɑːrɪ bɑːrəmbɑːrə pʰoːn̪ə kəə/rəɦələ t͡ʃʰeːliː d͡ʒeː-

"ɦəmə d͡ʒiːəbə kiː mərəbə t̪eːkərə koːn̪oː ʈʰeːkɑːn̪ə n̪əɦɪ. eːkə beːrə bʰẽːʈə kəə/d͡ʒɑːu."

oːɪʈʰɑːmə keːn̪ɑː n̪əɪ d͡ʒɑːeːbə, d͡ʒəɪʈʰɑːmə d͡ʒeːn̪ɑːɪ kərt̪əʋjə ət͡ʃʰɪ.

'keːt̪əboː lɪkʰəbə leːkʰə, pəreːməkə ruːpə ən̪eːkə.'

bʰẽːʈə ɦoːeːt̪ə. oːɪ bʰẽːʈə kərəbɑːmeː n̪əɪ d͡ʒɑːn̪ɪ keːt̪eːkə s̪ukʰə t͡ʃʰə_ɪ. keːt̪eːkə ɑːn̪ən̪d̪ə t͡ʃʰə_ɪ. s̪uːt͡ʃən̪ɑː mɪləlɑːkə upərɑːn̪t̪ə d͡ʒɪt̪uːkẽː kət͡ʃʰəmət͡ʃʰiː ləgələɪ s̪eː əkʰən̪oː d̪ʰərɪ ləgələɪ t͡ʃʰeːlə_ɪ.

oːkərɑː jɑːd̪ɪ pəɽələɪ. ə̃gən̪ɑːs̪ə̃ n̪ɪkələɪt̪ə-kɑːlə pət̪n̪iː ʈoːkən̪eː rəɦə_ɪ.

"keːt̪əeː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰɪəɪ. koːn̪oː oːɪʈʰɑːmə loːkə n̪əɪ t͡ʃʰə_ɪ."

pət̪n̪iː d͡ʒeːn̪ɑː t̪əməs̪ɑːeːlə rəɦə_ɪ.

ʃə̃kɑːmeː əun̪ɑːɪt̪ə mən̪ə! t̪ɑːməs̪eː pʰəɽəpʰəɽɑːɪt̪ə! d͡ʒɪt̪uː mɪləbəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-

"koːn̪oː ɑːn̪əʈʰɑːmə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰɪəɪ d͡ʒeː eːn̪ɑː t̪əməs̪ɑːeːlə t͡ʃʰiː. əɦĩːkə gɑːmə t̪ə̃ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː."

ɦə̃s̪əɪt̪ə d͡ʒɪt̪uː n̪ɪkəɪlə geːlə t͡ʃʰeːlə_ɪ.

s̪əɽəkəpərə əɪbət̪eː d̪oːs̪ə ʈoːkɪ d̪eːn̪eː rəɦə_ɪ-
"ɦeː jəu, s̪ɑːs̪urə ət͡ʃʰɪ pət͡ʃt͡ʃʰɪmə ɑː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰɪəɪ ut̪t̪ərə muɦẽː."
"kən̪iː bəĩkəs̪ə̃ ʈəkoː-pəɪs̪ɑː leːbɑːkə ət͡ʃʰɪ. əkʰəɪn̪ə ɦəmə n̪əɪ ruːkəbə."
kəɦəɪt̪ə ɑːguː bəɽʰɪ geːlə rəɦə_ɪ.
d͡ʒɪt̪uːkẽː mən̪əmeː ɑːeːlə. d͡ʒət̪ərɑː pəɦərə ʈoːkɪ d̪eːn̪eː rəɦəeː t̪ə̃eː ʃɑːjəd̪ə bɑːʈəmeː eːn̪ɑː bɑːd̪ʰɑː bʰəə/rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
pun̪əː s̪ɑːrɪkə s̪ə̃geː bɪt̪ɑːeːlə s̪əməjə oːkərɑː s̪mərəɳə ɦuə ləgələɪ. ɦə̃s̪iː-kʰeːlə, pʰəguɑːkə rə̃gə-əbiːrə, ɑːməkə mɑːs̪ə, məd̪ʰumɑːs̪ə. oːkərə ruːpə, guɳə, boːliː ɑː mus̪kiː mɑːrəɪt̪ə mukʰə...
kɪt͡ʃʰukɑːlə leːlə d͡ʒeːn̪ɑː oː s̪ʊərgəkə s̪ɑːgərəmeː ɖuməkiː mɑːrəeː ləgələ. s̪ukʰəkẽː jɑːd̪ɪ keːlɑːs̪ə̃ loːkə kɪt͡ʃʰu pələkə leːlə pun̪əː s̪ukʰiː bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ bʰoːgələ s̪ukʰəkə n̪əʊə ruːpə!
s̪un̪əməs̪ɑːn̪ə bɑːʈə ɑː bɪkəʈə s̪əməjə. d͡ʒeːn̪ɑː s̪əbʰə kɪt͡ʃʰu bɪlɑː geːlə t͡ʃʰeːlə_ɪ.
eːkɑːeːkə meːgʰəkə gərd͡ʒən̪ɑːs̪ə̃ d͡ʒɪt̪uːkẽː d̪ʰɪjɑːn̪ə bʰə̃gə bʰəə/ geːlə_ɪ. d͡ʒeːn̪ɑː pʰeːrə t͡ʃɑːruː-bʰərəs̪ə̃ ən̪ɦɑːrə gʰeːrə leːləkəɪ. eːɦən̪eː s̪əməɪmeː gʰəʈələ gʰəʈən̪ɑːkə s̪əbəɦəkə t͡ʃɪt̪rə ɑːguːmeː ɑːbəeː ləgələɪ. oːkərɑː mən̪ə pəɽələɪ. eːkəbeːrə s̪ɑːs̪ureːmeː s̪ɑːrəkə d̪oːs̪ə kəɦən̪eː rəɦəeː-
"ɦeː jəu, ɪlɑːkɑːmeː d͡ʒə̃ kus̪əməjə keːt̪əu pʰə̃s̪ɪ d͡ʒɑːeːbə t̪ə̃ ɦəmərə n̪ɑːmə s̪uməɪrə leːbə."
s̪ɑːrəkə muɦəs̪ə̃ d̪oːs̪əkə bəɽɑːɪ kʰuːbeː s̪un̪ən̪eː rəɦəeː.

d͡ʒɪt̪uːkẽː budʒʰeːləɪ d͡ʒeːn̪ɑː kɑːt̪əmeː kɪt͡ʃʰoː t͡ʃʰeːlə_ɪ. mud̪ɑː oː ən̪ɦɑːrəmeː kɪt͡ʃʰoː n̪əɦɪ d̪eːkʰə rəɦələ t͡ʃʰələ. pəeːrə t̪ʰərət̪ʰərɑːeː ləgələɪ. kət̪ʰiː t͡ʃʰeːləɪ- bʰuːt̪ə-preːt̪ə ɑːkɪ t͡ʃoːrə-ɖəkəɪt̪ə. pət̪ɑː n̪əɪ oːt̪əeː pəɦũt͡ʃə s̪əkəbə ɑːkɪ bɑːʈeːmeː prɑːɳə bɪlɑː d͡ʒɑːeːt̪ə...
pʰeːrə bʰəʈʈə d̪əə/ kɪt͡ʃʰoː kʰəs̪ələ. ɖeːrɑːɪt̪eː oːmɦərə t̪əkələkə. d̪eːkʰət̪eː d͡ʒeːn̪ɑː mən̪əkẽː bʰəroːs̪ə bʰəə/ geːlə_ɪ. kɪjoː ɑːguːmeː bɑːʈə d̪ʰeːn̪eː d̪ʰəɽəpʰəɽɑːɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰeːlə_ɪ. d͡ʒəɦɪn̪ɑː ləʈət͡ʃʰuʈu mɑːlə d̪oːs̪ərə mɑːlə-d͡ʒɑːləkẽː d̪eːkʰət̪eː s̪t̪ʰɪrə bʰəə/ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əɦɪn̪ɑː d͡ʒɪt̪uːkẽː s̪ən̪t̪oːkʰə bʰeːləɪ. ʃə̃kɑː s̪əbʰə meːʈɑːeː ləgələɪ.
ɖeːgə bəɽʰəuləkə d͡ʒeː s̪ə̃geː t͡ʃələbə, ləgəmeː d͡ʒɑːɪt̪eː oː un̪əɪʈə kəə/ kərkəʃə əʊɑːd͡ʒəmeː put͡ʃʰələkə-
"reːɑː ʈʰɑːɽʰə rəɦə! keːt̪əə/ rəɦəɪ t͡ʃʰiː?"
t̪əkʰən̪eː bɪd͡ʒəliː t͡ʃəməkələ. oːhiː ɪd͡ʒoːt̪əmeː d͡ʒɪt̪uː oːkərə bʰəjə̃kərə ruːpə d̪eːkʰələkə. bʰɑːgələ bʰəjə d͡ʒeːn̪ɑː pʰeːrəs̪ə̃ d̪eːɦəmeː s̪əmɑː geːlə. ɖəreː d̪eːɦə t̪ʰərɑːrɑːeː ləgələ. peːʈəkə ɦəʊɑː n̪ɪkɑːs̪ə leːlə gõːgɪjɑː uʈʰələ mud̪ɑː oːɦoː ɖərəs̪ə̃ən̪d̪əreːmeː bɪlɑː geːlə. ən̪ɑːjɑːs̪eː muɦəs̪ə̃ n̪ɪkələlə-
"ɦəu, əhiː əgɪlɑː gɑːmə ɦəmərə s̪ɑːs̪urə ət͡ʃʰɪ. ɦəməɦũː t̪oːrɑː t͡ʃɪn̪ɦət̪eː t͡ʃʰɪə ɑː t̪əɦũː ɦəmərɑː t͡ʃɪn̪ɦət̪eː ɦeːbəɦəkə. eːn̪ɑː kɪeː kərəɪ t͡ʃʰəɦəkə."
"ɑː reː t̪oːriː-keː, koːn̪əeː geːləɪ rəu, t͡ʃeːlɑː s̪əbə, iː t̪ə̃ s̪əbʰəkẽː t͡ʃɪn̪ɦət̪eː t͡ʃʰəu. d͡ʒulumə bʰeːləu. s̪əbʰəʈɑː bʰeːd̪ə kʰoːlɪ d̪eːt̪əu. s̪əbʰə kɪt͡ʃʰoː t͡ʃʰiːn̪ə-leː ɑː

s̪ɑːrəkẽː s̪ɑːpʰə kəə/d̪əhiː."
"ɦəu bɑːpə, ɦəmə keːkəroː n̪əhɪ t͡ʃɪn̪ɦəɪt̪ə t͡ʃʱiː."
"t͡ʃupə..."
t̪əɽɑːkə-t̪əɽɑːkə mũɦəpərə t͡ʃəmeːʈɑː kʰəs̪əeː ləgələ.ləgələɪ d͡ʒeːn̪ɑː bəd͡ʒərə gɪrəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒɪt̪uː d̪ʰəɽəpʰəɽɑː kəə/bʰuːmɪpərə kʰəs̪ɪ pəɽələ.
"d̪eːkʰəɪ t͡ʃʱiː pɑːt͡ʃʱuːmeː ɪd͡ʒoːt̪ə1 pulɪs̪ə ɑːbɪ rəɦələ t͡ʃʱəu. s̪əbʰə kɪt͡ʃʱoː t͡ʃʱiːn̪ə-leː ɑː gərəd̪əɪn̪ə kɑːʈɪ d̪əhiː. ɦəmə ɑːguː n̪ɪkələɪ t͡ʃʱɪjoː."
eːkəʈɑː t͡ʃeːlɑː t̪əruːɑːrɪ leːn̪eː d͡ʒɪt̪uː d̪ɪʃə bəɽʰələ ɑːrə s̪əbʰə t̪eːd͡ʒiːs̪ə̃ ɑːgɑ̃ː bəɽʰɪ geːlə. t͡ʃeːlɑː d͡ʒɪt̪uː ləgə ɑːbɪ s̪əbʰə d͡ʒeːbiːkə t̪əlɑːʃiː leːləkə ɑː uʈʰəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"jəu guruː iː t̪ə̃ t̪ʰəppəreːs̪ə̃ mərɪ geːləɪ. mɑːrəbəɪ kiː. bʰɑːguː d͡ʒəld̪iː, pulɪs̪əkə ɪd͡ʒoːt̪ə ləgiːt͡ʃə ɑːbɪ geːlə."
s̪əbʰə pəɽɑː geːlə. d͡ʒɪt̪uː t͡ʃɪn̪ɦələ əʊɑːd͡ʒə s̪un̪ɪ kuɦərəɪt̪ə uʈʰələ. mən̪ə gʰrɨɳɑːs̪ə̃ bʰərɪ geːlə_ɪ. ət͡ʃərəd͡ʒəmeː ɖumələ s̪ʊərə n̪ɪkələləɪ-
"d̪ʰən̪əkə leːlə loːkə eːt̪eːkə n̪iːt͡ʃɑ̃ː gɪrə s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. keːkərɑː kəɦəbəɪ keː pət̪ɪeːt̪əɪ, d͡ʒeːkəreː kəɦəbəɪ s̪əeːɦə lət̪ɪeːt̪əɪ."
d͡ʒeːn̪ɑː ləgələɪ keːt̪əu kɪt͡ʃʱu n̪əɦɪ, koːn̪oː s̪əmbən̪d̪ʰə n̪əɦɪ. mən̪ukʰə keːɦeːn̪ə ɑː d͡ʒɑːn̪əʊərə keːɦeːn̪ə. keː n̪iːkə?
ən̪ɑːjɑːs̪eː oːkərə ɦɑːt̪ʰə oːɦə_ɪ d͡ʒeːbiː d̪ɪs̪ə geːləɪ d͡ʒə_ɪmeː ɑːʈʰə ɦəd͡ʒɑːrə ʈəkɑː rəkʰən̪eː rəɦəeː. s̪əbʰə ʈəkɑː-pəɪs̪ɑː s̪urəkʂɪt̪eː rəɦə_ɪ. oː əʊɑːk bʰəə/ geːlə.
s̪oːt͡ʃələkə- keːt̪əu ɑː keːkəroː ləgə ɪmɑːn̪ə rəɦɪ

s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. buɽʰə-purɑːɳəkə bɑːt̪ə moːn̪ə pəɽələɪ-keːt̪əboː kɑːʈəbəɦəkə d͡ʒəɽɪ
ɪmɑːn̪əkə s̪oːrə pət̪ɑːlə d̪ʰərɪ.

-

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.12.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-3 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələ̃u-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.n̪ən̪d̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
7.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ
8.rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʱɪ ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɹpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʱɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



ɾɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələ keːrə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 3

beːt͡ʃuɑːkə s̪uɪʈərə
"beːt͡ʃuɑːɑːə/. gɪlɑːs̪ə d̪ʰoː kəə/d͡ʒəld̪iː lɑː."
mɑːgʰəkə d͡ʒɑːɽə ɦɑːɽeːmeː ləgəɪ t͡ʃʱəɪ. d̪ɪs̪əmbərəkə ɦɑːɽə t̪ʰərət̪ʰərɑːbəɪbəlɑː d͡ʒɑːɽə uːpərəs̪ə̃ pət͡ʃʱɪjɑː ɦəʋɑː. gɑːməkə t͡ʃəubəʈɪjɑː. kət͡ʃɪjɑː s̪əɽəkəkə kɑːt̪ə ʋɪbʰɪn̪n̪ə ʋəs̪t̪ud͡ʒɑːt̪əkə t͡ʃʱoːʈə-pəɪgʰə ɑːʈʰə-d̪əs̪əʈɑː d̪oːkɑːn̪ə ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʱɪ. s̪əbʰəs̪ə̃ d̪əkʂɪɳəʋərɪjɑː kɑːt̪əmeː gərəbʰuːkə t͡ʃɑːɦəkə t͡ʃʱoːʈəkɑː d̪oːkɑːn̪ə. purən̪ɑː brẽːt͡ʃəpərə d͡ʒɑːɽəkə ɖəreː s̪uʈəɪkə kəə/ bəɪs̪ələ loːkə t͡ʃɑːɦə s̪uɽəɪkə rəɦələ ət͡ʃʱɪ. d͡ʒɑːɽəmeː t͡ʃɑːɦəkə bɪkriː bəɽʰɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. gəɦĩkiːkə s̪ə̃kʰjɑː beːs̪iː d̪eːkʰə gərəbʰuː ɑːɪ kʰuʃiː ət͡ʃʱɪ. oː əpən̪ɑː əd̪ʰəpəkuɑː moːt͡ʃʱəkẽː bɑːrəmbɑːrə s̪oːd͡ʒʰə kəə/ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. s̪ə̃gəɦɪ t͡ʃɑːɦoː bən̪ɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. oːkərə n̪oːkərə beːt͡ʃuɑː t͡ʃəʈɑː-t͡ʃəɪʈə əĩʈʰə-kuʈʰə gɪlɑːs̪əkẽː d̪ʰoː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. oːkərɑː d̪eːɦəpərə pʰɑːʈələ-purɑːn̪ə məɪlə kəmiːd͡ʒə t͡ʃʱəɪ. n̪əməgərə keːʃəkẽː u d̪əs̪ə

bərkʰəkə t͡ʃʰəũɽɑː gəmət͡ʃʰɑːs̪ə̃ ləʈəpəʈəun̪eː t͡ʃʰəɪ. bɑːrəmbɑːrə ʈʰərələ pɑːn̪ɪ t͡ʃʰuːlɑːs̪ə̃ oːkərə ɦɑːt̪ʰə kəʈʰuɑː geːlə t͡ʃʰəɪ. bəɦəɪt̪ə n̪ɑːkəkẽː s̪uɽəkəɪt̪ə t̪əɪjoː oː kɑːd͡ʒəkẽː d̪ʰeːn̪eː ət͡ʃʰɪ.
d̪oːkɑːn̪əkə ɑːguː ɪs̪kulɪjɑː ɖreːs̪ə pəɦɪrən̪eː d̪ʰɪjɑːput̪ɑː gəppə ɦɑ̃ːkəɪt̪ə gʰərə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. beːt͡ʃuɑː oːɪ d̪ʰɪjɑː-put̪ɑː d̪ɪs̪ə d̪eːkʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. mən̪əkə d̪əbələ lɪləs̪ɑː d͡ʒeːn̪ɑː t͡ʃəməɪkə uʈʰəɪ t͡ʃʰəɪ. oːɦoː əɦɪn̪ɑː ɖreːs̪ə pəɦɪrən̪eː s̪kuːlə d͡ʒɑːɪt̪ə. kɪn̪t̪u s̪kuːləkə pʰiːs̪ə keːt̪əeː-s̪ə̃ d̪eːt̪ə_ɪ? oːkərɑː ləgə t̪ə̃ lət̪t̪oː-kəpəɽɑː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ. pərən̪t̪u oːkərɑː ʋɪʃʋɑːs̪ə t͡ʃʰəɪ d͡ʒeː ɑːɪ gərəbʰuː mɑːlɪkə d͡ʒəruːrə s̪uɪʈərə kiːn̪ɪ d̪eːt̪ə_ɪ. oːkərə bɑːpə əpən̪eː ɑːbɪ mɑːlɪkəkẽː kəɦɪ geːlə t͡ʃʰəɪ. ʈən̪ɑːkə! gɪlɑːs̪ə ɦɑːt̪ʰəs̪ə̃ gɪrələɪ ɑː pʰuːʈɪ geːlə_ɪ. beːt͡ʃuɑːkẽː ɖərəs̪ə̃ t̪ʰərət̪ʰəriː d̪ʰəə/ leːləkəɪ. pʰuːʈələ gɪlɑːs̪əkẽː oː mɑːlɪkəs̪ə̃ t͡ʃoːrɑːkəə/ pʰeːkəə/ t͡ʃɑːɦələkə. d̪ʰəɽəpʰəɽiːmeː ʃiːʃɑːkə ʈukəɽiː ɑ̃guriːmeː gəɽɪ geːləɪ ɑː kʰuːn̪ə t͡ʃuːbəeː ləgələɪ. d̪eːriː ləgəɪt̪ə d̪eːkʰə gərəbʰuːkẽː d̪ʰɪjɑːn̪ə oːn̪əeː t͡ʃəlɪ geːlə_ɪ.
"rəu s̪ɑːrə t̪oːɽɪ d̪eːləhiː n̪eː gɪlɑːs̪ə? eːkəʈɑː n̪əɦɪ d̪uː-d̪uːʈɑː? gʰɑːʈɑː-pərə-gʰɑːʈɑː d̪əə/ rəɦələ t͡ʃʰẽː?"
t͡ʃəʈɑːkə.. beːt͡ʃuɑːkə gɑːləpərə t͡ʃəmeːʈɑː mɑːrəɪt̪ə kəɦələkəɪ-
"eːkə kɪloː kʰɑːɪ t͡ʃʰẽː ɑː gɪlɑːs̪oː n̪ə_ɪ uʈʰəɪ t͡ʃʰəu?"
beːt͡ʃuɑːkẽː bukəurə lɑːgɪ geːlə_ɪ. ləɦuː puːrɑː ɦɑːt̪ʰəpərə pəs̪əɪrə geːlə t͡ʃʰeːlə_ɪ. t͡ʃɑːɦə piːn̪ɪɦɑːrəmeː s̪ə̃ eːkə goːreː bɑːd͡ʒələ-
"d̪ʰɪjɑː-put̪ɑː t͡ʃʰəɪ. eːt̪eː n̪əɦɪ mɑːrɪjəu. ɦɑːt̪ʰə kəʈɪ geːləɪ s̪ɑːɪt̪ə. kən̪iː ɑːrɑːmə kərəeː d̪ɪjəu."

d̪oːs̪ərə baːd͡ʒələ-
"d͡ʒaːɽəkə kaːrəɳẽː t̪ə̃ t̪ʰərət̪ʰəraː rəɦələ t͡ʃʰəɪ. kən̪iː ɦaːt̪ʰə s̪eːd̪ə lɪə d̪ɪjəu."
t̪aːməs̪eː gərəbʰuː t͡ʃɪt͡ʃɪjaː kəə̯ bəd͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-
"əɦãː s̪əbʰə n̪əɦɪ bud͡ʒʰəbəɪ. s̪aːrə n̪aːɽəkə kərəɪeː."
pʰeːrə beːt͡ʃuaː d̪ɪs̪ə gʰurɪ kəə̯ baːd͡ʒələ-
"aːbə eːn̪əeː bəgʰuaːkəə̯ kiː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiːɦiː? pʰuɽəlaːɦaː gɪlaːs̪ə pʰeːkə eːmeː kɪ ləgeːbəu t͡ʃəmeːɽaː?"
beːt͡ʃuaː pət͡ʃʰuaːrə d̪ɪs̪ə gɪlaːs̪ə pʰeːkəɪleː t͡ʃələlə, d͡ʒeːt̪əeː əĩɽʰə-kuɽʰə pərə kut̪t̪aː s̪əbʰə d͡ʒʰəməd͡ʒʰəuɦərɪ kəə̯ rəɦələ t͡ʃʰeːlə_ɪ.
beːt͡ʃuaː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ- bʰaːgɪjoː kəə̯ keːt̪əeː d͡ʒaːeːbə? kɪt͡ʃʰu d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː əɦɪn̪aː bʰeːlə t͡ʃʰeːlə_ɪ. ɽeːbuləpərə t͡ʃaːɦəs̪ə̃ bʰərələ keːt̪əliː raːkʰələ t͡ʃʰeːlə_ɪ. oːkəreː gələt̪iːs̪ə̃ ɽeːbulə gɪrə pəɽələɪ aː keːt̪əliː un̪əɪɽə geːləɪ. oːɦuː d̪ɪn̪ə keːt̪eːkə t͡ʃəmeːɽaː laːgələ rəɦə_ɪ s̪eː jaːd̪oː n̪əɦɪ t͡ʃʰəɪ. baːd̪əmeː oː bʰaːgɪ kəə̯ əpən̪aː gʰərə t͡ʃəlɪ geːlə t͡ʃʰələ. gʰən̪ɽoː n̪əɦɪ biːt̪ələ ɦeːt̪əɪ aːkɪ gərəbʰuː paːt͡ʃʰuːs̪ə̃ pəɦũt͡ʃɪ geːləɪ. gaːrɪ-s̪əraːpə d̪əɪt̪ə. oː ɖəreː kʰaːɽə t̪ərəmeː n̪ukaː rəɦələ, kɪn̪t̪u baːpə oːkəraː t̪aːkɪ kəə̯ n̪ɪkaːlɪjeː leːləkəɪ.
maːɪ maːt̪ʰəkẽː ɦə̃s̪oːt̪ɪ bud͡ʒʰəbəeː ləgələɪ- "kiː kərəbəɦəkə bəuaː? t̪oːɦərə baːpə gərəbʰuː maːlɪkəs̪ə̃ kərəd͡ʒaː leːn̪eː t͡ʃʰəɦə. kərəd͡ʒaː n̪əɦɪ s̪əd̪ʰət̪əɪ t̪əɦɪjaː t̪əkə d̪oːkaːn̪əpərə kʰəɽəə̯ pəɽət̪əɦə."
gərəbʰuː maːlɪkə d̪ɪs̪ə gʰurɪ baːbuː kəɦən̪eː rəɦəɪ-

"t͡ʃʰəuɽɑːkẽː d͡ʒɑːɽə ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. t̪ə̃eː bʰɑːgɪ kəə̯ t͡ʃəlɪ ɑːeːlə. eːkərɑː s̪uɪʈərə kiːn̪ɪ d̪ɪjəu."
"ɦə̃-ɦə̃, kiːn̪ɪ d̪eːbə_ɪ. əkʰən̪ə t̪ə̃ d͡ʒɑːɽə ʃuruː bʰeːbeː keːləɪeː."
oːkərə mɑːeː-bɑːpə ɖəbəɖəbɑːeːlə ɑ̃ːkʰɪs̪ə̃ d̪eːkʰəɪt̪ə rəɦələɪ d͡ʒeː gərəbʰuː oːkərɑː d̪ʰəkɪjɑːbəɪt̪ə əpən̪ɑː s̪ə̃geː ləə̯ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰeːləɪ.
oː d͡ʒəkʰən̪ə un̪əɪʈə kəə̯ əpən̪ɑː mɑːeː-bɑːpə d̪ɪs̪ə t̪əkələkə t̪ə̃ gərəbʰuː ɖəpəʈəɪt̪ə kəɦən̪eː t͡ʃʰeːləɪ-
"bɑːpə d̪ɪs̪ə un̪əɪʈə kəə̯ kiː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰə̃ɦə? uː t̪ə̃ ɦəd͡ʒɑːrə ruːpəɪɑː kərəd͡ʒɑː leːn̪eː t͡ʃʰəu. pəɦɪn̪eː kʰəʈɪ kəə̯ s̪əbə ruːpəɪɑː t͡ʃukət̪ɑː kəə̯ d̪əhiː t̪əbə gulliː-ɖəɳʈɑː kʰeːlɪɦẽː. reː t̪õː t̪ə̃ pɑ̃ːt͡ʃə bʰɑːeː-bəɦɪn̪ə t͡ʃʰẽː. t̪oːɦərə bɑːpə goːn̪əmɑː t̪oːrɑː s̪əbʰəkẽː keːt̪əeː-s̪ə̃ bəɪʈʰɑː kəə̯ kʰɪeːt̪əu?"
ɑː oːɪ d̪ɪn̪əs̪ə̃ kɑːd͡ʒə keːn̪ɑːɪ, t̪ʰəppərə-mukkɑː kʰeːn̪ɑːɪ ɑːrə əs̪əgəreːmeː kən̪ən̪ɑːɪ, ɪeːɦə t̪ə̃ oː kərəɪt̪ə ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
gərəbʰuːkẽː bɑːd͡ʒəbə s̪un̪ɪ oːkərə d̪ʰɪjɑːn̪ə ʈuʈələɪ. "beːt͡ʃuɑː reːɑːə̯. oːn̪əɦĩ mərɪ geːlẽː kiː?" oː n̪oːrə poːt͡ʃʰəɪkə bɑːd͡ʒələ- "ɑːbəɪ t͡ʃʰiː mɑːlɪkə."
d̪oːkɑːn̪əpərə gəɦĩkiːkə bʰiːɽə bəɽʰɪ geːlə t͡ʃʰeːləɪ. d͡ʒəmɑːd̪ɑːrə keː.piː. s̪ĩhə eːkəʈɑː s̪ɪpɑːhiːkə s̪ə̃geː oːkərɑː d̪oːkɑːn̪əpərə pəɦũt͡ʃɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. oː gərəbʰuːkə pɑːt͡ʃʰɑ̃ː brẽːt͡ʃəpərə bəɪs̪ə geːlə ət͡ʃʰɪ. gərəbʰuː t͡ʃɑːɦə bən̪ɑːbəɪmeː məs̪t̪ə ət͡ʃʰɪ t̪ə̃eː oːkərɑː n̪əɦɪ d̪eːkʰələkə.
d͡ʒəmɑːd̪ɑːrə s̪ɑːɦəɪbə d̪uː beːrə pɑːn̪ɪ mɑ̃ːgɪ t͡ʃukələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. kɪn̪t̪u ɦun̪əkɑː ɑːʋəbʰəgət̪ə n̪əɦɪ bʰəə̯ rəɦələ

t͡ʃʱəɪn̪ə. t̪ɑ̃eː t̪ɑːməs̪eː bʱiːt̪əreː-bʱiːt̪ərə pʱulɪ rəɦələ t͡ʃʱəlɑː. s̪ʈoːʋəkə s̪ən̪əs̪ən̪ɑːɦəʈɪ, gɪlɑːs̪əkə ʈən̪əʈən̪ɑːɦəʈɪ ɑː loːkəkə d͡ʒʱən̪əd͡ʒʱən̪ɑːɦəʈɪkə biːt͡ʃə keː keːkərə s̪un̪əɪ t͡ʃʱəɪ?
pulɪs̪ɪjɑː n̪əd͡ʒəɪrə t͡ʃɑːruːbʱərə d̪əuʈə rəɦələ t͡ʃʱələ. ʋərəd̪iːbəlɑːkẽː d̪eːkʱə kɪt͡ʃʱu loːkə s̪əs̪əɪrə rəɦələ ət͡ʃʱɪ. eːkə goːreː d͡ʒɑːɪt̪ə-d͡ʒɑːɪt̪ə gərəbʱuːkẽː ɪʃɑːrɑː keːləkə. t̪əkʱən̪eː d͡ʒəmɑːd̪ɑːrəkə kəʈəkəʈɑːeːlə s̪ʋərə s̪un̪əbɑːmeː ɑːeːlə.
"reː t͡ʃɑːɦəbəlɑː, bəɦiːrə t͡ʃʱẽː. pɑːn̪ɪ mɑːgəɪ t͡ʃʱɪjəu, s̪un̪əɪ kɪeː n̪eː t͡ʃʱẽː?"
gərəbʱuː un̪əɪʈə kəə̯ d̪eːkʱəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ɑː ɖərɑː kəə̯ s̪əlɑːmə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. "beːt͡ʃuɑːɑːə̯, gɪlɑːs̪ə s̪ɑːpʱə kəə̯ bəʈʱɪjɑːs̪ə̃ d͡ʒələ lɑː. s̪ɑːɦeːbəkẽː pɪjɑːs̪ə lɑːgələ t͡ʃʱəɪn̪ə."
beːt͡ʃuɑː n̪ɑːkərə-n̪ukərə kərəɪt̪ə pɑːn̪ɪ lɑːbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒəmɑːd̪ɑːrə s̪ɑːɦəɪbə kɑːn̪uːn̪iː d̪ɑːoː-pẽːt͡ʃə kʱoːd͡ʒɪ rəɦələ t͡ʃʱəlɑː. beːt͡ʃuɑːkẽː d̪eːkʱət̪eː ɦun̪əkərə ɑ̃ːkʱɪ ləlɪjɑː geːlə. s̪eː ɑ̃ːkʱɪ beːt͡ʃuɑːkə d̪eːɦəpərə n̪ɑːt͡ʃɪ rəɦələ t͡ʃʱələ.
"reː ə_ɪ t͡ʃʱəũʈɑːs̪ə̃ kɑːd͡ʒə kərɑːbəɪ t͡ʃʱẽː? bɑːləʃrəmə əd̪ʱɪn̪ɪjəmə bud͡ʒʱəɪ t͡ʃʱɪhiː kɪ n̪əɦɪ? bət͡ʃt͡ʃɑːkə ʃoːʂəɳə? kɑːn̪uːn̪əkə ʋɪrud̪d̪ʱə bɑːt̪ə. keː t͡ʃʱɪəɪ iː t͡ʃʱəũʈɑː?"
"n̪oːkərə t͡ʃʱiː ɦəd͡ʒuːrə."
"eːkərə bɑːpə keːɦeːn̪ə t͡ʃʱəɪ? bɪʈʈɑːbʱərɪkə t͡ʃʱəũʈɑːkə kəmɑːɪ kʱɑːɪ t͡ʃʱəɪ? eːɦeːn̪ə bət͡ʃt͡ʃɑːkẽː t̪ə̃ pəʈʱeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː."
eːkəʈɑː gəɦĩkiː bɑːd͡ʒələ-

"s̪ərəkaːrə, ɦəməraː gaːməkə eːt̪eːkəʈaː t͡ʃʰəuɽaː t̪ə̃ bən̪aːrəs̪əkə pʰəɪkʈriːmeː kaːd͡ʒə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."
d͡ʒəmaːd̪aːrə s̪aːɦəɪbə ɖəpəʈəɪt̪ə bəd͡ʒəlaː- "s̪un̪ən̪eː n̪əɦɪ rəɦiː, ɦəmərə ɖiː.eːs̪ə.piː. s̪aːɦəɪbə oːt̪əeːs̪ə̃ eːkə d̪ərəd͡ʒən̪ə bət͡ʃt͡ʃaː s̪əbʰəkə̃ː t͡ʃʰoːɽaː kəə̯ən̪ən̪eː rəɦəɪt̪ʰə. baːləʃrəmə mukt̪ɪ kaːn̪uːn̪ə t͡ʃʰəɪ. keːɦeːn̪ə gaːmə ət͡ʃʰɪ. əkʰəbaːroː kɪjoː pəɽʰəɪ t͡ʃʰəɪ kɪ n̪əɦɪ? n̪eːt̪oː s̪əbʰə n̪əɦɪ bud͡ʒʰəbəɪ t͡ʃʰəu?"
pəɽoːs̪ɪjaː d̪oːkaːn̪əd̪aːrə kəɦələkəɪ-
"əɦə̃ː t̪ə̃ ləʊə-ləʊə eːlɪəɪ ɦəd͡ʒuːrə. əɦə̃ːs̪ə̃ pəɦɪleː raːmə s̪aːɦəɪbə d͡ʒəmaːd̪aːrə d͡ʒiː aːeːlə rəɦəɪt̪ʰə. kəɦə̃ː eːt̪eːkə keːd̪aː-kaːn̪uːn̪ə kəɦɪjoː..."
"reː uː raːmə t̪aːmə kaːn̪uːn̪ə kiː bud͡ʒʰət̪əɪ? ɦəmə s̪ĩɦə s̪aːɦəɪbə t͡ʃʰiː s̪ĩɦə, bud͡ʒʰələ̃ː?"
d͡ʒəmaːd̪aːrə s̪aːɦəɪbəkə puːraː gəppə gərəbʰuː bud͡ʒʰɪ n̪əɦɪ rəɦələ t͡ʃʰələ, t̪əɪjoː baːd͡ʒələ-
"s̪ərəkaːrə, bət͡ʃt͡ʃaːs̪ə̃ koːn̪oː gələt̪iː bʰəə̯geːlə kiː?"
"gələt̪iː oːkəraːs̪ə̃ n̪əɦɪ, t̪oːraːs̪ə̃ bʰeːlə t͡ʃʰəu. bət͡ʃt͡ʃaːs̪ə̃ kaːd͡ʒə kərəbəɪ t͡ʃʰẽː. koːn̪oː kaːjəd̪aː-kaːn̪uːn̪ə maːluːmə n̪əɦɪ t͡ʃʰəu t̪oːraː?"
"s̪ərəkaːrə, eːkərə baːpə ɦəməraːs̪ə̃ kərəd͡ʒaː leːn̪eː t͡ʃʰəɪ aːrə s̪eːɦəeː s̪əd̪ʰeːbaːkə leːlə əpən̪aː beːʈaːkə̃ː ɦəməraː ləgə raːkʰɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʰəɪ."
"kərəd͡ʒaː-keː bəd̪əlaːmeː bət͡ʃt͡ʃaːkə̃ː bən̪d̪ʰəkə bən̪aːkəə̯ rəkʰən̪eː t͡ʃʰẽː? bət͡ʃt͡ʃaːkə kʰəriːd̪ə-bɪkriː? gələt̪iːpərə gələt̪iː. gəɪrə kaːn̪uːn̪iː baːt̪ə t̪ə̃ ɦəmə əpən̪aː ɪlaːkaːmeː d̪eːkʰəə̯ n̪əɦɪ t͡ʃaːɦəɪ t͡ʃʰiː. t̪oːraː ɦəməraː s̪ə̃geː t̪ʰaːn̪aːpərə d͡ʒaːeː pəɽət̪əu."
"ɦeː jəu s̪aːɦəɪbə, ɦəməraːs̪ə̃ koːn̪oː gələt̪iː n̪əɦɪ

bʰeːlə ət͡ʃʰɪ. ɦəmərɑː s̪əmɑːd͡ʒəkə n̪ɪjəmə əɦɪn̪ɑː t͡ʃʰəɪ. əɦɑ̃ː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪iː pʰə̃s̪ɑː rəɦələ t͡ʃʰiː ɦəmərɑː."
d͡ʒəmɑːd̪ɑːrə s̪ɑːɦəɪbə t̪ɑːməs̪eː pʰõːpʰɪjɑː uʈʰəlɑː- "d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪iː pʰə̃s̪ɑː rəɦələ t͡ʃʰiː? s̪ɪpɑːɦiː, mũɦə kiː t̪ɑːkəɪ t͡ʃʰẽː. lə̯ə t͡ʃələ pəkəɪɽə kə̯ə. d͡ʒeːləkə bʰiːt̪ərə d͡ʒeːt̪əɪ t̪əbə pət̪ɑː t͡ʃələt̪əɪ eːkərɑː."
s̪ɪpɑːɦiː oːkərɑː d̪ɪs̪ə bəɽʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. gərəbʰuːkẽː ɖəreː ləgəhiː lɑːgɪ geːlə_ɪ. s̪ɪpɑːɦiː oːkərɑː pəkəɪɽə eːkɑːn̪t̪əmeː lə̯ə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kɪt͡ʃʰu d̪eːrə gəppə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə ɑːpəs̪ə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə d͡ʒələpɑːn̪ə, t͡ʃɑːɦəkə bɑːd̪ə, pɑːn̪ə guləʈʰəɪt̪ə ɑː ɖʰeːkərəɪt̪ə d͡ʒəmɑːd̪ɑːrə s̪ɑːɦəɪbə s̪ɪpɑːɦiːkə s̪ə̃gə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰəɪt̪ʰə. oːmɦərə mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə d̪ʰeːn̪eː gərəbʰuː bəɪs̪ələ ət͡ʃʰɪ. gə̃ɦɪkiː eːkə-eːkə kə̯ə s̪əɦəʈələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
t̪əɪbiːt͡ʃə beːt͡ʃuɑː put͡ʃʰəɪ t͡ʃʰəɪ- "mɑːlɪkə, ɑːɪ s̪uɪʈərə kiːn̪ɪ d̪eːbəɪ n̪eː?"
't͡ʃəʈɑːkə' oːkərɑː gɑːləpərə t̪ʰəppərə mɑːrəɪt̪ə gərəbʰuː t͡ʃɪt͡ʃɪjɑː uʈʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-
"t͡ʃupə s̪ɑːrə! t̪oːɦərə s̪uɪʈərə t̪ə̃ s̪ɪpɑːɦiː lə̯ə geːləu."

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.13.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-4 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələũ-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʋɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. muṉṉiː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪṉd̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːṉd̪rə t̪ʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːṉɑːṉt̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʱu gəɳəmɑːṉjə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦuṉəkɑː ṉəd͡ʒərɪmeː ɦuṉəkərə əpəṉə s̪ərʋəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʱɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkəṉɪ t͡ʃʱət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʋərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʋɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ
5.ṉəṉd̪ə ʋɪlɑːs̪ə rɑːjə
6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
7.d̪urgɑːṉəṉd̪ə mənɖələ
8.rɑːmɑːṉəṉd̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʱɪ rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə həmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʱɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



rɑːd͡ʒəd̪eːʋə mənɖələ keːrə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 4

eːleːks̪ən̪əkə bʰuːt̪ə

n̪ɪn̪n̪əkə n̪ɪʃɑːmeː mɑːt̪ələ s̪uːt̪ələ t͡ʃʰiː ɑː s̪əpən̪ɑː d̪eːkʰə rəɦələ t͡ʃʰiː. d͡ʒuluːs̪ə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɪn̪əklɑːbə d͡ʒɪn̪d̪ɑːbɑːd̪ə.....
rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə pɑːrʈiː ɑː pɑːʈiːkə t̪ərəpʰəs̪ə̃ ʈʰɑːɽʰə n̪eːt̪ɑːkə leːlə ʋoːʈə mɑ̃ːgəeːbəlɑː d͡ʒuluːs̪ə. ɑːguːmeː n̪eːt̪ɑːkə bəd̪əlɑː plɑːiːʋuɖəkə ɑːd̪əməkəd̪ə pʰoːʈoː. d̪un̪uː d͡ʒɑ̃ːgʰəkə biːt͡ʃə moːʈəkɑː lɑːʈʰiː d̪ʰõːs̪ɪjɑː kəə̸ pʰoːʈoːkẽː uːpərə uʈʰəun̪eː. gərd̪əmɪs̪ɑːn̪ə kərəɪt̪ə bʰiːɽə n̪ɪkəʈə ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. "d͡ʒiːt̪əbeː kərət̪ɑː-d͡ʒiːt̪əbeː kərət̪ɑː ɦəmərə n̪eːt̪ɑː d͡ʒiːt̪əbeː kərət̪ɑː. n̪eːt̪ɑːd͡ʒiːkə mɑːɪrə kəə̸ goːliː, bən̪n̪ə n̪əɪ kəə̸ s̪əkət̪ə ɦəmərə boːliː."
bʰiːɽəmeː eːkə d̪oːs̪ərɑːs̪ə̃ puːt͡ʃʰəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-
"n̪eːt̪ɑː d͡ʒiːkẽː goːliː ləgɪ geːləɪ kiː?"
"ɦə̃ bʰɑːjə, s̪ɑ̃ːd͡ʒʰəmeː. goːliː t̪ə̃ əd͡ʒəmɑː kəə̸ t͡ʃʰɑːt̪iːmeː mɑːrələkəɪ. leːkɪn̪ə ɦus̪ɪ geːləɪ. ʈɑ̃ːgəmeː goːliː ləgələɪkə. ɦoːs̪əpɪʈələmeː pəɽələ t͡ʃʰət̪ʰɪ. ɪlɑːd͡ʒə t͡ʃəlɪ rəɦələ t͡ʃʰəɪ. t̪ə_ɪ d̪uɑːreː n̪eːt̪ɑː d͡ʒiːkə pʰoːʈoː ləə̸kəə̸prət͡ʃɑːrə kəə̸rəɦələ t͡ʃʰɪəɪ."
"s̪əbʰəʈɑː eːɳʈiː pɑːʈiːkə kɪrəd̪ɑːn̪iː ɦeːt̪əɪ."
ɦəmərə d̪ʰɪjɑːn̪ə ɑːd̪əməkəd̪ə pʰoːʈoːpərə ət͡ʃʰɪ. ɑːreː t̪oːriːkẽː, iː pʰoːʈoː t̪ə̃ ɦəməreː t͡ʃʰiː. ɦuː bəɦuː. ləgələ d͡ʒeːn̪ɑː ɦəmə ut͡ʃʰəlɪ kəə̸ pʰoːʈoːmeː ɖʰukɪ geːləũ. pʰoːʈoːkə bəd̪əlɑːmeː ɦəməɦĩː ʈʰɑːɽʰə t͡ʃʰiː. ɑː uː əgət̪t̪iː t͡ʃʰəuʈɑː lɑːʈʰiːpərə ʈə̃gən̪eː ɦəmərɑː uːpərə n̪iːt͡ʃɑː kəə̸ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. d̪ərəd̪əkə ən̪ubʰəʋə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. beːs̪umɑːrə d̪ərəd̪ə. ɦəmə t͡ʃɪt͡ʃɪjɑː rəɦələ t͡ʃʰiː-

"ɦeː rəu, ɦəmərɑː n̪iːt͡ʃɑː rɑːkʰə. eːn̪ɑː kɪeːkə n̪ɑːɦəkəmeː d͡ʒɑːn̪ə ləɪt̪ə t͡ʃʱə̃."
bʰiːɽəkẽː koːn̪oː ɑ̃ːkʰɪ-kɑːn̪ə ɦoːɪt̪ə t͡ʃʱəɪ. keː s̪un̪ət̪ə ɦəmərə kɑːn̪əbə?
muɽiː uʈʰeːləũ. ɑːguːmeː d̪eːkʰəɪ t͡ʃʱiː d͡ʒeː eːɳʈiː pɑːʈiːkə kɪt͡ʃʱu ləpʰə̃gɑː s̪əbʰə gʰurɪjɑː rəɦələ ət͡ʃʱɪ. kɪt͡ʃʱu loːkəkə ɦɑːt̪ʰəmeː d͡ʒʱəɳɖɑː ɑː ɖəɳʈɑː ət͡ʃʱɪ. ɑː reː t̪oːriːkẽː iː s̪əbʰə t̪ə̃ ɖɑ̃ːɽəs̪ə̃ peːs̪t̪əulə n̪ɪkɑːlɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ. kɪjoː bəmə pəʈəkɪ pəɽɑːeːlə.
"d̪ʰumə.. d̪ʰumə.. d̪ʰəɽɑːmə."
s̪əbʰə bʰɑːgələ d͡ʒəɦĩpəʈɑːrə. ɦəmərɑː lɑːʈʰiː s̪əɦɪt̪ə gən̪ɦəkəɪt̪ə n̪ɑːliːmeː pʰẽːkɪ d̪eːləkə. oːɪ bʰəbʰəkəɪt̪ə n̪ɑːliːmeː ɦəmə ləs̪əkələ t͡ʃʱiː, n̪ɑːkə muːn̪ən̪eː. ɦəllɑː kəə/kəɦɪ rəɦələ t͡ʃʱɪəɪ-
"ɦəoː, ʈʰɑːɽʰə ɦuə. ɦəməroː s̪ə̃gə n̪eːn̪eː t͡ʃələɦə." kɪn̪t̪u keː s̪un̪ət̪ə?
s̪ə̃kəʈəkɑːləmeː t̪ə̃ loːkə keːɦən̪oː prɪjə beːkət̪iːkẽː s̪ə̃gə t͡ʃʱoːɽɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʱəɪkə. ɑː ɦəmə t̪ə̃ n̪eːt̪ɑː t͡ʃʱiː.... t̪ə̃eː ɦəmə t̪ə̃ s̪əbəɦəkə prɪjə. kɪn̪t̪u kɪjoː n̪əɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. məɦəkəɪt̪ə n̪ɑːliːmeː d̪ʰə̃s̪ələ d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʱiː.
'ɦeː d̪eːʋə, ɖuməɪ t͡ʃʱiː. t̪ə̃ ɦɑːt̪ʰə pəeːrə mɑːrəɦə.' n̪ɑːliːs̪ə̃ n̪ɪkələbɑːkə leːlə ɦɑːt̪ʰə-pəeːrə d͡ʒoːrə-d͡ʒoːrəs̪ə̃ t͡ʃəleːləũ.
s̪t̪riːkẽː d͡ʒʱəkəd͡ʒʱoːrəbəs̪ə̃ n̪ɪn̪n̪ə ʈuʈɪ geːlə. t̪ɑːməs̪əs̪ə̃ t̪ʰərət̪ʰərɑːɪt̪ə pət̪n̪iː bɑːd͡ʒɪ rəɦələ ət͡ʃʱɪ-
"d̪ɪn̪ə kəə/ gɑːrɪ ɑː rɑːt̪ɪmeː mɑːɪrə. ɦəmərɑː iː d͡ʒɪə n̪əɪ d̪əɪt̪ə. ɦəmə ɑːbə rəɦɪ n̪əɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱiː."
"d̪eːkʰuː eːn̪ɑː n̪əɪ bɑːd͡ʒuː. pəɽoːs̪ɪjɑː s̪un̪ət̪ə t̪ə̃ kiː kəɦət̪ə. ɦəmərɑː t̪ə̃ moːn̪eː n̪əɪ rəɦələ d͡ʒeː gʰərəmeː

əɦɑ̃ː ləgə s̪uːt̪ələ t͡ʃʰiː. ɦəmə t̪ə̃ s̪əpən̪ɑːmeː kət̪əeː s̪ə̃ kət̪əeː bəuɑː rəɦələ t͡ʃʰələũ. ɑːbə əɦɑ̃ː d͡ʒeː kəɦiː."
"ət͡ʃt͡ʃʰɑː, ət͡ʃt͡ʃʰɑː bud͡ʒʰələũ. bʰoːrə bʰəə̯ geːlə t͡ʃʰəɪ. d̪uɑːrəpərə s̪ə̃ kɪjoː s̪oːrə pɑːɽɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. uʈʰuː, d̪eːkʰɪjəu."
"kiː d̪eːkʰəbəɪkə. ʋəeːɦə s̪əbʰə ɦeːt̪ɑːɦə."
"keː s̪əbʰə?"
"ɑːɪ t̪ə̃ n̪əmən̪eːʃən̪ə d̪eːbɑːkə leːlə d͡ʒɑːɪkə t͡ʃʰəɪ n̪eː. s̪ə̃geː-s̪ə̃gə d͡ʒə_ɪbəlɑː s̪ə̃giː-s̪ɑːt̪ʰiː s̪əbʰə."
"ʈʰiːkeː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪ. əɦũː n̪əɦɑː-s̪oːn̪ɑː kəə̯ t̪əɪjɑːrə bʰəə̯ d͡ʒɑːu. t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːu s̪əʋeːreː."
"d̪ʰurə, ɦəmərɑː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ kərən̪ɑːjə ʈʰiːkə n̪əɪ ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. iː koːn̪oː n̪iːkə kərəmə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ."
"ɦeːoː, əɦɑ̃ː s̪əpən̪ɑːmeː d̪ʰəs̪ən̪ɑː kʰəs̪əɪt̪ə t̪ə̃ n̪əɪ d̪eːkʰəlɪəɪ. ɑːkɪ eːleːks̪ən̪əkə bʰuːt̪ə t͡ʃɑ̃ːpɪ d̪eːləkə. kɑːlɦɪ t̪əkə d͡ʒə_ɪ rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ-keː guɳə-gɑːn̪ə kərəɪt̪ə t͡ʃʰəlɪəɪ, ɑːɪ oːkərɑː əd̪ʰəlɑːɦə kəɦəɪt̪ə t͡ʃʰɪəɪ." s̪ʋərəkẽː əkɑːn̪əɪt̪ə pʰeːrə bəd͡ʒəliː-
"ət͡ʃt͡ʃʰɑː d͡ʒɑːɪjəu, d̪uɑːrɪpərə s̪ə̃ s̪oːrə pɑːɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."
ɦɑːt̪ʰə-mũɦə d̪ʰoː kəə̯ ɦəmə d̪uɑːrɪpərə pəɦũt͡ʃələũ. d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰiː- gəuɑ̃ː-gʰəruːɑː, s̪ə̃giː-s̪ɑːt̪ʰiː kɪt͡ʃʰu n̪əʋə s̪ɪkʰuɑː n̪eːt̪ɑː s̪əbʰə eːkɑː-eːkiː d̪uɑːrɪpərə d͡ʒəmɑː bʰəə̯ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. eːkəʈɑː t͡ʃʰoːʈəkɑː bʰiːɽə s̪ən̪ə. bʰiːɽəs̪ə̃ s̪ʋərə n̪ɪkəɪlə rəɦələ ət͡ʃʰɪ-
"ə̃eː jəu, əkʰən̪iː t̪əkə əɦɑ̃ː t̪əɪjɑːrə n̪əɪ bʰeːləũ. kɑːgəd͡ʒə-pət̪t̪ərə lɪə. ɑː d͡ʒəld̪iː t͡ʃəluː. s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪleː."
"ɦɑ̃ː-ɦɑ̃ː s̪əbʰəs̪ə̃ pəɦɪlukə n̪əmən̪eːʃən̪ə əpən̪eː s̪əbʰəkẽː d̪ɑːkʰɪlə ɦeːbɑːkə t͡ʃɑːhiː."

"d͡ʒəld̪iː n̪əməgərəɦɑː kurət̪ɑː ləgɑːuː. əreː, mũɦə kiː t̪əkəɪ t͡ʃʰẽː. t͡ʃʰɪpəgərəɦɑː ləggɑːmeː d͡ʒʰəɳɖɑː bɑːn̪ɦə."
ɦəmərɑː ʈʰɑːɽʰeː bʰeːlə d̪eːkʰə eːkə goːʈeː bəd͡ʒələ- "rəu t̪oːriːkẽː, n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː əɦɑ̃ː ʈʰɑːɽʰeː t͡ʃʰiː. d͡ʒəld̪iː kəruː. s̪ɑːmə-d̪ɑːməkə s̪ə̃gə t͡ʃələɪkə t͡ʃʰəɪ."
t̪əɪjoː ɦəmə əs̪əmə̃d͡ʒəs̪əmeː ʈʰɑːɽʰə t͡ʃʰiː. pət͡ʃt͡ʃʰɪməbʰərə s̪ə̃ t͡ʃəʈəpəʈɪjɑː kɑːkɑː əpəs̪jɪɔ̃t̪ə ɦəeːt̪ə pəɦũt͡ʃələ. bʰiːɽəkẽː d̪eːkʰə oːkərə pəeːrə ʈʰəməkələ. oː d͡ʒoːrəs̪ə̃ bəd͡ʒələ- "ɦəu, eːkəʈɑː gəppə bud͡ʒʰələɦəkə. pət͡ʃʰəbərɪjɑː s̪əɽəkəkə kɑːt̪əmeː eːkəʈɑː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː kẽː ʈɑ̃ːgə-ɦɑːt̪ʰə t̪oːɽɪ kəə̸ rɑːkʰɪ d̪eːn̪eː t͡ʃʰəɪ. oː n̪ueː bəs̪ət̪əreː s̪əbʰə kərəmə keːn̪eː pəɽələ ət͡ʃʰɪ."
"d̪ʰurə s̪əbʰəʈɑː pʰuːs̪ɪ. kʰɑːliː d͡ʒʰuːʈʰeː bəd͡ʒəɪ t͡ʃʰiː-əɦɑ̃ː."
"n̪əɪ ɦəu, d̪eːkʰə ɑːbəɦəkə, əpən̪eːs̪ə̃. kɪrɪjɑː kʰɑː kəə̸ kəɦəɪ t͡ʃʰɪə. kuɦərəɪ t͡ʃʰəɪ. əkʰən̪eː pɑːn̪ɪ pɪɑː kəə̸ eːlɪəɪ."
"t͡ʃʰoːɽə əɪ gəppəkẽː. s̪əbʰə eːleːks̪ən̪əmeː t̪ə̃ əɦɪn̪ɑː ɦoːɪ t͡ʃʰəɪkə. kət̪eːkə n̪eːt̪ɑː mərət̪əɪ-ɦɑːrət̪əɪ. ən̪t̪əmeː d͡ʒeː bət͡ʃət̪ə ɑː d͡ʒiːt̪ət̪ə. t̪eːkəreː rɑːd͡ʒət̪ɪləkə ləgət̪əɪ."
"t͡ʃəluː bəɦɑːd̪uːrə, ɖərə n̪əɪ rɑːkʰuː."
"jəu ʈʰəkəmuɽiː kɪeː ləgələ ət͡ʃʰɪ."
ɦəmərɑː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ- iː s̪əbʰə ɑːbə n̪əɪ mɑːn̪ət̪ə. ɦəmərɑː d͡ʒəbərəd̪əs̪t̪iː n̪eː ləə̸ d͡ʒɑːeː. ɦəmə koːn̪oː ʃərt̪əpərə n̪əɪ d͡ʒɑːeːbə. ɦəmərɑː n̪əs̪ə-n̪əs̪əmeː ɖərə ɖʰukələ d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. mɪʈĩgəmeː n̪eːt̪ɑːd͡ʒiː

kəɦəne̪ː rəɦəɪt̪ʰə-
"pəɦɪleː ʃɪkʂɑː prɑːpt̪ə kəruː. s̪ə̃gʰərʂə kəruː ɑː t̪əbə bəɽʰuː s̪ət̪t̪ɑː d̪ɪs̪ə."
t̪ə̃ kɪ ɦəmə ʃɪkʂɪt̪ə n̪əɪ t͡ʃʰiː. eːkət̪ɑː kərəbɑːkə leːlə prəjɑːs̪ə kərəɪt̪ə rəɦələũ. ɑːbə d͡ʒeː s̪əməeː ɑːeːlə t̪ə̃ s̪ət̪t̪ɑː prɑːpt̪ə kərəɪkə leːlə koːʃɪʃəmeː ləgələũ. pʰeːrə iː ɖərə kət̪əeːs̪ə̃ ɑːbɪ geːlə. ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t̪əreː-t̪ərə kəɳʈʰə moːkən̪eː d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. beːkɑːrə eːleːks̪ən̪əmeː ʈʰɑːɽʰə ɦeːbɑːkə ɦəʋɑː pʰəɪlɑː d̪eːlɪəɪ. s̪ɑːt̪ə d̪ɪn̪əs̪ə̃ s̪un̪ɪ rəɦələ t͡ʃʰiː- ʋɪpəkʂiː s̪əbəɦəkə gəpəʃəpə. ʃɑːɪt̪ə əɪ eːleːks̪ən̪əmeː ɦəmərə məut̪ə lɪkʰələ ət͡ʃʰɪ. gɑːməkə s̪əmpən̪n̪ə ɑː d̪əbə̃gə mɑːlɪkə s̪ĩɦəd͡ʒiː s̪eːɦoː kəɦəɪt̪ə rəɦəeː- ɦəmərɑː beːʈɑːkə eːɳʈiːmeː ʈʰɑːɽʰə ɦəeːt̪ə oːkərɑː s̪ɑːpʰə kəə/d̪eːbəɪ.
t͡ʃɑːrɪmə d̪ɪn̪ə s̪ĩɦə d͡ʒiːkə bʰɑːjə ɦəmərɑː s̪əməd͡ʒʰɑːbəɪt̪ə kəɦən̪eː rəɦəeː- "ɦəu d̪ʰɪjɑː-put̪ɑːkẽː pəɽʰɑːbəɦə-lɪkʰɑːbəɦə ɑː gʰərə d̪uɑːrɪ n̪iːkəs̪ə̃ bən̪ɑːbəɦə. kɪeːkə rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪkə pʰeːrəmeː pəɽələ t͡ʃʰəɦə. rɑːd͡ʒən̪eːt̪iː t͡ʃʰɪəɪ ɑːn̪ɦərə bɪɦɑːɽɪ. t̪oːɦərə gʰərə-pərɪʋɑːrə t̪əgət̪əgərə n̪əɪ t͡ʃʰəɦə. əɪ bɪɦɑːɽɪmeː əpən̪oː uɽɪ d͡ʒeːbəɦəkə ɑː pərɪʋɑːroː n̪ɑːʃə bʰəə/ d͡ʒeːt̪əɦə. t̪oːrɑː pɑːs̪əmeː rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ kərəɪbəlɑː s̪ɑːmərət̪ʰə kəɦɑ̃ː t͡ʃʰəɦə. t͡ʃʰoːʈə d͡ʒɑːt̪ɪmeː d͡ʒən̪ələ, t͡ʃʰoːʈə pərɪʋɑːrəkə loːkə t͡ʃʰəɦə. t̪oːrɑː but̪t̪eː iː n̪əɪ ɦeːt̪əɦə."
ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɦəmərə d̪ʰiːjɑː-put̪ɑː ən̪ɑːt̪ʰə bʰəə/ d͡ʒɑːeːt̪ə ɑː pət̪n̪iː ʋɪd̪ʰəʋɑː. s̪ə̃giː-s̪ɑːt̪ʰiːkə kiː ɦeːt̪əɪ. pʰɑ̃ːʈɪpərə t̪ə̃ ɦəmə t͡ʃəɽʰəbəɪ. d̪ʰurə n̪əɪ ʈʰɑːɽʰə ɦəeːbə ɦəmə. kəɦɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃʰɪə s̪ɑːpʰeː-s̪ɑːpʰə.

d͡ʒoːrəs̪ə̃ bəd͡ʒəɪ t͡ʃʰiː- "ɦeː jəu, ɦəmə eːleːks̪ən̪əmeː n̪əɪ ʈʰɑːɽʰə ɦəeːbə. d̪oːs̪əreː goːʈeːkẽː ʈʰɑːɽʰə kəruː. ɦəmə s̪əmərt̪ʰən̪ə kərəbəɪ."
s̪əbʰə əʊɑːk. bʰiːɽə bəd͡ʒəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. "gɑːt͡ʃʰə t͡ʃəɽʰɑː kəə t͡ʃʰəɦə mɑːrəɪ t͡ʃʰẽː. kət̪əu mũɦə d̪eːkʰeːbɑːkə d͡ʒoːgə rəɦəbə-ɦəmə s̪əbʰə. n̪əɪ, ɑːbə s̪eː n̪əɪ ɦeːt̪əɦə. ʈʰɑːɽʰə ɦuəeː pəɽət̪əɦə."
s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰiː- ɦəmərɑː pɑːs̪əmeː bəɽəkɑː mɑːt̪ʰə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ. kən̪ɪjoː ɦus̪ɪ d͡ʒɑːeːbə t̪ə̃ d͡ʒeːlə d͡ʒɑːeːbə. ɑːbə ɦəmərɑː bʰɑːgəeː pəɽət̪ə d̪oːs̪ərə koːn̪oː upɑːɪ n̪əɪ. d̪eːɦə d͡ʒeːn̪ɑː t̪ʰərə-t̪ʰərɑːeː ləgələ. d͡ʒoːrəs̪ə̃ bəd͡ʒələũ- "ɦəmərɑː boːkʰɑːrə ləgɪ geːlə. əɦɑ̃ː s̪əbʰə t͡ʃəlɪ d͡ʒɑːu. ɦəmərɑː but̪t̪eː eːleːks̪ən̪ə ləɽələ n̪əɪ ɦəeːt̪ə."
oːt̪əeːs̪ə̃ pəɽeːləũ ɑ̃ːgən̪ə ɑːbɪ bɪt͡ʃʰəun̪əpərə d̪ʰɑ̃ːɪ d̪əə kʰəs̪ɪ pəɽələũ. kʰɪs̪ɪɑːeːlə loːkə kɪt͡ʃʰus̪ə̃ kɪt͡ʃʰu bəd͡ʒəɪt̪ə eːkɑː-eːkiː d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə t͡ʃəlɪ geːlə t̪ə̃ n̪ɪt͡ʃeːn̪ə bʰəə n̪ɪs̪ɑ̃ːs̪ə t͡ʃʰoːɽələũ. pət̪n̪iː ləgəmeː ɑːbɪ ɦəmərɑː n̪ɪɦɑːrɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. put͡ʃʰəlɪəɪ- "eːn̪ɑː kɪeː t̪əkəɪ t͡ʃʰiː?"
bəd͡ʒəliːɦə- "d̪eːkʰəɪ t͡ʃʰiː d͡ʒeː əɦɑ̃ː məugiː t͡ʃʰiː kiː mərəd̪ə. əɦɑ̃ː eːt̪eːkə məugɪjɑːɦə t͡ʃʰiː, ɦəmərɑː pət̪ɑː n̪əɪ t͡ʃʰələ. ɑːbə t̪ə̃ ɦəmərɑː lɑːd͡ʒə ɦoːɪeː d͡ʒeː eːɦeːn̪ə məugɑːkə s̪ə̃gə keːn̪ɑː kəə d͡ʒɪn̪əgiː kɑːʈəbəɪkə. əɦɑ̃ː gʰəreːmeː rəɦuː eːleːks̪ən̪əmeː ʈʰɑːɽʰə ɦeːbɑːkə leːlə ɦəməɦĩː d͡ʒɑːɪ t͡ʃʰiː."
kəɦəɪt̪ə oː pʰurət̪iːs̪ə̃ n̪ɪkəɪlə geːliː. ɦəmərɑː bʰiːt̪əriːmeː d͡ʒeːn̪ɑː t̪uːpʰɑːn̪ə s̪ən̪ə uʈʰəeː ləgələ. moːn̪əmeː ɑːbəeː ləgələ kɪt͡ʃʰu ʃəbd̪ə s̪əbʰə-

ɖeːrəbukə.... s̪ɑːpʰə kəə/d̪eːbə.. bɪɦɑːɽɪ.. pərɪʋɑːrəkə n̪ɑːʃə.. s̪ət̪t̪ɑː.. rɑːd͡ʒən̪iːt̪ɪ.. məugɪjɑːɦɑː..!
kɪt͡ʃʰu kɑːlə t̪əkə moːn̪ə əun̪ɑːɪt̪ə rəɦələ. pʰeːrə d͡ʒeːn̪ɑː bʰiːt̪ərəmeː kɪt͡ʃʰu ugələ. meːgʰəkẽː pʰɑːɽɪ d͡ʒeːn̪ɑː s̪uːruːd͡ʒə ugɪ geːlə ɦoː. d̪ʰəɽəpʰəɽɑː kəə/ uʈʰələ̃ũ. kurət̪ɑː pəɦɪrɪlə̃ũ. d͡ʒʰoːrɑː kɑːn̪ɦəmeː ləʈəkeːlə̃ũ. ɑː ɑ̃ːpʰɪs̪ə d̪ɪs̪ə d̪əugəɪt̪ə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː. muɦəs̪ə̃ d͡ʒoːrəgərə s̪ʋərə s̪ʋət̪əː n̪ɪkəɪlə rəɦələ ət͡ʃʰɪ- "t͡ʃəluː d͡ʒəld̪iː t͡ʃəluː. ɦəmə eːleːks̪ən̪əmeː ʈʰɑːɽʰə ɦeːbɑːkə leːlə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː."
pʰeːrə d̪əuɽəeː ləgələ̃ũ. eːt̪eːkə pət͡ʃʰuɑːeːlə t͡ʃʰiː t̪ə̃ d̪əuɽəɦɪ n̪eː pəɽət̪ə.

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.14.rɑːd͡ʒəd̪eːʋə məɳɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː- kət̪ʰɑː-5 d͡ʒə_ɪpərə s̪əmpɑːd̪əkiːjə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə

ʋɪd̪eːɦəkə leːkʰəkəkə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː ɑː oːɪpərə ɑːmə̃t̪rɪt̪ə s̪əmiːkʂəkəkə s̪əmiːkʂɑː s̪iːriːd͡ʒə meː əkʰən̪ə d̪ʰərɪ əɦɑ̃ː pəɽʰələʊ̃-

1. kɑːmɪn̪iːkə pɑ̃ːt͡ʃə ʈɑː kəʊɪt̪ɑː ɑː oːɪpərə məd̪ʰukɑːn̪t̪ə d͡ʒʰɑːkə ʈɪppəɳiː

Videhĕa_01_09_2016

2. d͡ʒəgəd̪ɑːn̪ən̪d̪ə d͡ʒʰɑː "mən̪u"kə "mɑːʈɪkə bɑːs̪ən̪ə"pərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_353

3. mun̪n̪iː kɑːmət̪əkə eːkɑ̃ːkiː "d͡ʒɪn̪d̪əgiːkə moːlə" ɑː oːɪpərə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurəkə ʈɪppəɳiː

VIDEHA_354

əɪ ʃrɨ̃kʰəlɑːmeː ɑːgɑ̃ː s̪əmɑːn̪ɑːn̪t̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə kɪt͡ʃʰu gəɳəmɑːn̪jə kət̪ʰɑːkərəs̪ə̃ ɦun̪əkɑː n̪əd͡ʒərɪmeː

ɦun̪əkərə əpən̪ə s̪ərʊəʃreːʂʈʰə 5-5 ʈɑː kət̪ʰɑː ɑːmə̃t̪rɪt̪ə kəeːlə geːlə ət͡ʃʰɪ. kət̪ʰɑːkɑːrə loːkən̪ɪ t͡ʃʰət̪ʰɪː-

1.kəpɪleːʃʊərə rɑːut̪ə
2.umeːʃə mənɖələ
3.rɑːmə ʊɪlɑːs̪ə s̪ɑːɦu
4.rɑːd͡ʒəd̪eːʊə mənɖələ
5.n̪ən̪d̪ə ʊɪlɑːs̪ə rɑːjə
6.d͡ʒəgəd̪iːʃə prəs̪ɑːd̪ə mənɖələ
7.d̪urgɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ
8.rɑːmɑːn̪ən̪d̪ə mənɖələ

əɪ ə̃kəmeː prəs̪t̪ut̪ə ət͡ʃʰɪ rɑːd͡ʒəd̪eːʊə mənɖələkə 5 ʈɑː kət̪ʰɑː, d͡ʒə_ɪpərə ɦəmərə s̪əmiːkʂɑː ə̃greːd͡ʒiːmeː s̪əmpɑːd̪əkiːjə prɨʂʈʰə pərə ət͡ʃʰɪ.- s̪əmpɑːd̪əkə



rɑːd͡ʒəd̪eːʊə mənɖələ keːrə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː kət̪ʰɑː

kət̪ʰɑː 5

rəkʰəbɑːrə

d̪ʰɑːn̪əs̪ə̃ bʰərələ kʰeːt̪əmeː gɑːt͡ʃʰə s̪ut̪ələ ət͡ʃʰɪ. pəɪt͡ʃʰəlɑː s̪ɑːlə t̪eːɦeːn̪ə bʰə̃jəkərə bɪɦɑːɽɪ ɑːeːlə d͡ʒeː eːkkeː t̪ʰəppərəmeː gɑːt͡ʃʰəkẽː s̪uʈɑː d̪eːləkə. t̪əɦɪjɑːs̪ə̃ iː s̪ut̪əloː ət͡ʃʰɪ ɑː d͡ʒəgəloː ət͡ʃʰɪ. eːkərə pɑ̃ːt͡ʃəʈɑː ɖɑːrɪ pəɦərud̪ɑːrə d͡ʒəkɑ̃ː ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʰɪ ɑːrə

ʈəkəʈəkiː ləgəun̪eː s̪əũs̪eː bɑːd̪ʱəkə pəs̪ərələ gəmɦərɑːeːlə ɑː pɑːkələ d̪ʱɑːn̪ə d̪ɪs̪ə t̪ɑːkɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
"kʰəbərəd̪ɑːrə, kɪjoː bʱərələ t͡ʃɑːs̪əmeː ɦɑːt̪ʰə ləgeːbẽː t̪ə̃ bʱɑːriː ɖəɳɖə-d͡ʒurɪmɑːn̪ɑː ləgət̪ə_u."
iː ʃəbd̪ə s̪un̪əməs̪ɑːn̪ə bɑːd̪ʱəmeː ɦəʋɑːpərə ɦeːlə rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɑː əɪ ʃəbd̪əkẽː s̪əbʱə n̪əɦɪ s̪un̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪un̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ t͡ʃoːrɪ kərməmeː s̪ə̃ləgn̪ə beːkət̪iː. oːkərɑː t̪ə̃ ən̪ɦɑːrəmeː ʈʰɑːɽʰə gɑːt͡ʃʰə loːkə s̪ən̪ə ɑː bʱukə-bʱukɑːɪt̪ə bʱəkəd͡ʒoːgəɳiː ɦət̪ʰəbət̪t̪iːkə ɪd͡ʒoːt̪ə s̪ən̪ə bud͡ʒʱɪ pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t͡ʃə̃t͡ʃələ mən̪ə ɑː bʱɪt̪ərɪjɑː ɖərə… t͡ʃoːrə kəɦũː ɪd͡ʒoːt̪ə s̪əɦəeː.
oːn̪ɑː, loːkə kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ-
"d͡ʒeː iː gɑːt͡ʃʰə s̪ə̃gəɦɪ iː bɑːd̪ʱə d̪eːʋəgən̪ɑːɦə ət͡ʃʰɪ. ɑː gɑːt͡ʃʰəkə kʰɑːliː d͡ʒəgəɦəmeː iː pə̃ːt͡ʃoːʈɑː moːʈəkɑː ɖɑːrɪ keːt̪eːkə d̪ɪn̪əs̪ə̃ ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʰɪ. oː muɪlə ʋɑː d͡ʒiːət̪ə rəkʰəbɑːrə t̪ʰoːɽeː bʱəə/s̪əkət̪ə."
əɪ bʱərələ d̪upəɦərɪjɑːmeː əs̪ələ rəkʰəbɑːrə t̪ə̃ bʱeːʈət̪ə gɑːməpərə. t͡ʃəubəʈɪjɑː gɑːt͡ʃʰət̪ərə.
s̪əruːpɑː, gəɳeːʃiː, bʱoːliː əurə t͡ʃoːreːbɑːlə t̪ɑːʃəkə pət̪t̪ɑː pʰẽːkəɪmeː əpəs̪ɪjə̃ːt̪ə. bud̪ʱɪkə kəĩt͡ʃiː t͡ʃələbəɪt̪ə puːrɑː t̪ɑːgət̪əkə s̪ə̃gə. d͡ʒeː ɦɑːrɪ d͡ʒɑːeːt̪ə oːkərɑː s̪ə̃ːd͡ʒʱəmeː muɽʰiː d͡ʒələkʰəɪ ɑː t͡ʃɑːɦə piːɑːbəə/ pəɽət̪əɪ. t̪ə̃eː s̪əbʱə əpən̪ə d̪ɑːʋə-pẽːt͡ʃə ləgəbəɪmeː s̪ət̪ərkə.
oːn̪ɑː, t͡ʃɪn̪t̪ɑːkə koːn̪oː gəpə n̪əɦɪ. kɪt͡ʃʰu gɪrəɦət̪əkə d̪ʱɑːn̪ə pɑːkɪ geːlə ət͡ʃʰɪ. d̪uː-t͡ʃɑːrɪ d̪ɪn̪əmeː kəʈɪ d͡ʒeːt̪ə_ɪ. kəʈət̪əɪ kɪeː n̪əɦɪ. oː s̪əbʱə bud̪ʱɪgərə ɑː t͡ʃə̃kʰɑːrə gɪrəɦət̪ə ət͡ʃʰɪ. d̪ʱɑːn̪əkə biːɑː ʃəɦərə-

bɑːd͡ʒɑːrə ɑː bɑːɦərəs̪ə̃ mə̃gɑːkə/ s̪əməjəs̪ə̃ puːrʊə ləgəun̪eː ət͡ʃʰɪ. mɑːs̪ə d̪ɪn̪ə pəɦɪn̪eː kɑːʈɪjoː leːt̪ə. n̪əʊəkɑː d̪ʰɑːn̪ə, bləukɪjɑː biːd͡ʒə. buɽʰə s̪əbʰə oːɦɪn̪ɑː t͡ʃɪt͡ʃɪɑːɪt̪ə rəɦət̪ə d͡ʒeː əɪ ə̃gəreːd͡ʒɪjɑː d̪ʰɑːn̪əmeː t̪ɑːgət̪ə n̪əɦɪ ɦoːɪ t͡ʃʰəɪ. iː purən̪əkɑː rɑːgə əlɑːpəlɑːs̪ə̃ d̪eːʃə-d̪un̪ɪjɑ̃ː ʈʰɑːɽʰə t̪ʰoːɽeː rəɦət̪ə. iː t̪ə̃ ɑːguː bəɽʰəɪt̪ə rəɦələ ət͡ʃʰɪ ɑː bəɽʰəɪt̪ə rəɦət̪ə. n̪əʊə əʊɪʂkɑːrəkẽː roːkɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
kɪn̪t̪u əɪ n̪əʊəkɑː d̪ʰɑːn̪əkə t͡ʃoːrə bəɽə beːs̪iː. t͡ʃɪɽəɪ-t͡ʃun̪əmun̪iː ɑː d͡ʒiːʊə-d͡ʒən̪t̪us̪ə̃ lə/ kə/ loːkə-ʊeːd̪ə d̪ʰərɪ.
t͡ʃoːrɑː kə/ d̪ʰɑːn̪ə t͡ʃʰoːpət̪ɑː rəkʰəbɑːrə. murəhiː leːt̪ɑː ɑː t͡ʃɑːɦə piːbət̪ɑː ɑː n̪ɑːmə ləgət̪əɪn̪ə t͡ʃoːrəkẽː. t͡ʃoːreːbəlɑːkẽː gɑːməkə loːkə kəɦəbɑːmeː s̪ubʰiːt̪ɑːkə leːlə t͡ʃoːrəbɑː kəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t͡ʃoːrəbɑː n̪ɑːmə rəɦɪt̪oː oː ɪmən̪əd̪ɑːrə ət͡ʃʰɪ. kɪt͡ʃʰu kʰeːt̪iːs̪ə̃ ɑː kɪt͡ʃʰu rəkʰəbɑːrɪkə d̪ʰən̪ə bət͡ʃɑː kə/ ɦəreːkə s̪ɑːlə d͡ʒəmiːn̪ə kiːn̪əɪt̪ə ət͡ʃʰɪ.
əɦɪn̪ɑː dʰoːlɑːjə məɽərə pərɪʃrəmə kərəɪt̪ə ɑːrə ɪmɑːn̪əkə s̪ə̃gə rəkʰəbɑːrɪ kərəɪt̪ə t͡ʃʰələ. ɑːɪ oː s̪əmpən̪n̪ə gɪrəɦət̪ə bən̪ɪ geːlə. t̪əɦɪn̪ɑː t͡ʃoːrəboː bən̪ɪ d͡ʒɑːeːt̪ə. kɪeː n̪əɦɪ bən̪ət̪ə?
oː əpən̪ə ɪmɑːn̪ə bət͡ʃəun̪eː ət͡ʃʰɪ. ləgən̪ə ləgɑː kə/ kɑːd͡ʒə kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əs̪ələ t͡ʃoːrə ɑː lut͡ʃt͡ʃɑː t̪ə̃ ət͡ʃʰɪ mus̪əbɑː rəkʰəbɑːrə. keːkərə d͡ʒəd͡ʒɑːt̪ɪ ɑː pʰəs̪ɪlə kəkʰən̪ə kɑːʈɪ-t͡ʃʰoːpɪ leːt̪ə ʊɑː kəʈəbɑː d̪eːt̪ə s̪eː keːkəroː pət̪ɑː n̪əɦɪ. gɑːməkə keːt̪eːkə loːkə ʊɪroːd̪ʰə keːləkə d͡ʒeː mus̪əbɑːkẽː əɪgəlɑː bərɪs̪ə rəkʰəbɑːrəs̪ə̃ ɦəʈɑː d̪eːbə_ɪ. kɪn̪t̪u əɪgəlɑː bərɪs̪ə pun̪əː

rəkʰəbaːrɪkə leːlə eːkə n̪əmbərəpərə mus̪əbaːkə n̪aːmə. eːkərə s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə kaːrəɳə raːməʃərəɳə s̪ĩɦə. s̪ĩɦəd͡ʒiː gaːməkə s̪əbʰəs̪ə̃ pəɪgʰə gɪrəɦət̪ə. s̪əbʰə d̪rɨʂʈɪkoːɳəs̪ə̃. ɦun̪əkə kʰeːt̪ə-pət̪ʰaːrəkẽː d̪eːkʰəbaː-s̪un̪əbaː əurə rəkʰəbaːrɪkə puːrɳə d͡ʒɪmmeːʋaːriː mus̪əbeːpərə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. baːrəɦoː maːs̪əkə leːlə. mus̪əbaːkẽː n̪aːmoː bəd̪əɪlə geːlə ət͡ʃʰɪ. s̪əbʰə goːʈeː oːkəraː rəkʰəbaːreː kəɦəɪ t͡ʃʰə_ɪ.
mus̪əbaːkẽː rəkʰəbaːrə rəɦəlaːs̪ə̃ s̪ĩɦəd͡ʒiː kẽː d̪uːʈaː pʰəɪd̪aː. rəkʰəbaːrə s̪əũs̪eː gaːməkə kɪn̪t̪u s̪ĩɦəd͡ʒiːkə kʰeːt̪iːkẽː ʋɪʃeːʂə d̪eːkʰəbʰaːlə. d̪oːs̪ərə iː d͡ʒeː baːrəɦə maːs̪əkə məd͡ʒəd̪uːriː mus̪əbaːkə bʰeːʈəbaːkə t͡ʃaːhiː. kɪn̪t̪u s̪ĩɦəd͡ʒiː t̪iːn̪ə maːs̪əkə məd͡ʒəd̪uːriː kəmə d̪ə_ɪ t͡ʃʰələ. aː iː kəɦɪ s̪ə̃t̪oːkʰə d̪ə_ɪ d͡ʒeː t̪iːn̪ə maːs̪əkə leːlə t̪ə̃ t̪uː gaːməkə rəkʰəbaːrə rəɦəɪ t͡ʃʰiː. t̪oːraː gaːmə d̪ɪs̪əs̪ə̃ rəkʰəbaːrɪmeː ən̪aːd͡ʒə bʰeːʈət̪eː t͡ʃʰəu. t̪ə̃eː t̪iːn̪ə məɦɪn̪aːkə kaːʈɪ kəə/bʰeːʈət̪əu.
s̪əbʰə gəpə bud͡ʒʰɪt̪oː mus̪əbaː əpən̪aː s̪əmãːgə d͡ʒəkãː s̪ĩɦəd͡ʒiːkə kʰeːt̪iː-pət̪ʰaːriːkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə t͡ʃʰələ. aːrə əpən̪aːkẽː d̪ʰən̪jə bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰələ. oː s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰələ d͡ʒeː s̪ĩɦəd͡ʒiːkə kɪrəpaː rəɦət̪ə t̪ə̃ ɦəməraː kɪjoː rəkʰəbaːrɪs̪ə̃ ɦəʈaː n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ə̃geː s̪əmaːd͡ʒəmeː d͡ʒeː n̪iːkə-əd̪ʰəlaːɦə kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː ʋaː bəd͡ʒəɪ t͡ʃʰiː t̪eːkərə baːd̪oː ɦəməraːpərə kɪt͡ʃʰu n̪əɦɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. s̪ĩɦəd͡ʒiːkə pərəbʰaːʋəs̪ə̃ bət͡ʃələ rəɦəɪ t͡ʃʰiː.
aːbə rəkʰəbaːroː t͡ʃun̪əɪt̪ə kaːlə gaːməmeː bəɽə raːd͡ʒən̪iːt̪ɪ ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. keː beːkət̪iː koːn̪ə pəɪgʰə

gɪrəɦət̪əs̪ə̃ mɪlələ ət͡ʃʱɪ ɑː keːkərə gəpəkə pərəmukʰət̪ɑː s̪əmɑːd͡ʒə d̪eːt̪ə_ɪ. keːkərɑː rəkʰəbɑːrə rɑːkʰɪ leːt̪ə ɑː keːkərɑː ɦəʈɑː d̪eːt̪ə_ɪ s̪eː kəɦəbə moːs̪əkɪlə.
pəɦɪleː iː s̪ɑːmɑːd͡ʒɪkə beːʋəs̪t̪ʰɑː t͡ʃʱələ d͡ʒeː gɑːməkə pə̃t͡ʃɑːjət̪əmeː s̪əbʰəs̪ə̃ beːs̪iː d͡ʒəmiːn̪əbəlɑː mɑːlɪkə d͡ʒeːkərɑː s̪əbʰəkẽː t͡ʃun̪ɪ d̪ə_ɪ t͡ʃʱələ oː s̪əbʰəkə rəkʰəbɑːrə bʰə̆ə d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱələ. kɪn̪t̪u bɑːd̪əmeː əɪ gəpəkə ʋɪroːd̪ʰə bʰeːlə_ɪ. d̪ʰən̪ə ɑː ʃɪkʂɑː bəɽʰəlɑːs̪ə̃ s̪əbʰə d͡ʒɑːt̪ɪ əpən̪ə-əpən̪ə s̪ɪrə uʈʰəuləkə. t̪ə̃ ɑːbə s̪əbʰə d͡ʒɑːt̪ɪs̪ə̃ eːkə-eːkəʈɑː rəkʰəbɑːrə rɑːkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒeːkərə s̪ə̃kʰjɑː kəmə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ d̪uː d͡ʒɑːt̪ɪ mɪlɪ eːkəʈɑːkẽː rɑːkʰələ d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. eːn̪ɑːmeː keː rəkʰəbɑːrə rəɦət̪ɑː keː ɦəʈət̪ɑː s̪eː kəɦəbə moːs̪əkɪlə. koːn̪ə gɪrəɦət̪əs̪ə̃ keːkərɑː beːs̪iː pəreːmə bʰɑːʋə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒeː oːkərɑː leːlə pə̃t͡ʃɑːjət̪əmeː ləɽət̪ə. ɑː oːkərə gəpə rəɦɪjeː d͡ʒɑːeːt̪ə, kəɦəbə kəʈʰɪn̪ə.
oːn̪ɑː rəkʰəbɑːrə bən̪əɪleː bəɦut̪ə goːreː t̪əɪjɑːrə rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əɪs̪ə̃ d̪uːʈɑː lɑːbʰə. əpən̪ɑː kʰeːt̪iːkẽː rəkʰəbɑːrɪ n̪iːkə d͡ʒəkɑ̃ː t̪ə̃ ɦoːɪt̪eː ət͡ʃʱɪ. s̪ə̃geː, rəkʰəbɑːrɪs̪ə̃ prɑːpt̪ə ʋɪʃeːʂə ɑːməd̪ən̪ɪjõː. t̪ə̃eː əɪ kɑːd͡ʒəkə leːlə bəɦut̪ə goːʈeː t̪əɪjɑːrə. kɪn̪t̪u bən̪ət̪ɑːɦə t̪ə̃ bʰɑːgjəbəlɑː. t̪əɪjoː kɪt͡ʃʱu eːɦən̪oː t̪eːd͡ʒə ɑː guɳiː beːkəʈiː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː s̪əbʰə s̪ɑːlə rəkʰəbɑːrə bən̪əbeː kərət̪ə.
oːɦən̪eː beːkət̪iː ət͡ʃʱɪ mus̪əbɑː. pɑ̃ːt͡ʃoː rəkʰəbɑːrə mɪlɪ rəkʰəbɑːrɪbəlɑː d̪ʰɑːn̪ə mus̪əbɑː əɪʈʰɑːmə d͡ʒəmɑː rɑːkʰət̪ə. oːɪʈʰɑːmə d̪əun̪iː kərɑː kə̆ə

pãːt͡ʃəʈɑː kuʈiː lɑːgət̪ə ɑː s̪əbʰəs̪ə̃ bəʈəkɑː kuʈiː mus̪əbeː uʈʰɑː kəə/ləə/d͡ʒɑːeːt̪ə.
mus̪əbɑːkə pərɪʊɑːroːmeː koːn̪oː beːs̪iː kɑːd͡ʒə n̪əɦɪ. rəkʰəbɑːrɪkə leːlə eːkəd̪əmə ʈʰiːkə beːkət̪iː. rɑːt̪ɪ-bɪrɑːt̪ɪ n̪eː t͡ʃoːrə-ɖəkəɪt̪əkə ɖərə ɑː n̪eː s̪ãːpə-kiːɽɑːkə. t͡ʃɑːkərə-t͡ʃəurəʈʰə, bʰuʈəgərə kɑːriː d̪eːɦə. pəĩt̪ɑːliːs̪ə bərəkʰə umeːrə bʰeːlɑːkə bɑːd̪oː d͡ʒuɑːn̪ə s̪ən̪ə ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. əkeːlə kʰəɽə kʰɑːɪbəlɑː. gɑːməmeː mɑːrɑː-piːʈiː keːlɑːkə kɑːrəɳẽː d̪uː beːrə d͡ʒəɦələs̪ə̃ kʰɪt͡ʃəɽiː kʰɑː kəə/ɑːpəs̪ə ɑːeːlə ət͡ʃʰɪ mus̪əbɑː.
pət̪n̪iː d̪əmɑː roːgəkə kɑːrəɳẽː d̪ɪn̪ə-rɑːt̪ɪ kʰõːkʰɪjɑːɪt̪ə pəɽələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t͡ʃɑːrɪ bərəkʰə puːrʊə eːkə rɑːt̪ɪ put̪oːɦus̪ə̃ t̪ʰəppərə-mukkɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰələ. d͡ʒuɑːn̪ə beːʈɑː kɪmɦəroːs̪ə̃ ɑːeːlə. pət̪n̪iːkẽː beːs̪iː mɑːrɪ ləgəɪt̪ə d̪eːkʰə oːɦoː mus̪əbɑːkẽː mɑːrəeː ləgələ. mus̪əbɑː kəroːd̪ʰəmeː ɑːbɪ moːʈəkɑː ɖeːɽʰəɦət̪t̪ʰiːs̪ə̃ beːʈɑːkə kəpɑːrə pʰoːɽɪ d̪eːləkə. oːɦiː d̪ɪn̪əs̪ə̃ beːʈɑː-put̪oːɦu bʰiːn̪ə bʰəə/ geːlə. beːʈɑː d̪ɪlliːmeː kəmɑːɪ t͡ʃʰə_ɪ. ɑː d͡ʒɑːt̪ɪ kɑːlə oː əpən̪ɑː pət̪n̪iːkẽː bʰɑːlɑː-bərət͡ʃʰiː d̪eːn̪eː geːlə ət͡ʃʰɪ. ɑːrə kəɦɪ geːlə ət͡ʃʰɪ- d͡ʒə̃ ɦəmərə bɑːpə t̪oːrɑːs̪ə̃ d͡ʒʰəgəɽət̪əu t̪ə̃ s̪iːd̪ʰeː bʰɑːlɑː bʰõːkɪ d̪ɪɦəɪn̪ə. oː t̪oːɦərə s̪əs̪urə n̪əɦɪ kɑːlə t͡ʃʰɪjəu.
əɪ gəpəkə puːrɑː pət̪ɑː mus̪əbɑːkẽː t͡ʃʰəɪ. t̪ə̃eː oːkərɑː keːt̪əu ɖərə n̪əɦɪ kɪn̪t̪u ɑ̃ːgən̪əmeː ɖeːrɑː d͡ʒɑːɪ ət͡ʃʰɪ. ɦeːoː əpən̪oː gɑːt͡ʃʰiː bəɽə bʰut̪ɑːɦə.
bʰərɪ d̪ɪn̪ə mus̪əbɑː bɑːd̪ʰəkə oːgərəbɑːɦɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ ɑː s̪ãːd͡ʒʰəkʰɪn̪ə t͡ʃəukəpərə s̪ə̃ t̪ɑːɽiː piːbə əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɑː n̪ɪʃɑ̃ːmeː mɑːt̪ələ əd̪ʰərət̪ɪjoːmeː əlɦɑː-

ɾud̪ələkə giːt̪ə gɑːbəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
t͡ʃoːɾə-t͡ʃəɦɑːɾə gʱəs̪əʋəɦɪn̪iː bɑːd̪ʱə d͡ʒɑːɪt̪eː oːkəɾɑː ɖəɾeː t̪ʰəɾət̪ʰəɾə kɑ̃ːpəeː ləgəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kəɦĩː mus̪əbɑː ɑːbɪ geːlə t̪ə̃ kiː ɦəeːt̪ə t̪eːkəɾə pət̪ɑː n̪əɦɪ.
beːs̪iː kɑːlə mus̪əbɑː oːhiː s̪ut̪əlɑːɦɑː gɑːt͡ʃʱəkə d͡ʒʱõːd͡ʒʱəmeː bəɪs̪ələ ɾəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kɪn̪t̪u əkʰən̪ə t̪ə̃ oːɪʈʰɑːmə ət͡ʃʱɪ s̪ɪɦɑːɾəʋɑːliː s̪umən̪iː əɾt̪ʰɑːt̪ə d͡ʒoːkʰən̪əkə put̪oːɦu. kəd̪ə-kɑːʈʰiː beːs̪ə n̪əməgəɾə-t͡ʃʱəɾəgəɾə goːɾə pət̪əɾɪjɑː t͡ʃəməɾiː. oːkəɾə pət̪ɪ pʰeːkuɑː t͡ʃɑːɾɪ mɑːs̪ə bɑːɦəɾə kʰəʈəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ d̪uː mɑːs̪ə gɑːməpəɾə ɾəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. əgəɦən̪ə ɑː əkʰɑːɽʰəkə s̪əməjəmeː gɪɾəɦət̪əkə kɑːd͡ʒə kəɾəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
s̪umən̪iːkẽː t̪iːn̪ə bəɾəkʰə pəɦɪn̪eː eːkəʈɑː s̪ən̪t̪ɑːn̪ə bʰeːlə ɾəɦə_ɪ. t̪eːkəɾoː t͡ʃʱəʈʰɪɦɑːɾəkə ɾɑːt̪ɪ pət͡ʃʱuɑː d̪ɑːbɪ d̪eːləkəɪ. t̪eːkəɾə bɑːd̪əs̪ə̃ koːkʰɪ n̪əɦɪ bʰəɾələ.
kɪn̪t̪u s̪umən̪iː əɪ bɑːt̪əs̪ə̃ n̪ɪɾɑːʃə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ. oː bud͡ʒʱəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː ɑːɪ n̪eː kɑːlɦɪ bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑː ɦeːbeː kəɾət̪ə. ɑːbə t̪ə̃ ʃəɦəɾəmeː bəʈəkɑː-bəʈəkɑː ɖɑːgəd̪əɾə bəɪs̪əɪt̪ə ət͡ʃʱɪ.
oːkəɾɑː bɑːlə-bət͡ʃt͡ʃɑːs̪ə̃ əd̪ʱɪkə t͡ʃɪn̪t̪ɑː kʰeːt̪iː-pət̪ʰɑːɾiː bəɽʰeːbɑːkə ət͡ʃʱɪ. oː mɑːlə-d͡ʒɑːləs̪ə̃ un̪n̪əɪt̪ə kəɾəbɑːkə leːlə pəɾeːʃɑːn̪ə ɾəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. t̪ə̃eː d̪upəɦəɾɪjɑːkə ʈəɦə-ʈəɦə kəɾəɪt̪ə ɾəud̪əmeː s̪umən̪iː gʱɑːs̪ə t͡ʃʱɪləbɑːkə leːlə n̪ɪkələlə ət͡ʃʱɪ.
kiː kəɾət̪ə beːt͡ʃɑːɾiː. gʱəɾə-ə̃gən̪ɑːkə kɑːd͡ʒə oːkəɾeː kəɾəeː pəɽəɪ t͡ʃʱə_ɪ. buɽʰɪjɑː s̪ɑːus̪ə ɦəɾəd̪əmə biːmɑːɾeː ɾəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪əs̪uɾə kəkʰən̪oː-kɑːlə kʰeːt̪ə-pət̪ʰɑːɾə d̪eːkʰə əbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪eː bɑːt̪ə ʈʰiːkə kɪn̪t̪u

d̪uaːrəpərə əbɪt̪eː buɽʰəbaːkẽː əs̪s̪iː mən̪ə d̪ukʰə s̪əʋaːrə bʰəə̸ d͡ʒaːɪ t͡ʃʱəɪn̪ə. aː ən̪əkaː d̪ərəbəd͡ʒd͡ʒaːpərə kʰuːbə gəpə ɦãːkəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʱəɪt̪ʰə. s̪əbʰəkẽː pʰərɪjaː kəə̸kəɦəɪt̪ə rəɦəɪ t͡ʃʱət̪ʰɪn̪ə- "beːʈaːkẽː baːɦərə t͡ʃəlɪ geːlaːs̪ə̃ beːs̪iː kaːd͡ʒəkə bʰaːrə əpən̪eːpərə pəɽɪ geːlə ət͡ʃʱɪ. eːkoː pələ pələkʰəɪt̪ə n̪əɦɪ rəɦəɪeː."

kɪn̪t̪u s̪əbʰəʈaː pʰuːs̪ɪ. s̪əbʰəs̪ə̃ əd̪ʱɪkə kʰəʈən̪iː s̪umən̪iːkẽː. t̪əɪjoː s̪umən̪iː əpən̪aː s̪aːus̪ə-s̪əs̪urəkẽː n̪ɪraːd̪ərə n̪əɦɪ kərəeː t͡ʃaːɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. kaːrəɳə iː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː bɪaːɦəmeː s̪umən̪iːkə baːpəs̪ə̃ eːkoːʈaː ruːpəɪaː d̪əɦeːd͡ʒəkə n̪aːõːpərə n̪əɦɪ leːləkə. baːd̪oːmeː əɪ baːt̪əkə leːlə uləɦən̪ə-upəraːgə n̪əɦɪ d̪eːləkə. s̪ə̃geː, s̪umən̪iː d͡ʒə̃ biːmaːrə pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ oːkəraː s̪əs̪urə d̪əbaːɪ-ʋɪrroː kərəbaːmeː eːkoːrət̪t̪iː koːt̪aːhiː n̪əɦɪ kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪aːus̪ə d̪ɪn̪ə-raːt̪ɪ s̪umən̪iːkə s̪eːʋaː-ʈəɦələmeː laːgələ rəɦəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ. s̪umən̪iː s̪əbʰə d̪ɪn̪əs̪ə̃ kən̪iː d͡ʒʱən̪əkaːɦɪ aː bəd͡ʒəɪ-bʰukəɪmeː ʈẽːʈɪjaːɦə. kɪn̪t̪u s̪aːus̪ə -s̪əs̪urə oːkərə baːt̪əkẽː s̪əɦəd͡ʒə bʰaːʋəs̪ə̃ s̪ʋiːkaːrə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃eː s̪aːus̪ə-s̪əs̪urə aː put̪oːɦumeː kʰuːbə gaːɽʰə pəreːmə t͡ʃʱə_ɪ.

d͡ʒəɦɪn̪aː maːɪkə d̪ulaːrɪ t̪əɦɪn̪aː s̪aːus̪əkə d̪ulaːriː. koːn̪oː baːt̪əmeː əɽɪ d͡ʒaːeːbə. əpən̪aː moːn̪əkə ən̪ukuːlə. iː ləkʂəɳə oːkəraː beːd̪əreːs̪ə̃ ət͡ʃʱɪ.

maːt̪rə d̪uː d̪ɪn̪ə d̪ɪjaːriːkẽː rəɦɪ geːlə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒə_ɪs̪ə̃ kaːd͡ʒə aːroː bəɽʰɪ geːlə ət͡ʃʱɪ. d͡ʒɪn̪əkərə gʰərə ʈaːʈə-bə̃ːs̪əkə ət͡ʃʱɪ. d̪ɪn̪əbʰərɪ gʰərə-ãːgən̪əmeː goːbərə-maːʈɪs̪ə̃ gʰərəbaː-d̪uərəbaː kʰeːləɪt̪ə rəɦuː. keːt̪əboː n̪iːpəbə-poːt̪əbə t̪əɪjoː eːkəʈaː koːn̪ət͡ʃərə ʈuʈəleː

rəɦət̪ə. t̪əɪjoː s̪əbʰə əpən̪ɑː pəɽoːs̪ɪjɑːs̪ə̃ prət̪ɪs̪pərd̪d̪ʰɑː kərəɪt̪ə kɑːd͡ʒəmeː ʋjəs̪t̪ə. gɑːt͡ʃʰəkə t͡ʃʰɑ̃ːɦəmeː bəɪs̪ələ s̪umən̪iː s̪oːt͡ʃɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. s̪oːt͡ʃəbɑːkə n̪əɦɪ t͡ʃɑːhiː. t͡ʃoːrɪs̪ə̃ puːrʊə d͡ʒə̃ kɪjoː s̪oːt͡ʃəeː lɑːgət̪ə t̪ə̃ t͡ʃoːrɪ ɦeːbəɪ n̪əɦɪ kərət̪ə. pʰeːrə pulɪs̪ə-d̪əroːgɑː koːn̪ə kɑːd͡ʒə, koːrʈə-kət͡ʃəɦəriːkə koːn̪ə kɑːd͡ʒə. kɪn̪t̪u t͡ʃoːroːkẽː kəkʰən̪oː-kɑːlə s̪oːt͡ʃəeː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. kʰɑːs̪ə kəə/ n̪əʊəkɑː t͡ʃoːrəkẽː. t͡ʃoːroː t̪ə̃ bəhut̪ə prəkɑːrəkə ɦoːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. t̪əhuːmeː iː t̪ə̃ t͡ʃoːrə n̪əɦɪ t͡ʃoːrən̪iː t͡ʃʰələ. t̪ə̃eː beːs̪iː s̪oːt͡ʃəɪ t͡ʃʰeːliː- "lɑːrə-puɑːrəkə əbʰɑːʊə bʰəə/ geːlɑːs̪ə̃ gɑːeː-mɑːləkẽː s̪əbʰəs̪ə̃ beːs̪iː d̪ɪkkət̪ə. ɑːbə d͡ʒə̃ ʈəgəliː beːrəmeː gʰɑːs̪ə t͡ʃʰɪləbə t̪ə̃ s̪ɑ̃ːd͡ʒʰə t̪əkə gʰɑːs̪ə t͡ʃʰɪləɪt̪ə rəɦɪ d͡ʒɑːeːbə. bəgələmeː kʰəs̪əlɑːɦɑː d̪ʰɑːn̪ə ət͡ʃʰɪ. t͡ʃʰɑ̃ːɦəmeː d̪ʰɑːn̪ə t̪ə̃ ɦəeːt̪ə n̪əɦɪ. oːɦoː gɑːt͡ʃʰət̪ərə d̪əbələ ət͡ʃʰɪ. eːt̪eːkə bəɽəkɑː gɪrəɦət̪əkə ət͡ʃʰɪ. d̪əs̪ə muʈʈʰiː t͡ʃʰoːpɪ leːlɑːs̪ə̃ eːkərə kiː bɪgəɽət̪əɪ. kɪn̪t̪u ɦəmərə t̪æ̃ bɪgəɽət̪ə. d̪ud̪ʰəgərə gɑːeːkẽː kʰɑːɪkə t̪ɪroːʈiː bʰeːlɑːs̪ə̃ d̪uːd̪ʰə s̪ukʰɪ d͡ʒeːt̪ə_ɪ. d̪oːs̪ərə bəɦən̪əd͡ʒoːrə bɑːt͡ʃʰiːkẽː bʰərɪ poːkʰə gʰɑːs̪ə n̪əɦɪ bʰeːʈəlɑːs̪ə̃ oːɦoː kəməd͡ʒoːrə bʰəə/ d͡ʒɑːeːt̪ə. əkʰən̪ə t̪ə̃ beːbəs̪ə ɑː n̪ɑːt͡ʃɑːrə t͡ʃʰiː, n̪ət͡ʃɑːrəkə ɑːguː ʊɪt͡ʃɑːrə kiː. eːkərɑː kukərəmə n̪əɦɪ kəɦələ d͡ʒɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰə_ɪ. əɪ beːrəs̪ə̃ ɦəmə əpən̪ɑː pət̪ɪkẽː bɑːɦərə kəmɑːɪleː n̪əɦɪ d͡ʒɑːeː d̪eːbəɪ. ruːpəɪɑː kəmɑː kəə/ ən̪əbeː kərət̪ɑː. eːkəʈɑː ɑːroː gɑːeː kʰəriːd̪ə d̪eːbə_ɪ. t̪iːn̪uː gɑːeːkẽː pɑːləbə-poːs̪əbə ɑː d̪uːd̪ʰə t͡ʃəukəpərə uʈʰəun̪ɑː ləgɑː d̪eːbə_ɪ. t̪eːn̪ɑː kəə/ rəs̪t̪ɑː ləgeːbəɪ d͡ʒeː eːkəʈɑː bɪɑːeːlə rəɦət̪ə t̪ə̃ d̪oːs̪ərə gɑːbʰɪn̪ə.

ɑːbə eːkəreː pɑːlɪ bəɽʰeːbɑːkə ət͡ʃʱɪ. s̪əmɦɑːrələ n̪əɦɪ ɦəeːt̪ə t̪ə̃ eːkə-ɑːd̪ʱəʈɑː kẽː beːt͡ʃɪ kʰeːt̪oː kiːn̪ɪ leːbə. t͡ʃɑːrɑːkə d̪ɪkkət̪ə ət͡ʃʱɪ t̪ə̃ pət͡ʃʱuɑːrəkə bɑːɽiːmeː gʰɑːs̪əkə biːɑː bun̪ɪ d̪eːbə_ɪ."

oː kəleːd͡ʒɑːkẽː məd͡ʒəguːt̪ə keːləkə. rəkʰəbɑːrəs̪ə̃ kən̪n̪iː kɑːʈɪ kəə̯ ɑːeːleː rəɦəeː. ɦɑ̃ːɪ-ɦɑ̃ːɪ d̪ʱɑːn̪ə t͡ʃʱoːpəeː lɑːgələ. pəɦɪleːs̪ə̃ kɑːʈələ gʰɑːs̪əkə pət̪ʰɪjɑːkə ləgəmeː geːlə. gəmɦərɑːeːlə t͡ʃʱoːpələ d̪ʱən̪ə pət̪ʰɪjɑːmeː rəkʰələkə, uːpərəs̪ə̃ gʰɑːs̪ə pʰuləkɑː kəə̯ rɑːkʰɪ d̪eːləkə d͡ʒə_ɪs̪ə̃ d̪ʱɑːn̪ə d̪eːkʰəbɑːmeː n̪əɦɪ ɑːbɪ s̪əkə_ɪ. t̪ərəkɑː d̪ʱɑːn̪ə uːpərəkɑː gʰɑːs̪əs̪ə̃ d͡ʒʱə̃pɑː geːlə. t̪əbə d͡ʒeːn̪ɑː bʰiːt̪ərukɑː t̪ʰərət̪ʰəriː kəmə ɦuə lɑːgələ.

s̪umən̪iːkẽː bud͡ʒʱeːləɪ d͡ʒeːn̪ɑː pɑːt͡ʃʱuːmeː kɪjoː ʈʰɑːɽʰə bʰeːlə ɦoː. ɑː oːkərə s̪əbʰəʈɑː əd̪ʱəlɑːɦə kɑːd͡ʒə d̪eːkʰəɪt̪ə ɦoː. pʰeːrə s̪oːt͡ʃələkə d͡ʒeː eːt̪eːkə ʈəɦə-ʈəɦə kərəɪt̪ə d̪upəɦərɪjɑːkə rəud̪əmeː keː eːt̪ɑː. iː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə s̪ən̪t̪oːkʰə bʰeːlə_ɪ.

kʰərrə-kʰərrə d͡ʒeːn̪ɑː pɑːt͡ʃʱuːmeː kɪt͡ʃʱu kʰəɽəkʰəɽɑːeːlə ɦoː. s̪umən̪iːkẽː ɖərə pəɪs̪ə geːlə_ɪ. mən̪əmeː uʈʰələɪ- s̪ɑːɪt̪ə bʰuːt̪ə-preːt̪ə t͡ʃʱiː. gʰumɪkəə̯ pɑːt͡ʃʱuː un̪əɪʈə d̪eːkʰələkə ɑː d̪eːkʰət̪eː rəɦɪ geːlə. mũɦəkə boːliː bən̪n̪ə bʰəə̯ geːlə_ɪ. t͡ʃʱɑːt̪iːkə d̪ʱukə-d̪ʱukiː t̪eːd͡ʒə bʰəə̯ geːlə_ɪ. ɦɑːt̪ʰə-pəeːrə d͡ʒeːn̪ɑː kəʈʰuɑː geːlə_ɪ. kɪn̪t̪u eːheːn̪ə s̪t̪ʰɪt̪ɪ beːs̪iːkɑːlə t̪əkə n̪əɦɪ rəɦələ.

t̪ət̪kʂəɳə ɑːeːlə pərɪs̪t̪ʰɪt̪ɪs̪ə̃ ləɽəbɑːkə kʂəmət̪ɑː mən̪ukkʰəmeː ɑːbɪ d͡ʒɑːɪ t͡ʃʱəɪ. iː kʂəmət̪ɑː kɪn̪əkoːmeː kɪt͡ʃʱu kəmə kɪn̪əkoːmeː kɪt͡ʃʱu beːs̪iː.

mud̪ɑː rəɦəɪ t͡ʃʰəɪ d͡ʒəruːrə.
əpən̪ɑː d̪eːɦə ɑː mən̪əkẽː s̪ɑːmɑːn̪jə kərəbɑːkə t͡ʃeːʂʈɑː kərəɪt̪ə s̪umən̪iː gʰɑːs̪əkə pət̪ʰɪjɑː uʈʰeːbɑːkə t͡ʃeːʂʈɑː keːləkə.
mus̪əbɑːkə kəɽəkəɪt̪ə s̪əʊərə n̪ɪkələlə- "əɪ, gʰɑːs̪əkə pət̪ʰɪjɑː uʈʰɑː n̪əɦɪ s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʰẽː. ɑːɪ d̪ʰərɑː geːlə̃ɦə. d̪əs̪ə d̪ɪn̪ə t͡ʃoːrəkẽː t̪ə̃ eːkəd̪ɪn̪ə s̪ɑːd̪ʰukẽː. oːɪ d̪ɪn̪ə gɑːməkə ləgiːt͡ʃəmeː rəɦiː t̪ə̃ gɑːrɪ d̪əɪt̪ə gɑːməpərə t͡ʃəlɪ geːlə̃ɦə. əkʰən̪ə t͡ʃɪt͡ʃɪeːboː kərəbiːɦiː t̪ə̃ eːt̪eːkə d̪uːrəs̪ə̃ kɪjoː s̪un̪ət̪əũ."
jɑːd̪ɪ pəɽələ s̪umən̪iːkẽː oːɪ d̪ɪn̪ə mus̪əbɑː s̪umən̪iːkẽː d̪eːkʰəɪt̪ə əĩʈʰə kəə̯ bɑːd͡ʒələ rəɦəeː- "bɑːd̪ʰəmeː d̪ʰɑːn̪ə rəɦəeː t͡ʃɑːɦeː gʰəs̪əbəɦɪn̪iː. s̪əbəɦəkə mɑːlɪkə mus̪əbɑː. d͡ʒeː mən̪ə ɦeːt̪əɪ s̪eː kərəbəɪ."
ɪeːɦə s̪un̪ɪkəə̯ s̪umən̪iː gɑːrɪ d̪əɪt̪ə t͡ʃəlɪ geːlə rəɦə_ɪ. s̪umən̪iːkẽː t͡ʃupə d̪eːkʰə mus̪əbɑː pʰeːrə bɑːd͡ʒələ- "ɑːbə t̪ə̃ t̪oːrɑː d͡ʒərɪmɑːn̪ɑː ləgəbeː kərət̪əu. kɪjoː n̪əɦɪ bə̃t͡ʃɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰəu."
s̪umən̪iːkẽː s̪mərəɳə bʰəə̯ uʈʰələ. s̪əs̪urəkə lɑːʈʰiːkə ɦuːrə. s̪ɑːus̪əkə kʰõːrən̪iːkə mɑːrɪ. bʰərələ pə̃t͡ʃɑːjət̪əmeː t͡ʃʰəuɽɑː s̪əbəɦəkə pɪɦəkɑːriː. d͡ʒərɪmɑːn̪ɑː d͡ʒeː ləgət̪ə s̪eː ələgeː.
t̪əɪjoː oː ɦɪmmət̪ə bɑːn̪ɦələkə- "ɦəmə d̪oːs̪ərɑːkẽː kʰeːt̪əmeː ɦɑːt̪ʰə n̪əɦɪ d̪eːlɪəɪ. ɦəmərɑː pət̪ʰɪjɑːmeː kəɦɑ̃ː kɪt͡ʃʰu ət͡ʃʰɪ. loːkə gʰɑːs̪oː n̪əɦɪ kəʈət̪əɪ. mɑːlə-d͡ʒɑːləkẽː eːt̪eːkə d̪ɪkkət̪ə t͡ʃʰə_ɪ. ɦəmərɑː beːrə bʰeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ɦəmə d͡ʒɑː rəɦələ t͡ʃʰiː. ɦəmərɑː kɪjoː n̪əɦɪ roːkɪ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ."

pət̪ʰɪjɑː ut̪ʰɑː kəə/ s̪umən̪iː t͡ʃələlə. kəroːd̪ʰəmeː ɑːbɪ mus̪əbɑː gʰɑːs̪əkə pət̪ʰɪjɑː t̪ʰeːlə kəə/ gɪrɑː d̪eːləkə. ɑː gʰɑːs̪ə ud͡ʒʰəɪlə kəə/ t͡ʃʰɪʈɪjɑːbəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"iː kiː t͡ʃʰɪjəu? ɑːbə keːn̪ɑː bə̃t͡ʃəmẽː?"
s̪umən̪iː lɑːd͡ʒeː kəʈʰuɑː geːlə mud̪ɑː koːn̪oː bəɦən̪n̪ɑː t̪ə̃ kərəeː pəʈət̪ə s̪umən̪iːkẽː. bɑːd͡ʒələ- "iː d̪ʰɑːn̪ə ɦəmə əpən̪ɑː kʰeːt̪əmeː kəʈələũ. mɑːlə-d͡ʒɑːləkẽː bə̃t͡ʃeːbɑːkə leːlə t̪ə̃ koːn̪oː upɑːeː kərəeː pəʈət̪ə."
mus̪əbɑː oːkərɑː d̪eːɦəkẽː gəɦɪkiː n̪əd͡ʒəɪrəs̪ə̃ d̪eːkʰə muʈiː ɦɪləbəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"ɦə̃, əpən̪ɑː mɑːləkə d͡ʒɑːn̪ə bə̃t͡ʃɑː ɑː d̪oːs̪ərəkẽː gərəd̪əɪn̪ə kɑːʈə. geː kəɦəɪ t͡ʃʰɪjəu ɑːboː lət̪ə ɦoː. ɦəmərə bɑːt̪ə s̪un̪ə. s̪ɑ̃ːpoː mərɪ d͡ʒɑːeːt̪ə ɑː lɑːʈʰɪjoː n̪əɦɪ ʈuʈət̪ə."
s̪əmən̪iː s̪oːt͡ʃələkə, kəɦĩː koːn̪oː n̪iːkeː gəpə kəɦəɪt̪ə ɦuəeː. ɖuməɪt̪ə kɑːlə t̪ɪn̪əkɑː bʰeːʈə d͡ʒɑːeː. put͡ʃʰələkə- "ət͡ʃt͡ʃʰɑː kiː kəɦəeː t͡ʃɑːɦəɪ t͡ʃʰəɦəkə."
mũɦəkə s̪upɑːriːkẽː t͡ʃəpərə-t͡ʃəpərə kərəɪt̪ə, ɑ̃ːkʰɪ-mũɦə t͡ʃəməkɑːbəɪt̪ə mus̪əbɑː bɑːd͡ʒələ-
"kəɦəbəu kiː. keːt̪eːkə d̪ɪn̪əs̪ə̃ ɑːs̪ə ləgəun̪eː t͡ʃʰiː. keːt̪eːkə beːrə t̪oːrɑː ɪʃɑːrɑːs̪ə̃ kəɦəboː keːlɪjəu. eːkə beːrə ɦərərɑː mən̪əkə ɑːs̪ə puːrɑː kərə ɑː t̪əbə d̪eːkʰə t̪oːrɑː koːn̪oː gəpəkə d̪ukʰə-t̪əkəliːpʰə n̪əɦɪ ɦuə d̪eːbə_u. kiː məugɪjɑːɦə pʰeːkuɑːkẽː pɑːlɑː pəʈələ t͡ʃʰẽː. s̪un̪n̪ərə d͡ʒuɑːn̪iːkẽː gɑːrət̪ʰə kəə/ d̪eːt̪əu."
s̪umən̪iː t̪ʰərət̪ʰərə kɑ̃ːpəɪt̪ə, ləlɪjɑːeːlə ɑ̃ːkʰɪjeː mus̪əbɑː d̪ɪs̪ə t̪əkələkə ɑː s̪oːt͡ʃələkə- umeːrə

d̪eːkʰəɦəkə ɑː pəpɪjɑːɦɑːkə gəpə s̪un̪əɦəkə. d͡ʒə̃ ɪd͡ʒd͡ʒət̪ə n̪əɦɪ rəɦət̪ə t̪ə̃ d͡ʒiːbə kəə/ kiː kərəbə. kɪn̪t̪u ləgəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː ɑːɪ d͡ʒɑːbeː d̪eːʋiː məɦərɑːn̪iː n̪əɦɪ bə̃t͡ʃɑːeːt̪ə t̪ɑːbeː n̪əɦɪ bə̃t͡ʃəbə.
əpən̪ə ʃəkt̪ɪkẽː s̪ə̃grəɦə kərəɪt̪ə kəɽəɪkə kəə/ s̪umən̪iː bɑːd͡ʒələ- "ɾeː t̪oːrɑː bɑːd͡ʒəɪ-keː ʈʰeːkɑːn̪ə t͡ʃʰəu kɪ n̪əɦɪ. s̪əbʰə d̪ʰən̪ə bɑːɪs̪eː pəs̪eːriː bud͡ʒʰəɪ t͡ʃʰiːhiː. bəɽə kʰeːt̪ə kʰeːn̪eː t͡ʃʰiː. ɑːɪ s̪əbʰəɽɑː boːkərɑː d̪eːbə_u."
kəɽʰəɦə̃s̪iː ɦə̃s̪əɪt̪ə mus̪əbɑː eːkərɑː məugiːkə məlɑːrə bud͡ʒʰɪ ləpəɪkə s̪umən̪iːkẽː bɑ̃ːhɪ pəkəɽələkə. əɪ bɑːt̪əmeː mus̪əbɑː pəɦɪn̪əɦɪs̪ə̃ əbʰjəs̪t̪ə t͡ʃʰələ. keːt̪eːkoːkẽː s̪ɑːt̪ʰeː kukərəmə keːn̪eː t͡ʃʰələ, kɪn̪t̪u ɑːs̪əkə ʋɪpəriːt̪ə mus̪əbɑːkẽː s̪umən̪iː eːkə əɪɽə mɑːrələkə. mus̪əbɑː pʰeːrə uɽʰɪ s̪umən̪iː d̪ɪs̪ə bəɽʰələ. oːkərɑː bud͡ʒʰeːləɪ gʰoːɽɑːpərə s̪əʋɑːriː kərəbɑːkə leːlə eːkə-d̪uː t͡ʃəut̪ɑːrə t̪ə̃ s̪əɦəeː pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. d̪ʰɑːkə t͡ʃʰuɽələ n̪əɦɪ t͡ʃʰə_ɪ. kən̪iː bələd͡ʒoːriː kəə/ d̪eːbəɪ t̪ə̃ kiː kəə/ s̪əkəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ, əɪ s̪un̪ə-məs̪ɑːn̪ə bɑːd̪ʰəmeː. bɑːt̪ə bəɽʰət̪əɪ t̪ə̃ s̪ĩɦəd͡ʒiː gɪrəɦət̪ə ət͡ʃʰɪeː.
oːkərə kɪrəd̪ɑːn̪iː d̪eːkʰə s̪umən̪iːkə s̪əũs̪eː d̪eːɦə ɑːgɪ n̪eːs̪ə d̪eːləkə. ɑ̃ːkʰɪ lɑːleː-lɑːlə t̪ʰərət̪ʰərə kə̃pəɪt̪ə ʃəriːrə. bɑːd͡ʒələ-
"s̪oːd͡ʒʰəɦɑːs̪ə̃ bʰɑːgɪ d͡ʒoː n̪əɦɪ t̪ə̃..."
kɪn̪t̪u mus̪əbɑː n̪əɦɪ ruːkələ. ɑːguː bəɽʰələ ɦə̃s̪uɑː n̪eːn̪eː s̪umən̪iː ɦuɽəkələ. t͡ʃərə-t͡ʃərə-t͡ʃərɑːkə ɦə̃s̪uɑːkə prəɦɑːrə kurət̪ɑːkə s̪ə̃geː mus̪əbɑːkə kən̪eːkə t͡ʃʰɑːt̪iːjoː t͡ʃɪrɑː geːlə.

ɑ̃ːkʰɪ uʈʰɑː kəə̯ d̪eːkʰələkə t̪ə̃ bud͡ʒʰɪ pəɽələ oː s̪oːd͡ʒʰɑːmeː s̪umən̪iː n̪əɦɪ kɪjoː ɑːn̪ə ʈʰɑːɽʰə ət͡ʃʰɪ. s̪ɑːɪt̪ə gɑːt͡ʃʰəkə d͡ʒʰõːd͡ʒʰəs̪ə̃ koːn̪oː d̪eːʋiː oːkərɑːpərə s̪əʋɑːrə bʰəə̯ geːlə.
ɦɑːt̪ʰəmeː kʰuːn̪əs̪ə̃ bʰiːd͡ʒələ ɦə̃s̪uɑː n̪eːn̪eː, s̪ɑːɽiːkə ɖʰəʈʰɑː bən̪ɦən̪eː kəroːd̪ʰəs̪ə̃ kərɪjɑːeːlə mukʰə, lɑːlə-lɑːlə ɑ̃ːkʰɪ, t̪ʰərə-t̪ʰərə kə̃pəɪt̪ə mus̪əbɑː d̪ɪs̪ə bəɽʰələ ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ.
gərəd͡ʒəɪt̪ə bɑːd͡ʒələ-
"ɑːɪ s̪əbʰəʈɑː kʰuːn̪ə boːkərɑː d̪eːbəu. s̪əbʰəʈɑː pɑːpə peːʈə pʰɑːrɪkəə̯ n̪ɪkɑːlɪ d̪eːbəu, ʈʰɑːɽʰə rəɦə oːɦiːʈʰɑːmə."
mus̪əbɑːkẽː bud͡ʒʰeːləɪ d͡ʒeː ɑːbə prɑːɳə bə̃t͡ʃɑːeːbə moːs̪əkɪlə ət͡ʃʰɪ. oː kʰɪkʰɪrə d͡ʒəkɑ̃ː pɑːt͡ʃʰuː un̪əɪʈə pəɽɑːeːlə. d̪ʰɑ̃ːɪ-d̪ʰɑ̃ːɪ kʰəs̪əɪt̪ə pəɽɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. oːkərɑː bud͡ʒʰɪ pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ d͡ʒeː pɑːt͡ʃʰuːs̪ə̃ kʰuːn̪əmeː bʰiːd͡ʒələ ɑ̃ːkʰɪ ɑː ɦə̃s̪uɑː n̪eːn̪eː s̪umən̪iː d̪əuɽələ ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɑːbɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. n̪ɪʃt͡ʃəjə mən̪ukkʰə n̪əɦɪ d̪eːʋiː t͡ʃəɽʰələ t͡ʃʰəɪ oːkərɑː d̪eːɦəpərə. oː t͡ʃɪt͡ʃijɑː uʈʰələ- "ɦəu mɑːlɪkə, ɦəu gɪrəɦət̪ə, d̪əuɽəkəə̯ ɑːbəɦə ɦəu."
kɪn̪t̪u keːt̪əu kɪjoː n̪əɦɪ əbəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. oː əpəs̪jɪɔ̃t̪ə bʰəə̯ geːlə ət͡ʃʰɪ. ɦələpʰə s̪ukʰɪ rəɦələ ət͡ʃʰɪ. ɑ̃ːkʰɪkə ɑːguː ən̪ɦɑːrə s̪ən̪ə bud͡ʒʰɪ pəɽəɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. pʰeːrə moːn̪ə pəɽɪt̪eː d͡ʒoːrə-d͡ʒoːrəs̪ə̃ pɑːʈʰə kərəeː lɑːgələ- "d͡ʒəjə ɦən̪umɑːn̪ə d͡ʒɲɑːn̪ə guɳə s̪ɑːgərə.. d͡ʒəjə kəpiːʃə t̪ɪɦũ loːkə ud͡ʒɑːgərə.!"

əpən̪ə

mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

2.15.kumɑːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə- 1 ʈɑː

ləgʰukət̪ʰɑː- ɖəə̯rə kət̪ʰiː keː

**kumɑːrə mənoːd͡ʒə kəʃjəpə**

1 t̪ɑː ləgʰukət̪ʰɑː

ɖəə̯rə kət̪ʰiː keː

t͡ʃəhuɖɪʂə gʰuppə ən̪ɦərɪjɑː! puːʂəkə kuɦeːʂə ʂʈriːʈə lɑːɪʈə keː ɪd͡ʒoːt̪oː keː əprəbʰɑːʋiː bən̪ɑː ɖeːn̪eː t͡ʃʰə ləɪ. əlpən̪ɑː gʰəɽiː ɖeːkʰələkə - ʂɑːɽʰeː ɑːʈʰə! bəʂə ʂʈ əĩɖə ʂun̪əʂɑːn̪ə t̪əə̯ n̪əhĩ t͡ʃʰələɪ .. eːkə kɑːt̪ə kɪt͡ʃʰu p urukʰə ɑː ɖoːʂərə kɑːt̪ə kɪt͡ʃʰu ʂriː......
puruʂə ʂəə̯ ʂʈriː keː ʂə̃kʰjɑː kɪt͡ʃʰu beːʂɪjeː . ɖuɦuː pə kʂə d͡ʒeːn̪ɑː puːrʋəpərɪt͡ʃɪt̪ə t̪əhɪn̪ɑː ɦə̃ʂɪ-
ɦə̃ʂɪ bɑːt̪ə kərəɪt̪ə. eːkərɑː n̪iːkə t̪əə̯ n̪əhĩ bud͡ʒʰeːləɪ t̪əɪjoː ʂʈriːgən̪eː ɖɪʂə ʈʰɑːɽʰə ɦəɪbə ut͡ʃɪt̪ə bud͡ʒʰələk ə. bəʂə keː koːn̪oː pət̪ɑː n̪əhĩ
t͡ʃʰələɪ. eːkəʈɑː bəʂə eːboː keːləɪ t̪əə̯ bɪləmələɪ n̪əhĩ . eːkərə kʰəũd͡ʒʰiː bəɽʰələ d͡ʒɑː rəhələ t͡ʃʰələɪ. ɑːn̪ə ɖɪ n̪ə əbeːrə bʰə_ɪjoː d͡ʒɑːiː t̪əə̯ ɔpʰɪʂəkə gɑːɽiː gʰərə t͡ʃʰ oːɽɪ ɑːbəɪ. ɑːiː t̪ə' ɔpʰɪʂə meː koːn̪oː gɑːɽiː t͡ʃʰələɪɦeː n̪əhĩ. oː pʰeːrə gʰəɽiː ɖɪʂə ɖeːkʰələkə .... pəun̪eː n̪əu ! eːkəʈɑː ɔʈoː ɑːbɪ kə' oːkərɑː ləgə ruːkələɪ ɑː ɖrɑːiːʋ ərə iːʃɑːrɑː keːləkəɪ bəɪə̯ leːlə. jə̃t̪rəʋət̪ə oː ɔʈoː meː bəɪʂə geːlə bɪn̪ɑː kɪt͡ʃʰu ʂoːt͡ʃən̪eː ʋɑː kəhən̪eː. ɔʈoː t͡ ʃələɪt̪ə rəhələɪ.   "məɪɖəmə! ɑːɦə̃ː gələt̪ə d͡ʒəgəhə p ərə ʈʰɑːɽʰə t͡ʃʰələhũ. oː ʂəbʰə n̪iːkə gʰərəkə ʂʈriːgən̪ə

 n̪əɦĩ rəɦəɪ t͡ʃʱəɪ. ɑːɦɑ̃ː keː d͡ʒeːbɑːkə kət̪əə̯ət͡ʃʱɪ?" ɔʈ oːbɑːlɑː put͡ʃʱələkəɪ t̪əkʰən̪ə oːkərə d̪ʱjɑːn̪ə bʱə̃gə b ʱeːləɪ. oː bʱiːt̪ərə t̪əkə ɖəreː s̪ɪɦərɪ geːlə. ɑːiː n̪əɦĩ d͡ʒ ɑːn̪ɪ kiː bʱə' d͡ʒə_ɪt̪əɪ! mud̪ɑː eːkʰən̪oː oː s̪urəkʂɪt̪ə ət͡ʃʱɪ? ən̪əd͡ʒɑːn̪ə ɔʈoː ..... ʋiːrɑːn̪ə bɑːʈə ... ... kɪt͡ʃʱuoː bʱə' s̪əkəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ.... n̪ɪrbʱəjɑː, ubeːrə ..əs̪ə̃ kʰjə gʱəʈən̪ɑː!!! oːkərə d̪eːɦə bʱuləkɪ geːləɪ.. roːɑ̃ː ʈʰ ɑːɽʱə bʱə' geːləɪ. "məɪɖəmə kət̪əə̯ d͡ʒeːbəɪ s̪eː kəɦə lɪjəɪ n̪əɦĩ?"
- ɖrɑːiːʋərə pʰeːrə put͡ʃʱələkəɪ t̪əə̯ oː ɦəɽəbəɽəɪlə "t͡ʃ ərt͡ʃə roːɖə....... ʋɪgərə d͡ʒɪmə keː bəgələ meː."pʰeːrə s̪əə̯ s̪ə̃bʱɑːʋɪt̪ə ən̪ɪʂʈəkə ɑːʃə̃kɑː keː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə oː əpən̪ə s̪ud̪ʱə-
bud̪ʱə bɪs̪ərəə̯ lɑːgələ .... eːkə d̪ɪs̪ə ɪn̪ɑːrə d̪oːs̪ərə d̪ ɪs̪ə kʰɑːd̪ʱɪ....... d̪un̪uː əʈ̪ʰɑːɦə! oːkərə d̪ʱjɑːn̪ə bʱə̃gə bʱeːləɪ kɔloːn̪iː keː puːʋərɪjɑː geːʈə d̪eːkʰɪ kəə̯ "roːk əə̯....roːkəə̯.... ɦəmərɑː eːt̪əɦɪ ut̪ərəɪ keː ət͡ʃʱɪ." ɔʈoː keː breːkə ləgəbəɪ s̪ə pəɦɪn̪eː oː s̪əu ruːpəjɑː keː n̪o ːʈə ɖrɑːiːʋərə keː pəkəɽɑː bəd̪əɦəʋɑːs̪ə d̪əuɽəɪt̪ə d͡ʒ əkɑ̃ː geːʈə meː gʱus̪ɪ geːlə .... bɪn̪ɑː eːmɦərə-oːmɦərə d̪eːkʰən̪eː !

ɔʈoː ɖrɑːiːʋərə bəd̪əɦəʋɑːs̪ə pəɽɑːjələ d͡ʒɑːiːt̪ə əlpə n̪ɑː keː ɑː pʰeːrə əpən̪ə ɦɑːʈ̪ʰəkə s̪əu ruːpəjɑː keː n̪o ːʈə keː d̪eːkʰələkə. oː s̪oːt͡ʃəɪt̪ə gʱurɪ rəɦələ t͡ʃʱələ .... s̪ɑːiːt̪ə ɖərɑː geːlə t͡ʃʱələ; mud̪ɑː kəkərɑː s̪ə??

-**kumaːrə mən̪oːd͡ʒə kəʃjəpə, s̪əmprət̪ɪ**: bʰaːrət̪ə s̪ərəkaːrə keː upə-s̪ət͡ʃɪʋə, **s̪ə̃pərkə:** s̪iː-11, ʈaːʋərə-4, ʈaːɪpə-5, kɪd̪əʋəiː n̪əgərə puːrʋə (d̪ɪlliː ɦaːʈə keː s̪aːmən̪eː), n̪əiː d̪ɪlliː-110023 moː. 9810811850 / 8178216239 iː-meːlə : writetokmanoj@gmail.com

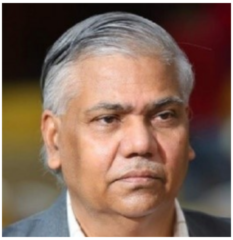
əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰaːu.**

3.pəd̪jə kʰəɳɖə

3.1.ɾaːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- d̪ʰoːkʰaː

3.2.aːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦaːrə- d̪uː ʈaː gəd͡ʒələ

3.1.rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə- d̪ʰoːkʰɑː



rɑːd͡ʒə kɪʃoːrə mɪʃrə, rɪʈɑːjərɖə t͡ʃiːpʰə d͡ʒeːn̪ərələ məɪn̪eːd͡ʒərə (iː), biː.eːs̪ə.eːn̪ə.eːlə.(mukʰjɑːləjə),

d̪ɪlliː,gɑːmə- əreːrə ɖiːɦə, poː. əreːrə ɦɑːʈə, məd̪ʰubən̪iː

d̪ʰoː kʰɑː

ʊɪ ʃʊɑː s̪ə -d̪iː pə d͡ʒərəɪt̪ə rəɦəeː,
d̪eːkʰəbə, kəkʰən̪oː n̪eː mɪ d͡ʒʰɑː ɪ,
ən̪ɦərə -bɪ ɦɑː rɪ s̪eːɦoː əoːt̪əeː,
mud̪ɑː ʈeːmiː , d͡ʒərɪ t̪eː d͡ʒɑː ɪ .

ət͡ʃʰɪ n̪eː iː s̪ɑː mɑː n̪jə d̪iː pə,
iː bɑː t̪iː t͡ʃʰəɪ ʊɪ ʃʊɑː s̪ə kə'
ʊɪ ʃʊɑː s̪ə -ɪd͡ʒoː t̪ə pʰələ t͡ʃʰəɪ eːkərə
bərkʰəkə bərkʰə prəjɑː s̪əkə.

bʰəroː s̪ɑː kə' mukʰə -mə̃ɖələ pərə,
ɦoː ɪt̪ə ət͡ʃʰɪ n̪əɦɪ , t͡ʃʰələ -t͡ʃʰəd̪məkə' d̪ɑː gə,
s̪əd̪ɪ kʰən̪ə ũːt͡ʃə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʰəɪ muːɽiː ,
s̪uʃoː bʰɪ t̪ə oːɦɪ pərə n̪ɪ ʂʈʰɑː -pɑː gə.

əd̪ʰɪ kɑː rə -pət̪rə oː ʃəpət̪ʰə -pət̪rə
ləeː kiː kərət̪əɪ ʊɪ ʃʊɑː s̪ə?
iː ət͡ʃʰɪ s̪ut͡ʃt͡ʃɑː oːɦɪ n̪ɑː , d͡ʒəɦɪ n̪ɑː
ət͡ʃʰɪ n̪ɪ rmələ ɑːkɑː ʃə.

məd͡ʒəbuːt̪ə eːɦeːn̪ə eːkərə bən̪d̪ʰən̪ə,
əʈuːʈə d͡ʒət̪əjə ʊɪ ʃʊɑː s̪ə,
ʈuːʈɪ s̪əkəjə n̪əɦɪ iː t̪ɑː d̪ʰərɪ ,
d͡ʒɑː d̪ʰərɪ , t̪ən̪ə meː ʃʊɑː s̪ə

bʱəroː s̪ɑː keː d͡ʒeː pɑː t̪rə n̪əɦɪ ,
s̪əbət̪ərɪ , pəbəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ əpəmɑː n̪ə,
kət̪əboː d̪əs̪t̪ɑː ʋeːd͡ʒə d̪ɪ ɑː d̪eːt̪ə,
ʋɪ ʃʊɑː s̪ə kə' s̪t̪ʱɑː n̪ə?

bʱɑː ŋgələ ʋɪ ʃʊɑː s̪ə d̪ʱoː kʱɑː ət͡ʃʱɪ ,
ʃɑː ɾgɪ d̪ə d͡ʒəkərə t͡ʃʱəɪ, t͡ʃʱələ -prəpə̃t͡ʃə,
bʱəroː s̪ɑː t̪oː ɽəeː keː n̪eːɑːrə ,
ʂəd̪jə̃t̪rə kərəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ,s̪əɲt͡ʃə -məɲt͡ʃə.

d̪ʱoː kʱɑː -kʂeːt̪rə meː ugəɪt̪ə ət͡ʃʱɪ ,
ʋɪ ʃʊɑː s̪əgʱɑː t̪ə keː ʃuːlə,
kruːrət̪ɑː oː kəpəʈə ɦoː ɪt̪ə t͡ʃʱəɪ,
eːɦɪ kẽː s̪əbʱə s̪ə̃ muːlə.

ɦrɨd̪əjə t͡ʃʱəd̪mə -t͡ʃʱələ s̪ə̃ bʱərələ,
ʂəd̪jə̃t̪rə bən̪ələ, bʱud͡ʒəd̪əɳɖə,
loː bʱə -kɑː lɪ mɑː s̪ə̃ poː t̪ələ,
kuʈɪ lə -muɦə, məɦɑː prət͡ʃəɳɖə.

d̪ʱoː kʱɑː -mukʱə, miː ʈʱə s̪ə̃ bʱərələ,
ət͡ʃʱɪ iː pərəɲt͡ʃə bʱud͡ʒə̃gə,
əʋəs̪ərə pɑː bɪ kəʈəbeː kərət̪ə,
d̪eːkʱɑː d̪eːt̪ə n̪ɪ d͡ʒə rə̃gə.

d̪ʱoː kʱɑː keː ət͡ʃʱɪ d͡ʒeː n̪əgəriː , oː
mɪ t̪ʱjɑː mɑː ɳɪ kjə s̪ə̃ rəɦəɪt͡ʃʱə s̪əd͡ʒələ,
ɦoː ɪt̪ə rəɦəɪt̪ə t͡ʃʱəɪ s̪əd̪ɪ kʱən̪ə oːt̪ə '
ʂəd̪jə̃t̪reːkə koː n̪oː t͡ʃəɦələ -pəɦələ.

kən̪əkə -ɑːs̪ən̪ə s̪əbʰə ət͡ʃʱɪ bən̪ələ,
pʰulɑː eːlə, kuʈɪ lə kəpəʈə -ʃət̪əd̪ələ,
bən̪əs̪iː , miː n̪ə ɦeːt̪u d͡ʒeːn̪ɑː pɑː t̪ʰələ,
bʰoː d͡ʒən̪oː oːɦɪ n̪ɑː ət͡ʃʱɪ pərəs̪ələ.

ət̪ɪ t̪ʰɪ -s̪ət̪kɑː rə meː ʋjəs̪t̪ə loː kə,
kɪ oː ɑːrə n̪əɦɪ , oː s̪əbʰə ət͡ʃʱɪ ʃəʈʰə,
əʋəs̪ərə d͡ʒəkʰən̪eː bʰeːʈə geːləɪ,
t͡ʃʱoː ɽəɪt̪ə n̪əɦɪ ət͡ʃʱɪ , d̪ʰoː kʰɑː keː ɦəʈʰə.

t͡ʃʱəd̪mə bʰərələ eːɦɪ n̪əgəriː meː,
ʋɪ ʃʋɑː s̪ə kə'rəkt̪ə bəɦɑː oːlə d͡ʒɑː ɪt͡ʃʱə,
miː ʈʰəgərə -miː ʈʰəgərə giː t̪ə gɑː bɪ , t͡ʃʱələ -
-ʋɪ d͡ʒəjə -ut̪s̪əʋə mən̪ɑː oːlə d͡ʒɑː ɪt͡ʃʱə.

mud̪ɑː , kələ̃kə ʋɪ ʃʋɑː s̪əgʰɑː t̪ə keː,
s̪ɑː ʈələ ət͡ʃʱɪ d͡ʒəkərə kəpɑː rə,
keː pət̪ɪ ɑːoːt̪ə oːkərɑː pun̪ɪ ,
keː, kərət̪ə pun̪əhə̆ oːkərɑː s̪ʋiː kɑː rə?

əpən̪ə
mə̃t̪əʋjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

3.2.ɑːʃiːʂə ən̪ət͡ʃɪn̪ɦɑːrə- d̪uː ʈɑː gəd͡ʒələ

**ɑːʃiːʂə ənət͡ʃɪnɦɑːrə**

d̪uː ʈɑː gəd͡ʒələ

1

kʰɪt͡ʃən̪eː geːləɪ d͡ʒĩd̪ɑː kʰɑːlə
ləguɑː bʰəguɑː d͡ʒəɦəriːlɑːlə

bʰiːt̪ərə ləgələɪ kəs̪əgərə t͡ʃoːʈə
bɑːɦərə kʰɑːliː kɑːd̪oː t̪ʰɑːlə

ɪmɦərə t͡ʃuːbəɪ əgəbeː gʰɑːmə
umɦərə bɑːd͡ʒəɪ s̪urə ləjə t̪ɑːlə

kɑːn̪uːn̪əkə ət͡ʃʰɪ n̪əʋəkɑː n̪ɑːmə
ʈuːʈələ ɦɑːt̪ʰəkə pʰɑːʈələ d͡ʒɑːlə

eːkəɪ ʈɑː t͡ʃʰət̪ʰɪ s̪əbʰəɦə̃kə n̪ɑːt̪ʰə
ət̪əbeː ɑːs̪ɑː s̪ɑːloː s̪ɑːlə

s̪əbʰə pɑ̃ːt̪ɪmeː 22-22-22-21 mɑːt̪rɑːkrəmə ət͡ʃʰɪ.

2

kəʊɪt̪ɑː bəɦut̪eː d͡ʒeːbiːmeː
s̪uʊɪd̪ʰɑː bəɦut̪eː d͡ʒeːbiːmeː

ləkʂəɳɑː ʊjə̃d͡ʒən̪ɑː s̪ə̃geː
əbʰɪd̪ʰɑː bəɦut̪eː d͡ʒeːbiːmeː

əpən̪eː kʰɑːt̪ɪrə rəkʰən̪eː t͡ʃʰiː
d̪uʊɪd̪ʰɑː bəɦut̪eː d͡ʒeːbiːmeː

ɦun̪əkɑː moːn̪əkə ɦəʊən̪ə kũɖə
s̪əmɪd̪ʰɑː bəɦut̪eː d͡ʒeːbiːmeː

t̪ə̃t̪rə mə̃t̪rə d͡ʒoːgiː s̪ə̃geː
mukʰɪjɑː bəɦut̪eː d͡ʒeːbiːmeː

s̪əbʰə pɑ̃ːt̪ɪmeː 22-22-22-2 mɑːt̪rɑːkrəmə ət͡ʃʰɪ. d̪uː ʈɑː ələgə-ələgə ləgʰukẽː d̪iːrgʰə mɑːn̪ələ geːlə ət͡ʃʰɪ. iː bəɦəreː miːrə ət͡ʃʰɪ. iː bəɦəreː miːrə ət͡ʃʰɪ.

əpən̪ə
mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

4.s̪ə̃s̪krɨt̪ə kʰəɳɖə

4.1.ɖɑː. d̪iːpɪkɑː- t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəjəʃoː ʋɪlɑːs̪əhə̆ (ʂəʂʈʰoːt͡ʃt͡ʃʰəʋɑːs̪əhə̆)

4.1.ɖɑː. d̪iːpɪkɑː- t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəjəʃoː ʋɪlɑːs̪əhə̆ (ʂəʂʈʰoːt͡ʃt͡ʃʰəʋɑːs̪əhə̆)

t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəjəʃoː ʋɪlɑːs̪əhə̆
(ʂəʂʈʰoːt͡ʃt͡ʃʰəʋɑːs̪əhə̆)



ɖɑː. d̪iːpɪkɑː

(s̪ʋət̪ən̪t̪rəleːkʰɪkɑː ʋeːd̪əʋət̪iː-məhɑːʋɪd̪jɑːləjəs̪jə prɑːkt̪ən̪əprɑːd̪ʰjɑːpɪkɑː t͡ʃə)

[t͡ʃəmpuːs̪ɑːɦɪt̪jəʋɑːgʊɪlɑːs̪əs̪jə ʂəʂʈʰeːə̸ɦn̪ɪ bʰəʋət̪ɑ̃ː bʰəʋət̪iːn̪ɑ̃ː t͡ʃə s̪əmeːʂɑ̃ː ɦɑːrd̪ə̃ s̪ʋɑːgət̪ə̃ ʋjɑːɦrɨt̪jə əd̪jət̪ən̪iːjəʋɪʂəjəʋəs̪t̪umɑːd̪ɑːjɑːt̪rə prəs̪t̪ut̪ɑːə̸s̪mɪ. əd̪jə məɦɑːkəʋɪbʰoːd͡ʒərɑːd͡ʒəpərɪt͡ʃəjɑːn̪ən̪t̪ərə̃ məɦɑːkəʋɪbʰoːd͡ʒərɑːd͡ʒəkrɨt̪ət͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳəʋɪʂ

əjeː grən̪t̪ʰɑːn̪uguɳə̃ ʊɪd̪uʂɑ̃ː t̪ət̪rə bʰəʊət̪ɑ̃ː bʰəʊət̪iːn̪ɑːɲt͡ʃɑːmoːd̪əprəmoːd̪ɑːjə kɪɲt͡ʃɪt̪prəs̪t̪əumɪ.]

t̪ət̪rɑːd̪əu s̪ərʊəprət̪ʰəmə̃ grən̪t̪ʰəpərɪt͡ʃəjəhə̆- grən̪t̪ʰeː məɦɑːkəʊɪbʰoːd͡ʒərɑːd͡ʒəkrɨt̪əpəɲt͡ʃəkɑːɳɖɑːn̪ɪ ʊərt̪ən̪t̪eː eːbʰɪs̪s̪əɦəɪʊə ʂəʂʈʰəmə̃ kɑːɳɖəm ɑːt͡ʃɑːrjə ləkʂməɳəs̪uːrɪ ʊɪrət͡ʃɪt̪ə̃ ʊərt̪ət̪eː. grən̪t̪ʰoːə̸ʃə̃ jəs̪jə s̪ə̃s̪kərəɳəs̪jə s̪əmud̪d̪ʰərəɳə̃ məjɑː d̪iːjət̪eː s̪ə t̪u n̪ɪrɳəjəs̪ɑːgərəpreːs̪ət̪əhə̆ 1898 t̪əmeː ʊərʂeː prəkɑːʃɪt̪əhə̆ ʊərt̪ət̪eː. əs̪jə s̪əmpɑːd̪əkəhə̆ ɑːt͡ʃɑːrjəkɑːʃɪn̪ɑːt̪ʰəpɑːɳɖurə̃gəhə̆ ʊərt̪ət̪eː.

1. bɑːləkɑːɳɖəm
2. əjoːd̪ʰjɑːkɑːɳɖəm
3. ərəɳjəkɑːɳɖəm
4. kɪʂkɪn̪d̪ʰɑːkɑːɳɖəm
5. s̪un̪d̪ərəkɑːɳɖəm
6. jud̪d̪ʰəkɑːɳɖəm

upərjukt̪ɑːn̪ɪ ʂəʈkɑːɳɖɑːn̪ɪ grən̪t̪ʰəkɑːreːɳə lɪkʰɪt̪ɑːn̪ɪ əpɪ t͡ʃə s̪əpt̪əmə̃ kɑːɳɖə̃ ʃriːləkʂməɳəs̪uːrɪbʰɪhɪ̆ lɪkʰɪt̪əmə ɪt̪ɪ ɑːt͡ʃɑːrjɑːhə̆ s̪ʊəjəmeːʊɑːmən̪ən̪t̪ɪ. jət̪ʰɑː-

s̪ɑːhɪt̪jɑːd̪ɪkəlɑːʊət̪ɑː ʃən̪əgərəgrɑːmɑːʊət̪ə̃s̪ɑːjɪt̪ə

ʃriːgəŋgɑːd̪ʰərəd̪ʰiːrəs̪ɪn̪d̪ʰuʋʊɪd̪ʰun̪ɑː gəŋgɑːmbɪkɑːs̪uːn̪un̪ɑː.

prɑːgbʰoːd͡ʒoːd̪ɪt̪əpəɲt͡ʃəkɑːɳɖəʋɪɦɪt̪ɑːn̪ən̪d̪eː prəbən̪d̪ʰeː pun̪əhə̆

kɑːɳɖoː ləkʂməɳəs̪uːrɪɳɑːʋɪrət͡ʃɪt̪əhə̆ ʂəʂʈʰoːə/pɪ d͡ʒiːjɑːt͡ʃt͡ʃɪrəm..

ən̪eːn̪ə s̪əɦəɪʋə ɑːt͡ʃɑːrjəʋeːɳkəʈəpəɳɖɪt̪eːn̪ə lɪkʰɪt̪əhə̆ ut̪t̪ərəkɑːɳɖoːpɪ ʋərt̪ət̪eː
bɑːləkɑːɳɖəs̪jə ɑːd̪əu eːʋə mə̃gələpəd̪jeː muːləgrən̪t̪ʰəkɑːrəhə̆ bʰəgəʋət̪əhə̆ gəɳeːʃəs̪jə t͡ʃərəɳəd̪ʋəjə̃ s̪t̪əut̪ɪ. s̪ə n̪ɪgəd̪ət̪ɪ jət̪ ʋeːd̪əruːpəʃɑːkʰɑːʋjɑːpt̪əu ʋeːd̪ɑːn̪t̪əprət̪ɪpɑːd̪ɪt̪əu ʃriːgəɳeːʃəs̪jə pɑːd̪əjugələu jəu kəmələːn̪ɑ̃ː s̪əun̪d̪ərjɑːbʰɪmɑːn̪ə̃ d̪uːriː kərt̪ũ prəbʰəʋət̪əhə̆ əpɪ t͡ʃə ɪɦə d͡ʒɑːgət̪ɪkəʋɪʋɪd̪ʰəkɑːjɑːkleːʃən̪ɑːʃəjɪt̪ũ s̪əmərt̪ʰəu s̪t̪əhə̆ t̪ɑːd̪rɨʃəu ʃriːd̪ɑːjəkəu gəɳeːʃəpɑːd̪ɑːmbud͡ʒəu ʃriːʋɪs̪t̪ərə̃ kurut̪əhə̆ ɪt̪ɪ.

ləkʂmĩː t̪ən̪oːt̪u n̪ɪt̪ərɑːmɪt̪ərɑːn̪əpeːkʂə

məŋgʰrɪd̪ʋəjə̃ n̪ɪgəməʃɑːkʰɪʃɪkʰɑːprəʋɑːləm

ɦəɪrəmbəməmburuɦəɖəmbərət͡ʃəurən̪ɪgʰn̪əm

ʋɪgʰn̪ɑːd̪rɪbʰeːd̪əʃət̪əd̪ʰɑːrəd̪ʰurən̪d̪ʰərə̃ n̪əhə̆..

eːʋəmeːʋə d̪ʊɪt̪iːjeː ʃloːkeː grən̪t̪ʰəkaːrəhə̆ brɑːɦmən̪əs̪əmud̪ɑːjəhə̆ s̪t̪əʋiːt̪ɪ.

t͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳeː puːrʋəʋərt̪ɪʋɪd̪uʂɑ̃ː kʰjɑːt̪ɪkʰjɑːpən̪ə̃ kəroːt̪ɪ. grən̪t̪ʰəkaːrəhə̆ t͡ʃɪt̪rəkaːʋjəprɪjoː ʋərt̪ət̪eː. ən̪eːn̪ə s̪əɦəɪʋɑːs̪mɪn̪ t͡ʃəmpuːkɑːʋjeː ʃleːʂəs̪jə prɑːt͡ʃurjeːɳə prəjoːgoː d̪rɨʃjət̪eː. prəs̪ɑːd̪əguɳəs̪jə n̪ɪd̪ərʃən̪əm əpɪ t͡ʃə rɨt̪uʋərɳən̪ə̃ bəhuʃəhə̆ d̪rɨʃjət̪eː. əs̪jə grən̪t̪ʰəs̪jə ən̪eːkeː pɑːʈʰɑːhɑ̆ mɪlən̪t̪ɪ ət̪əhə̆ kʊət͡ʃɪt̪ pɑːʈʰəbʰeːd̪oːə̸pɪ d̪rɨʃjət̪eː. ʋɑːlmiːkɪrɑːmɑːjəɳə-t͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳəjoːrməd̪ʰjeː ən̪eːkəʃəhə̆ ʃloːkəs̪ɑːmjəməpɪ prɑːpjət̪eː jət̪ʰɑː ɦɪ-

krəməhə̆	ʋɑːlmiːkɪrɑːmɑːjəɳəm	t͡ʃəmpuːrɑːmɑːjəɳəm	s̪ən̪d̪ər bʰəhə̆
1.	'gət͡ʃt͡ʃʰət̪ɑː mɑːt̪uləkulə̃ bʰərət̪eːn̪ə t̪əd̪ɑːn̪əgʰəhə̆ ......priːt̪ɪpurəs̪krɨt̪əhə̆'	'gət͡ʃt͡ʃʰət̪ɑː d̪əʃərət̪ʰeːn̪ə . .....ɪt̪jɑːd̪ɪ'	əjoːd̪ʰjɑːkaːɳɖə
2.	'prəʋɪʃjə t̪u məɦɑːrəɲjə̃ .....ɑːʃ rəməməɳɖələ̃'	'prəʋɪʃjə ʋɪpɪn̪ə̃ .... ɪt̪ jɑːd̪ɪ'	ərəɲjək ɑːɳɖə

3.	'ʂ̪ət̪ãː puʂkərɪɳiː......ɑːk uleːn̪d̪rɪjəhə̆'	'ʂ̪ət̪ãː ʂət̪ãː ......d͡ʒɑː t̪əkəmpəhə̆'	kɪʂkĩd̪ʰ ɑːkɑːɳɖ ə
4.	't̪ət̪oː ɾɑːʋəɳən̪iːt̪ɑːjɑːh ɑ̆......pət̪ʰɪ'	't̪ət̪oː ɦən̪uːmɑːn̪ə.. ...t͡ʃɑːɾəɳɑːn̪ãː '	ʂ̪un̪d̪əɾ əkɑːɳɖ ə

krəməʃəhə̆..

əpən̪ə mə̃t̪əʊjə editorial.staff.videhĕa@gmail.com **pərə pəʈʰɑːu.**

